





بازدید شد  
۱۳۸۲



کتابخانه مجلس شورای ملی	
تاریخ ثبت: ۸۲۰	
اسم کتاب: مخبر المبین	
موضوع کتاب: دولتی	
شماره ثبت: ۱۳۲۵	تاریخ ثبت: ۲۹۸۸

State room 088

مجلس - فهرست شده  
۲۷۶۱



State room 088

بازدید شد  
۱۳۸۲



کتابخانه مجلس شورای ملی  
تجزیه و تحلیل  
اسم کتاب: ...  
موضوع: ...  
شماره قفسه: ۱۳۲۵  
شماره ثبت: ۲۹۸۴  
۸۴۰  
۱۳۸۲/۱۲/۱۱

کتابخانه مجلس شورای ملی  
۲۷۴۱



بازدید شد  
۱۳۸۲

۶۵  
۶۵۵۵۵۵  
۶۵۵۵۵۵

کتابخانه مجلس شورای ملی  
تاسیس ۱۳۰۲  
موضوع کتاب  
نام کتاب  
شماره دفتر  
۱۳۸۲  
۲۹۸۴

خطی - فهرست شده  
۲۷۴۱



# مَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ



مكتبة  
المسجد  
الاحمر  
بدمشق  
البحر  
الاحمر  
بدمشق  
البحر  
الاحمر  
بدمشق





داخل کتابخانه محمدالدین شد  
شماره ۲۹  
۳۳





إسماعيل

أَبَا

پیشہ

[illegible]

١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢  
 ٤٩٣  
 ٤٩٤  
 ٤٩٥  
 ٤٩٦  
 ٤٩٧  
 ٤٩٨  
 ٤٩٩  
 ٥٠٠  
 ٥٠١  
 ٥٠٢  
 ٥٠٣  
 ٥٠٤  
 ٥٠٥  
 ٥٠٦  
 ٥٠٧  
 ٥٠٨  
 ٥٠٩  
 ٥١٠  
 ٥١١  
 ٥١٢  
 ٥١٣  
 ٥١٤  
 ٥١٥  
 ٥١٦  
 ٥١٧  
 ٥١٨  
 ٥١٩  
 ٥٢٠  
 ٥٢١

سیدنی یحییٰ الخلیفہ  
محل ہذا قدام



ما لا يطابق الواقع لافي الماضي ولا في الحال كذا روى عن اهل البيت عليهم السلام قوله واتوا به متشابها يشبه  
بعضه بعضا ليزان شيبته في اللون والخلقة ويتشبه بالعلم وسمايزان شيبته بالشبل والجمرة فلو  
فيه ما يفصله غيره قوله حكاية عن السلطان ثم لا يتهم من بين الذينهم الالهة الا يتهم من الجاهات المبع  
التي ليق العبدون في الغالب وهذا مثل ليوسته اليهم على كل وجه بعد رطله وعن النافذة قال لا يتهم  
بن ايديهم يقولون عليهم امر بالخرقة ومن ظلمهم امرهم جميع الاموال والجنل بها عن الحق ليق ليوسته  
ايضا فمما افند عليهم امر دينهم بزين السادة وعشرين الشيعة ومن ظلمهم بحسب الكليات اليهم وتعليق  
الشهوات على قلوبهم وعن بعض المتدين انما دخلت من تحت النعام والخلق وعن بعض الثمال والبعير لان الثمال  
معظم طلب الثمانية وفي البين والتمثال لا يعرف من الجبهة قوله والذين يؤثرون ما اتوا وقلوبهم وسجلتهم  
ما اعطوا وقرن يؤثرون ما اتوا بعزيمة اي يفعلون ما فعلوا وقلوبهم وسجلتهم اي يفعلون العار وهم يظنون  
ويعتزون لئلا الله وفي الحديث عن الصادق ع ما الذي اتوا به اتوا والله بالاطاعة مع الحجة والولاية وهم  
مع ذلك لا يقولون ان لا يقبل منهم وليسوا الله خوفا منهم من اصابه الدين ولكنهم خافوا ان  
يكونوا مقصرون في المحبة والاطاعة والمآل الا في منه قوله تعالى وكان وجهه متاثريا في حديث الكتاب  
عن ابي عبد الله ع في قوله تعالى واتواهم من مال الله الذي انزلناهم قال ضع عنه من غير ما الذي لم يكن يريد ان يقصده  
منها شيئا وفي حديث اخر يضع عنه مما لم يكن عليه عليه السلام بعض الحقيقين يحسب المولى اياه من  
مال الزكوة لقوله تعالى واتواهم الالهة لا تسال الله هوالزكوة على ما هو المعروف عند المطلق والامر للرجوع  
ولا يضر ظرق الاحتكام لان الرجوع المستفاد من الامر كما لقرينة على اربعة اشياء في المسئلة او الالرجوع  
مطلقا والعدم مطلقا والرجوع من الزكوة المطلق ومن المشرط وفي الحديث من ما ثبت اي من هنا  
دخل عليك الصلاة في المطر في المغرب وفيه ليا بين على الامة كذا الى جليل عليهم ذلك بقرينة على الشجرة  
بالعلية المؤثرة بالمال والى التزل في اني لاجلها واليانان الاسم منه واثبات الحديث على وجهه اي  
جنتك على ساقته تانا من بين تغيير ولا يثبت وانما تستعمل لائزنا وسعدا وان يا اتوا الله في ذلك  
عليه الهام لك وتاتي الامر شغل وقتنا واتى التزل انه زانها والخاص بها منها وما هم سائل في قوله  
وتشدد بياضه وانما في ايضا اي سئل لم يقضيه مطر والمواناة حسن المطاوعة والموافقة واسله المزة  
خفف وكثيرا يقال بالروا الخاصة ومنه الحديث خير النساء المواتية لرويسا وما في الامر بغيره  
الخروجه الذي يرف منه **انما** قوله تعالى يا اخوت خروا في غيبته في الرهد والصلح وكان جوابهم

مفعول فاعل  
من قوله تعالى  
يا اخوت خروا  
في غيبته  
فانما هو  
الامر بالخروج  
من الغيب  
الى الصلح  
والصلح  
هو الخروج  
من الغيب  
الى الصلح  
والصلح  
هو الخروج  
من الغيب  
الى الصلح

انما

الذكر زينا نه وقيل كان لم ير لثا يقال له هرون قوله اخا عا وهو رطله عليه السلام قوله واخاه هرون  
لا يصح بجمعين لانه واحد ومنه يا اخا العرب الواحد منهم قوله ان المبشرين كانوا اخوان الشياطين  
المشكلة لان الاخرة اذا كانت غير الهلاك كانت المشكلة والمشكلة في الفعل كقولك هذا الزئبق  
قوله تعالى وما يرخص من اية الا هو اكبر من اخنوخ اي ان لا تشبهها ومنه قوله في اخوانه  
وفي الحديث المؤمن اخ المؤمن لا يبيد وامته ومعناه كطماوت به الرواية عن علي بن الحسين الجعفي عن علي  
قال يا سلیمان ان الله خلق المؤمنين من نوره وصيغهم برحمته واخذ من افعم لنا بالولاية فالمن اخ المؤمن  
لا يبيد وامته ابوع النور وامته الرحمة الحديث وفيه لثا خا عا هذا الامر ولكن تعارفهم عليه والمعن  
الاخرج كانت بينكم في الازلا اليوم وانما التعارف اليوم في الحزب انما اكلوا ويغفون فيه مضمنا  
لما اى كرموا من موثرتكم والآن محذوف الاعم وهو واو وترد في التثنية على الاشهر فيقال اخوان  
وفي لغة تستعمل مقتضا هذا لسان جمعة اخوة واخوان بالكره فاما وقم الحزب لغة وجمعة بالواد  
والنوع وعلى لثا كناية اقل والاخي اخت جمعة اخوات وتقولون اخ الصدق اي لانه له واخا  
الغنى والفقير وخوة الاسلام لغة في الاخوة واخيبت الشئ بعينه قصده وبقرته وفي الجملة  
بعض اهل العلم حتى الاخوان لنا خي كل واحد منهما ما يتنازه الاخره اخي بن الجليلين اي جعل بينهما اخوة  
واخيبت بين الشئيين بعينه عمدة وقد نقل في افعلى البذل اشاعت بينهما وقالوا لا اخالك و  
يريدون المصحح او الدم **اذ** قوله تعالى اذا اليه بالحق الى عينا الله وقضا ومنه اتي دينه وادى  
الامانة الى الهلها الى وصلها والاسم الاذاة والناذية قوله تعالى لا تقبلوا منكم شيئا الا اذن الله او صلح  
من رزقك ما اودى به اما انما ايقنوا من الحق وقصده في حديث النبي مع ولده فؤادك الى  
حفرناى فوصلت اليها وفيه من حشك ميتا وادى به الامانة عن الله الله ومعناه كطماوت به الرواية  
لا يغير بياره منه وفي دعاء الاستسقاء الحمد لله الخافض المؤذي يخفف لئلا كانت من اذاه كاعطاء اذاه  
واحاة والاداة اله الحرب من سلاح وغرة وفي الحديث ذكر الاداة والكره والمطهرة والجمع الاداوى فيخ لا  
وفي الحزب وعنه هرا لاه صغير من خلق يتلوه به ويتررب والاداة الفع الاله واصلها الواو والجمع ادوات  
**اذ** قوله تعالى فلو اذنى اي الحضيض مستقر فؤدى من بقرته بقرته منه اذ الاذى هو ما كرهه ويقوم به قوله  
اذ بمنزلة كبر احبة وقيل قوله ان خيرة كذا اذنى الى الاخرة وايضا كطماوت به قوله الذين اذوا  
مؤثريه لثا هو انهم اياه وقيل له من وقد كان صاحب الجبل فوات مؤثريه فخلت به الملائكة ومزقوا به

اذ

اذ



وہو لایا بی اس میں کا زینت  
ان موسیٰ اور اسماعیل اور  
وہو دینے کے لئے تھا  
یہاں لایا کا زینت  
ان موسیٰ اور اسماعیل اور

الامانة بقوله لا اله الا الله  
وبقوله لا اله الا الله

۱۵۱

四

الآ



وَالِی

ولا

۱۱

محرر

六

اما

وَمَا

اما

وذكر شيخنا ابو عبد الله  
البيان ان الامم قد خرجت  
من الانبياء من نوح عليه السلام  
ولله الموفى  
فقد سئل عن خلقه فقال يا ابن  
ادام انهم من نسل نوح عليه السلام  
كلوا من ارضها



٤٦

والله اعلم

اَوَا

بكره من غير قضا  
بكره من غير قضا

الدَّال

آؤ

一

قدوس رب العالمين  
الحق ان الحق من عند الله  
لو ان الله لم يكن



قالوا فشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وانك رسول الله اخذ على ذلك حقونا وميثاقنا انما نعرفه  
يعلم جواب من يقول كيف قال الله واسئل الشيخ انما كان من رسلنا والى التي لم يردكم في ذلك فهدى بهم  
ايضا في الايمان واستقيم انفسهم حتى يقبلوا الفزاة الموعودة الا انهم مثل الكافرين والزوال وما يعرفون النقا  
من الايمان وفي انفسهم ثمة من الجور ومرة ما يعطون ومرة يستنجون ومرة يرفقون ومرة يرضون ومرة يضيقون  
يستعقون ومرة يعفون ومرة يرضون ومرة يغضبون ومرة يخافون ومرة يامنون فاما من عظم الله الله على السيد  
قوله ومثلنا ان يحيى و عيسى و عليه السلام لان قصتهما واحدة ومثلنا الامة فيها سائر كل الامة في  
خلق قوله ولقد زكناها لانه لم ينسج خلق الله الا قبل الله سفيحة حتى يردكم والفرقة الامة انما  
من اجرائها الى زمان عبثه التيوم وفي الحرف اليعقوبي والاية الامة هذا الكلام المعبود من كتبنا  
اي يوقوا عقولنا واث ولقيلة وقد عذب مع الاساءة وجعله اقل من قوم واليوم القدر اى يرض  
الحرف في الاسلام كان عطية له عليه والاية من القرآن قيل كلامه من قبل ان يتفعله وقبل ان يسكن السموات  
عليه وعلى جماعة من عرفهم من القوم الذين هم اهل الجور والامة العالمة والامارة  
بالقرآن وسبع الايات وانما انشعق منه الحديث زهير مثل ما في من القرآن ايات منه وانما  
الكلام ما سمع يستفهم ما بها من غير ان يتفكر في الجور وهو معرفة الله الله انما هو  
قال القرآني على ما بعده ولا يجوز له ان يتفكر في القرآن احسن فرفع واذا دارت بها  
فيه الالب والامر ارضل وبينه وبين حربه اية انما نقول يا ايها الذين آمنوا ايتوا الله فاني انتم بهم  
مفرعون بل الله انتم على نعم وعارف بينه وهو عرض ما كانت ايضا ضالته وترى العلم في  
ان قال في الحق وقد نزل ما على من انما اهاب ويحفظه ويؤمن اجتنابا عنكم للبعد كونه قد  
وكاني منكم في كل من بني صلحه وضلت الكفار على ما صارت بمعنى التي لا تتذكر في غرض الحديث  
والتيه الدنيا وهما لا تستفهم التي ردا في الحق قصد العقيد كقول لمرادى اركب اني يورد  
واياكم الجور والزندة قال الجوهري هو لم يسم تصديق جميع الضلالت المتصلة للتسبب في الايمان والاية  
واياه واياها جعلت الكفار والباوا والماء والون يمانع التصديق يعلم الخاطب من الخائب ولا موضع  
لهما من الجور وفوق الكافة ذلك ان قد يكون للتدبير تعولا لا والامر وهو لم ينزل ما كانت  
قلت لاجد قالوا انما الحققة هي من قولنا تبارك فيها القريب والبعيد واى من ان لا يرد في القرب  
نون البعيد وهو انما لا تتقدم التسبب في ذلك انما اى او لكن تتقدم العتمة من اياما قد

[illegible]

ظفر لكل واحد منهما قوة صاحبه صفتا عصفيفا عليهما من ور الخبيثة قال المترو هذا فاك ان لا  
المخلصة انقصت اخر لهما من الخبيثة واهما بل الى الارض لعل معيه العقوبة فان الامنية لا يستحقون  
العقوبة قوله لا يدين زينة الا لظهورها على الشباب والكحل والحامض وخضاب الكف والسورة  
على ان يهرمه وده التينة ثلث زينة الناس وزينة الخمر وزينة اللرج فانما زينة الناس عضة ذكرها واما  
زينة الخمر فوضع الخمر في دماغها والدمج في دماغها والظفر في اظفارها وما استفاضت واما زينة الاربع الجسد  
كله قوله وما يدين الباطل وما يدين الشيعي على قوله الى ان يدين مغلا وعبدة فاذا هلك ليكن  
ابدا لاعداءه فجعلوا له لريد لا يدينه الله واللعن العجاا لحن وملك الباطل والبدن التي لله  
ومنه حيث البادية للظهور وما البادية في قول الظهور ومثله الذي يهرج مع القرعة قبل يفرحها  
اي قبض الظهور وهما تحت البسر ويصرف قوله سوا العا كنف فيه والبا والى من هل البذر فكس  
خلاف الحصر قوله با وانه الحرب خارجون الى البذر وراة البتداء الى الخرج الى البادية وتفتح بها  
وتكسر في الحديث ان هل البادية رسول الله يخاصة من الاحراب سكان الماء وفي الحديث نسبة الى البادية  
عليه القياس في الحركة شادة البدوي صاحب قرية في ما بين من الحماة في الدين والجماعة احكام  
الشرع ولهم والعا لا يصف بطون الشفارة على وجهها وفلان ذو دباب اكل زواله يبدله او يجهد  
ومنه بانه في الامراء الظاهر استصوابه عن الاول والاسم منها اليك كلام وهو بهذا المعنى مستقرا  
على الله تعالى اجابات به الرواية عنهم عليهم السلام ان الله سبحانه جعل قوله تعالى الله في شيء اكان يجعله  
في كل ما يبدله وقد تجردت الاحاديث من الرفيق في البداية مثل ما اعظم الله في البداية وقوله ما بعث الله  
نبيا حتى يقر له في البداية اى قوله بقضاء حجة وخلق من عبس على الهادي كبرها على اعدائهم وفي الاثر  
بذلك لعل من زعم ان تعاقب من في الامراء وهو لا يقرهم يقولون ان الله تعالى في الاثر تعاقب في الاشياء  
فقد ذكر في شيء وهو عليه وفي الاثر ومع الارواح ولا يحى بالله عز وجل ان يبيلهم اي يعقوبك ومع  
البدا وهذا انما انما سابق ومنه في العزب بالله ان يبيلهم اعطاه ارادة وقضاء حجة بذلك صانعه  
وقد عرفت الصادق ما بدله في حق ما بدله في اسمعيل فيصير ساطعه سفيها ارضيتم كماله ان احسن  
افاضته على علي عليه السلام ما بعث الله في التوبة وفيدت العالم المزمع في الخسوف  
وارة والاعمال المذكات الخواص من قولين ومع ذلك وكل ما دلت به من ومن وطريقه  
ذلك مما يدرك الحواس فليدرك وتسايفه اليك ما لا يوافق العيون الممثلة فلا يدرك بالاعين

ما شأنا ، وقد من نصيبه من العلم ما لا يحصى في الشريعة والعامة ، وأما البداية ، فحققت في اللغة الظهور  
ولذلك يقال في الأصول الدينية وبدأ ، وأبعد الراي على التصديق في العرسات ، فاعلم أن أول العرسات  
ما أكبر وأبرد له ذلك كله ظهر ، وقد استعملت لك في العلم الشيء بعد أن يمكن حاصلا ، وكذلك الحق ثانيا  
هذه النقطه إلى الله سبحانه ، فمما يرجو زحاما عليه ، ومنه ما يرجو زحاما يجوز ذلك فهو ما إذا انفتح  
ويكون الحلاق ذلك على بعضه ضرب من التوسيع ، وعلى هذا الوجه جميع ما روى الصادق من لأصحاب النفذة  
لألسنة البداية ، الله دون ما يرجو عليه من حصول العلم بعد أن يمكن ، ويكون وجه الحلاق ذلك عليه تعالى  
والفتنة هي أنه إذا كان ما يدل على الشريعة يظهر للكل من المالكين ، فظاهر ظاهر يحصل العلم بعد أن يمكن  
حاصلها ، والظاهر في ذلك لفظ البداية ، لكونه كرسيداً ، الموضع من الله روحه ، ومنها أخرى ذلك وهو أن  
يمكن حراق ذلك على حقيقته ، بأن يقال بدأ ، يعني أن يظهر من الملامك ما كان له ، وبدل الله الملامك  
ظاهره لأن قبل وجود الامور والاعمال يكونان غير مبدئين ، وإنما يعلم ذلك بما رواه في السبل ما كانه  
أمرأته وأهلها ، فليعلم أن عمله إذا ما وجد الله وجهه في كل حال ، يعني المذكورين في قوله سبحانه  
المسلمون ، فليعلم المجاهدين منهم ، بأن فعلهم حالان ، إما متى غلبهم جهادهم ، أو لا ينزل وجهه للمجاهدين  
الجهاد ، ومتوجهاً ، وإنما يعلم ذلك بعد حصوله ، فكذلك القول في البداية ، فعمل ومناصبه ، فحينئذ بدأ  
في الامور عليه ، فتجدهم في شأنته ، وهو أي بدأ ، وأما الامور بقوته ، والبداية بالتشديد الأول ، والله  
بداية وقوله ، أفعل ذلك ، يدل على الحق في شريعة الدين ، والبداية للحرف في الاسلام ، وليست بجاذية ، ومنه حرم  
البدنية ، وحصره ، وفراجه ، بدأ ، في الحديث ان الله حرم الجنة على كل غاشي ، فبدأ ، البنية حصرها ، التسفيه  
من قوله ، بدأ على القوم ، ويؤيد ذلك ، في اللغة والمادة ، حصره عليهم ، واغتنب من سطره ، وكانها ذاقه ، وعلقت الله  
واحدته ، في الحريق ، وكان في القهر ، زنا ، فظهر ، لا لغيرها ، فبدأ ، والمراد الجنة ، جنة خاصة ، معونة لغيرها  
والأفكاره ، مستقلة في الغنى ، المبدأ من الغنى ، في القول ، وقد علم ، أن بدأ ، في بالفت ، وبذلك يبدو  
من باب تعقب ، وبدأ ، في قوله تعالى ، فالتحق الثاني ، الثاني ، المصطفى ، الثاني ، الممدد ، الموجبه ، والبارئ ، المبرحهم  
عن بعض الاشكال المختلفة ، والمصوب ، المتمثل ، وبتم الكلام ، وفعل انشاء ، الله تعالى ، بالعباد ، من جهة ، وقد علم  
خلق الملائكة من غير ما خلق الله ، هذه النقطه من الاختصاص ، خلق الملائكة من غير ما خلق الله ، وقد استعمل  
غيره ، لأن يقال ، الله الله ، خلق الملائكة ، والارض قوله ، وأما صاحب من صفة في الارض ، ولا في انفسكم  
الأنجاب من قبل ان يزلها ، العنبر ، بل ما للنفوس بالمصطفية ، في الارض ، مثل الخطوط ، وتعمل رديفاً ، لا انفس











فِي تَنْزِيهِ الْمَقْصُودِ  
مِنَ الذَّنْبِ

[illegible]



*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]*

وبکی

بنا

مقطوع

اول من القضاة

[illegible]







عليك ان لا تقيم جعلوا المام عوضا عما القبيح ثم قال والناس في القسم يدل ان اويكا ابدوا انها في تزي  
وفي مرات ونحوه ونحوه وفي الكتاب العزيز تاتى الله تعالى تذكر يوسف وفيه حذف وفي الحديث يا الله  
انت خلقت الارواح مع الله دون سائر الاحياء وفي المصباح يكون الناء المسمى وعقود باسم الله على الا  
**شأ** قوله تعالى واشعوا ما خلقوا الشياطين من الجن والانس ومنهم على ذلك سليمان وعصاه قيل في انشور  
الشمع ويضيقون اليها معوا الكاذب وليتوبها الى الكهنة وهم يدعونها وجعلون الناس وفشا ذلك  
في عهد سليمان ثم حتى بل ان الجن تعلم الغيب وان ملك سليمان يتم بعد العلم وان سليمان ليس في البحر  
الانس والجن والريح قوله وما على كسبكم في الكتاب شيئا من المشاء الا ان يؤمنوا بآياتي قبل  
في ما تليكم اني في جعل الرقيم على العطف ان الله يفتيك والمثلوف في الكتاب قوله والفرز اذا انا هادي  
منها والفتيا واذ في الصنف الاول منه الشعر ومنه قري من انك تتلو انك تفسر اسلفت فيفتح  
ومثل تتلو انك تفسر اسلفت فيفتح ومنه قري من انك تتلو انك تفسر اسلفت فيفتح  
وفي الحديث عن الباقية قال يتلون اياته ويتفقهون فيه ويعلمون بحكامه ويرجون وعده ونحوه  
ويعتبرون بقصصه في ما يقرؤون او امره فيفتقرون بواهيده ما هو الله حفظ اياته ودرج حروفه وقلاوته  
ودرج احشائه واخا حسه حفظوا حروفه وانما هو يدبر الامة والعلم اسلمه قال الله  
تعالى انزلنا اليك مبارك ليتروا اياته قوله والنايات وكذا عذرا او عذرا او عذرا او عذرا او عذرا  
بالوجه الى الدنيا عليه السلام عذرا من الله وانما او تلوت الكتاب تلاوة والناس في قولهم عليهم السلام  
يلقوننا التالى هو المراد الذي روي عن علي بن ابي طالب في قوله تعالى على قول بعثته فاننا انزلنا  
وزاد في قوله في الحديث القدس مرة والشرف مرة اي في قوله تعالى والقوى مقصور ويعد هذا الما قال  
قوى الما بالكرهى وتوا هلك وهذا ما قال في قوله تعالى على قول بعثته فاننا انزلنا  
ومرة الناصى الى الصنف الثالث ومنه قوله فما قوتى على اى هلك من الما لم يرف ومنه الحديث  
المرأة ان تصلى على من اذى زوجها **باب ما قوله تعالى** قوله تعالى فما نزلنا نياث اى جافا  
منه قوتى مع من ثبت على ان ثبته اذا كرت منعه عاينته وتجمع ايضا على اثنين وقول الجمهور في اوسا  
نحو والجمع ثبات وثبوت واثاب في الحديث حد القبر الى الذي بالفتح وسكون المعجمة ونحوه النياث  
وثبوت وهو الملاءمة والرجل والجمع اثم وثبوت على فعل وتثبوت على كسر اللام ورجعا على ثباتهم ورجعهم  
والمعنى منصرف في الاشارة الى ذلك وتعد من الفضل دون العرض والتندوة للرجل بمنزلة التندى للمرأة

تلا

توا

تبا

تدا

قاله الجمهور قال وما لا اجمع من خبر الشئ وحكي من السكت هي الحسم الذي حول الشئ وهو  
الشئ الذي لم يلبس من الخواص اسمه من زمانه قبل يوم القدر فان في الشئ انه منكر يقول لا تأملا  
الحاقى الصغير لان معناه اليد وهي مؤنثة وذلك ان يده كانت قصيرة مقدار الذي يدل على ذلك  
انهم يقولون فيه ذوالشدة وذو اليد وذو اليد وهو صغير الشدة وخفيف الوزن لانها من تركيب الكبد  
وانقلاب الياضها واذا القتم ما قبلها ولم يصير كتاب الشاة لظهور الاشفاق **شأ** قوله تعالى  
نعت الشئ التراب الذي وهو الذي تحت الظاهر من وجه الارض فان لم يكن فهو تراب ولا يقال ترى  
التراب على فعل وهو الكثير ومنه رجل غر وان وامرأة غر ووالتراب بالمدح الما لا ترى الرجل كثر  
امواله والفرق كثر العدد وفي حديث علي بن فضال في قوله لا تفتح على السكون على مفعلة مكررة  
لما لم ينسب للاجل الى موصلة للعلم في التزياد لغير الختم المعرب تصغير ترى يقال لا تفتح على السكون  
كواكب خفية كثيرة العدد **شأ** النفا بالفتح والضم والموسوت الشاة يقال غيب الشاة فتغيبها فتغيبها  
وزنا ومعنى فيها ضامة قالوا له ناغية ولا راحة ولا ناقة اى اى له شئ **شأ** في الحديث انما  
الاسلام ثلاثة التسلوة والركوة والولاية لا تقص واحدة الا انها كلها الا ان جميع فنية بالضم والكسر  
افعله وهي الحجارة التي تفتت وتعمل في العدا على وقد تعقفت ليا في الجمع واستعارها هنا لما قام اليه  
عليها ونجت كسوت القدر على الاثافي **شأ** قوله تعالى ان الذين ايسدا فين لقوله نالت ثلثه وهما رسول الله  
وابوبكر وانصبا به على الحال وهما يدل من اداخرجه واذا يقول بذكر ما كان قوله ينشرون صدورهم اى يطرحون  
معاذ الله النبي صلى الله عليه واله يقول ان قوما من المشركين قالوا اذ اخلفنا ابوابنا وارضا سقونا وان  
ثيابنا ونفينا صدورنا على جوارح محمد كيف يعلم بانا فناء الله عا كثره فقال الله الا حين فيستغفرون  
يعلم ما في صدورهم وما يعملون قوله سقونا وثلاث وثلاثون اثني عشر وثلاثون واربعين اربعين  
الارواحنا على حالها والارواح الجوع بين شمع فتنة واجيب بان للبع الحكم لا يستلزم للجمع الزمان فلا  
عذر وقوله من القسا ان الذين ايسدا الله عليه والذين القسا ان الذين ايسدا الله عليه والذين القسا ان الذين ايسدا الله عليه  
عوا لاهل البيت من البقراتين عوا لاهل البيت من البقراتين عوا لاهل البيت من البقراتين عوا لاهل البيت من البقراتين  
سبعا من المثاني يعني سورة الحمد اذ هي سبع ايات اثنا عشر والذين القسا ان الذين ايسدا الله عليه والذين القسا ان الذين ايسدا الله عليه  
عوا لاهل البيت من البقراتين عوا لاهل البيت من البقراتين عوا لاهل البيت من البقراتين عوا لاهل البيت من البقراتين  
تكون كل يوم عشرة مرات مضاعفا وقيل لا تفتح على السكون على مفعلة مكررة وفيها سكية او مدنية خلاف الاول

شأ

شأ

شأ



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

نفا

هذه.

جزا

جنا

جنا

جفا











بجدا هو الكرم المدة القل والجسم احده من كذا وكذا ومنه لا شغل على الجنازة فجعلوا يواي غلصت  
والجدا ايضا ما يطا على البعير من قنقه ومنه قوله تمعها حادها وسقاها جنى لنا قنق وحاديت الفوسر  
بجدا انه ويحبته ومنه حديث المأموم يقوم عن بين الاما بجدا انه اي يحبه ساءوا له من غير ان يشر اليهم  
بالعقب ومثله المرأة ضل عذراء الرقبا يواي اذ وصفت النفل بالقل اذا قدرت على واحدة من طافاها  
على حبسها لكونها على سوا وفي حديث النقي لركب من كان فيكم حذو النفل والنفل اي ثوبا يوضع  
وتعانون مثل اعمال على الشوا وفي الخبر اخذ خضعة من نواب خذ باها في وجوه المشركين في جفا واستعد  
فلساني الى استعطيته فاعطاهن والاسم الجذ اعلى في القتم والحذية على غيلة مثل الخذ يا من العنفة وكذا  
الجذوة بالكرم والجذوة ايضا القطعة ومنه الخبر يردون الى عرض حبيب احدهم فيجذون منه الجذ ومن  
الكرم ويريد العنفة وفي الحديث مثل الجليل القل مثل الدارقي لم يجز ان يكون من طهره علفا من وجبه اوان  
لم يعط والذرية العلفية وقوله لم يجز من العلفية بالضم فالسكون لم يعط منها شيئا **حنا** قوله تعالى  
شعروا شدا اي طوبوا النعم والفرح والتوحي الصد والاجتهاد في الطلب والعزم على تفصيل الشئ بالفضل القدر  
ومنه الحديث لا تفرحوا بالفتوة طلوع الشمس وفروها اي لا تفعدوا بها ذلك وفي الخبر يفرحوا بالفتوة  
في العشر او آخرى تعذر او طلها فيها وفي الحديث من يترى الصد خفت عليه المون اي من جلب الصد  
في الامور كان كذلك وفيه الخبر يفرحوا بصد الصدرة اعني طلب ما هو الاخرى في الاستعداد في غاها الى الحق  
ومنه الخبر في الاثنا بن وقبه انك جري ان تفضي حاجك اي جدير وخليق بذلك وقد تكرهه ذلك الخبر  
والخبر يفرحون بها وهما طاعة من الخارج شيئا الى جردا بالمد والقصر وضع بقرب من الكوفة  
كان اول اجتماعهم وعكهم فيه وهم احدا لخارج الذين قال لهم على تركوا عندهم من التمدد في الدين وهو  
معروف في الحديث الحزبي هو الذي يزا من بين اوطالته ويشهد عليه الكفر ويكره بالكرم والمكسر والمكسر  
بكرة قاله في الجمع **حنا** في الحديث شرب الحزب الماء البار وتفع المدة الحزب بفتح الحاء والمدة بضم الدال  
يشبه الكثرة الا انه اخرج ورثا منه قاله في المسكا وفي الدرهمون بالباء في شبه الكفر واحدة  
وتعريف القل ومنه من ياله اذا احضته واسم الفاعل ان كان في الخبر يفرحوا بصد الصدرة في ذاي  
واخره من غير الاشياء ويقدرها بقلته لانه كان يفرح بالقديم وقيل الحزب ان كذلك خبرا وقلنا  
الفضل الحزبي وكان يفرح بعلو الحزب ان المولد البني كان بقران العلويين يفرح القوم كذا في الجمع **حنا** في  
الحديث فاكل رسول الله صلى الله عليه وسلم من ثمرات بني سعد في المشقة بالضم والفتح لغة الجرعة من الثمر

حنا

حنا

حنا

١١ ملا. الغرما يحس مرة واحدة والجمع حنى وحسناات مثل مديرة ومديرات في الآخرة بالضم اي قدرا  
والحسنى على قول بالفتح طعنا به معروف وفي الحديث ما التقيته قال عليه السلام الحسنوا الذين والحسنة بالفتح  
والله يرفع درجات من يقين وما يورثه ويغفر له الحسنى بالحسنى بالكرم فالسكون بالضم اي لا تفرحوا عند  
الحسنات فيخرج منه الماء **حنا** في الحديث واحشر ركعتي الجسد بصلوة الليل مولى التشبيه اي رجليها فيها  
ولا تفرق بينهما وفي حديث السخنة امرها ان تغسل فان رأت شيئا استغشت اي استغسلت شيئا بالضم  
من العظيمة حتى المشو للقلن لانه يحسنى به وحسنت الوساة وغيرها حشوا اذا دخلت المشو فيها ومنه  
عشوا بالكرم يحسب الدم والحشا مقصودا للعا والجمع احشا كسبب اسباب وقوله لا ادرى الحشا  
اشداى في الناحية اخذ **حنا** قوله تعالى واحشوا كل شئ عذرا فومن احشوا الشئ اذا عده كله اي احشوا  
ما كان وما يكون من غير مقلو الله آدم الى ان تقوم الساعة من فنة او نزالة او حشف اوامة اهلك فيها  
مضت او تملك فيما بقي وكمن امام عادل ويا زمره يا سعد وشبهه ومن موت موتا ويشمل قتلا وكمن  
انام خذول لا خير من ذلك من مثله وكمن امام مضور لا يفعده نصره من نصره قوله وان تعدوا نعم الله  
لا تحصوها الى تلبسون احصاءها والاحصاء يكون علما ومعرفة ويكون الحاقة قوله ثم بعثناهم لنعلم انهم  
اي الحزبين اخفى الآية الى انهم يفرحون اسوب واحفظ لآيها اي مكثوا بها احصاء الكهف وكهفهم  
واما خاوية وفي رواية وفيه وجها ان احصاء على التفسير كذا في تفسير الشيخ اي جلاهم ثم بعثناهم  
اي ايقظناهم من نومهم اي الحزبين فيه معنى الاستغناء ولذلك علق عليه ليعلم فلم يعلم فيه والحشوا فعل  
ومعناه ايقظناهم من النومين والكافرين من قوم احصاء الكهف ضبط امدا الاوقات لثقتهم ولا يكون  
احصى من افضل التفصيل في شئ لانه لا يفي من غير الشان في الجرد ولم يزل سبحانه عالما بذلك وانما اراد  
ما علق به العلم من ظهور الامر لهم ليزدادوا انما وقيل يصح الحزب احصاء الكهف وانما استقصوا  
اختلافوا في مقدار ثقتهم قوله والله يتذكر التل والها تعلم ان كن تحصوه فاقاب عليكم بخلافه عليكم  
ضبط اوقات الليل وحصر ما عانه بل سبحانه هو المقدر لذلك الى عالم بقدره قوله فاقاب عليكم فيك  
معناه وضع الحكم الاول ان جعل قيام الليل تلقيا بعد ان كان فيها وقيل معناه لم يترككم انما ولا تبتعد وقيل  
معناه خفف عليكم لانهم كانوا يقومون الليل كله حتى الحزب اقدامهم خفت لثقتهم قوله وكل شئ  
احصينا في انام سبعين ذوى ان امير المؤمنين فهو ذلك الانام وروى انه من احصاه على ما ويطع طرب  
تلا نقلا ليعتصم سبحانه من يعلم هذه الخلق فقال لا تلافك انك قل سبحانه من خلق هذا الخلق فقال انك

حنا

حنا















[illegible]

والنوا

امانة الاختيار

ولقوا المكان الحالي وتحت الدار خروا مدود ودفنوا ومن باب **ساقية الدار** **باب** ما قاله **الذوال**  
في الحديث اني اصبت دابة وانحمر وفيه سئلته عن الدابة وهو يخبر الدال المصلحة وتعتبر الدابة  
الموحدة والعصر الجراد من اهل بيعة واحدة دابة واحدة وفيه كثرة الدابة والدابة تعال بالضم الع  
وسكى الصر واحدة دابة وقعه نبي رسول الله صلى الله عليه وآله عن الدابة والمرفق والخمير لا يغير  
ثم قال الدابة من العز والربط بالدين والجنم بالجراح والخضر والنعيم في مكان اهل الجاهلية وفيها  
حتى يصير لها احواف ينفذون فيها فتسرع النعم في الشرب والدابة لاهم مرة لانهم يعرفون انقلا له  
من واوا ولا قال الرضحي واخرجه الحديث هذا الباب على ان المنة براه واخرجه الجوهري  
العتل على ان منة متفائلة فلان لا يتركها نه اشبه **ربما** في الحديث الامام طالم بالروعي من  
ملبسات العجب وبنيها السن ريبا عليه السلام بالروعي من الامور الخلق الى الخلق ايضا  
لغيره من عيت البيت عية والشمر العتي بالسن الشبهة التي لا شعور لاجبة في الاملاء عليها وليدل  
بحيث كفي اى فلم ومنه الاوى سنك لا ايج وفيها اهل البيت لما سمع العيب في بعض النكاحات  
والدراخما اجمعهم داجية ورجا الاسلام شاع وكثر **ربما** وقد تعلقه والاشع بذلك داجها  
اليدى **الطفا** من صوت الشيء اصبته وفي الحديث يوم جلا لارضى سطحا منحت الكعبة وقو  
الماس والعشرون من القعدة وفيه **سبح** علينا بالسن السعيا عليه يوم خمسة وعشرين من ذي  
فقال صوتوا فانى اصبحت صانما قلنا جملنا فلما نرى يومه وقال يوم فزنت فيه بالجمعة وحيت فيه  
الارض لم يصبر تلح الحديث فيه اشكال هو ان المراد دوران الشمس فلما كاد دوة واحدة وقدرت  
الايات على اهل السموات والارض وما بينهما في ستة ايام كيف تخلق الاشياء فلما كانت المنة **ربما**  
واجب بان تعطي الايات ولا تعلق ان الدنيا تفرع خلق السموات والارض والميزان والتجارة والخلق  
عن رسول الله **انتم** اسف خلقا الله بانها لم تخرج من كفا فتواها واخضع لها واخرج خلقها ولا تخرج  
ذلك داجها غزال ومعاذ عريف على الاشكال **والحق** ان قال الظاهر من معنى المذكور انما الدابة  
على الحلقى **علام** اهل اللغة والغلبة البسط والتمديد للشيء وتحقيق الايام والشهور بالحق **الذكر**  
في الايام انما يوفق على خلق الارض **فجها** والفكر بالسته ايام امامها الحق ايضا فلا بد في البشر  
الذي ما يتحقق سمع الاشهر من الماوية عليه السلام ارا الله عز وجل ان خلق الارض امر الرياح الانع  
فضر من الماوية **ربما** من ازيد مضاردا واحدا لجمعة في موضع البيت فتجعله مكانا

رحا

زيد ثم دعا الأخرى فمخّنه وهو على الله عز وجل إن أول ما يفتي به النبي للناس الذي يفتي به نازكاً قال  
بِقَعْلِهِ خَلَفْتُ مِنَ الْأَرْضِ الْحَبَّةَ وَقَالَ الْقَوْمُ دَامِي الْمَوْتِ وَرَوَى الدِّمَشْقِيُّ وَالْمَدَنِيُّ وَالْمَدَنِيَّةُ  
الْأَصْنُونُ مِنْ صُلَاحِيهِ وَالْمَدَنِيَّةُ مِنْ حَاجِيهِ وَالْأَصْنُونُ مِنْ أَعْوَالِهِ وَأَعْوَالُ مَنْ دَخَلَ دَوْرَهُوهُوَ الْخَصْلُ الْكَلْبُ  
تَغْضِيهِ فِيهِ الْعَامَّةُ وَالدَّوْرُ الرَّبْعَةُ وَسَمِعْتُ الْحَدِيثَ أَخَذَهُ ثُمَّ دَخَلَهُ وَقَدْ دَخَلَهُ الْكَلْبُ كَيْسَ الدَّلَالِ  
وَيَرْوَى الْخَمْرُ أَيْضاً وَهِيَ مِنْ نَخْلَةِ الْكَلْبِ ضَمُّعُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ كَأَنَّهُمْ يَأْتِي  
النَّيْلُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ فَمُؤْتِيهِ وَكَانَ مِنْ نَخْلِ النَّاسِ **وَدَا** قَالَ تَهْدِي دَا وَفَرَاغُ أَفْعُ كَمْ لَوَاتِ  
أَي دَفْعُوا أَحْفَا وَيَدُونَ دَفْعُونَ وَأَدَا أَرْغَمْنَا دَفْعَهُمْ وَخَلَفْتُمْ فِي الْعَيْلِ دَا فَعَمَلْنَا دَا وَبَدَا لَا  
مِنْ مَخْجَحٍ وَاحِدٌ قَدْ أَدْعَتْ سَكَنًا فَاجْتَبَى لَهَا الْإِنْفَ وَضَلَّ لَهَا بَدَا وَكَذَلِكَ أَذْكَرُ الْإِنْفَ قَدْ ضَمَّ  
وَقَدْ حَدَّثَ أَذْكَرُ الْعَمْرُ وَبِالْشَّهَادَاتِ أَيْ دَفْعُوا بِأَوَّلِهِ وَأَوَّلُهُ قُلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِقَبُولِهِ السَّلَامَ  
وَلَكِنْ أَذْكَرُ أَوْ أَمَا اسْتَطَعْتُ وَقَدْ دَخَلْتُ عَلَيْهِ أَلْعَادُ وَأَوْدَأْتُ بِمَنْجُوهِ أَيْ دَفْعُوا بِفِيهِ الْكَلْبُ كَيْسَ الْكَلْبِ  
وَحْشٍ فَخَلَّ لَا تَسْمَعُ أَسْمَعُ وَأَوْقَتْ التَّعَمُّ وَالتَّكْوِينَ مِنَ الْمَدْفَعِ فِي الْحَدِيثِ يَتَذَكَّرُونَ الْحَدِيثَ أَيْ يَتَذَكَّرُونَ  
أَنْ كَلَّ وَبِهِمْ يَدْفَعُ وَيُفَاحِشُهُ بِمَنْعِهِ مِنَ الْعَمَلِ وَكَانَ الْعَمَلُ إِذَا كَانَ فِيهِمْ حَاجَةٌ فِي الْعَمَلِ طَوْفًا  
بِالْأَيَاتِ وَفَلَاكَ كَانَ لِيَسْدَ أَحَدُهُمْ كَلَامَهُ إِلَى نِيَّةٍ بِأَيِّ صَاحِبِهِ لِيَّةٍ أُخْرَى مَدْفَعًا لَهُ يَزْعُمُ أَنَّ  
أَيَّ بَقِيضِ السَّيِّئَةِ صَاحِبُهُ لِهَذَا سَمِعَهُ حَالَهُ عَمَالٍ فِي بَقِيضِهَا فَصَبَّحَ بِأَيُّ الْكَلْبِ اللَّهُ بَعْضُهُ  
بَعْضٌ فَلَمْ يَمُتْ وَأَلْهَكَ مِنَ الْمَشَايِخِ وَالْمُنَافِقِينَ فِي حَدِيثِ الْخَلْعِ إِذَا كَانَ الدُّرُ  
مِنْ قَلْبِهِ فَلَا بَأْسَ أَنْ يَأْخُذَ بِمَا يَرَى مِنَ الْخُلَافِ وَالْقَوُورِ وَدَانَهُ رَبُّ نَابٍ نَقَعَ وَصَفَةً وَدَانَهُ دَفَعْتَهُ  
وَدَرْتَهُ وَزَيَّا نَابٍ يَمُوتُ وَدَرِيَّةٌ وَدَرِيَّةٌ عَلَيْهِ وَيُفَكِّقُ بِالْمَرْفَعِ إِلَى دَرْتِهِ وَدَرْتِهِ مَدَارًا بِدَرْتِهِ  
هَزَنَ وَقَدْ يَمُوتُ الْفَلْطَنَةُ لَا يَنْتَبِهُ وَسَمِعْتُ الْحَدِيثَ أَرُفْتُ بِمَدَارَةِ النَّاسِ مَعْنَاهُ الْخَيْرُ وَالْإِسْرَافُ فِي الْعَمَلِ  
بِالْفَقْرِ مَدَارَاتُ النَّاسِ إِلَى مِلَّةِ النَّاسِ وَخَسَّ حُجَّتُهُمْ وَأَحْتَالَ لَهُمْ لَا يَنْفِرُوا وَبِقَالِهِ إِذَا دَرْتَهُ بِصَمِيرٍ  
بَدُوْنَا أَتَقَبَّحُ وَلَا يَنْتَبِهُ فِي حَدِيثٍ عَنِ ابْنِ عَبْدِ الْوَسَّوْغِ بَعْدَ التَّوَلَّى لَا لِيَذِي إِزْنَانَتْ بِهِ  
فَلَنْ يَرْجِعَهُ كَانَ الْكَلْبُ مِنْ رَسُلِ سَيْبِي إِلَى مَا يَرْفَعُهُ صِلَاهُ أَلْوَارِ الْمَاءِ وَقَلْبُهُ بِالْأَرْضِ الْحَافَا  
نَا حَرَقْتَهُ عَلَى اسْتِغْنَاءٍ وَكَأَنَّهُ يَزِيدُ مَا إِذَا لَيْتَ الْمُجْعِلُ عَلَى زَرَارِهِ وَنَامَ مَرْزُوقًا بِمَا أَصَابَ يَدَهُ ذَلِكَ  
الْمَوْضِعُ وَلَوْ يَفْعَرُ فَاغْرَمَ لَنَا شَيْعُفًا فَاغْرَمَ لَنَا حَقَّ فَيُغْلَوُ مَا لِحَاكُمُ الْوَدُوْهُ عَلَى النَّجَاسَةِ وَهَوَا  
نَدْبٌ وَهِيَ حَقٌّ عَلَى الْإِحْطَاءِ وَالْإِذْيَةِ بِالنَّاسِ الْعِلْمُ وَفِيهِ الْمُسْتَطَاعُ الْعِلْمُ بِأَخْذِ النَّظَرِ

دَرَا  
بَاعِدُ صَرْفِيَّةٍ

[illegible]

مفتي القضاء المحتوم







فا

۱۵

ذرا

ذوا

9



五

ارایہ بغنی اخیر

وَلَقَدْ

عظیم

نفى الصلوة عنه

عدد فم مونی

وَجِبَ سَلَامٌ عَلَى

فيه نبوت خاتم الاحمال

حديث المثال

الفقرتين النوراني الصادقة  
الكاذبة

الرأى للمنفعة

اصحاب الری



[illegible]

قوله وما أنتم من ربي لرؤي الآية أي على طبق ما قبله من ذلك فلا امره عند الله فيه والرب الفضل  
والزيادة وهو مقصود على الشعر وتثنية وربان على الأصل وربنا على الغنيفة والتثنية اليه وثق  
وأربا على ربحه وفي القريب وفي الحديث الربا يربان أو ربا يربك وروايل على فاما الذي فوقه  
على ربح الربا الفضل هنا وذلك قوله تعالى وما أنتم من ربي لرؤي فاما الذي فوقه ربحا  
وأما الذي لا يربك فربان يدفع الربا إلى الربح عشرة داه على مرة أكثر من ربحها الربا الذي نهى الله عنه  
فقال يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وذكروا ما بيني وبينكم من النعمة وما أنتم من ربي لرؤي فاما الذي فوقه ربحا  
أي الربا الذي يحرف في التقديرات والمطعم والمكمل والمزود ثابته في التثنية والحضر إلى لغة وفيه  
الصيغة تروى لك التجزئة أي عظم أجراها وأجنتها حتى تغلب الميزان وأراد بك كفا الباطل البعيد  
إلى الرحمن فانه تملك وفيه الغرض من سورة البقرة أي اعصا وقته ومنه من سول الله رب في الجنة أن  
فنا وثق في جعل النسخ وتجب بغيره المثانة على المودة وكان المراد بربا في الجنة يجعلها كما كان  
يعملها المبرر وروى في خلاف ورويت فئات فيغيره بوقته تربية غريبة وهو كذا ما بيني ولوالله  
وفي الحديث في ذلك كبرياء لله أي يحفظه من عهده وأسمه الرتبة وهو العون الذي ظهر  
لعمركم فيهم عهده ويكون على الجليل والشرب والتمثيل الربوي معروف **ثالثا** دفعه إلى قوله  
ورحمته ورثته التي رحمت وترقت في الأرض التي سعدت بخلة وهو من ربي في الميت من ربا يربك  
ورثته أيضا الذكيرة وصدته حاسده وكذلك إذا نظمت فيه شعر في الدنيا لربك عنوان في الدنيا  
فيها ربا فاما **رابعا** قوله تعالى والملائكة أيضا أي جوامعها وواجبها وأحوالها في قصور كعبتها  
عن أن التنازع وتنسب في سكن الملائكة فيظنون إلى الطرافة واطاعتها وقوله ما لكم لا تخشون لله وقارأي  
لأخا فإن عطية الله من الرزق الجاهل للموت ومنه ولا تأسع أرواحكم أن ترجعوا وأنت مسلم أي إلى حيث كان قد  
الله مقرر لله ترجع **ثالثا** أسكن وتو إلى المبرر من ربا يربك بهن وعنه ربحه ونحوه وتو في  
ذلك مناجاة رقتا سبهن وتعلق رقتا وتقبل رقتا وأنت مسلم لا ربح شئت وكما قيل لا يربح  
أرواحه فاجعل ترك ذلك ولما ربحه وأخا وأحبته وأخره ولا يربح بقله وأسرور ربح  
أي ونحوه حتى ترك الله منهم ما يربح الجهرى منه عبت المجنة مثل المجنة تقول رجل ربح  
مرجع والتسعة إليه ربحي مثل ربح هذا أزميت فاء المزة قلت ربح مثل سخط والمجنة المجنة  
وفي التامس ربح ربحي بالتسديد وأزميت فاعلم ربحي ومهم الجهرى وهم المجنة بالحكمة والمجنة خفية

وهم الموحى وقد اختلفت المصنفات في معرفة من هو الامام يعتقدون انه لا يخرج من الوجود معصية  
لا يخرج مع الكهنة حتى ارجعوا له فقاموا انما اجابوا بتعظيم المصطفى اخرجهم من غير رغبة انه  
الم الذين يقولون انما ولا يلاعنهم بقدر العقل وفوق العقل قال جناب المحقق بالمثل  
لموجة هم العدة العيرة الذين يقولون ان العدة لا تلحقه واصنافه العقلية بعزله اضافته الى الحارة  
والغيره وازالتها وانما ثبت الحيرة الموجبة لانهم يقررون امر الله ويؤمنون الكبار وفي المعنى  
هو حق بل لا يجانبهم حكم الله الكبار في يوم القيمة وفي الاحاديث المرجع يقولون في فضل كونه  
يعتقد حسنة ومدة العدة ونحوه فلهذا ما ان جبريل وسكنا في الحديث خطبا للشيعة  
تتمتلك الموجهة قبل ايام هذا الشيعة من العامة والعوام اقامه ائمتنا وانحصارهم في كل  
رسول الله وحملوه دينا ولوقبوا بعضهم الخطا واوجبوا جامعة في كل ايام ولهم ومع ذلك  
قالوا وانهم ضمت بلادهم على اهل السلام واعتقدوا بعضهم على بعض في كثير من الامور  
قام موجبة لانهم يقولون ان الله اخبر اهل الامام كونه منبه بالبيان في الصلاة بعد انما يتكلم الله عليه  
حديث القرآن يعلمهم الحق العبد والوفيق الذي لا يؤمن به وقد انتهى اشعري والعبد لعبد  
حديث آخر قال ذكرت الموجهة والعدة للرواية فقالوا انهم تلك الملال الكافة التي لا تلتزم الله  
في حق والقدس المشبهة امره فاجبه خلق ايماننا الى آخره وحصل امره في ارجاء وهو الناجون الذين  
يا قولهم ففكرت الحديث وهذا الحديث وانا وافقه لا للعقل في جواب عند نادر الدين الحسيني  
في فضل الخبايا والوعدة في التحيز باب التسليم وقسم بعضهما ثابتهن الكهنة في رتبة لا تلتزم  
في حق النابك الوصو والصلح ونحوها والوفاة واحدة على خلق مجموعته ائمة معصية في حديثه  
فيما يرجوا الله الكريم العظيم ما لا يلاقين نفاة وعلمه في مقدم من يرجوا الله لا يعجزوا كماله  
ان رجاءه صاير على علمه والحق اجماعه في رتبة ائمة في العالمين اكرمهم ودا له الحجة وشبه  
يثبت قولهم من الذهب التي تقطع الجاهل ومن راعى السلام بالاس من رجع الله والقسم من رجمه الله  
والله والكذب يبعده في حديث حجة امير السلام التي يطالع على اهل السلام طاعتها من ائمتنا  
فيهم جميع الذين ارشدوا بدلالة من عرب وفي الكثرة في دلائل والنون في ائمة في الموحى  
والاجماع له في راجح احسن يكون وكل من يشبهه فهو اجابي انهم يعرفون من غير الاجازة  
كثرة باها فتاة الله تعالى في حديث الى العبد من الرسل ائمة المسلمين والشيعة عليهم رات الحق

اذ السموات اوجع من الارض وفي الجنة وروى عن الاسلم بنس ثلثين وذلك التي قيلت في محبة عن علي بن ابي طالب  
 شبهها بالسموات البادية التي تغطي السما لا يكون فيها ثقل الارواح وعلو الاقصر ودار عليه من السموات  
 اذ انزل بها وصف للجناب كيف تنفذ بها واستدارها وما استدارها وعن ابن الاعراب في هذا  
 صبطها وعلوها والحي لقطعة من الارض تسد برؤسها والحي وهو فتيونة مقصورة والامر  
 فيها على ما لو هو حيث قلبت القاصد لا لتعالي الكائن بين الاف والثوبين والمفعل في هذا الحجب  
 بصورة الباطن وثانيها وبين المفعل عن الواو وثقوله نصير فيها من حيا وكل من يتفاد ارجاء وحيا  
 وارجية جعلها منقولة عن الواو اليهوي ولا وروى ما تحته **رحا** قوله تعالى **رحا** حيث اصاب الخيا  
 بالضم الريح الشدة في رجوة حيث اصاب الله الخيا اى اى الله بغير خلق الا في  
 كانت مطبوعة للحي اذا اراد ان يعصف بعصف واذا اراد ان يخرج اخيه وهو قوله تعالى **رحا** حيث  
 اصاب وفي الحديث انك ان الله في الخاء يذكر في الشئ وفيه المؤمن من كونه الخاء والواو الخاء  
 العيش ولبه ويقال به الشدة يقال في زينة البالي انه نعة وخشب ومنه راح الاخوان والله على الخاء  
 من الرخاء وههنا التقدير ومنه لا تملك المرأة من امرها ما لو جاوزت نفسها فانه اخياها واوهم لحسنها  
 وهاها فان المرأة طاعة ليس بمقرانه وارجع الشئ في كنفه سده واسرله واحتسب السر وهو اسله  
 وبني من كبره واخفاها من سر فخر بوجهه بالحكي سله وحكي الشئ ويوزن بالفتح وبني بفتح  
 بالفتح وترى في الامامة زمانه وفي الامر بزي اى شخصه **روا** قوله **روا** انه في حيا يقال **روا** انك  
 ددوه اى اعنت عليه والره القول يعني فعول كالرفق بالذنب **روا** اكره اهلككم ولم يروى في  
 فيكم هو لا اوعوا وكذا قوله تعالى **روا** في غايته تعقل من روى في الحلاله ويقال سقط على اسن من روى  
 فلا روى من ليس لي الا اذا سقط ويقال روى في الامام سقط في غيره وقيل روى سقط فيهم والمراد في  
 تزوت وسقطت من قبل اعطى وطى وروى ما يذكر في كتابها وفي الحديث انك يا روى والعلية اذ روى  
 علي بن ابي طالب بعض الداعي انما احصاه الله اختصه بصر لم يروا والا روى في الاية في حيا من هاتين  
 غلبت كالألف في الانسان فيما هو ليس من الارواح اجد لك من اناس الحرب وبيع استعارها  
 يكون عن الفتنة الدائمة بالذوب يقولون غفار لان الرفع طلبه الفتوى وفيه سبب في الحاتين  
 المذكورين لا يعلوها الحار كما يعلو النفاذ عن بعض الصفا مثل التوبة والكرم ومنه في التوبة العزم والله  
 والكره اذ روى والروا بالهمزة في الروا الذي فطع والهمزة على من صلح والحة وان شئت فقل



[illegible]

الشخص الحاكم وعذره ليكم له اوجله على يازيد والجمع ثم مثل شديدة وسيدو والعفة له واسأله  
 من الرضا الجبل الذي يتوصل به الى الماء وجمعه ارشدية ككسا واكتسبه وقيل من رضا الفخ  
 اذ اذ صعدته الى امة ذرفة والرشوة قبل استعمل اياها يتوصل به الى ابطال الحق ونسيته باطلو  
 شوة وشوا من اب قتل اعطيت رشوة وارقت اخذ الرشوة واستر في حكمة طلبة الرشوة  
 والرضا بهون ولما ظلمت اذ عرك وشو بفعل الغزال والجمع ارشدا كسب وانساب **ص** وفي  
 في عيشة راضية اى رضية قوله لا يشفعون الا ابرئى اى رضاه الله لان يشفع له قوله وقيل  
 بقتلِكَ يابك مني رضى رضى اى رضى في كتاب الله هذه الاية لانه لا رضى له على عباده بك  
 اكيد من ابنه السارق الذي يذهب به الله من ابيه رضى رضى سبيل السلامه الزوان من الله ضد الخطه  
 وقيل هو المرح على المعاصاة والثنا والى مثله فوالله عز وجل ثوابه وحفظه عفا به من غير شئ  
 يتدخله فيقضي من حال الى حال لان ذلك من صفات الخلقين العاجزين المتعاضدين قوله ولا يوفى  
 اى رضوا ما ارجى العلم من القول ولقبره فرأى وليكسبون من الاثم والمعاصي ما هم مقيمون في  
 الحديث سبوا الله وعنى شدة اى ما يقع منه سخافة الخلق اى رضاه لنفسه وفي الماء وفي  
 ليحك بعضا من بني ابي ارحل يقضى راضية بكل ما به رضى عليك هكذا نقول بعض العارفين  
 وقيل هو رضى الله عن خطيئة ومعناها انك من عفو ربك واعوذ بك منك لا اسفوتنا عايننا  
 كما انبت على نفسك قوله الرضا لان المعافاة من العقوبة يحصل بالرضا وانما ذكرها ليدل على عافاة  
 مكسبها اولا ثم صرح بها فانها لا الرضا قد جاءت ليلحة الاستسقاء من العفو ورواية بدلا للمعافاة  
 من العقوبة اولا ثم بالرضا ثانيا ليرقى من الاولى الى الاولى ثم لما ارد ان يقينا منظره على الذات فقال  
 اعوذ بك منك ثم لما ارد ان ياستسقى من الاستعانة على غلبات القرب فالجأ الى الدنيا فقال اسحقا  
 عليك ثم علم صورة فقال كما انبت على نفسك وفي حديث الشيعة مع فلاحهم رضوا ما نفع الله  
 لهم من حال اى اقره على ما اقرهم الله عليه وليس المراد حقيقة الرضا في حديث من قال الحمد لله  
 منه على الاشواق شفعه وقال تعالى وانه وفي حديث علي الستم الاموي ان يكون من غير له من  
 من موافقة استخلافه على رضىه واهله وقومه وشيئنا بالشيء بخلافه وارضيت به مثله وشيئنا  
 عن زيد وصيت عليه لعة والامم الرضا بالقدرة صديقت بالله ثم انقضت به ولو املاه معه فيه وفي حديث  
 من رضى الغليل من الرضى قبل الله منه اليقين العمل من رضى باليسر الجلال خفت مؤنه ونعم الله

وبقرته هذا الدنيا ودارها وأحزبه منها إلى دار السلام والراحم الذي لا يسلط ما بين يديه  
ولا يرضى لنفسه بالقليل من العمل والرضا <sup>م</sup>وعلى من موسى عليه السلام تأييداً لقبح ذلك لما كان قد قيل  
في غيابة ورضي الرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في ثلاثة عشر من الشهر ورضي الخاقاني من أصدائه كاتفق  
الموافق من أول ليلة ولوحظ ذلك لشد من أمله عليهم السلام ولدسة غائبين أربعين سنة ودفن وصلى  
سبع وخمسين سنة كذا في الصكا في يوم راية وقضى وبعث أربعين سنة وأخبره قول القضاة أنه  
على شاموا إلى أبيه ليعلموا الآن جد أبيه عليه وفي الحرب الشنودة رضوان أفاض على عبده رضوانه وبعثه  
كرويه على العزوان بكرهه وصفا أعماله الرضا وبلغ من أحواله إلى المعنى غنى رضاء وقوله  
تتفق بعد القول على تركها أي عن محل الحجة ويمكن أن يكون كما يعبر على الحمد أو في الأصل من شكر الله بعد  
رضاء ورضوانه على الجاني وصوتك بل المدينة والتحق لقب على الحسين بن موسى بن محمد بن موسى  
أبراهيم بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن الوطاح عليه السلام والجاني علم الهدى توفيه في علوم  
كثيره جملة على صلته منته في علم الكلام والفقه وأصول الفقه والأدب والفقه الشريعة والآلة له ديوان  
يعمل على عشرين ألف درهم فاشبع السؤل فخلاصته عند ذلك السد كانت السد نقابة الطالبين بغداد  
وكان عالماً فاضلاً مثلكم قولاً على عذاب الشبهة وله صفات كثيرة أشبهت توفيه في شهر ربيع الأول  
سنة ست وستين وأربع مائة وكان مولده في حبيب سنة خمس وخمسين وثلاث مائة وتوفيه في دار غائبين  
سنة ثمانية عشر وأربعمائة وأربعمائة على يد داره ودفن في داره في القبر الذي صاحب البيت فإلى الماش  
السيد حصراً كعبه فوجدناه ما نأخذ الفجل من منصفاته وحقها وتوفيه في داره في القبر الذي صاحب البيت فإلى الماش  
كأب البيت أنها قوت ثلاثين ألف دينار بعد أن أزالها والرواها ما عطاها وأما أخته السيدة  
فاة توفيه في شهر سنة أربع وأربع مائة وحضر من رضاء جميع الرضا والاشراف والقضاة جباة القضاة  
عليه ودفن في داره بمسجد الأنبارين بالنجف وصلى أخوه المرحوم من جرحه عليه الله شهيداً موسى جرحه عليه  
لأنه لم يسلط أن ينظر إلى الجازنة وفدنه وصلى عليه فخر المالك الخاقاني وأصبحت له امرأة ورضواناً وأخته  
موفقة ووفاءاً وبناتاً ومعنى وشهادة أو لا لأنه الله ضياء الرحمن أي ضياء رضاء الأبرار في شهر ربيع  
الثلث ووافر على من بعده لأهله يقولون أمهم ووفاء ذاب عرقه ويقولون أديم عرق الواسعة عطاء كل  
الجور وطريقاً أن الأثني عشر على أن لا تليست للأثني وتمامه على الخاقاني ودفن له رضاء  
وأخضع غير شيوخه ورضواناً أمهم رضاء جعل من رضاءه على نصيب إليه وآباء ذهاب الامم وكان الخاقاني

يذهبون بها إلى الزوعة وهي التي تسمى راحةً بالنسبة إلى حال القول فيه كأنه قال لا تقولوا أحسنًا ولا أنقضوا  
وعين الرخصة قوله حتى يثبت الرضا بكسر الميم والمدح راعى الغرض من الرخصة وهو حفظ العين يقال رخصت الفرس  
إذا تأنست وحفظته وتعرفت لحواله ومنه راعون وفي الحديث رواة الكتاب كثير وظن به تقييده من الرضا  
وهي المراجعة والملاحظة ومنه العلماء يرضون ترك النجاسة أي تركها بآية الحق واستئصالها عليه السلام  
فانه حسن عليه السلام لم يرد محذورًا من فعله عالمًا به مع راحة لمراد بالمأثم بل كان لا بالأهلية ومنه فعل  
وللإمام عليه السلام رعاية الحق حفظه والنظر فيه وصاح الله حفظك ويحك وفي الحديث ليسان رعاة  
الزينة يعني من الرعاة بالضم جمع راع يعول الكفاية وقصاة يعقبن ولاية يحفظونه ويعاينها وبكسر  
اللام وضمها كقصران وفيه اشتغال بالأمور المحققة والجلال الدين ويحفظه والمراد بالوالد الرعية من رعاة  
ومنه يقال اليراع المرحى كراعى وقوله لا يظفر في الضام يعني الأوراع في رعيه العمى على العدو واستراخه  
أمر خلقه في حديث الأئمة عليهم السلام في جعلكم ولا تأمل خلقه وجعلكم رعية كجسكون بهم بما أمر في  
المرعى رعاة الذواب والبلغ المرحى ورعت الماشية رعاها راعيها أدرست بنيتها ورعيتها أداما  
استعمل الأرتنا وسعدًا والخالع راع كفاين ورعت الجوزة رعاها ورعت الأسير طرقت حافته وراعيته  
لاحضته وراعيت عليه أذا بقيت عليه وصاحبه ورعى كفت عن الأمر وقدر رعيه من الضيع أربع  
والأسم الرعيا بالفتح والرعي بالفتح ويعرعه عنه يحكم ومنه تسمى الناس من كتاب الله الرعوى  
سعى منه إلى التكليف ولا يتركو وفي الحديث ثلثة من سعى فيه فلا يروى غيره ومنه سعى من لم يروعه عليه السبب  
فمن لم يركه وسيد والأمرأ الدمى الذي سعى في الحديث بقوة الشدة والارادة الذي يعول  
صنية الما من الرعية بقية الرأ ونهها وصح الكسر إلى جعلها من سعى عليها ونجم الكسور غوات مثل  
شهوة وشغول وقمع المصروف سعى في شدة ومضى الأرقاء كعذاب صوت قوات الخف وقد عابير  
يرعوقاء أذا فزع ورعت الناقة صوتت فزع راعيها وفيما في الحديث يفر رسول الله صلى الله عليه وآله  
الأرقاء وهكلمات بالرواية كزرة الذمقر والرقاء ككتاب الائتمام والأناق والجبنة والقوا  
منه حديث مدعيه عندما وصافا رسول الله صلى الله عليه وآله حدث قالت أرقاء بالرواية في جعل النفس  
بالرقاء ونهها والخف والغص يعني أن يقال للترجيم بالرقاء والبين قيل وأما نهها كرايته لأن كان من  
طارات الحامية يرفعون بعض المتزيبين ويحكم أن قوله والبين شغور النبات وكان ذلك للباحث  
على زهر المغص لا أنعام السهل فلذلك نهوا عن ذلك وبالأول سنة إسلامية ويقال بين العمى رعاة



رقا

وطني

五

۱۷

المقوم

65

روا

~~روا~~  
انما هي يوم التوقيت

حنا

رضا

一

...

زبانا

فريضة











بجنت الاسماء  
المخفى

عدد

بها الم من الامتنان بل اول فقه

حذف الالف في  
الْبِسْمِ اللّٰهِ







الفرق بين التهو والتخي

سیا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سَنَاءُ

شَا

نصفا

اللب

کتابخانه  
مجلس شورای ملی  
توقه ۱۳۰۲

سَدَا

شماره

شط

نَظَر

شعاع

سعد

سفر

شماره















اشتمك حتى اشقى لسانه الصنعة وهو شدة المرض حتى يخل جبينه وأضناه المرض انقلبه وفيه  
التباعد تضيق والثروة الضعيف أي مرض صاحب الثروة والغنا الضعيف الاعتقاد  
الحسن والفضل وسوا الاعتقاد فلا ينفع ثمن غناه والفتنة بالفتح الولد يقال يفتن المرأة  
فتنتا كقولها فخر ضاقت وضائفة وضائفة وضائفة ففتن من غناه والفتنة باب الألف  
المراة فتنتا ممدودة كقولها يفتن ولا يفتن والفتن الولد يفتن الفتاة وكذا يفتن بفتح  
عن أي عرس **صفا** قوله تعالى الذي جعل الشمس سراجا والقمر نورا الضياء الضياء  
بالضم وقرن ما بين الضياء والقمر هو الضياء ما كان من ذات الشمس كالشمس والنار  
والقمر ما كان مكتسبا من غيرهما كاستنارة الجدران بالشمس وأضاه النار واشرق  
وصفاه وهو قوله تعالى في سماءه من قبله من مثل الشمس على الله والاله أي كسائر  
يدل على بقوته وان لم يتل فزنا قوله أشاء ما خوله أي ما خول المستوفى وضوى اليد وضوى  
اليه ما لا يله ومثله ضوى اليد المملون ومنه حديث موسى عليه السلام من لهما اليد والضوى  
اليك أي مال اليك وانتم وضوى الضياء أصله ومنه حديث علي عليه السلام يخرج من ضي  
هذا قوله يرفون من الذين كانوا في الدنيا والضيقات أصوات الناس وعليتهم وفي  
الحديث وقع من أي عبد الله بن الحسن صنفه أي معاركة وصناعة **طفا** قوله تعالى يضيئون  
قوله الذي كرمهم بآياته لا يضيئون بها فرغنا أي يشاهون من الصفاة اعني المشاهدة والفتنة  
معاصرة الضياء على بفتح الصاد إذا غلبت مثل غلبته ومنه الخبر أشاء الناس هذا بالذ  
يضاهون خلق الله أراة المصروفين الذين يضيئون خلق الله ويضاهونهم ويقال للمرأة التي  
لا يضيئونها لانهما يضيئان الرجال **باب ما أتت في الخبر طفا** في الخبر طفا طفا  
طفا طفا الذي أي خضعت بنفسه كخضعت المسجون بالذلة من قولهم طفا طفا  
الضياء الخفا وخضع ومنه طفا طفا على شربة لغيره كراي واضع وخضع وضعت أي الخليل  
وقد ركب بقله طفا طفا عن صفو الخليل **طفا** طفا طفا لغيره من اسمعين حسن وكان  
فيه قفا فافهم بذلك لراة لسانه وهو الضياء الطاف والشياع كالضرع لغيره ما وتلثتهم  
قد بلغ السيل الزوايا والمزلة الطيبين وقويكا يعين المتابعة في تجاوز الحجة الشرة الأولى  
لان الحرمان إذا شغل الطيبين عند شغلها انبغذت فكم إذا جاوزة وعليت عن كذا

صفا

صفا

طفا

طفا

عنه وعلياه يطويه ويطويه إذا داه **طفا** قوله تعالى والأرض وما عليها أي يخلقها ويصنعها  
بقا الطير مثل حوتها وسطته والطيماق قصور المنسطين الأرض والطيماق حوتها  
في الخبر إذا وجد حوتها طفا على طفا على كل السجود في الأرض وغنا وأصله الطفا ومنه  
طفا كطفا العرايا يفتن من غنم يعطي بوزة والطيماق بالمد الخياط المرتفع والطين يمد  
الطينة المظلة **طفا** في الخبر لا يظرون كطارت القناري يمس الجوارح جاوزة الحدة المدح  
يقال طارت فلا ممدحة بحسن ما فيه وقيل بالفتنة مدحه وجاوزت الحد ويقال لليل  
بالضم مدحه والطير به وبه انبت عليه ومنه الحديث فاحسن الشفاء وركي والطراقة  
الحديث من الحديث يكون ذا وجهين والساكن بطريقه شأ هذا وأنا كله غنا أي جيد  
في وجهه ويستعينه في حديثه والطريق هو العقل بين الطراقة يقال طرقت الشيء وزان  
قربت مفطرين وطريق بالضم وزان تحريكه وطراقة عليا بالضم ونحيت بطريق الطمع  
مفوطاين والأعراب الطاري المجدد فدومه والطراقة قرية باليمن والطران بالفتح الطر  
والطراوة ضرب منه قاله في ومنه الحديث كان ابو جعفر عليه السلام يمس على الفريضة  
وجنبا في حبة خمر طاروني والخمر من الشارب قاله في أيضا **طفا** قوله تعالى لا تطغوا فيه  
فيحذر الآية لا تعتدوا حدود الله فيه قوله لا تطغوا في الخبر ان لا تجاوزوا القدر والعادل  
قوله الذين لا يؤمنون لا تطغوا أي جلا وتكبر وكفر بالله وتجاوزوا الحد في الاستعلاء والقبر  
والفساد قوله لا تطغوا الماء أي لا ترفع وعلا وتجاوزوا الحد في ما زاع البصر وناطعوا ملجوا  
الفساد في ربه قوله وأما خود فاهلوكوا بالطناعة أي بالطنعان وقيل بالذوق والطناعة  
مصدر كالعافية والذهابية قوله في طغيا يطمعون أي في غنم وكفرهم يحذرون ويترددون  
قوله لا يزدركون أي يزدركون أي لا يطغون الطاعون طغوت من الطغيان وهو تجاوز الحد  
وأصله طغوت فقهة والامه على غنم على خلاف القياس في قولنا الباطل الطاغوت  
وقد يطلق على الكفار والشيطان والفساد وعلى كل من يفسد في الصلاة وعلى كل من  
من دور الله ويحذر في قوله كقولهم طغوت أي يزدركون أي يزدركون أي لا يطغون وقيل  
ومع كقولهم الذين كرموا بالآيات الطاعون يخرجونهم من الحق إلى الطغاة وفي الخبر  
من بلغ ما يضلله فضا حيا طاعوت وفي الخبر ما هو ذلك من شرب باغ وطراح أي

طفا

طفا

طفا

طفا

طفا

وطغوت يقارن جميعا بالتقوى وعدده مائة اسم من لغيره ومن جعله اسم الوادي  
حرفه لانه مذكور في قوله لا تطغوا في الخبر لا تطغوا في الخبر لا تطغوا في الخبر  
كثيرين وفي قوله بعض المستبين من لغيره طغوت في الخبر لا تطغوا في الخبر لا تطغوا في الخبر  
بفتحهم ومنه حرف احتل من لغيره أيضا احتل من لغيره اسم موضع بلد امكان والامكان يكون  
مثل نزل وحطم وكف في حديث النبي صلى الله عليه وآله وطغوت في الخبر لا تطغوا في الخبر لا تطغوا في الخبر  
رمضان قبل حكاية عن ترك الجماعة لاحقة الفرائض وفيه سائر بني عريضة القدر  
ولم أطوها عن كرمها وأبغها كرمها في الخبر لا تطغوا في الخبر لا تطغوا في الخبر  
أي على الآيات التي كانت عليها وطغوت التي طغوت في الخبر لا تطغوا في الخبر لا تطغوا في الخبر  
الجور في حديث نمر حين خفها وبلغ الطغوت طغوت في الخبر لا تطغوا في الخبر لا تطغوا في الخبر  
صبعة فعيل بمعنى مفعول فذلك لجموعه على الجور كسيرة انشرف ويقيم على اتمام ود وطغوت في  
طفا وتضم والعتم اشهر موضع بمكة داخل الحرم فكون على غنم من فرسخ ثرى بيوت مكة مسنة  
في المساجد ويعرف بالظاهر من طريق التعميم وفي ذي طغوت ثلثة القفا ويؤمن موضع قريكة  
والطغوت الجوع بقا الطوى بالكسر يطوى طوى فطوى وطينا أي خال الطوى طاع بالفتح وطغوت  
يطوى طفا إذا تعد ذلك ومنه حديث اهل البيت عليهم السلام وصبروا على الطوى وفلان يطوى  
عن جاره أي حج نفسه وبوز جاره وطغوت وطغوت في الخبر لا تطغوا في الخبر لا تطغوا في الخبر  
السيرة فاحق لا يطول علينا فكا ما طغوت والطوى طغوت في الخبر لا تطغوا في الخبر لا تطغوا في الخبر  
انها تقول كل شيء بيت وكل جدي فان **باب ما أتت في الخبر طفا** في الخبر لا تطغوا في الخبر لا تطغوا في الخبر  
فالوطا طغوت قال من قبل بيت بها قتيبها لها بالظبية وهو الكبر والخطبة طغوت في الخبر لا تطغوا في الخبر لا تطغوا في الخبر  
والظبية معروف بالجمع أغلب مثل افس وظل مثل فوس والظبية طغوت في الخبر لا تطغوا في الخبر لا تطغوا في خبر  
ظبية كسيرة بالها من غير خلاف بين اهل اللغة والجمع ظليات بالحرمان والطبا جمع جثم  
الذكور والآيات مثل سهم وبها وكية وكلا ب وطينة اسم امرأة فيلترج مثل القفا  
والظبية بالضم حقا السيف والجمع ظليات وطينة بالها من غير خلاف وابطو طغوت في الخبر لا تطغوا في الخبر لا تطغوا في خبر  
جعل من الرواة **طفا** قوله تعالى عسى ان يكون منكم من يضل عن السبيل فطغوت في الخبر لا تطغوا في الخبر لا تطغوا في خبر  
بالحرمان شدة العطش ومنه قوله تعالى لا يضيئهم ظلم وظلم من راي فوج عطش والاسم

طفا

طفا

طفا

طفا



















دَوَاءُ الْقِيَسْوَالِ

عَدَا

1

ف.

الْقِسْمَانِ عَلَى لَدُنْكَ  
يَهْدِي الْبَدَنَ



عُصَا

عُطَا

عُفَا  
عَلَا

عُفَا

اي لا يتأثر ولا يلاسه وغشينا فقه يتعدون وصداهم وسد اما تعش سلطان هؤلاء  
وفي الحديث غشينا قال الله لا اله الا الله اي اوركاه ولحقنا **عُصَا** الاعضاء الغشا فل من الشئ  
والاعضاء اذ لا الجفون بعضها من بعض ومنه قول الفارسي مدح علي بن الحسين عليه السلام  
بعض حيا وبعض من مهابية لا يكلم الا حين يبشتم والعصا بالعصا شجر وسواه  
من اصل الشئ ولذا يكون في حقه صلاة **عُطَا** في القفا واعوذ بك من الذنوب التي تكف  
العصا وهي كاورت بها الرواية عنهم عليه السلام الاستدانة بغيرية الوفاء والاسراف في  
الشفقة في الناطل والفضائل على الامل والولد وسواه الخلق وقلة الصبر والكسل والحق والاشيا  
بامل الدين والفضائل ككساة البتر وما يعطيه ويحمده اعطيه قبل ماخر من قوله عطا  
الليل يعطوا استرظلمت كل شئ وعطى بجهه بالشئ بدسترة والعطاية بالكرم انعطيت  
من جشوا الشيا **عُفَا** اعطيت افعاء اي ائتت نومة خفيفة واما مغف ولا يقا اعفوت  
ومن لانهم قلنا عفا عفوته **عُفَا** قوله تعالى لا تعلموا في دينكم الا بما نزلوا من العذاب  
ترفعوا عيسى الى ان تقولوا له الالهية تقولوا في الدين علوا من باب صدك فكلب وقدره  
حتى تجا والحمد والمقدار وقا لست الشئ والحق مثله ومنه الحديث لا تعلموا في صدق الشئ  
وفي حديث الشيعة كونوا العروة الوسطى بينكم اليكم العالي ويطبق لكم العالي فالعالي يقول  
في اهل البيت عليهم السلام لا يقولون في انفسهم كمن يدعي فيهم البقرة والالهية والناظر  
يريد الجهر ليلفقه ليوجع عليه ويهان فيها اهل البيت ثم كل خلف عدلا يغفون عنا عطفها  
اي الذين لم يخلو في الدين كالصيرية والمندعة ويخوم وعلا السراير رفع وعلاه الله رفعه  
واشهرت شايين بمن غلا اي ارفع العالي لضرب من العطب مركب من شيب وضرب  
وكاورد من البان وحود وتعلقت بالعالية وتعلقت بها اذ اعطيت بها وعلقت القدر  
علما من باب ضرب وعلما نازا استدر افعاء في الحديث ذكر العلو وهي بالضم مقدار روية  
سهم وعن البيت الرضخ الشام حسن وعرفون علوة وعرفي عظام في خرابه العلوه فقلنا  
ذراع الى رابعة والجم غلوات كقوة وشهوات والعلوة هم الذين يعلون في جليل الشئ  
زباو القميص عندهم لعنه الله وهو ان سلطان الفارسى المقداد بالاذر وعاد عرجن امية  
الضمرى هم المكون بمصالح العالم عن علي عليه السلام وهو **عُفَا** في الحديث اعطينا الملائك

عفا

عُفَا

لفظ الظفر فالتفخ  
للحكمة والتكبر

عُفَا

عُفَا

بقال اعني فهو مغفوع اي احال دون رويته عن اوقرة واصل النعمة السرا والظلمة  
وسند اعني على المريض فهو مغفوع عليه وفي عليه فهو مغفوع عليه اذا ستر عقله وغطت تركت  
فلا تأخرا مثل قفا اي غشيتا عليه واعطيه الجهر اي سترهم من شئ وقا لست الشئ  
والعفا اذا غمر عليه الملوك **عُفَا** قوله تعالى كان لا يفتن بالانسيا كان لا يفتن رزقه عليه  
المصاف اي لم يفتن ولا بد من حذف المضاف الذي هو الزرع في هذه المواضع والالم  
ليست المعنى كذا ذكر الشيخ ابو علي في قوله قال وعز الحسن لم يفتن بالانسيا على ان الصغير  
الحذوف الذي هو الزرع والاس من مثل الوقت القريب كانه قيل لم يفتن من قبل شئ  
وقيل حتى كان لا يفتن بالانسيا كان لا يفتن قبل ان يفتن بمغورة قوله مغور **عُفَا**  
بضم السين الناري واصفون عفا قوله كان لا يفتن اي يفتن فيها قوله ما يفتن عنه  
ماله اذ تروى اي يجيده ولا يفتنه قوله لكل امرئ منهم ومثله شان يغشيه اي كنه  
عن الاقدام بغيره من اخن حتى تترك اي احرقه عن وكفاه قبل ومنه لن يفتنوا عفاك  
شئ وفي الحديث خبر الصدقة ما كان عن ظهر حق اي ما كان عفا ففضل عن غش  
وقال اراما فضل عن قوت العيال وكفا بهم فاذا اعطيتهم عفاك اعيت بعد ذلك  
ولهم غشى وكانت من استغنا منك ومنه قوله في هذا الشياح للكلاب  
ونكبا كان صدقة مستندة الظفر فري من المال ومثله خبر الصدقة ما ابق غش  
اي ابق بعد ذلك ولها الشئ وقيل ما اعيتت بمن اعطيت عن المسئلة والفخ  
كالي واكتساب صدق الفقر يقال ليس عنده غنا ما يفتني به واوشك الله له بالغنا  
بالفتح والمدة يريد الكفاية وفي الحديث من يفتن بالله وعطاه يغشه الله الله اخلاق  
في قلبه غشى او عطيه ما يغشه عن الخلق وغشيت بكرا عن عزمه من باب غشيت غشيت  
عن غيره والغنا ككساة الصوت المشغل على التجميع المطرب والمغني بالرف غنا وان  
لم يطرب سوا كان في شعره وقران وعزها واستغن منه الحد بل لا يعل ومثله الحارة  
في الاراس مع عدم الناطل في الحديث جوار يغشيت ويغشيت العوداي يستعمل الغنا  
وضرب العود والغش من اسمائه غشا ومنه لا يحتاج الاحاد وكل يحتاج اليه وهو الغش  
لا يتاخره في غيره والغش من اسمائه غشا ايضا وهو الذي يغش من ريشه من غشاه **عُفَا** قوله

لا تفتنوا بغير  
قفا

عُفَا

انما يغش الظفر  
فالتفخ

العلم المرفوعة

منوف بلقون عفا اي ضللا وخيبة او عفا عن طريق الحق وقيل الغش واد في حجة قولهم  
العاون فتر وايقرو وصغوا عدا لا يعي جلالا وحرنا بالسهم ثم عفا العوة الا غيره وقد  
موسى عليه السلام ادم اغويت الناس واسلم الله من عوى الشاب وصل وعوى يعقوب عن  
باب حارب انهم في الجبل وهو عفا ارشد والاسم القواية بالفتح وامر بغيره اي ضللا  
وفي القفا واعوذ بك من كل لطم واى خيل غير رشيد ومنه اللهم لا تجعلنا من  
العاون وغا وغوا وقاض وقضا وفي حديث السرا واحد غا والمنا غاوا  
والثلاثة غا وقدره او احد شيطان والانسان شيطانان والثالث صاحب واخو الشيا  
اضله والمعنى الذي جعل الناس على العواية والجبل **عُفَا** في الحديث اذا رايت الرجل لا يبال  
ما قال او ما قيل فيه فهو لعنة الشيطان اي شريك شيطان او مخلوق من زنا يقال هو لعنة  
ضغ العين وكسها وتشد البيا بغض رشدة وفي المصباح لعنة بالفتح والكسكة تعال  
في الشمة كما يقال هو لعنة وفي ق ولد لعنة وكبرنية وفي الحديث الولد لعنة لا يورث  
والعابة منهي الشئ ونهاية ومنه سميت الظروف كقولك بعد غايات لان غاية الكلام  
كانت ما اصبقت اليه فلما حذفت صيرت غايات فيمنه من الكلام والغاية الهلالية  
ضع لاجلها الشئ والغاية المسافة وفي الحديث الموت غاية المخلوقين اي نهايتهم التي ينتهيون  
اليها وفي وصفه تعالى من قبل بلعانية ولا تشغاية يعنى تشغاية بمعنى سافة تكون  
ظاهرة ولا عا يعنى النهاية والعفا ان زليته وادبته برحمان الى عصى سلبه الى ليله اول  
ولا اخر قوله انقلعت عنه الغايات بمعنى كسافة عدا لانه ورا الكرا وان شئت  
قلت اعذبت الغايات عدا معناه لست لغاية بشئ من غاياتها لا يخط يخط  
او خط ولا اول وجوده ولا اخر قوله وهو غاية كل غاية يعنى يغمر كل غايات وهو غاية كل  
استدار وفي حديثه شانه الحسن اسم الله عز وجل والغاية من غاياته اي لفظ الله عز وجل  
والغاية اي لا اسم غير موصوفة اي يجوز فيها ما ويرفها **باب ما اقله العفا**  
العفا المرفوعة طاعت لجان عاطفة وتفيد امورا كثيرة الترتيب وهو بغير ان يعنون كلام  
زيد نعم وودك وهو عطف متصل على عمل نحو فاعلم الشيطان فاحسنهما ما كانا فيه و  
العقوب وهو كل شئ يحسنه بغيره وتجت فلدت والسبي يخوفه موشى ففوض عليه

عفا



[illegible]

فدا

مؤلف

[illegible]

فرا

وليس بصحة ومثله أروى وأرجح والمها في الوقت مقلوبة عن الراوي ومنهم من قبلها  
والذكر أنقوا بضم الحرة والعين والجمع الأفاعي وتفتح الجر لصارا كالأفع والقرن  
في الحديث لو أن رجلا طلع في بيت قوم ففقا وأعينه لوكن عليه شيء أي شقوه  
للمرء الشق يقال فلان ففقا عينه أي ففقا أي شققها ومنه الدعاء أنفحق عيون الكفرة  
النجرة أي شققها وأعياها عن الضلال وفي الحديث كأنما الزمان ينفق في وجهه يريد شدة  
المجرى وتنفقات النجاة عن أنفها أي تنفقت وأنفقت **قال** في الحديث القدسي القيل  
يصدق في القرة ويضيق المرح في ريطا كما ريف إلى الموت وضمينه القلوب بتندي الواو  
الأم المجر فيضل عن إته لا ته ينقل أي يعظم والجمع أفلا وكعد واعد. وعزائي زيدا ففقت  
الفا. شددت الواو وإذا كثرت خففت والباء فلو الملاء. وأنما ضرب المثال للعلانية  
زيادة تربية وذكر الغضيل الغلاة الأرض التي لا ناء فيها والجمع فلا كصفا وحصى  
جمع الجمع أفلا كسب والسباب وقيل رأسي فلان من باب يمشي عن شدة عن القيل **قال**  
فأ الكعبة بالذبعة أما ما قيل أن السد من جرابه دورا وهو جرابها خارج الملوك  
منها ومنه فاء الدار والجمع أفنية ومنه الخبر أكنوا أفنيكوا لاقتبها باليهود وفي اللغة  
نازل فنيانك والخطاب لله وهو على الاستعارة وفي المال يعنى من باب يعقب فناء إذا ناد  
واصحل وأفاء غيره وكل خلق صائر إلى الفناء أي الملوك والافحال وقال المشيخ الفهم  
شيخنا قال في الجاز الفرية. وقد فم الفناء ومن أمثالهم يعود بالله من فرج الفناء وصغر الاء  
أي غلو الدار من مكانها والأمينه من سوادها والفرج ما تحرك هوان يكون 12 في  
ذات الكلاء. موضع لا يات فيها كالفرج في الرأس وفي الدعاء. وأعوذ بك من الذنوب التي  
تجلب الفناء وهي كما وردت في الرواية عن الصادق عليه السلام الكذب والزنا وقسط الزمعيين  
الفاجرة وسد الطرق وأداء الإمامة بعزيمتي **قال** في الحديث ما تقيته المسك والافا  
فيلو شي معروضا عند الأطباء مثل لفة نفل والداء صين وانما هو والقوة وزان القوة  
عزيمتي مع معروف والذوب القوي المنصعب للقوة **قال** وأما قوله كثر غنة فليد الاء  
الغنة الجماعه المنقطعة من غيرها والماء عوض من الباء التي نفقت من وسطه لا راصله  
في جمعه فناء وفون قوله فاء فاء في السافعين وشتر أي فحين وكان سلطانهم كغيرهم

فَلَا

فنا

فوا

فما

[illegible]

فنا

فصل ۱۲

فَضَا



وطاعة لا تكفرهم ويضرب على الحال قوله فلما تراثت الفتان اي اطلاقا العريقتان قوله  
يقضي لطلاله اي يرحم من حاسب الجباب من قوله تراثت الفتان اي اطلاقا العريقتان قوله  
افاء الله على رسوله اي الذي افاء الله ورده اليه من اموال اليهود واصل العريقتان  
كانت في الاصل لهم فرجع اليهم ومنه افاء الله على المسلمين اي ارجعه اليهم وصبر لهم ومنه  
قيل للطلال الذي بعد الزوال اي رجعهم من الغربة الى الشرق وعن زبوة كما كانت عليه النفس  
قالت عنه وهو في غفل وما يركب عليه الشمس وهو غفل والجحج افياء وهو في النزال  
موضع الظل المحدث لهم اوما هو كالحال الذي يرجعون اليه ويرون به والقصة هي  
العود الى طاعة الانبياء عليه السلام والنزاع احكام الاسلام قوله في شيع ايات المعجز  
يكون هنا معنى من اي الوصايا واصل ذلك في حديث ايتان من شيع ايات وقديت في  
العريقة الطرية وهو كثير والمصاحبة مثل قوله تعالى اخلوا في ايمانهم ومنهم  
المؤمن له قوة في دين وحرز في ايمان وقيل الطرية والتعليق خوفه لكن الذي شيع فيه  
امراء دخلت النار في فرة حبستها ولا يفتنونهم غولا صليكم في جندع القراء بمجي النية  
كمولة يصبرون في طعن الكفر والابا هي طعن الابا هو الكفر ويحيى له كوله تعالى وقولوا  
ايديهم في ايمانهم والحقايسة وهي الدخلة بين مفصول سابق وفصل لاحق فوفناغ  
الحوة الدنيا في اخر الاية قبل للبيبة نحو في ريع شاة شاة اي بسبب استكثار البيبين  
شاة شاة وقوله الحمد لله الذي طعننا في بنا عين ميل فيه اي وعين بر طعننا  
**باب ساقله القاف في** الحديث سجد قبا هو بضم القاف يقصر ويثقل ولا يصرف  
ويذكر ويؤتى موضع قريب المدينة المشرفة من جهة البحر نحو امن ميلين وهو المشجر  
الذي تيسر على الفتوى من ايامه والقباء الذي ليس بالجمع والجمع قبيبة قيل قول من البلقيا  
سليم زاد عليه السلام **قفا** قوله قفا قفا القفا بالمد وقصد يد القفا وكل القفا والقر  
من تحتها القفا واحدة قفاة وبعض يطلق القفا على نوع شبه القفا قاله في المصباح **قفا**  
الاخوان بضم الحزة والحاء بفتح طين الريح حر اليه ورق ابيض ووسطه اصفر وهو البانيج  
عند العرب وزنه الضلان ويجمع قفا **قفا** قوله في حديثهم قفا قال في غنصها لها فيه اللؤف  
واستحسن ايتا الوقت ثبات الماء في المصحف والقصة بضم القاف اكثر من كسرهما اسم

في

قفا

قفا

قفا

انظر

قفا اي اذا فعل مثل فعله تاسيا ومنه فلان قد وادى يقديس **قفا** في دعا القفا  
اللقمة اذهب عن القفا ولا وادى القفا بالفتح والقفا بالضم والقفا بالفتح والقفا بالضم  
من تراب اوقين او وحيه وصبر ذلك ويريد بالادى هنا القصة المؤدية لوصيت عليه  
وفي الحديث صبر القفا من حسن كفاية برهنا لا كدرة الترحيل للمؤمن من جوار  
الدمر وفيه غسل الناس بالحنط يعني الانذار يعني الاوضاع الراس **قفا** قوله تعالى قفا  
ما تيسر من القرآن قيل لئلا ياتي على وجوب قرة نحي من القرآن فيصدق دليل كذا قرة  
شي من القرآن واجب ولا يفي من القرآن في غير الصلوة بواجب فيكون الوجوب في الصلوة وهو  
المطلوب واورد عليه ان الكبرى ممنوعة وسند المتع ان الوجوب اما عن غير الاستمرار  
الكلام او انما في حديثه في غير الصلوة مسلم بل يجب لئلا يتبدل في المحنة واجيب بان المراد الله  
اليعنى انه هو الاصل في التكليف وهو المتبادر من الاطلاق وقيل المراد بالقرءة فسميت للشي  
ببعض اجزائه وهو صلوة الليل في نسخ بالصلوات الخمس وقيل المراد في غير الصلوة لكنه  
على الاستصحاب واختلافه اقله ففيل قوله في اليوم والليل خمسون آية وقيل لانه وقيل انما  
وقيل ان القرآن قوله وقرا القرآن ما يقرأ في صلوة الغرض والمراد بصلوة الغرض قوله ان علينا جمعة  
وقرأته اي جمعة في حديثه واثبات قرأته في لسانه فاذا قرأناه جعل قرة جبريل قرأه قوله  
فايتع قرأته اي فكن معقبا له فيه وهو صمد صفا في المعقول اي قرأته آية قوله سنقر  
فله غنى الاقرء الاخذل القاري بالاستيعاب للقرآن والقرءة روى التالى واصله الجمع لانه  
يجمع الحروف استنساخه كقراءة القرآن فلا يتغير لك ومعناه سيقراه عليك جبريل ما  
تختص فلا تتناهى والبيان هذا بالمعنى من القصر ونظيره البهيو ونقصه الذكر انك  
الشيخ ابو علي قوله اقرأ باسم ربك الآية اكثر المشرى على هذه السورة او الاقل من القرآن  
وقيل على ذلك حديث النابغة عليه السلام لا اقرأ من القرآن لئلا يترجم الله الرحمن الرحيم  
اقرأ باسم ربك واخره اذا جاء نصر الله وقيل معنى اقرأ الاول اقرأه القرءة من غير اعتبار بقية  
الى بقية قوله كما يقال فلان يغفل اي يبعد الاخطا من غير اعتبار بقية الى بقية المعقول في بعض  
الحققين وهذا مقي على ان تعلق باسم ربك بالقرآن الثاني ودخل الباء للدلالة على التكرار والاداء  
كقولك اخذت الحظام واخذت بلحظام والاحسن ان اقرأ الاول والثاني كلاهما متزان منزلة

قفا

قفا

قفا

قفا

قفا

المعيرة من مكة وجيب بن النقف من الطائف وارادوا يعطى الرجل رباسته في الدنيا وفي  
حديث الحاضر دعي الصلوة ايام اقراران مع جمع قفا بالفتح كقول وقال جميع قفا بالفتح  
على اقرء وقرو فكلس وقلوس ومن الاستداد والمراد هنا الحيف لا من ترك الصلوة  
كما ان المراد منه الطرية قوله المدة ترى لهم بعدقنا بخسنة ايام وفيه لاصلة في قوله  
هي بضم القاف جمع قربة وفي الايمان التي يجمع العقل فيها ويسكنها والقربة الضعيفة والله  
ثبتت بذلك لان الماء يفي فيها اجمع وقامات بالكر كحبة وهي لغة ثمانية قال الجوزي  
جمع القربة على فري غير القياس لان كان على فعله بفتح القاف من المعنى بفتح الميم  
منزلة ذكوة وكذا وطبة وطينا واذا نسبت الى القربة قلت قروي بفتح القاف واما القري  
من اسماء مكة فربما الله تعالى في الحديث ما كان يورى في قله من مال في غلطة وقرب  
الصيف اقرية من باب روى قري بالكر والقصر وقربه قرا اذا احسنت اليه ان كسرت  
القاف قصرت واخفقت مددت والقري الضيقة ومنه قوله عليه السلام واخذ القري  
ليومه التازل بوقوت امر الكتاب قرة بالكر والمد وقرا تاعى نفسه والبناء  
والفاعل تارن والجمع قرة بالفتح وقرا وقارون مثل قرة وقار وقارون وفي الحديث  
كر من قارئ للقرآن والقرآن يلعبه وفيه يؤتمن اقر كراي علمك بالقرءة وفلان يقرأ  
السلام فيل اي يملك على قراء السلام يقال اقرءوا السلام واقرءوا عليه السلام يقول اقرءوا  
سلامه على علي بن ابي القاسم السلام ويرد كذا اقرءوا القرآن او اقرءوا على الشيخ يقول اقرءوا  
اي حملت عليا اقرءا عليه ومنه قرآن النبي صلى الله عليه واله الحسن حرة حجة اي حمله ان  
يجمع في قراءته وقيل اقرء عليك انك عليه وقرأ النبي صلى الله عليه واله سلا وسلا  
السلام يملك السلام وتلوه عليك **قفا** قوله تعالى قفا قفا قفا اي يثبت وصليت  
عن قوله ذكر الله والخوف والرجاء وعنه من الحاصل المفيدة يقال انما قلته قفا وقفا  
وقفا بالفتح والمد انا صلبت وعظافه وقاس السورة اسم منه وعظافه في القلب وقلة القربة  
ومنه قوله فيهم مينا ففهم جعلوا قلوبهم قاسية وقري قسيه دون القرب معيل  
مجمع فاعل مثل شاهد شهيد وعالم وطيلوه وقلة الكلام مشوة اي سبب القسوة وفي  
الحديث ثلث شقين القديس عمنه ايتان باب السلطان **قفا** قوله تعالى قفا قفا اي

قفا اي اذا فعل مثل فعله تاسيا ومنه فلان قد وادى يقديس قفا في دعا القفا

المعيرة



بمبدأ من الإله والقوى ثابته الاقصى البعيدة والمستند الاقصى الاميد وهو بيت المقدس  
لا تملك من وراءه مسجد أو مسجد من المسجد الحرام وفي الحديث ثم ركب القصى نعم القات  
والقصر هي ناقة رسول الله صلى الله عليه وآله سميت بذلك لسميتها كما ركبها النبي  
السير وغاية البحري والقصى من الوقت قطع اذ بها ولم يكن ناقة رسول الله صلى الله عليه وآله  
واما كان هذا المعنى لما قيل كانت مقطوعة الاذن وقصا المكان وقصا الزمان وقد بعد  
وهو قاص من بلاد قاصية بعيدة والناقة القاصية المنفردة عن القطيع البعيدة عند  
الشيطان ذنب الانسان باخذ القاصية والناقة اي تسلط على الخارج من الجماعة والناقة  
القصى البعيدة قتل وهذه لغة اهل المالبية والقاصيا بالياء لغة بغداد والاداء في  
الاقارب والاباء اعدا استقصى فلان السلسلة بلغ النهاية وقصص صغير اسم رجل والنسب عليه  
قصص يحد احدى اليانين ويحد الاخرى القاصم ثقل واواك في عدوى وامو وقصص  
كلاب هو الذي يخرج شراعه من الحرم وعلى البيت وعلى عليه قصصا قوله قصصا  
ولا ينظر من قبل معناه امضوا الى ما في نفسيكم من اهللكم ويخون من ساير الشريعة  
توخرون قوله فاقتض ما انت عاجل الى مجزأ انت فقص قوله وقصص اهل اي حتم واتم قوله  
الى بني اسرائيل الى اهلنا ارماعا قطعنا ومثله وقصصنا اليه ذلك الامر قوله ويتقضى  
اي حكم ويفصل قوله وقصص امر الى اهلكه قوله وقصص زباب اي امر امرام مقطوعا به واصحاب  
قوله وقصصن سبع بهرات اي خلقن وصنعن قوله فاقتضيت الصلوة فاذا ذكر الله  
قيام وقصصا وعلى بنوكم المراد بالقضاء هنا فعل الشيء والاشيان به اي اذ انتم بالصلوة  
فاذكروا الله وهو اخر المداومة على الذكر في جميع الاحوال كما جاء في الحديث القدسي  
يا موحدا ذكرك فان ذكرني حسن علي كل حال وقيل في الكلام اخبرنا في اذنا الله  
بالصلوة فاذا فعلنا على سبيل ما لا يمكن الايمان بحسب ضعف الخوف وشدة قيامنا على  
ومقارعين وقصصا اي امرهم وعلى بنوكم تحسب الجراح وينوب هذا اتفاق مع ذكر الصلوة  
لخوف قوله ليقض علينا ربك اي يقض الموت علينا من قضي عليه اذا امانه ومثله لا ينظر  
عليهم قوله فذكره فقصص عليه اي قتله مكانه قوله لو انزلناه ملكا لقضى الامر ثم لا  
قال المستر احمد الله سبحانه عن الكفار انهم قالوا اهلا نزل عليه اي على محمد ملك الموت والقدر

قصصا

نفسه

فما هذه فقصصه ثم اخبر عن عظيم عنادهم فقال لو انزلناه ملكا على ما اتفقوا له لما آمنوا به و  
افقت الحكمة استعصا لهم وان لا تعلمهم ولا تعلمهم قوله من قبل ان يقضى اليك وحيه  
اي ينزل اليك نبيانه قوله وقال الشيطان لما نضى الا ان احكم وفرغ منه ووطأ اهل الجنة  
الجنة واهل النار النار قوله يا ايها كاذب القاصية اي الماطعة لا ترى فلم يبعث نبيها  
ولم يات القاصي قوله كاذبا لما يخبرنا امرأة اي يقضي احكاما اريد بعد بطا ولا الرمان قوله  
فاذا قضيتهم مناسككم اي اذ ينزلها والقضاء لجان احكامها الا ان بالشيء كما في الآية الشريفة  
الثاني فعمل العبادة ذات الوقت المحدود والعين بالنسبة خارجة عنها الثالث فعمل العبادة  
استدراكا لما وقع من القاصي لوضع العبادة وليست هذا إعادة وفي الحديث فقصصنا  
وعين اي حكم بها والقاصي الحاكم واستعصى فلان اي ستر قاصيا وفي حديث سالم بن عبد  
الجمال اياكم ان يحاكم بعضكم بعضا الى الجزر ولكن انظر الى رجل يتكلم يعلم شيئا من قضائنا  
فاجعلوه بينكم فان قد جعلتم قاصيا فاحسبوا كوا اليه قال بعض الافاضل حكم من هذا الحديث  
تحرير القاصم الى اهل الجور وجوب الحكم الى القاصية لانه منصوب للامام والتحرير والتحرير  
والدلالة على ذكره القاصي وايضا المستفاد من قوله رسول منكم وجعلنا نبيا عنه عليه  
وجعلنا القاصي كاحليل هو الحاكم بين الضمير وهو يوافق الحق والحمد لله والثناء للقاصي  
وحاكمنا باعتبار الزمان وحكمه على الافراد الشخصية بالاحكام الشخصية كالحكم على شخص  
حين الشخص اخر اما لا بهذا الاعتبار بل بغيره والاحكام العامة فانه سمي مقتضا كما انه باعتبار  
غيره الاستدلال لشيء محدد او قضيت حاجتكم عليها وقرئت منها وقصصت الذين  
اؤتمروا وقصص عليه ونقضناه بقوله وفي حديث الرضا عليه السلام اخبرني ابيهم ولقد كنت  
عنده الف دينار بعد ان اشغى على طلاق فناءه وعق ما ليك ما كان بعض الناس لجان القاصي  
عنده اي من الذي غزا ابراهيم كانه عتار اخرها الف دينار لانه قد صدق من الطلاق والحق  
عدم تعرض الغرض لبيوت فانه عتق ما ليك وسيم ما كان في القاصي منه حوله  
وفي الحديث اي رجل الى اي عدله عليه عليه نصيبه يد اي يملكه منه والآخر يقضي امرهم  
اي يد عليه وقاصيتهم على الصالح عليه واوعدت من سوء القضاء يعني القاصي انهم  
من حيث هو حكمه كل حسن لاسوه فيه والقضاء قال الجوهري اصله قضنا لا لانه من قضيت

حديثنا في القاصي  
في هذا الحديث عظيم الحكم  
القاصي في القاصي

الآن الباء لما كانت بعد الالف حُرِثَتْ والجمع الاقضية والقضية مثله والجمع القضاء  
على فعال واصلة فاعلنا اشغى والقضاء المعزى بالقد قيل المراد به التحل فقصصنا  
مخواب و بالقد القدر فقصصنا ملازمان لانك احدهما من الاخر لان احدهما كالناس  
وهو القدر والاخر بمنزلة البناء وهو القضاء وينوبه قوله عليه السلام القضاء الامرام واقا  
العين وقوله عليه السلام واذا قضيت امري فقول الذي لا مرد له وفي حديث علي عليه السلام  
الشيخ الذي ياله من المسير الى الشام حيث قال له يا امير المؤمنين اخبرنا عن سبيلنا الى الشام  
ابضا وقد يقال له عليه السلام يا شيخ ما علمت قلعة ولا هبطت بطرا وان لا  
بقصصنا من الله وقد يقال الشيخ عند الله احسن عتبان فقال عليه السلام وتظن انه قضاء  
حتم او قد لا تدران لو كان لك لطل الثواب والعقاب والامر والنهي والامر من الله  
وسقط معنى الوعد والوعيد فلم يكن لا غنى من الله للذنب ولا هجرة للحسن تلك مقالة اعراب  
عبدة الاوثان ونحفظها الرمان وقد تبت هذه الامة قال بعض الافاضل قوله تلك مقالة  
اخر اربعة الاوثان اشارت الى الاشاعة وقوله وقد تبت هذه الامة اشارت الى المعتزلة كما  
صرح به في الروايات ويتم التحذير من افتراء الله تعالى وقيد عن علي عليه السلام الاموال ثلثة  
احوال فرائض وضمان ومغاسق فاما الفرائض فامر الله ورضاه الله وقضاء الله وتقديره  
ومشيئته وعلوه وجل واما الضمان فليس امر الله ولكن رضى الله وقضاء الله ومشيئته  
ويعلم الله عز وجل واما المغاسق فليست بامر الله ولكن يقضا الله ومشيئته ويعلم الله  
عليها قال الشيخ الصدوق عليه الرحمة قوله القاصي يقضا الله معناه هو الله لا يتحكم على  
عباده الا انما اعطاه ومعه قوله بقدر الله اي يعلم الله بعبادها وتقديرها مقدارها ومعه قوله  
ويعتقها فانه عز وجل شأن ان لا يمنع القاصي من المظالم الا بالامر والقول والقدرة والقدر دور  
والمنع بالقوة والقدرة والقدر في حديث جميل بن دراج قال سألت ابا عبد الله عليه السلام عن القضاء  
والقدر قال ابا عبد الله عليه السلام ان الله عز وجل لا يملك الا ما يشاء كما انه عز وجل لا يملك الا ما يشاء  
السؤال عن غرضه كنهه وحقيقته عزرا لا يملك معرفة ذلك عن قول المكلفين وفي حديث آخر ان  
قال قلت لابي جعفر عليه السلام اريد ما كان من امر قيام علي بن ابي طالب عليه السلام الحسن والحسين و  
خروجه وقيامهم بدين الله سلوات الله عليهم وما اصيبوا من قتل الطواغيت اياهم والكفر بهم

الامر ان الله اهل

حديثنا

قلوا وعلو انما لا يدع جعفر باجران ان الله تعالى لك وتعاذك يا ذا الجلال والإكرام وقضاء  
وحكمه من اجراء مقدم اليوم علم من رسول الله صلى الله عليه وآله في ذلك ان قال ولوا انهم  
باجران حيث نزل بهم ما نزل من امر الله ولها والطواغيت عليهم السلام الله وقضى ذلك عليهم  
والطواغيت في طلب ازالة ملك الطواغيت اذا اصابهم ووقع ذلك عنهم ثم كان قضاء مدة  
الطواغيت وذهب ملكهم بسرع من ملك نظروا بقطع فبذلوا وكانوا ان القاصي لهم من ذلك  
باجران لذلك تعرفوه ولا تعرفوه بحقيقة فاعلموا فيها ولكن لما زكروا من الله انهم  
يلتجأ فاذمب فيكم المذاهب وتقصي لما نزل اي تقصروا واصله تقتصر على كثر الفتاوى  
اي ذلك احذر من قولنا في الحديث العباد الطواغيت بالخيرات وهو عبارة ببيان قصيدة  
الحق لانه لا يكون موضع الكوفة منه الاكسية الطواغيت وقيامه القضاة بالفتوى والعصر  
واحدة القضاة وهو منب من العام وذات امل في قبضة الناحية والقارى في المثال هذين  
القضاة في طلب الماء مسير عشق الامم وكثر من اخاف من ملوح الخطر المظلم المتعسر فخرج  
تخطوا دونه ولا فائدة وفي الحديث من سجد لي كحضر قضاة فكذلك يا ايها المبالغة في الصلوة  
والقضاة انهم كثر في كثرين وضططوا لك في العزل الا ان الرشد الظهور والبطون  
الصغيرة المحاور وهو لطف من الجون قاله الجوهري قضا في الحديث لطف من الامتلاء في الفتاوى  
بين التجارين وهو ان يبيع البنية على عبيته بين التجارين قال الجوهري وهذا تفسير القضاة فاما  
اهل الفتاوى الاقفا عندهم ان يبيع الرجل اليه بالارض ويبيع ما يوفيه ويشتا من القضاة  
الكسب اذ ليس على استه مغر شرا عليه وناصا يد يد ما يبيع من القضاة الذين عن بعض اصحاب  
انه عبارة ان يفقد على عبيته ويجعل يد يد على الارض وهذا لا يوافق ما ذكره ابن الاثير في  
تفسيره حيث قال لا اقام في الفتوة ان يبيع الرجل اليه بالارض ويبيع ما يوفيه ويشتا من القضاة  
ويبيع يد يد على الارض كما يبيع الكلب نفعه في الجزاء لمصلحة الله عليه وآله اكل نفعها اي كان يفسد  
الاكل على ركيه مستورا عن رعيته ولا يستكثر من اكل ليرة الجملة ويشغل بها ما تدعو به  
البنية هكذا اخبرنا القزويني ويلي عليه الفتوة والافان المصلحة قال وما الفتوة قال  
الافان في هذا المصلحة ثم جهة بعد الفت قال وما الذي قال لحيث يوفى من البنية فيلزم  
هذا البنية وفي خبر آخر قال ما الذي فقال لحيث يوفى من البنية فيلزم هذا البنية فيلزم

الامر ان الله اهل

قضا

قضا

بحث

قضا







والغنية وجعل كتابه على راديه وهو معرفة ثلاثين مشام وتوكل على ثلثة اوجه احدها ان يكون  
كلين باقين على اسماها وهما كاف التثنية والاشارة بقول رايث زيد افاضلا ورايت غرا  
كذا الثاني ان يكون كل واحد مركبة من كلين فكيف يعارضه بعد كلاما في الحديث ان يقال  
للعبد يوم القيمة المذكورين وكذا فعلت كذا وكذا الثالث ان يكون كل واحد مركبة من كلين  
من العدد فمما في كتابه من اربعة امور التركيب والبناء والافهام والافتقار الى الغير وتماثلها  
في ثلثة احدها انها ليس لها صيغة الكلام الثاني ان يميزها واجب النصب فلا يجوز جزمه  
اتفاقا ولا بالبناء فله خلوة للكولين ولها فالقطا ههنا ان يلزم يقول ان لا له عند كذا  
ما به ويقوله كذا رايث ثلثة ويقوله كذا كذا رايث واحد عشره بقوله كذا رايث واحد عشره  
كذا وكذا رايث واحد وعشرون حلا على ثلثة رايث من العدد الصحيح الثالث الاستعانة بالاعداد  
عليها **كلا** في الحديث اربعة لا يقتضون الكاري والكاري للكاري بضم الهمزة باب  
فاعل المكارة وهو من يكرى وانه والجمع مكاريون والكاري بالفتح على فعل المكاري ومفعول  
بمعنى مفعول وانما لم يذكر بالذات ايضا كما يقتضيه ظاهر العطف وانما لم يذكر الترادف قال  
ابن ادريس في سريره الكري من الهنداء ونظير الانبار في كتاب الهنداء يكون بمعنى المكاري  
بمعنى المكاري اشبه ونظير في المناسخ وغيره بهذا المعنى والكرو والكرا بالكسر ليرة المستأ  
وهو صدر في الامل ومن كلامهم اعط الكري كرو تداءى كراه واجريته وفي الحديث يحسب على  
الامام ان يحسب الناس من العلماء والحجاة ان لا يطالبوا والمنا ليس من الاكرام كما نه بعض الذين  
يدافعون ما يلزم من الحقوق واكرت الدار فخر مكرامه واستكرت وتكارت بمعنى ومنه  
حديث البزيمية في الجاسة يتكاري عليها اربعة رجال وكريت التهجيز يامن باب ضرب  
وروي حفرته حفره جديدة وكريت الارض وكروها اذا حفرها ومنه الحديث كريت كريت  
خمس اثار ولان الماء ينحدر الفرات ودجلة ونيل مصر وسهلها ويهبط الى البحر والكروان يهبط  
الكاف والرا أطول الجبال اعز شبيه البطلة له صوت حسن لانام الليل حتى ينفذ من البحر  
والاخرى كروا وجمعه كروان كروان والكرو بالفتح على يجمع الصبيان مع الصبيان والاكرو  
محدود في قولها المالك فيل يجمع من الاكرو والجمع كرات ومنه قول بعضهم وثيا لم يمتد  
وانت بغيرها كرا وانساب القضاء صلوات **كنا** اهل كناه هم خمسة الاشباع الذين تركت

تأويل في كرا

كرا

كنا

اية التطهير والكنا بالكر والمزة واسد الكسية اصله كناه لا نه من كوت يقال كوته فوا  
فأكس والكس بالفتح والكر بالفتح والجمع كرا **كنا** بكسر الكاف بوال جينا  
بني بن الواري ومنه الخبر ان النبي صلى الله عليه وآله كناه قوما بالكر والكر بالفتح فوا  
قريبه **كنا** قوله تعالى ولم يكن له كفوا احدى نظير ما في قوله تعالى لم يكن له كفوا احدى  
وتماثلوا في الشئ ابيح بقرنا نافع ومنه وكففت كفوا ساكنة الفاء ومنه وكففت كفوا  
مضمومة الفاء مفتوحة الواو وقولها في قوله تعالى لم يكن له كفوا احدى نظير ما في قوله تعالى لم يكن له كفوا احدى  
اي يميز عبده من قوله كفى الشئ بكى كناه اى احصاه بالفتح الاستعانة بالاعداد ومنه وكففت كفوا  
المؤمنين القائل لا يغناه عنه ومنه وكففت كفوا بالفتح الاستعانة بالاعداد ومنه وكففت كفوا  
نكاف وما في كناه في الحديث في الذات والقصاص من كناه وهو الاستعانة بالاعداد ومنه وكففت كفوا  
لا يرون دم الوضع بوا الدم الشريف فاذن كل الوضوء الشريف فكلوا العدد الكسرة جازا اليك  
واستخرج النبي صلى الله عليه وآله بذلك والافهام والافتقار الى الغير وتماثلها  
وصفه صلى الله عليه وآله كان اراستى كناه كناه في قوله تعالى لم يكن له كفوا احدى نظير ما في قوله تعالى لم يكن له كفوا احدى  
الجزء وبعضهم يرويه مضمونا ومفعول كناه في قوله تعالى لم يكن له كفوا احدى نظير ما في قوله تعالى لم يكن له كفوا احدى  
معنى الكيفية الميل الى سنن جماعة كناه عليه قوله فيما يتبعه كناه في قوله تعالى لم يكن له كفوا احدى نظير ما في قوله تعالى لم يكن له كفوا احدى  
يما ونما من الحياة وقولها لا يلين بحاله والكناه بالفتح والافتقار الى الغير وتماثلها  
والامان ومثل يميزه ذلك فيسار الرجوع بالفتحة قوة اوضلا ومفعول الاشام والاول اشعره  
فكنا الانامية وكناث الاناوا وكناث الكناث اذا كنيته واذا سلطه ومنه حديث كرا كان كرا  
الانا القريب منه بقوله وفي حديث الوصو فانا عمن الحقيقة بالما فاكناه بيده على يمينه  
اي قلبه عليها ومنه كناه الاية في الادب عليها وبيت وكناث بهم التثنية انقلب في  
حديث العبدية ولكناث كان كناه التثنية في سواج الحديث وكناث كان كناه التثنية في سواج الحديث  
جائزه ويقال كناه في كناه الكناه من الناس وفي وصفه لا يثبت القنا الا ان كان  
اي من صفه اسلامه من قنا عليه واسا من استغنى قنا في وضعها في دانه التي قنا عليه  
ولم يجعله واستكناث فلا ناله كناه فيها اى اعطى لها واسم الكناه بالفتح والافتقار الى الغير  
وكناه منونه كناه اي لا يحويه اليها فكيف بكسر الفاء اى حشيت **كنا** قوله تعالى لم يكن له كفوا احدى

كنا

كنا

كنا

والجمع كناه مثل سبب وانساب والكلمة والكلمة بضم اوها وكسره من الاشياء  
والجمع الكنا بضم الكاف والقصر منه الحديث اصاب الحمار كل يوم يدب في كنين  
ق لا اهرى الكنينان للامان ولكل حيوان وهما تحتان حماروان لا رقان عظيم  
الضاب عند الخاصين وهما سببت ذرع الولد وكلوا الكسر والتثنية اسم مفعول ومعنا  
منه يقال في كناه الاثنين نظير كناه في الجمع وكناث موت كناه **كنا** الكناه بضم كاف  
وسكون يميم ومخزومة والعمامة لا يميزه شئ فيض النسخ يثبت من الارض يقال له يميم  
الارض وليرى المنزل على سرائف شئ كناه فيض على ممره واحدا كناه والجمع كناه  
والكنى النجاء المتكفي اى المستر في صلاحه والجمع الكناه كناه وكناث شانه  
يكناه اذ كناه **كنا** الكناه اسم يطلق على الشخص لا يعظم كاي القسم واليكنس والجمع  
كنى بالفتح في المفرد والجمع والكسر بالفتح لانه مثل ربه وبرم وسدرة وسيد وكنته  
محمد كناه نقول بحقيقته ويقول بكناث بالفتح ولا نقول بكناث بضم الكناية بالكر  
وهي اذ اهل يميم يميمون على ما في الحقيقة والجاز بوصف جامع بينهما ويكون في المفرد  
والمرتب وهي عن التعريض فانه اللفظ الدال على معنى الامر جهة الوضع الحقيقي والجاز  
بل من جهة التلويح والاشارة فيخص اللفظ المركب كقول من يتوقع صلة والله اعلم  
فانه تعريض بالطلب **كنا** قوله تعالى يوم نحشي عليا في نار جهنم فكناث بضم كاف  
جنهم وظهورهم قال المفسر في كواي تلك الكواي الحماة جهم وجنهم وظهورهم  
يلخصت هذه الاوصاف لانهم لم يطلوا ابتلاك الانفاق الا الاضطرار الدنيوية من وطأ  
عند الناس وان يكون ملة وجنهم وصفا ومن كل الطبائيات يتصلون منها فيخفون  
جنهم ومن ليس شاب ناعة يطرحونها على ظهورهم وقيل لانهم كانوا يعيسون وجنهم  
للقبر ويولون جنهم في الجاريس وظهورهم وفي حديث التفسير حذوا بالفتحة والجواز  
الكواي ملك القور طهر الجبل قبل المارد من الكواي الحماة تمل فهاذا دخلت في  
على الاستعانة بقرينة ما روي من ان النفس عند الزوال الحماة تمل فهاذا دخلت في  
زال النفس الكوا بالفتح والفتحة والنشدان التثنية في الحماة حذوا فانه في جميع المفسرين  
كناية وحجاب وكوا ايضا نظرا ومنه لا باس بالصلة في مسجد خطبته بوا ومع

كنا

كنا

كنا



الضموم كوني يا ضموم والعصر والكرة بلغة الحبشة المشككة بالفتح اسم كراه  
بالتاريخ من باب رمي والكرة اسم رجل منه ومنه ابن الكوا وفيه كتحفة وهي  
جواب لقولك لم فعلت كذا فتقول كذا يكون كذا وهو العافية كذا لا وهو  
المستقبل بعدها قال **بعضه** كذا على ثلثة اوجيد يكون اسمها ضموم كيف كقولك كذا  
تجوزون الى السلم وما تثيرت فقلوا كذا وظن الحجاز تضطر في الثاني ان تكون بمنزلة النفل  
معنى وهو الدخلة على الاستغناء بوجه كقولك في السوا على التي كره  
بعضه الثالث ان تكون بمنزلة المصدر معنى وعلا فقولك كذا تاسو الكوا يكون  
ذو لة اذا قدرت اللفظ عليها فان لم تقدر في عقلية جازة انشئ ومن كلامهم كان  
من الامريك وكيت انشئت كيت الثاني وان شئت فقلت واسم التاهات وانما صلت  
تاه في الوصل **السبب** **ما اولة** **اللام** للام المضرة على انما عامله الجوز واسم الجوز  
وغير عامله والعاملة للجوز يكون المعان للام المضرة ومن الواضحة بين معنى واداء الحمد لله  
الغزة لله والملك لله وغير ذلك والاختصاص هو المحنة للثمين والملك عوفه ما في القوت  
وما في الارض والفتك خو وميت لزيد دينار او شبه الفتك نحو جعل كذا من نفسك  
ازولبا والفتك عوفه قال الشاعر يوم عرفت العذارى طيق وتوكد التي وهي التي  
يتبعها بلوم الجوز عوفه قال **ما كان الله ليطلعكم على الغيب** **لو كان** الله ليقفهم وموافقة  
الجوز بان ربك اوحى لما كان جري الاجل سقي وموافقة على الاستغناء الحق في جريون  
للاذقان يكون دنا الجنبه وتله الجبين والجازي نحو وان اسم فلها نصف وموافقة في نحو  
وضعت للموازين القطر لوزم القبة لا يحلها لوقها الا هو ومعنى عندك قولك كتبه نحو  
من كذا قبل سنة قارة الجوز يدل كذا بالحق لما جاء هم بكسر اللام ويخفى في الجوز وموافقة  
بعد نحو اقر الصلوة لدول الشمس ومنه الحديث صوموا للرؤية وافطروا للرؤية وهو  
مع عوفه للشاعر **ما ترقى كافي** وما كان الطول اجتماع لمرتب ليله معا وموافقة من نحو  
سمعت له صراخا والتبليغ وهو الجازية لاسم التاسع القول وما في معناه عوفه له ولا  
له وفتر له وموافقة من عوفه له **ما قال** **الذي** **كفر** **والذين** **اموا** **لو كان** **خير** **الما** **بقونا**  
اليه والصبر مرة ومقتي لام العافية ولا مالم عوفه فالتفعله الغرضون ليكون لهم عددا

سني

معاني اللام

ومننا والضموم والعجب معا ويخص باسم الله تعالى كقول الشاعر بهج على الادم وسجده  
ولتج الحبر وعن الضموم ويستعمل هذا شيئا لك رجا عالميا ربا واللام واللام اذا  
تجوز من كثرهما وفي غير هذا شيئا فانه والله انت ولتجيد وفي الادم الزائدة  
وهي افع بها المعترضة بين الفعل والمتكف ومفعوله عوفه قال الشاعر ومكنت ما بين  
العراق وبيت ملكا الجار المسلم ومعا فاد ومنها الادم السماء بالتحفة وهي المعترضة  
بين المتضامتين تقوية للاختصاص نحو قوله يا بوس المزباني صنعت ادها فاستراخا  
وهل اخراونا بعد هذه بها او بالاضاف قولان اقربهما الاول ومنها الادم السماء  
لام التقوية وهي المزيعة تقوية عامل ضعف اما بتاخره نحو هدي ورحمة للذين هم  
اربعهم رهيون ونحو **كسبت** **لرؤيا** **تعبون** **او** **كبو** **نه** **فرجاني** **الصل** **موصو** **قالا**  
فقال لما يريد نزاعا للشئ واخلاقه الادم من نحو ربا الله ليدين لكم وارنا لم يرب القيا  
فقبل زائدة وقيل للتعليل في قوله ربي لكم فقال البر من واقعه انها زائدة وقيل غيره ضمن ربي  
معنا شرب فهو شل قوله اقرب الناس ساهم ويكون للذين نحو السجى لعلان ومنه قوله  
ايدهم انكم اذ ابرم وكنت تراءوا عظاما انكم تحبون هيئات هيئات لما تعودكم هذا ان جعل فاعل  
هيئات ضمير امسرا واجعا الى البحث والخراج وان جعل فاعله ما فاللام زائدة والتقدير نحو  
فهب لي من ليدك وليا واما الادم العاملة للجوز في الادم الموضوعة للطلب وسكرها الكسبي  
بفتحا واسكانها بعد الواو والفاء اكثر من غيرها نحو قوله تعالى فليستجوبوا الى الجوزين واما  
الادم غير العاملة فيها لادم لا ابتداء وفاديتها توكيد مضمون الجملة عوفه لانه اشدة وحيية وان  
ربك ليحكم بينهم يوم القيمة اني اخبر ان تدعوني اية ربي لسبح الله انك لعل على عظيم  
ومنها الادم الزائدة عوفه ام الحليس نحو **رغب** **به** **ومنها** **اللام** **الجواب** **عوفه** **تعا** **لو** **توا** **العد**  
الذين كروا ولا وضع الله التا برعهم بعضه لفسدت الارض ونا فلو كاذبة اصفاكم  
ومنها الدخلة على اداء الشرط لا بد ان الجواب بعده ما ينبغي فتم قبلها الاعلى الشرط ومنه  
فتم الادم المؤدبة وهي الموضوعة لانها اطاحت الجواب للضم الادم له عوفه له عوفه  
لكن اخيرا لا يخرجون منهم ولين قولوا لا يصرونهم وان ضرهم يومئذ الاذ ومنها لادم  
الضواويل والحارث ومنها الادم الواضحة لانها الاشارة للدلالة على العبد اعلى توكيده

اللام الجازية

اللام العاملة

على ان في ذلك واسمها التكون كما في تلك وانما كرت في ذلك لالتقاء التاكثرت  
ومنها لادم العجب نحو لظرف زيد ولكم عوم كره بعضهم وفيه نظر **لا** **الذي** **الشيء**  
والايطا بفعل كذا بعد لا ياء بعد شدة واجزاء واللام في الشدة وضيق المعيشة  
وفي حديث علي عليه السلام قد لفت رحلته قد لفت احبائنا في طلبها فاذ لا يفي الحقد  
كذا في الضيق وكان العجب عوفه وشدة لفتي وفي الدعاء اللهم اضرف عني الازل والقطر  
بعضه لفتة وضيق المعيشة وقضاء المأزاة في كلامهم ويردون الخط ولا علم بظرو  
تصغيره لوت ومنه لوت بن علي احد ابناء النبي صلى الله عليه واله لا يكون لعلان  
للشئ بمقابلة الامر وتكون للفتق فاذ اذلت على الاسم ففت متعلقة لانه لان الذي  
لا تنفرد قولك لا حيلة الدار كالموجود بغيرها واذ اذلت على مستقبل عن جميع كذا  
الا ناخص بغيره بخو والله لا اقوم واذ اذلت على الماضي بخو والله لا اقف قلب معناه  
الى الاستقبال واذ اريد الماضي نقول والله ما قمت وهذا كالتفليس الى الماضي فاجالا  
بمعنى لم كونه فلا صفت ولا صلي فلم يصفق وجايت بمعنى ليس بخو لا غول ومنه  
قوله لاهما الله ذال ليس والله الذي يكون هذا الامر وجايت شجرا لا لاستفهام يقال  
هل قام زيد فيقال لا وتكون عاطفة في الايجاب ولا تقع بعد كلام منفرا لانها تنفرد الثاني  
ما وجب للوول واذ كان الاول منفرا فماذا تنفرد تكون زانجا لا تنفرد الحسنة ولا السية  
وما منعك ان لا تنفرد عن الجوز ويكون عوضا عن المعنى بل لا افا فعل هذا ان لم فعل  
للجوز فاعل هذا ثم حدث الفعل الكثرة الاستعمال واعتراضها بين الجوز والجوز وشق  
من لا يفي وبين النصب والضموم نحو كذا جلا جلا بين الجازم والجوز نحو ان لا تفعلوه  
دليل على انما الصلة بخلافه اللهم الا ان تقع في جواب القسم وجايت قبل القسم  
كثرة اللوذان لان جازا القسم منفي بخو والله لا افعل وقيل القسم قبله بخو لا اقم يوم القيمة  
وشدت بعد المضاف كقوله في بر الحور سري وما عوفه الحور الملكة واختلفت في لامن  
قوله تعا وتقر اشدة لا يفيق الذين ظلموا منكم خاصة ففعل نهاية والاصل لا تنفردوا  
للفتة وقيل اافية ومن كلامهم لا ذرة عني منزلي زائدة اوفية لشيء عوفه لشيء عني  
ما قول ومن انما هم فكان ذاك مرة واليوم لا يقل اذن من قاله لك ففعله بنت من المتعنية

لا

عاطلة

ومن قصتها انما كانت بمكة وكانت قد قرأت الكتب فاقبل عبيد المطلب ومعه ابنة  
يبردا بن زوجه من آمنة ابنة وهب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب فزوجه فطاط بنت  
مزلت نور البترة في وعيد عبد الله فقال له من انت يا فتى قال انا عبد الله بن عبد المطلب  
بن هاشم فقال له هل لك ان تقع على فاعطيت ما من من الابل فقال لها انتا الغرام عالميا  
دونه والحل لاجل فاستبته فكف بالامر الذي سؤيته ففعل وضى مع ابيه فزوجه  
امنة فظلمه عند ما يؤم وليلة فاشملت بالقتل فاضرف وعنده نفسه الى الابل  
فاناها فقال لها هل لك فاعطيت فقال له انك ذاك مرة فاقولوا لاهما وشا **لا** **مفيدة**  
اللوثة الذرة والجوز اللؤلؤ واللؤلؤ يقال وتلا الالراق اذ وقع وفي وصفه معني عليه  
شك لا وبهية نذرا لولا اني يسيروا وشرف ما خرم من اللؤلؤ **لا** **البيا** **مهور** **وان**  
عيب اول البن عند الولادة قال ابو زيد واكثر ما يكون ثلث حليات واقله حلية في التاج  
وسمى اللبنة البيا كاعناب واللبنة بضم الباء الاخرى من الاسود والها وفيها التاكيد الثاني  
كما في ناقة لامة ليس لها منكر حتى تكون لها رقعة وسكون الباء مع الحرة والبلدا واللعنان  
فيها اللؤلؤ بيا يد ويصير معروف ويقال لولا على عوفه **لا** **قوله** **تعا** **واللون** **يا** **يت**  
الفاحشة منكم الذي واحده التي بيا واللؤلؤ ايضا واحده الذي والتي جميعها قال  
الجوز على اسم سيم للون وهي عوفة ولا يجوز نزع الالف واللام منه للتكثير ولا يتم ارجاسه  
وقبه ثلث لغات اللؤلؤ واللبنة بجمعها وبسكانها وفي ثبوتها ثلث لغات ايضا اللؤلؤ  
واللؤلؤ بجمع النون والثاني بتثنية النون وفي جمعها خمس لغات اللؤلؤ واللؤلؤ بجمع  
الثاء بلوا واللوآن واللؤلؤ بلوا واللوآن بلساط الثاء قال وضيف الي اللؤلؤ الفصح والفتحة  
الان قال وقع فلان في اللؤلؤ والتي وهما اللؤلؤ من اساءة الدوا على ثني **لا** **في** **الرب** **ب**  
اللؤلؤ والتي قبلها كما يتان عن الشدا المتعاقبة يكنيها عنها فمما كسمل واسمها ان رسول يترج  
قصيدة فاسيها شاة فطلقها وتزوج طويلة ففعل فيها اسراف ذلك فطلقها فقال بعد  
الشدا والتي لا تزوج ابا فكيها ما عرفت المتعاقبة في الحديث اخبر عن اللؤلؤ واللوآن  
ما عرفت ما عرفت انما يريد بذلك مساقاة النساء بعضهن في بعض **لا** **في** **حديث** **التواك**  
وفيد الله هي الكسرة وخفا الثاء ما خول الانسان من اللؤلؤ الخفيف وقيل هو غارز الانسان

قصة العجينة

لا

لا

لا

لا







ما یکنب بو او ویلفظ  
لوا

بحث الاول

بَحْتُ لَوْ

الفريقين التخفيض  
والعرض

ح

li.

انما سميت مدينة  
وسلي

م







بَيَانُ مَاهِيَةِ الْعَلَاءِ

五

火

م

منا

التصنيف

یوسفیہ

ثم بارسل الله فخرج له عناقاً وشواه قنأ اذاه من رسول الله صلى الله عليه وآله حتى ان يكون معه جمل فاطمة والحسن والحسين فجاء أبو بكر وعمر فحاجاهم بعدما فازوا لله في ذلك وما ارسلنا من قبلك من رسول ولا نبي الا اذا تمت في القل الشيطان ان يفتنه فيقول يا بكر عمر فينفع الله ما يلقي الشيطان يقول يا جاهل بعد ما قوله ومائة الثانية الاخرى في دفعه عنهم وتغصير نفوسهم ان صمهم كان لفظ بل وبخراعة بين مكة والمدينة وقيل كان صخفاً من حجارة في جوف الكعبة والحاء فيه للتأنيث وقيل كالي وقد ذكره كاهن في الحديث اسم موضع بينة على فرخ والغالب عليه التذكير فيه وقيل صخرة كانت به الروايات العقبى الى الوادي وحده واختلفت فيه التسمية فقيل نعى بها يعني بمنزلة القبايل اى ذك وقيل سميت بذلك لان جبرئيل عليه السلام اراد مفاخره ادم عليه السلام قاله من قال في الجنة فتيبت نعى لأميته ادم عليه السلام ويحتمل ذلك لان جبرئيل عليه السلام اراد مفاخره فقال له من يا ابراهيم فكنت شقي من فتنه ما النار منى وفي الحديث ان ابراهيم تمح هناك ان جعل الله مكان ابنه كتماناً له لم يذبحه فذبحه له ونهى الله النبي ان يبرئ قدره والاسم المنكاك والعصا وتمت كذا قيل ما حوذه من المنا وهو القدر لا صاحبه وقد حصوله والاسم الميتة والأنيبة وجمع الأولى منى مثل زفة وغرفت وجمع الثانية الاملى وقوله عليه السلام اشراف الغنى ترك الموت وجمع الميتة وهو ما يتناهى الانسان ويشتمه ويقدّر حصوله وانما كان اشراف ملازمة الفناعة المستلزمة لغنى النفس وهو اثر انواع الغنى ومضى التنبؤات ما بقدر التنبؤات حصوله وفي الحديث سئل عن من اشترى الالف وديناراً بالفرح فقال لا بأس ان يجان اجري على اهل المدينة سائحاً فيل هذا وكان المراد ان يقر لاهل المدينة قدراً من صنعه حتى ينفذوه الى الراس المحرمة ولما القدر والميتة على جعله الموت لانهما مقدرة والمأمور الذي يكال به ابوابون وطلان والتقية منوان والجمع امناً من اسباب واستباب والتقية السؤال والطلب واليقية التيقن فعلى معنى مفعول والتقية لغة واستقى الرجل اسدى عليه ما عرجه للجمع حتى دفعه عن الخ من منى مثل برديد ولكن الزم الاسكان للتحسين قاله في المسك وفي الفقيه الذي يجرى السهل بالغة الحق ومعها الملة الغليظة الدافعة الذي وجب الفصل والذي وهو ما يجرى



قبل الموت والوزن على بالذات المحيطة وهو ما يخرج بعد الموت على اثره والوزن على بالذات المحيطة  
وهو الذي يخرج على اثره الموت على بالذات المحيطة وهو ما يخرج بعد الموت على اثره والوزن على بالذات المحيطة  
موضع البيت منها بعضا وبعضا بعضا وفي المصاحف المبسوطة وتجمع على ثمانية  
ومجملات ومنه حديث آدم عليه السلام ونزل جبريل عليه السلام من الجنة وحلق رأسه بها  
بالنفس جميعها وفي المصاحف المبسوطة وتجمع على ثمانية ومجملات ومنه حديث آدم عليه السلام  
عند الخليل باقتتالها من العوا وابدوا الالف لها واختلفت فيها فذهبوا الى ما روي  
انما اسم دليل قوله تعالى ما تباركنا به من اية فالحق ان من عاينه العوا والصحف لا يعرفون الا  
الاسماء وجعلنا حرف دليل قوله تعالى ونم ما كبر عند امره من خلقه والى ما روي  
تخبر على الناس فانه احب خلقه انما يكون وحصل من رايه فذهبوا الى ما روي  
يرجع الى ما روي من المبدأ على تقدير كبرها اسما واذا ثبت ان الامور لها من الارباب  
تعين كونها حرفا ورد ان اسم من مستقر فيها ومن خلقه تفسيرا كما ان من اية تفسيرا  
في قوله ما نخرج من اية وما سبدا والجملة هو الخبر والعلامة الصواب **باب ثمانية**  
**القول** في قوله تعالى ما نخرج من اية وما سبدا والجملة هو الخبر والعلامة الصواب  
ما ان العصبية تشو بمخالفة اى يفتنون بها من قوله تعالى ما نخرج من اية وما سبدا  
معناه ان منافذ الحي العصبية تليقهم بخلقها فلما انفتحت الشاة دخلت الدنيا كجبال  
هذا ذهب بالوس ويدهب البوز فلا يكون من المقلوب قوله ونائى نائى اى تباعدت  
وقرأ اى تباعدت وذكر الله تعالى الى العبد يقال نائى عنه نائى اى تباعدت وقوله ونائى  
عنه اى تباعدت عنه ولا يكون من المقلوب وفي الموضع البعيد وفي المقلوب من سمع بالبحال  
فليأت عنه وذلك لان الشخص طين امة مؤمن فينبغي له ان يتبع ما يلقى من الحق والحق  
فيصير كافر وهو لا يري والحق هو من يلقى من الله ان يتبع ما يلقى من الله والحق  
عنه يسأل عن النبوة العظمى النبوة واحدا لانا وهو اخبار النبوة العظمى وقوله  
نبا العفة والبعت وقيل المراد بالرسالة والوانها وقيل هو القرآن ومعناه الخبر العظمى لانه  
يخرج من التوحيد ويصدق الرسول والخبر من الجوز وما لا يجوز وعز البعت والشقوة  
قوله نبا عظمى انتم عنه مفعولون وقيل النبوة العظمى ما كانوا يختصون به من النبوة

منها  
منها

في قوله  
نبا عظمى

الصانع

وصفاته والملئكة والرسل والبعت والنجاة والرسالة والحلافة وعز الناصب عليه  
النبوة العظيم على مير المؤمنين عليه السلام قال الله تعالى ما اعظم منى وماله اية كبرى  
ولقد عرض فضله على الامم الماضية على اختلاف السنتها فلم تقف بفضل قوله لئن كنتم  
هنا ليجازيتم بفعلهما والعرب يقولون لا نؤمنه لاننا نؤمنه ولا نؤمنه ولا نؤمنه  
نبا واهل ايتنا بقتلهم وقوله وليستنبطونك اى يستخرجونك والنجاة هو الانسان المحزون  
غير واسطة بشر اخر من ان يكون له شريعة كغيره صلى الله عليه وسلم له شريعة كغيره صلى الله عليه وسلم  
لانه انا عز الله تعالى اى اخره صلى الله عليه وسلم وقيل هو من النبوة والنبا هو الذي  
والعنابة ارتفع وشرف على ما نزل الخلق فاصله غير الخلق وقيل غير ذلك وفوق بينه وبين  
بان الرسول هو الخبر عز الله عليه وسلم واسطة احسن النبوة له شريعة مبتدأ كما قدم عليه السلام  
اواحدة كغيره وبان النبي هو الذي رتب مناسبه وسمع الصوت ولا يباين الملأ  
والرسول هو الذي يسمع الصوت ويرى في المنام ويعاين وان الرسول لا يكون الا من الله  
خبره والنجاة وجمع النبي انبياء وهو خبرها وروى في الحديث مائة الف وعشرة الف الف  
منهم ثمانية وثلاثة عشر مائة وقد سئل اكان آدم عليه السلام نبا قال نعم كماله وخلقه  
بيده واربعه من الانبياء عرب وعددهم هود وصالحا وشعيبا وفي حديث الصادق عليه السلام  
الانبياء والمرسلون على اربع طبقات فبقيت اى غسلة لا بعد واعزها وروى في رتبة المنام  
وسمع الصوت ولا يباين في القطة ولو نبعت الاحد وعليه امام مثل ما كان ابراهيم  
على اوطاعه السلام وروى في رتبة مناسبه وسمع الصوت ونبا بين الملك وقدر رسل الطائفة  
قالوا او كثر واكثر عليه السلام قال نعم والاسماء العرف اوزون ونظير الصادق عليه  
امام والذين رتب مناسبه وسمع الصوت وطبقت في القطة وهو امام مثل ما كان ابراهيم  
وقد كان ابراهيم نبيا وليس امام حق في الدنيا في جلاله والناظر اماما قال ومن ذريته  
لا يأتى على الظالمين من بعدهم اى او نبتا لا يكون اماما واما السيف فيكون من باب  
فكل نبي على اوطاعه على رتب من غير قطع وفي حديث علي بن معاذ السلمي عن الصادق عليه السلام  
فانه ابا المومنين من امام قبله من الانبياء وهو الامام **يقال** باننا النبي نبينا بفتحتين  
نوا اخرج من موضعه وارتفع من غير ان يبين ونبتا القصة وروى ونبتا القصة

في قوله  
نبا عظمى

في قوله  
نبا عظمى

نبا

ارتفع والفاعل نبي في حديث ابي الدرداء عن ابي عبد الله الذي يلى له اظهره وحده  
والنبا مفعول من رتب النبوة الامة في الخبر والشرعية والنبوة في الحقيقة يقال بالنبا  
نشأه وما حسنه **يقال** في قوله تعالى ما نخرج من اية وما سبدا والجملة هو الخبر والعلامة الصواب  
وقد علمنا من هذا الخبر ان اخصر قوله فاجتبه اى يعز به عليه السلام والذين معه قيل  
وكا نوا اربعين رجلا واربعين امرأة وقيل كانوا تسعة عشر مائة وسام وعام وياقوت وستة  
ممن كثر به وعلق قوله يتناجون اى يتكلم بعضهم الى بعض في الجوى والى غيرهم اى  
انما الجوى من الشيطان الخبيث الذي امنوا الى ان يتكلموا فكا منه ليعطى الذين امنوا  
يعنيهم والذين يهولون الجوى اليهود والمنافقون كانوا يتناجون فيما بينهم وينظرون الى الله  
ويتناجون اى يتكلمون وكان ذلك من المؤمنين فقام رسول الله عز ذلك مفاد والمثل  
فعلهم قوله فقاموا بين يديكم بخوكم صدقة اى سألناكم بركم وكان الناس اكثر وامناجاة الله  
حتى اتكلموا فامروا بالصدقة قبل المناجاة فلما راوا ذلك انصرفوا من المناجاة فلم ينجحوا  
على عليه السلام فقام دينا اخصه بقره قوله النبوة فيجيب بك ذلك قيل اى عزفك عليه  
من الارض اى ارتفاعها وقيل كبرك البك لانه على خروج الروح اى يجيب بك ذلك  
لادوم فيه ويقال بذلك اى دعت والذين الدرع وقيل ليقين عونا قاله وقرنه بجيبك  
اى مناجاة وهو صدق كالتصديق والتحقيق فمع على الواحد والجماعة كما تقول رسل عدل ومثله  
قوله تعالى على انبياء سواسية خلاصا حقيقا اى متجانين قوله واذا هم يخبرون اى ويخبرون والنجوى  
اسم يقوم مقام الصدقة وهو الشرايين الاثنين والجماعة قوله ما يكون من جوى ثلثة اهل  
رايهم الامة قال الصادق عليه السلام هو واحد للذات بان من خلقه وبذلك صفت نفسه  
وهو كثر من جبال الانوار والاطاعة والقدرة لا يعز عنه متفاد ذرة فلا تسعوات ولا  
في الارض ولا اعز من ذلك ولا كبره الاطاعة والعلم بالذات فاذا كان بالذات لانها لا يراها  
وفي الحديث لا يراى الله تعالى الا بالحق والحق اى بالحق والحق اى بالحق والحق اى بالحق  
له نجوى وحديث اهل النار فمروا الى الحق المظلم فعملوا خيرا من اجله فنجوا من جهنم  
قوله ما هو بالملك المكنون والملك بعد ما اتم الله شريعته بها وقوله يخون بهنبا  
تفسيره لك والنجى الناصح والمخاطب للانسان والحديث له يقال انما نجا به مناجاة من

في قوله  
نبا عظمى

نبا  
نبا

الصانع



نحا  
نحا  
نحا

الحق كمال ذات الخبيث امرأة في الجاهلية وقصته مشهورة مضروب بها الامثال **نحا**  
في الحديث ان الله اذهب الاسلام نخوة الجاهلية بالحق فالتكون اي انفسها وتطهرها من  
اختر عليها فلان اخوة وعظم ومنه الدماء خضعت له نخوة المستكر والناسخود وانه  
عندهم ومنه الحديث وقد قال صديق عليه المصنوع قلت وما المصنوع قال المصنوع **نحا**  
قوله تعالى يوم التصادف يعني يوم القيمة وهو يوم ينادي فيه اهل الجنة واهل النار فاهل الجنة  
ينادون اصحاب النار ان قد وجدنا ما وعدنا ربنا حقا واصحاب النار ينادون اهل الجنة  
ان افيضوا علينا من الماء او مما رزقكم الله وفي يوم التصادف يشهد الدال ومعه الفارس  
من تدبيره اذ افترقوا على وجهه قوله فليدع ناديه اي اهل ناديه اي اهل مجلسه وعشر  
فيستغيث بهم والنار والذين اجلس ومنه قوله تعالى واحسن تدبرا ومنه الحديث لقد  
في النادى من اخلاق قوم لوط يريد المجلس والذين لولاه ولم يند من الدم الحرام حتى دخل الجنة  
اي لم يند له ولم يصب منه والذالك بكسر وفتح الصوت وقد يعبر عن الاذان ومنه  
عن النصارى قبل طبع الفجر وسالت عن النداء والنسب في الاقامة ومثله لوعلم الناس  
ما في النداء يعني لوعلم افضلته ونحوه كثيرا وانه اسنادا صاحبه وانه يند من اذان من  
قال دعوتهم وفلان ان دعوتهم فلان اي رفعه من صوتا ومثله حسن واعزب وقيل الجود  
والتي بالفضة والعصر المطر والليل وما سقط آخر الليل واستعمل لها كالجود والكثرة  
ذلك وندى الارض نداءها وارض ندى على فعله بكسر العين قال الجوهري ولا يقال ندى  
يعني المشد يد وندى الشيء اذا تبلت فغوت وزان يعقب وهو غيب وقولان ما نداء ما  
قلا اي ما ساقك وما في الدعاء اللهم اجعلني من الذين لا اهلوا اجلي مع الملائكة  
من الملائكة وروى اجلي في الدعاء الا رواه اهل الجنة اعني قوله ان قد وجدنا  
ما وعدنا ربنا حقا والندوة الاجتماع للشيء ومنه والندوة بكسر النون التي ينماض في  
يبدون فيها اي يجتمعون والنداء الجهر وجنعه نذير ومنه الحديث تعرض للمعالي في  
ندية الرجال في مجالسهم **نحا** في الحديث يروى ما يقع على نون من نواصب وطير عليه  
قتل ذرا الذر على الاذن بكسر والفتح وشب عليها وركبها ونزل الشيطان بينهم في  
الغى الشر والشر **نحا** قوله تعالى وهذا الشيطان ان اذكره فان اذكره بل من العبد

نحا  
نحا

نحا

قال ايضا اول ثمانية الى الشيطان هضم النفس اشهى وهذا ان يند يكون الغشا  
يوسف واما على تقدير كونه عبدا له فلا اشكال قوله تعالى فسيبهم اي ترك الله عقوبتهم  
قوله فلما اذكره واذا ذكره وايه الضم كذا فحذفوا عن انواب كل شئ اي كل شئ وبكره  
من السب والامر بغيره بذلك في نعم الاخرة واما فلان ان السبهم وان كان الموضع موضع  
العقوبة والاقام دون الاكرام ولا عا فليدعوه فذلك الى الطاعة فان الدعاء الى الطاعة  
يكون نارة بالنعف وتارة باللفظ وقد يدعوه عليه بالنقل من النعم الى العذاب  
الايمحي اذا فرجوا بها او فراس النعيم واشتغلوا بالثبوت والظهور والشرور بما اعطوا ولم  
يرؤوه بغية من الله حتى يفتكروا به اخذنا ههنا لعذاب الابه وقوله واما ينسبك الشيطان  
قال المتكلم في الشئ عز محاسنهم فلا تغد معهم بعد الذكرى ويجوز ان يراد والاساءة الشيطان  
مثل الشئ فهم جالسهم فلا تغد معهم بعد الذكرى وقوله ولا تشنوا الفضل بينكم يعني  
ان من الشيطان الذي هو الزك من بعد الاقصاء والترك والاهمال لا الشيطان الذي هو خلاف  
الذكر قوله فسيبهم اي سبوا في الشئ القبيح الذي لا ينبغي فيه ولم يغيبوا ولم ينفك اليه  
قوله انما الشئ زيا في الكفر الشئ تاخر الشئ والمراد هنا تاخره عن محرم المحرم وكان  
في الجاهلية يؤخرون عن محرم سنة ويجزؤون غيره مكانه لحاجتهم الى العقال فيه ثم يروونه  
الى المحرم في سنة اخرى كأنهم يستشعرون ذلك ويستقروا به وهو صدق كذا في الحديث  
ولا يجوز ان يكون ضياعا في معنى لانه لا يخل على ذلك كان معناه انما يؤخر زيا في الكفر  
الشئ وليس كذلك بل المراد تاخره من الشئ الى شئ اخر وقوله ناكل فسيبته يعني وعين  
اي عصاة وهي مفعلة بالكسر لتكون من شئت العبد ان يرضيه بالنسبة والنسبة الثانية  
يقال شئت الشئ اذا اخرته والنسبة بالضم والمذنبه وفي الحديث صلة الرحم تنقي  
الاشكال تاخره ومنه صلة الرحم مشارة الى المال ومنه في الامم وفيه من طاعة الخبير لا بل  
وموقع له وانما انما يعينه تاخره ومنه بين النسبة وهو بين يمين او يحسن في الذمة  
حالا بين مؤخر وفي حديث علي رضي الله عنه ان كان يرضع ميتا وشاة لا فاعنه يرضع  
بالياء المتأخر بعد النون كافي النسخ والعن غير واضح واولاد الياء المتأخرة بالنون  
ويكون العن لوجبا الى التسبب لئلا ينجس بغيره بالياء والبيوت والكسر والضم اسم جمع امرأة ومنه

المراد بالمراد  
بأن الشيطان

بأن الشيطان

نحا

نحا

نحا

نحا

نحا

الصبي ينفا وهو نافر اذ ذكر وشب ولم يكامل وقوله فتكون روى فتح الشئ من حيث  
كدام وندم بريد جماعة احدانا والنفا مضمر من اجل من الخطة فاروق عتبت **نحا** قوله  
ما من دابة الا هو احدنا ينصبتنا اي اهلها كذا في قوله صيرها على ما يريد يا ولده  
بالنواصي قيل قيل وقوله في قوله في النواصي والاقام قيل يجمع بين ناصيته وقدمه بسلسلة من  
وراء ظهره وقيل ينصبتون تارة باخذ النواصي تارة بالاقام وفي الحديث يخذ الرجل لمنه  
والمرأة ناصيته اي لذيله ويقدمه مقام الاذلة في اخذ الناصية اهانته واستخفاف  
وقيل معناه تغربن وجهه وفي الدماء اخذ الى الحذر ينصبتون اي صير قلى على العمل الخيرات و  
الى القيام بوظائف الطاعات كالذي يجنب شربهم راسه الى العفاف والكلالة واستعانة  
والناصية فضائل الشرف والجمعة والجمع النواصي وفي الدعاء والنواصي كذا في الحديث  
من باب التثنية على شئ في فضلك وملكت تحت قدرتك وسلطانك وما روى في  
سبع ناصيته يعني مقدم راسه وكيف يستقيم على هذا فقد روى بالناصية ربع الراس وكيف  
بالاستدلال والامور الثقيلة لانها في الامم كالمقام من جرائمها ومعلوم ان  
**نحا** في حديث النبي صلى الله عليه وآله الا اخبركم بحس لو كنتم من الطي حتى تنفثوها  
لما نوا بئنا اي نقر لوها ونذهبوا بها يقال يعبرون بالكروية في قولهم نوا بها اي  
واذعت بها والجمع الاضناء والنفسا الثوب الخلق وانفسا هيفه اذا سله **نحا** في الحديث  
رجل انا غيابه اي جنونه يقال غيب الميت من باب منع اذا اخبرته بوجهه فهو منع  
وتعاليه نفسه اخبرته وتعد عليه من الشئ الذي هو النواصي النواصي النواصي النواصي  
وتنأى القوم اذا نوا قائلهم بعضهم بعضا **نحا** المراد نأى الصبي عن كبره  
وليس قوله الجوهري **نحا** قوله نأى او ينأى من الارض يطره وامها وينأى عنها الى اخر  
والنفي هو الطرد والبعث يقال نفيت الحق من وجه الاض فانني في كل كلام قد دفعته  
ولا تنسب نفسه ومنه قوله بله اخرى في دفع اليها في الحديث من عبد الله المذابي قال  
قلت لا يعبد الله عليه السلام وما حذفته قال سنة فيمن من الارض التي فعل فيها الاعبيها  
ثم يكتب له ذلك المصراية من قوله ولا تنسبه ولا تنسبه ولا تنسبه ولا تنسبه ولا تنسبه  
فيكتب لهم ايضا بمنزلة ذلك فلا يراهمه حاله سنة فاذا فعل ذلك تاب وهو صانع فيه

سبب الشيطان

نحا

نحا



بالتفصيل

المدينة كما ذكرنا في غير هذا موضع من نفيته نفيًا حرجيًا وفيه حج البيت منفا للمنفق  
أي مقلته للمنفقة والنفق طريق ذكرها في المصباح هي أنه إذا ورد المنفك على شيء وصوفه بصفة  
فإنه يستلزم على ذلك الصفة دون متعلقها نحو لا رجل قائم فمفناه لا قيام من رجل وهو مفاده  
ذلك الرجل ولا يستلزم على الذات الموصوفة لا الذات لا شيء إنما يبين متعلقها قال من هذا  
قوله تعالى الله يعلم ما يكون من دون منتهى في نفسه فالنفي إنما هو صفة صفة لا شيء وعبرنا عن هذا بالوجه  
والنقد من غير نفيهم وأيضًا صفة العبادة ويحذف ذلك لكن لما انتفت الصفة التي هي المنة المقصودة  
وقد نفى على الموصوف بخلاف قوله تعالى لا يموت فيها ولا يحيى أي حيوة طيبة ومنه قول الله  
لأهل الجنة لا يموتون ولا يلهون ولا يزدادون في حسنات ولا يغيرون في هذه الطريقة هي الأكثر  
في كلامهم ولهذا طريقة أخرى عروضة وهي نفى الموصوف فنفي تلك الصفة بانفائه فنقول لهم  
لا رجل قائم فمفناه لا قيام من رجل وهذه الطريقة قوله تعالى لا نفقهم عقاب  
النافقين أي لا شافع ولا شفاعة وكذا بغيره كقوله تعالى لا يغير الله ما قد جعل ولا يبدل الله ما قد جعل  
الحال في السؤال والالفاظ قالوا إذا انتفى النفي أو الكلام كان النفي للعلم من غير ما قاله  
فلو كان قد قام بعضهم فلا كذب لأن نفى المعلوم لا يقتضي نفى المخصوص لأن النفي واراد على  
هيئة الجنس لا على كل فرد وإذا انتفى النفي عن قول الكلام وكان أوله كلامه معناه هو  
مرفوع بالإيداء نحو كل القوم لم يقوموا كان النفي عامًا لا متصرفًا في المبدأ وهو جمع فيجب أن يثبت لكل  
فرد فرد منه ما يثبت للمبدأ والأما صحح جعله خبرًا عنده ولما قيل له ذلك لم يكن يفي بغيره  
اليدون فأنما نفى الجميع بناء على طلبة أن الصلوة لا تقتصر وأنه قد يرضى منها شيئًا فنفى كل واحد من  
الأمم بناء على ذلك الظن ولما خلت الظن ولم يكن النفي عامًا قال له واليدون قد كان بعض ذلك  
يا رسول الله فنفى عليه التام فقال أحقًا قال لا واليدون قد كان بعض ذلك  
حرف النفي حتى لا يكون عامًا وقال لم يكن كل ذلك انتفى كلامه وهو جدي بنفي مراد به النفي  
الكتاب والسنة ومن كلامهم هذا ينبغي هذا أي ينبغي ولا يجمع معه وشبهه قوله ما شئت  
نفيًا في الحديث ربما أريت بالشيء لم أكن أريد فأنه لك به هو كبر النون وسكون الفاء  
الحز من العظام والجمع أنقاء يقال نقت المائدة أي هنت وصار فيها نقي ونقي العبد إذا نقي  
في عظامه الخ والنفي أيضا الدقيق المتفصل فيحمل معناها وأعماله الاشبه والجماع التي لا ينفى

نفيًا

أي

أي المصنوعة التي لا ينفى فيها من الحذر والوقاية بالكره بنفي نقاوة الغنى فهو نقي أي  
والنقاوة ممددة النظافة وبالعصر الكتيب من الرتل وأن في حجة نظفه وطهره وشبهه  
ينفي ما نمة والانتفاء الاختيار والنفية أفراد الجيت من الروي الحديث أن الله جيت النقي  
النقي مثل المراد النقي من حسن طاهره والنقي بالنون من حسن بلطه والنقي على محمد الهادي  
عليه السلام وفي الدعاء اللهم اني أعوذ بك عن ما يشبهه وفي حديث قاتل وقرب ما بين من  
ما لم يبق في تركه على الناس النقي والنفق والنفق من النقي والنفق من النقي والنفق من النقي  
ويجوز من زيارة الإخوان أي وجمع واختاره وفيه المؤمن لا يترك الطمع عليه أي لا يجره فيه  
فيه كذا في الجرح بالجرح من كبريت العدوكا به من باب نفع وكذا العفة انكاهه من  
والقتل وقد نفى فقال انكاهت في العدو نكاه من باب نفع وكذا العفة انكاهه من  
قشرها وبه منع نفيًا في الحديث من انفي عن ماله عليه لعنة الله أي من انكاهه من  
من قلمه منيت الرجل إلى ماله مينا هبته إليه وبالمشقة من باب نفع والمذكور في لغة  
ينفون من باب نفع ويتعبد بالحز والضعف وفي الخبر لا تملوا جناحية الله يعني الخلق  
لا ينفون من باب نفع وينفون من باب نفع وفيه صلاة نامة وفيه صعيدا يرتفع ويريد  
صعودا وفيه لعله وعمله أي يكره ويمنع ما اعلمه هو فغلة من القوم الزيادة وبقيت الحديث  
عقفاً إذا بلغت على وجه النعمة والافساد وإنما لو كان هذا النوع كذا لأن العبد عليه صحيح  
نفيًا في الخبر تلت من امر الجاهلية وعندها انما هو جمع نقي فيكون وسكون واو  
فمنه وهو الخبر قال أبو عبيدة فلو علمه نفيًا من غير ما نفيًا من غير ما نفيًا من غير ما نفيًا  
السنة فيسقط منها في كل تلك عشرة لمية فيمضي في المغرب مطلق الخبر وطبعه الآخر مقابله  
من ساعته وانقضاء هذه النماية والنفية مع انقضاء السنة وكانت العرب في الجاهلية إذا  
سقط منها شيء مطلق الخبر قالوا الأيدان يكون من ذلك مطعونين على غيب يكون من ذلك  
إلى الخبر ويقولون مطعونين كذا قال وسبق في الآية أنه إذا سقط الساقط منها المغرب  
الطالع بالمشرق وذلك التهم هو الذي فتنى النجم قالوا وقد يكون النجم السقوط وإنما  
غلط النقي القول فيقول مطعونين كذا قال العرب كانت تقول ما من رجل النجم فتنى  
سقياس الله وأما من جعل المطعونين في النجم وأراد مطعونين كذا في هذا الوقت فلا بد

عن النقي النقي

النقي من الكذب

نقا

نقا

نقا

وفي الحديث نية المؤمن من عمله وله وجوه من النقي منها أن المؤمن ينفى عن نفسه  
ويفعل بعضها فبغيره من عمله ومنها ما نقلناه كان في المدينة قطرة من نقي  
مؤمن على ما فهمه كذا في ذلك ففعل النقي على العقول والله في ذلك فقال عليه السلام  
نية المؤمن من عمله يعني من عمل الكافر فمفناه ما قبل أن النية هي المقصد وذلك واسطة  
بين العلم والعمل لأنه إذا لم يقبل من عمله لم يقصد فعله وإذا لم يقصد فعله لم يقم  
إذا كان المقصد مقصودا لكل من الكامل المطلق فيبقى استعمال النية على طلب المقصد الذي  
أدواه الكامل المطلق وإذا كانت كذلك كانت وحدها من العمل بلا نية وحدها لأنها  
بمزية الروح والعقل بنية الجسد وجوه الجسد بالروح لا الروح بالجسد وهي خبرته  
لأن الجسد غير روح لا حيوية وبأنه من كماله ما ينفى عنها النية هي المقصد والعزم  
على الفعل اسم من نية نية ونواة أي قصدت وعزمت والتخفيف لغة ترحصت  
في قوله الاستعمال بعينه القليل من الأمور والنية أيضا الوجه الذي يوليها  
من قرب وبعد وفي الحديث المشهور أنما الأعمال بالنيات وأما العمل أمره ما هو العمل  
الأول شرط الأعمال والثانية تعيين النية والنوي بالفتح البعد ومن حديث علي عليه السلام  
بن الحسن أنما الله نواك من قولهم بعدت نواها إذا بعدت وأبعدا شديدا والنواة اسطة  
وراهم عندهم والنوي حروف حتى ذلك من أجل أنه ناء عن الحيز ومباعدة عنه وقال النوا  
يزاوله والمناواة اظهار الغداة والمناخرة والأصل فيه المنه لانه من النوى وهو النوى  
وقد تركز الحرة فيه وأما استعمال المعاداة لا تترك من المتعديين بعض القائلين  
ومفادته نفيًا قوله تعالى ما نأخا نأخا نأخا عن هذه الشجرة أي من كل هذه الشجرة إلا أن تكون  
ملكين أو تكون من الخالد بن قال المتن والمعنى أنه إذا انكاه من هذه الشجرة فغير  
صوتها الصورة الملك وأن الله قد جعلكم بذلك وأن لا يبدى حوتها إذا انكاه من قوله  
أنها حوتها من الله ونفيته على المظالم حيث لم يجد زامها من الله من عداوة  
الليس روي أنه قال لا دم الميراث لك فيما خلت من نقي الحقة من هذه النقي وقال  
بل وعزتك ولكن ما أظن أن أمرا من خلقك يخلق بك كذا قال في غير ذلك إلا أن يتركه لا خال  
العبد إلا كذا فاهبط وعلم صفة العبد وأمر الميراث عرفت وسبق في ذكره ونقي ونقي

عن النقي النقي

نقا

عن النقي النقي

وسبق



الاول والآخر

في هذا الحال لم يستغف فاته لاذ يرفى دفع وسوسة الشيطان اقوى من الاستغادة ونهاه  
بلد بالبحر بفتح الاول وصفه فاته في الصباح **باب** **ساقية الاول** والاول  
تكون العطف ومنها ما مطع لمع فطفت التي علمنا به نحو فانيضا او اخصاب  
الستينة وعلمنا به نحو لغدا سلتنا فوحا وريم وعلا احقه نحو وكذا نوح الميك  
والذي لذين من قبلنا وقد اجتمع هذا في قوله ومينك ومن نوح وابراهيم وموسى وعيسى  
وللاستغاف نحو لذين لكم وتقر في الارحام ما شئتوا ونحو ومن يضل الله فلا هادي  
له ويضلهم فمن دفع ونحو واتقوا الله ويعلمكم الله والحال ونحو او لا يند استخلة  
زيد والنفس طاعة والعبادة نحو نزل والليل بالنصب وليس النصب لاختلاف اللفظ  
قال ابن هشام ولم تأت في الترتيل بيقين فاما قوله تعالى فاجمعوا امركم وشركا كم وقوله  
الستينة وشركا كم بالنصب فيجوز ان الواو فيه ذلك وان يكون عاطفة مفروا على مفرد  
تقدم بضمها في واحر شركا كم واجملة على جملة بتقدم بضمها الى واجمعوا شركا كم  
وتكون للضم ولا تدخل الهمزة على الهمزة في قوله تعالى والقرآن الحكيم فانها  
واو اخرى نحو الذين والزيتون فيعطية ونحو قوله وليل كنج البحر الحسد  
وزائدة نحو ان ادخلوها ونحو ابوابها واول الثانية ذكرها جماعة زاعمان ان القر  
اذا عدوا فالواو ستة سبعة وثمانية اذ بان ان الستة عدت تاما واما بعده عدد مستأثرت  
واستدوا على انك بقوله تعالى سيقولون ثلثة را بضمهم كلهم الى قوله سبعة وثمانية  
وقيل في عطية ولصير المذكورين قالوا وفي اسم وقيل حرف والاعراب سبعة  
وعلاصة المذكور في لغة طي ومنه الحديث يتعاقبون فيكم مرا نكة بالليل ومرا نكة بال  
وهو عند سيبويه حرف دال على الجملة **وا** قال ابن هشام في حرف دال نحو في قوله  
واسم لا يجي نحو قوله والي انك في قوله الاشئب وقد قال واما قوله واما ليلتي فها  
فاهلها وقد يقال وي قد يلقى كما في الخطاب **وا** في الحديث القدي قد انك على  
ان اذكر في ذكر في ان جملته وعدا على نفسه من الواو لعد اللفظ في قوله الذين على نفسه  
على الواو به ومنه وايته وانا وعتبة ومنه كان له عند واو الواو يقال للعدة الضميمة  
ومنه قولهم التلم من كان له عند صلى الله عليه وآله واو ليحضر وللغير بالعدة من

وا

وا

في

تصريح وتعلق سببها سلة الخليل عن فعل من وايت فقال وايت فقلت من خفت  
فقال **وا** في الحديث السواك في الحمام يورث وباء الانسان اي مرضها والواو  
يبد ويقتصر المرض العام ويقتصر به بالطاعون ومع المدد او بية كسج وامتعة و  
المصنوع على الواو كسبب واستأب وقبب الارض من باب يعقب كترضها **وا** فله  
عليكم بالصوم فاته ونحو الواو بالكدس ودرر وفي البضين حتى تنفض فيكون  
شبهها بالخاصة وقيل هو مرض الحصبين شبه الصورة لانه يكسر التثنية وكالواو في قوله  
فخني بكفين ومخين ومخات بالسين صرته بها وقيل عتقه ونحو اذا دستها  
برجلها ووجانته بمجدة صرته بها **وا** قوله تعالى واوحى ربك الى الهما ان  
واوحى الاعداء ما اوحى الصديقين وان يحله ذلك لعدم الالتباس فيه ما اوحى اليهم  
وما مصدرية ويجوز ان يكون موصولة قبل واوحى اليه الجنة صرته على الالتباس حتى  
تدخلها وعلى الهم حتى تدخلها امتك وقيل عن واوحى اليه ما اوحى من الهم لان  
كقوله واوحى الهم ان سجنابك وعشيتا وقيل معنى واوحى الهم واوحى من وقيل انك  
لهم به في الارض قوله واوحيت الى الحواريين اي لعنت في قلوبهم وقيل امرتهم  
ومثله قوله واوحى الى موسى وقيل هو وحى لاهلهم لا الهام يدل على قوله انا زاده  
اليك وجاملوه من المسلمين واصله في لغة العرب اعلام في خفاء ولذلك صار الهم  
ليحي وحيها قوله وان الشياطين ليخونن الالوانهم الى يوسفون لاوليائهم من الكفار  
قوله وكذلك جعلنا لكل نبي عدوا شياطين الانس والجن يؤمنونهم الى بعض زخرف القول  
عز ورا قال المفسر يصب عدوا على احد وجن انما يكون مغول جعلنا شياطين الانس  
ومثله وعدا بمعنى اعداء واما ان يكون مغولا نائيا على يده رجلا شياطين الانس  
والجن اعداء وعز ورا يصح المصدرون عن الفعل المتقدم لان معنى المرتفع عن الق  
معنى العز وفكاهة قال اخرون غرورا وقوله يحيى الى يوسفون وقيل خفية بعضهم الى بعض  
وقوله زخرف القول الى الذين الذين يفسد ظاهرا لا حقيقة ولا اصل والمراد شياطين  
الانس والجن مرتدة الكفار من الغريفة وقيل شياطين الانس الذين يؤمنونهم وشياطين الجن  
الذين يؤمنون ولد البليس وعن بعض المفسرين عن ابن عباس ان الميسر جعل حذرة فريقت فبعث

وا

وا

وا

خيل البليغ

وا

وا

فريقا منهم الى الانس وقربا الى الجن فشياطين الانس والجن اعداء الرسل والمؤمنين  
فلنقل شياطين الانس وشياطين الجن في كل عين فيقول بعضهم لبعض اصلنا مناسي  
بكنا فانيك صاحبك بشا فانهك معنى يوحى بعضهم الى بعض وعن جعفر عليه السلام  
انه قال ان الشياطين يلقي بعضهم بعضا فيلق اليه ما يعوى به الخلق حتى يعلم بعضهم من  
والوحي مصدر وحى الى السجى من باب وعد وواو حله بالالف مثله ونحوه وحى والانس  
فعول فلوس ثم غلب استعمال الوحي فيما يلقي الى الانبياء من عند الله وفي قوله الواو لانه  
والانبياء والمكذوب والزبالة والالهام والكلام الحق وكلما القيت الى غير الله اشعث  
والعرج الوحي يشهد به الياء السريع ومثله موت ونحو مثل سريع لفظا ومعنى فبما يفتي  
فاعل ومنه ذكاء وحياة وسريته والواو بالالف والقصر الى السرعة السريعة ونحو  
فبعل فخر واستوحيت استصخره **وا** في الحديث يتوحي شهر رمضان اي يقصده ويحججه  
ومثله حديث فوات الوفاة لا احبها قال في قوله والوحي القصد ومنه قوله ارجوان  
يكون هذا الامر بحيث توحيت ابي صديت واريدت وتوحي رمضان شهرها وتلقها ونحو  
انما اتخذته ووحيت وحيك قد كنت صدك وواحه لغة ضعيفة واخاه لغة ضعيفة واخاه قال المجرى  
**وا** قوله تعالى اودية بقدرها هي حنيفة واح على الفياس وهو الموضع الذي يسيل منه  
الماء بكثرة فاشعر فيه واستعمل الماء الناري قوله اوداعلى اودى القلم واد بالتمام او بالاطراف  
كثير القلم اصبغ اليه قوله اودى القلم فكل واو يجمعون فيقولوا نالك في واد  
وانت في واد اخر يقول انك حنيفة وانت ضيف فقولوا ذاهبهم في كل شعب من القبل  
وقلة بنالهم بالعلم والظن ومجاوزة الحد الضد منه وقد فالتق وبنت البري وودى الشيء  
اذا سال ومنه اشتقاق الوادى والودى فيكون الدال وبكرها وتشد به الياء وهو على  
اصح وافصح من السكون اللام اللام الذي يخرج من الذكر بعد الالف والواو بالياء المشددة  
موصفا للضال قبل ان يميل الواحدة ودية ومنه لوسا فاه على ودي غير غرس فاسد والد  
بالسجى القليل بالهمز ديات والاصل ودية مثل ودية والها عوض قال ودي لسان الضال  
بدية دية اذا اعطى لينة المال الذي هو بدل النفس في ذلك الدية تسمية بالمصدرو  
ايدت احذبت الدية والدية انواع فدنية الجنين وقيل الوجع مائة دينار ودية لظنة

عشرين وهو الرجل يبيع عن عرسه ويلقي بظفته ليريد ذلك ودية العلقه اربعون ودية  
ستين رقم العظم ثمانين رقم الجنين مائة فاذا استعمل بديته الف دينار بالذوق والاشعة  
مثل هذا الحساب حنيفة وديار **وا** الواو بالالف الحنيفة الساكنة والياء الحنيفة  
وعن الاموي يتشد يد الياء ما يخرج عقيب نزال الى وفي الحديث هو ما يخرج من الود  
بالدال المصحلة جميع داء وهو المرض ذكر الواو معقود في كثير من كتب اللغة وقوله  
ما به ودية بالسين اي عيب ودية انه باله فاته زجره فانه جرح **وا** قوله تعالى  
وكان ودية هم ملك اي ما منهم ويكون الواو حلقا وهو من الاضداد وقوله ومن  
وراءه جنتهم جنت المغيبين قال في قوله وهو عيون لا تغفل وهم المجري والوراء  
ما توارى عنك واستتر وقول الناجية وليس ولا الله لمر مذهب اي عباد الله  
قوله ويكرهون بما وراة اي بما سواه ومثله قوله من ينفق ولا ذلك اطلب سوى  
الارواح وملك الميمن فاولئك هم العادون الكاسلون في العداة وقوله واما من  
او كسابة وراة ظهره اي خلف ظهره لان كسبه مغلول الى عتقه وتكون يدية اليسر  
خلف ظهره وكان الوجه في ذلك ان اعطيا الكتاب باليمين من عادات السعادة و  
القبول ومن وراة ظهره من عادات الشقاق والرد وقوله توارت بالحجاب اي استترت  
باللباس يعني النفس احفرها ولم يحفرها ذكر العرب تقول ذلك اذا كان في الكلام ما لا  
على المعبر قوله توارى من القوم اي استخفى عن اهل من المشيوع ويجوز نفسه ونظر  
ايستك على هون وذلك ان يدية في القرب حيا وقوله افرغتم النار التي تورد رائي  
تستخرجون بقدركم وكما شئت العرب قدح يعود من حيا احدها على الاخر وشيئا الى  
الزبد والاسفل الزبد يقال وراى الزبد وورى يري وراى اذا اخرجت ناره وورى  
اناوله والمؤرايت قدحها يعني في الكفر فخرج الناصب افرها عند صلت الحاجرة يقال  
اورى النار اذا اوقدها واشعلها وقوله ما وري عنها من سواي اي على عندها من عاداتهم  
تكتب بواو واحدة وتلفظ بواو والتورية الضياء والوراء لا البصر بل تعلق عنهم  
اصلها وتورية فمعلقة من وراى لئلا اخرجت ناره ولكن الاولى قلت ما اكافي في قوله  
الياء انما تعبرها وانما ناسا فاعا وقال الكوفيون تعلقهم اصلها تورية على تعلقه قلبت

وا

وا

عشر



التَّوْمِيَّةُ

وَسَا

انما سی قوسے  
مبوسے  
عموسے

وَسَا

وصا

وطا

أوصي بها

وضا



وطريقه بالكر بقاء داس كوما ووطو ككر بوطا وطاه صار وطا وطاه توطيه وطا  
 فهد حله عليه ووطا ككتاب وتختلف العطا وفي الخرافة اشدة ووطا على  
 اي جدهم اخذ اشديد وفيه اكرم في مجالس يوم القيمة اخس ككلا فوطا وكلا  
 وبعث الطاه من التوطية التليل والتهد يقال دابة وطينة الخضر والكرها وفراطة  
 لا يرضى جنب لها نطيه ولا كلاف الجواب ومعناه يخرج جلم وطيه بكم في الجاه  
 ولا يأتى ووطا المكان جعلته ووطا وفي حديث علي التلم ان ثبت الجاه وفيه  
 المزة فقلت المراء وان تحض القته فانكافي افياء اعضلن وركى راج وتحتل عا  
 اصحل في الجرس متلفه وعنف في الارض عظمه وتفسير الوطاة بالكون موضع القدم  
 المكان الدخض لعنه موضع الزل والخراب الشارة بعده المزة الا التيا لانه موضع الزل  
 والخضر يزد نبات القدم الاقامة على الخلق والهداية والدخض العكس من ذلك وتكون  
 ان تنبت القدم في موضع تزيه الاقدام غالباً بالذال المطلوب وان تحضر في ذلك  
 امكان فانكالي الحق فيقتصر متراً وقفلة عاريد بان تغسل يدهوات نفسها ولأنك التفت  
 بالافضال وتغزل وتلعل بعد ما تب التعريض بالعزيز لا ياتيه مثله في حال الامام عليه السلام  
 وعنده لا يصون في طمأة بعين طمأة عليه بهلك والمراء لوضن فها الصنع وطاه  
 ارضاه جامعها وفي موطوءه ووطاه على المراء وفيه عليه **وعا** قوله تعالى وهو اعلم  
 بما يوعدون اي خبرون ويخبرون في صدقهم من التكب ذيب بالوعد  
 الله عليه واله كما يروي المشاف في الوعا اذ جعل فيه قوله وبعثا اذ وفيه اني تحفظا  
 اذ حافظته من قولك وبعثت الهتم اذ حفظته وفي الحديث عن النبي صلى الله  
 عليه واله هي ذاك يا علي وفيه خير القلوب اوقها اي احفظها ليعلم  
 واجمعها وفيه الموعظة كعبت كن وعلي احفظوا الوعد بشدة الباء  
 الحافظ الكبر العقبة العالم وفيه لاشبه القارب والبل والجوف وما عداها بالجوف  
 البطن والفرج وما الجوفان وما عداها يمد اليه من الطعام والشرب ويجمع فيه ترك  
 اراد بالجوف الهلب وما عداه يحفظ من معرفة الله تعالى والوعا بالضعف وقدمه والاعا بال  
 واحد الاوعية وهو الخلف ومنه حديث علي بن محمد ناووعية او سئل العلي ان عليا

التي يد وتعلقه وفي الحديث لا يعذب الله عبداً وعي القرآن وعقل القرآن بما نأى عن  
فأما من حفظ الفاطلة وضيق حدوده فانه غير واج له والرواية الصريحة على الميت  
وقوله تعالى فأتواكم ملك الموت أى يقبل وأحكم اجتماعهم فان بقي أحدكم  
فوله أى صيغ التثنية وموتكم وإبرأكم أى ستوفى أهلك وعنه أى عاملك  
من أن تصلك الكفار وموتكم إلى أجل أكيدك وعيشك حقا فأنك لا تقل أبداً  
ورافك إلى حماي وقيل أراد بقله موتكم يعني أبصرك من الأرض من توفيت على  
مقتضىه وقيل أراد بالتوفى اليوم لما روي أنه رجع قائماً قوله يوفى الأنفس ما  
وعلم أن النفس التي توفى وفاته الموت والتي يكون فيها الحيوة والحكمة وهي الروح  
والنفس التي توفى في اليوم النفس البهية العاقلة فهذا الفرق بين النفسين فلهذا  
كان يريد الحيوة الدنيا ونفثها فوفى العاقل ما روي في الآيات قال الشيخ أبو علي  
اليعربى وهو يعلم أجور الله من غير محسوس في الدنيا وهو ما يترقى فيها من الصفة والدرجات  
وقيل من أهل الزمان وحط ما صنعوا وأرضعهم فيها في الآخرة يعني لو كان لصنعهم  
ثواب لا يتم لو لم يردوا به الاختيار وأما أرادوا الدنيا فقد وفي لهم ما أرادوا وأعطوا  
ما كانوا يتبعون أو أعطوا مكان نفسه بليلة لأنه لا يعمل الوجه الضيق الذي هو بقاء  
أجله الفادى فواب يستقر عليه ولا اجر قوله لو نؤمن بالآخرة قال بعض الأفاضل الآية  
قد تضمنت المدح بالوفا بالثواب والندب والسبب زهوها بنفاق الآخرة ودعى عن إقبال النفس  
والحسنة عليها بالشكر مضاعفاً دواوسل للتصديق عليه وإله في أنابر قال الإمام الباقر  
عليه السلام ذلك فذرك على فاطمة وفدتها حارة صوم ثلاثة أيام شحاً شقيقاً وما معهم  
شيء فاستقرض كل واحد من شعون الحبيبة ثلث أصابع من الشعير فطخت فاطمة عليها السلام  
صاعاً واختبر حسنة أقراص فوضعوا فيها أيديهم ليظروا فوقهم عليهم سكر فأنزله  
بأبوابهم وفتح الألباء وأصبحوا صائلاً أمسوا ووضعوا الطعام وقبض عليهم بظفر  
ثم وقبض عليهم في الثالثة أسير ففعلوا مثله ذلك فنزل جبرئيل عليهم السلام به الشورى وقال  
خذي ما يحب هناك الله في أهل بيتك قوله وأبرهيم الذي وفى أى وفى سهار الإسلام استقر  
بنذابه وعز عليه وصبر على عذاب قومده واختار فضبه على مقتضىه فقد وفى عدمه

وقيل وفي بعض روايته أكثر وفي الحديث سئل عليه السلام ما معنى يا إبراهيم الذي وفي  
قال الحكيم بالغنية كان ذا الصبح قال أصبحت وفي مجموع أصبحت لا أشرك لك  
شيئا أو لا أضومك إلى الكائنين ورواهنا ثلثا قوله وإذا أكلوا على الناس يغيثون  
من قولهم استوفيت عليه الكيل أخذته منه ثمنا وأما وعلى هنا بمعنى من وأوفيته  
أتمته بالثمن وأوفى التخييل أو أوفى بالعقد والوفاء ضد العدر يقال وفى به  
أولم يقدر وقوله والمؤمن بعضهم إذا عاهدوا أو الصابرين رفع المؤمن عطاء على  
أمن وصب الصابرين على المدح قيل ويدخل الوفاء بالعهد بالثمن وكل النذر المكلف  
من الإحالة وفي الحديث من أراد أن يجال بالميال أو في ملكن آخره على سخان  
ربك ربت العزج يصفون وسافر على الرسلين ولله في رب العالمين  
والميال أو في عبا عن نيل القواب الوافي أو الوفاة الموت وثقاة الله مقصرون  
ووافي بملن أي ووافيته موافاة أيقته ومثله ووافيت العوم وفي حديث الحج فافى  
على الموافاة أي بالياتان اليك واخبرني بالعهذ الذي وصدت أياه وفيه الحج فيهذا  
لمن استلمه بالموافاة أي بالخصم وعنده والحي إلى الية وفي حديث الأئمة الله افانته قنا  
الميثاق كما احتذ على آدم السببر بكم فمن وفنا وفي الله بالجنة قال بعض المتقدمين  
وقع الصبر صبرهم عليهم السلم بأن فعل الأرواح في عالم الأبدان موافق لعهدهم في يوم  
المراد من وفينا في عالم الأرواح وعالمه الأبدان بما كلفه الله من العيش لما وفيه  
له بالجنة وفي الخبر من رجع قال حدثتني علي بن يقطين عن وافي عنه في عام ولحقه  
ومعين سجد إلى محمد هذا الحديث وفي الحديث من فاضحني في عام واحد جنته في يوم  
رجع إلى محمد بن علي بن يقطين قالته سبعانة دينار وأكثر عشرة أوقال بعض الأئمة  
لا يخون قوله أفضهم وأكثرهم يخون يزيد أقل أصح أصحهم وأكثر أو الأقل منهم  
والأكثر وكيف كان فلو جعلنا بعضهم الأقل والبعض الآخر أكثر لكانوا جميعا  
كلها لا يقر به خزانة كثير من زمانها هذا من آياتيق وفي المستحق بعلمه بحسب الحق  
عنده في الصدقات من الزكوات والأخماس والأعشار وما غيرها من الزكاة وأما قوله  
في سنة واحدة هذا المقدار العظيم فما ظنك في جميع خرجه في كل سنة وأما قوله

١٥٠  
 اتكلم من العادل فان الرجل ثقة لا يقرب بالحرم وظن ان الصلوة عليه السليم  
 كان قد احل له الخمر فيمخرجه وهو ضالقة عنه جعل اجرة الحج وسيلة لدفع مثل  
 هذا المال للثقة لئلا يطعن عليه اعداؤه وفيه التزم الوافي والمراد بالتمام الذي  
 لا يقصان فيه واستوفى حقه اذا اخذه واقيماً ما **وقال** قوله تعالى واتوا الله خوفاً  
 قال الشيخ ابو علي ترميه وجوز ثلثة احداً وهو الحسن ان معناه ان يطاع ولا يعصى  
 ولا يكفر ويدكر فلا يثنى وهو المروق عن عبد الله عليه السلام وبأنه اتى بجمع بين  
 عن ابي علي الجاني وثالثها انه الجاهل في الله وان لا يخافه فيه لومة لائم وان يقام له  
 بالقسط في الخوف والامن من محله ثم اختلف فيه على قولين احدهما انه مسخ بقوله  
 فانقوا الله ما استطعتم عن خوفه والربع والساد وهو المروق عن ابي جعفر عليه السلام  
 وابي عبد الله عليه السلام والفرقة غير متوخ من ابن عباس وطاوس وانكر الجاني في  
 الآية لما فيه من اباية بعض المعاصي قال الرياني والذي عرفت انه اذا وقع قوله تعالى  
 خوفاً على ان يقولوا له بالخوف والامن فلم يدل عليه ما ذكره ابو علي في التفسير  
 ان يكون وجوبه لمن يتق الله على كل حال بل امر ترك الواجب عند الخوف على القسط  
 كما قال تعالى لا اثم الاخوة وقلبه مطمئن بالايمان وقابل قوله تعالى واتقوا الله ما  
 استطعتم اي ما اطاقتم والافتاء الاستماع من الرضى باجتناب ما يدعوا اليه الحيوى والاشفاق في هذا  
 وبين قوله تعالى واتقوا الله خوفاً لان كل واحد منهما الزام لترك جميع المعاصي في كل  
 وقتاً فتعصا لك الله لان لم يفعل **مما** لا اذن واجب فاجتنب عليه الا ان لم يجد الفكاك  
 بينهما على التكليف لا يلزم العبد الا فيما يطيق وكل امرأ بالله فلو ان كان يكون مشدداً  
 بالاستطاعة ثم حكى ما قاله قتادة من انه نأخى لقوله ما تقوا الله خوفاً فقال الصليحي  
 مبيت لانأخى قوله هو اهل التقوى واهل المغفرة انا اهل العصيان وعصيت وانا اهل ان اغفر  
 قوله وسيجب على الاتقى ان يتق الله تعالى الذي لا يخشى الله في العيب ويعتد بالحق  
 ويعتق الحق بمات قوله اعدوا للرحمن ديناً ان كنتم تيقن ان تخاف الله وتعتبه  
 قوله فمن زودوا فان من الزاد التقوى مطاعة الله تعالى وعبادته وخشيته الله ومحبته  
 وحديث علي عليه السلام باحسن احسن ما يحضر ذكر من الزاد التقوى والعل الصالح قوله

عن علي بن يقطين  
نقام واحد خمسة  
شفر من خاتم  
سبعة لادنيار  
فهر خمسة لاد



لم يستعجِش على التقوى من اقل يوم يريد به مستحيقاً وموسعاً سأسله رسول الله  
 قوله فانما من تقوى القلوب اى عظيم شعراً لله من افعال زوى تقوى القلوب وانما  
 ذكرت القلوب لانها اماكن التقوى فاذا غشكت فظاهرها في الجراح قوله  
 وكيف تقوى ان كثر فرائد كيف يكون بينك وبين العقاب وقاية اذا حذرتم قوله  
 فوا انفسكم واهليكم كما راى سئل الصادق عليه السلام عن ذلك كيف تعين من فقال اذا امرت  
 او منعت فمَنْ قد قضيت ما عليك والتقوى في الكتاب العزيز تجاء لمعان الشخصية و  
 الحسية ومنه قوله تعالى فأتوا من الطاعة والعبادة ومنه قوله تعالى تقوا الله  
 خوفاً منكم لعل الله يغفر الذنوب وهذا كما جاء في الحقيقة في التقوى دون الايمان  
 قال تعالى ومن طيع الله ورسوله ونفى الله عنه فاولئك هم المفلحون وقال الشيخ ابو  
 في وثيقه ترى بسلامة الخلف والماء من الضلوع يغفر ويصل يسكن المأوى بسلامة الخلف وسلامة  
 شبه بكف فحتم قوله وما العزم واى اضع قوله ايمان يتقوا يتوقى بوجه  
 سوا العذاب لانه اذا اذيع النار مغالبة ليداء فلا يحتمل ان يتوقى النار الا بوجه  
 وحكمة التقوى فثبت بلا اله الا الله والتقوى مثل كفو والكل فيه وقوى منته  
 سفته قلبت الواو انة وكذلك تعاف والاصل فاه قال الان تقوا الله فاعلموا انما  
 الى انما بحافه القتل وجمع النفاة تقوا لكل الامعان وقوى تقية والتقية والنفاة انما  
 موضوعان موضع الائمة وقوله انما يحققه الى استنبه به فكان جعله فده حقه اليه  
 وقاية لانه المطالبة وحديث علي عليه السلام ان اذا اتمت الباس الى اشتد الحرب لبنا  
 برسول الله صلى الله عليه وآله وقاية لئلا من الصدوق ورجل تحي امله فاقابلت  
 الواو انة واقوى اصله او نحو فقلت واخرجت وفي الحديث من تقى محنة نوبة في محنة فليش  
 الكنى الى خفاف عليه ومنه من ان يبدله للثبوت والتقوى اسم لمحرم على العمل الاله ان الله  
 فقام الله شراً لما مومن لما دخل عليه بالليل وهو سكران فضر به بسيفه حتى ظن ان الله قتله  
 وقاه الله شدة والوفى الصب ومنه يتوقون سلطانها انها روى علي عليه السلام في قوله  
 في اوله ولقوه في اخره قال علي بن ابي طالب في اوله فلو ان البر الحرف  
 يد على اذان قد استعدت لعقابه جراحة الصيف وليسته وبما يستلزم ان من العمل اذ

انما ينالوا ما يفتقون  
فجذبوني اول البرد ولقوني  
الخير

يكون منه للفاعل الطبيعى وضعف الحار الغريزى وصدرت ما يثبت من اجتماع النيران  
والهيبس الذين هما طبيعة الموت من محمود الابدان وضعفها واما الفقيه في آخره وعلو  
النسب واما الريح فلا تستمر الزمان في هذه الرطوبة التي هي مادة للينع وانكاسرورة  
برو النسا بجمرة الريح واعتداله فيبقى لذلك الحار الغريزى ويتعفن الابدان  
ويكون بذلك غموا وفترجا وائقاء الصبد عنه قتله وائقاء النساء عنه وطهرت  
لاخبر وقاة الله وقاية بالحفظه ومنته اللهم اجعله وقاية له على الله عليه واله  
اي حفظ له والوقاية ايضا التي للنساء والوقاية بالبرق لغة والوقاية بالكرم والبرق  
شيئا والوقاية بغيره فكون والاشدرة اربعون درجة قال الجوهري ولذلك كان فينا خلق  
فاما اليوم فينا بغيره الناس وبقية الامثلة وفي الغرب فقلوه الاوقية في اغر الفين  
الوقاية لانها تقصاها من الضرب وعلى من الاوق والنقل والجمع الاواني في التشبه  
والتحذير والوقية عند الطبابة وان عشرة من قبل ومنه استباح وهر وهو  
استباح وولنا اسرار وكما قوله تعالى متكا اى من في مكانه وقيل جلسا يتكاه عليه وقيل  
طعنا قوله متكا اى عاين كما للمولى على من يطعنا من استشرق وفي الحديث  
العين وكما اليه الوكا بالكرم والاحتياط في شدة السر والكنس والزفة وغوما  
وتم الكلام في سنة ائمة الله تعالى في الخبر او كوا السقا اى شدوا راسه بالوكا بلوا  
يدخل جوارا ويسقط فيه شئ وفيه ايضا لانه في الامم من كوا اى وكاه وفيه لو كوا  
لاستكم او كاه في حديث كل امرئ بما له وعليه ولو اكلت ان بغا سكك وانكاه وانكاه  
بغير الناء والتحرير كهمزة ما يتكاه عليه ومنه حديث اهل البيت عليهم السلام وهم  
بغير الماوية كاه ليزاحوا على مكانه ورجل بكاه يعنى كثير الانكاه وانكاه على الشئ  
مهم شئ والموضع متكا ونحوها على العصا اعتمدت عليها وفي الحديث ما اكل من الله  
متكا سئد بعده الله اى ان دفع قال بعض الناحرين المتكاه العربة كل من استوى قاعا  
على وطاة متكا سئد والعامة تطلق المتكاه من مال في تعوده معتمدا على اعلى شفة  
واصله من الوكا كانه او كاه تعوده وشدها بالتعود على الوكا الذي تقته ومعنى  
الحديث اذ اكل له بعد متكا فعل من يزيد الاستكثار من الاكل ولكن باعل بلفظة

فكان جلوسه لكل مقعيا عازم ينع ولا يمكن وليس المراد منه الميل على أحد الشئ  
ليخبر في مجاري الطعام وسهلا كما ظنت أحوال الطلبة اشئ وقال بعض الأفاضل في  
الاكل سكا ولولي كنه حلا لا تنك على الميل في القعود طلبا مستهنا عليه بقوله  
لأن التبني ما اكلم سكا سذبعه الله وفي محل التراجع النكح لأن الميل لا ينك على  
ما يفهم من العرف العام اعني الميل في القعود مع ثبوت التعرض لانك ما على اليد كيف  
وقد دعي عن الفضيل بن ابراهيم الصادق عليه السلام في حديث قالته لفرقة والله ما ينبغي <sup>للميل</sup>  
عن هذا فظنني لانك على الجاهل الاكل وربما حلت الرقابة على انه ليرينه عنده لفظا  
وسمعا لصادق عليه السلام على بيان البراءة فيمكن وفي الحديث لاشئ في الشام فانه  
في منبغهم الكليتين ولعله من لانك وهو الميل في القعود والله اعلم **ولا** قوله تعالى  
تولي تركبه ايام عز مجانبه قوله اولى الناس بازراهم يعني عظيمهم وافرهم منهن والى  
وهو القرب وقوله مالك الولاية لله هي الفسخ الروبونية يعني ومنه يقولون الله يوسع  
ويتروك مآكنا وتوسعون والولاية ايضا العشرة والكل الامانة مصدر وليت ويقال  
لغنان معنى الدولة وفي النهاية هي الفسخ الحسية والكل التولية والسلطان ومنه الولاية  
بالكسر من النكيت وقوله ما كثر من ولايتهم من شئ اى من توليتهم في المرات وكانت  
المهاجرين والاضاير توارثون والمحجرة والصفى ومن الافاضل في نسخ باية اولى الارحام  
والولى الى وكل من ولي امره فهو وليه والولى والى الى العشرة والمعونة والولى الله  
ويتر الام يقال فلان هو المارة اذا كان يتر نكاحا وقيل الدم من مكان الى البه المطالبة  
بالقعود السلطان والى امر العشرة ومنه قول الكندي في حق على الولاية عليه السلام وتبع  
ولكى الامر بعد ولية ونسبهم النقي وبعثهم القريب ولما بنا وليكم الله ورسوله والذين  
اسموا الذين يفتنون الصلوة ويؤفون الزكاة وفقر الكوفين نزلت من حقهم عند الحارث بن ابي  
حين سأل سأل وهو راكع في صلوة فاولى به بخضعة والى خلفه قال الخاتم من خضعة  
ورواه التتابعين بنسبه وقال الشيخ ابو علي بن ابي حمزة طوبى لزيدان رسول الله قال  
للصبي اشج يضدري وضدري واجعله وزير اميل على اخلاصه بنظره قال ابو  
فوالله ما استقم الكلام حتى نزل جعل لي فقال يا فتى اقلنا ما لكما ورسوله الاية قال والله

الذي ينزل تدبيركم وتخلي سوركم والله ورسوله والذين آمنوا الذين هذه صفاتهم الذين  
يعتقون الصلوة ويؤتون الزكاة وهم راكعون قال الشيخ ابو علي قال لا إله إلا الله لا  
على لفظ الجمع وإن كان السبب فيه رجلاً واحداً ليرغب الناس في مثل فعله ولينبذ  
إليه سجيحة المؤمنين يجب أن تكون عليه هذه الغاية من المحرم على البر والاحسان في حق  
الشيخ ابو علي وأقول قد استحسن اللغة العبارية عن الواحد بلطف الجمع للتعظيم  
فلا يحتاج إلى الاستدلال عليه وهذه الآية من وضع الأدب لا لبيان حقيقة إمامة علي عليه  
بعد النبي صلى الله عليه وآله بل بفضل وتعالى لاجتماع جماعته من أصحاب رسول الله صلى الله  
عليه وآله في مسجد المدينة فقال بعضهم لبعض إن كفرنا بجهنم الأبرار كفرنا بجهنم أو استأخذ  
بنينا يقول ولكننا تنول كما تنالهم علينا أم عرفنكم يعرفون عبة الله ثم عرفنا قوله النبي وأولي  
بالمؤمنين من أنفسهم روى عن الباقر عليه السلام أن ابنه زينة الأبرار في قوله صلى الله عليه وآله  
بهم من أنفسهم حتى لو احتاج إلى المولد لأخذوه من تحت إبطي أو من تحت رجلي أو من تحت  
أولي كل من من نفسه وكذا علي من بعد وتفسيره أن الرجل ليست له به نفسه ولا في أن  
لو يكن له مال وليس له علي له أم لا ولا في ذلك الأمر عليه السلام وفيه من نفسه قوله وأولي الأمر  
وعلى عليه السلام ومن بعدهم من أنفسهم هذا من صفاتنا وأولادنا من أنفسهم قوله وأولي الأمر  
بعضهم أولى ببعض في كتاب الله أي من المهاجرين وغيرهم لأنهم فعلوا أو أوليا تكلموا  
أي صدقوا كقولهم من المؤمنين معروف وعبد بن النضر إلى المعتزلة عن السيد قوله وذكر أن  
بعض الظالمين بعضاً ما كانوا يحبون قال المعتزلة الكاشية وكذلك للتشبيه والمعنى أنما هو  
كلنا أموالي الظالمين من الجن والإنس بعضهم الظالمين وكذلك نكل الظالمين  
ببعضهم من بعض نوع العتية ونكل الأتباع إلى النبيين من الخلفاء من الغائب وعن ابن  
عباس إذا رجعنا إلى قوله وفي أمر محضاً زعموا إذا احتض على قومه وفي أمرهم زعموا قوله  
يكن له وفي من الذي أولى ما يعوم مقامه فأما مختصراً فيجوز أن يكون الظالم والظالم  
ينظر أن يكون مختصراً إلى الولي ويعوم مقامه كونه غائباً ظاهراً وإن كان الولي مختصراً  
اليد بمقتضى لزوم الدور والحوال والإكثار من تكرارها وأما قوله بكونه من الذي لا اله إلا الله  
من الذي لا اله إلا الله ولنا في الحقيقة بل من الأسباب وهو يتسبب الأسباب وقد







الحاء، المقفلة

حَمَا

عنا

والله اعلم بالصواب











الذي قال النبي صلى الله عليه وآله انضمت الصلوة امرئيت يا رسول الله قبل وانما قبله  
دو اليدين طولهما وقيل لانه كان يعمل بيديه جميعا وبقاها لو اداها الشاين فكانت  
اشاروا بذلك الضعفها وقدا خالفه الناس في تأويل حديثه فذهب زهير الى ان  
ذلك كان قبل نسخ الكلام في الصلوة واسند على ذلك باجماع الامة ان الامار اذا  
سعى لم يكن له منقطع ان يحل له يسبح له تعليم النبي صلى الله عليه وآله في الكلام من غير  
قال وجمادى على ان كان قبل نسخ الكلام ان العموم يحكموا اتفاقا لصدق يا رسول الله  
ركعتين مع علمه بانه في الصلوة ويؤيده ما روى عن زيد بن ارقم انه قال كنت انا  
في الصلوة حتى نزلت وقوموا الله فاني فلما نزلت السكوت ومنهم من استبعد ذلك  
على ان نسخ الكلام في الصلوة كان بمكة فلا موضع له هنا وادعى ان رسول الله صلى  
عليه وآله كان عنده انه احكاموا به فتكلم في الله خارج عن الصلوة هذا ما ظهر بانه  
العموم والمخبر عنه الامامة من اصحابنا من منع الحدت ما لعار في صحته لكنه ثبت  
تجزئ الصلوة بالنسخ هنا بما اقره فيه ومنهم وهم لا يكونون اطبقوا على انكاره وعده بخرقة  
استناد الى الالة العقلية بعده نحو زميله على المعصوم ولعن عصاة الخدي المنة  
لاشهر اقبله بين الفريقين وورد الخبر الصحيح بثبوت منقوع الامة تسليمه السلام  
وامكان تأويله بورد قبل نسخ الكلام كما ورد به الرواية عن زيد بن ارقم وتخصيص  
عدم جواز السجود ليس بما نحن فيه خصوصا انتم التعويل بالفرق بين سهو النبي  
وعبرة لم يكن بعيدا واليدية بالمتدبه هو الذي

كتاب الدنيا باب ما قول الدنيا **أب**  
 قوله تعالى وكفها وآنا آتيت في كاهن القومين ما رغبته الأنعام وهملوا بها وكافلوها  
 لدوران **أب** في الحديث أنه لا باب تلبس فعمل لعنوا **الادب** وقضيت والدع  
 واعلم أنك مسئول عن ما وليته من حسن **الادب** **الادب** حسن الخلاق وقبحه جعلت الجاهل  
 الغرض والسنة **والادب** ونظما العطف والمعارفة وأدبته أو ما من باب ضرب بعينه راضية  
 النفس وحاسن الخلاق وأدبته أن يناميا معه ويكبره وفي الحديث خير ما أوتيت من الأدب  
**الادب** قال سبعة عني **الادب** العلم وفيه كان عليه العلم ونور لحيته أي يعلم العلم وعنه  
**الخالق** وأدبته ما إذا دعا فقهه على أسائه ومنه قوله عليه السلام من فعل كذا أليف وبذلك  
 فتأرب أي انتهى واحسن التأديب أن يكون من غير عنف وضرب بل بالمطيق وتأن وأدب  
 أو ما من باب ضرب متع صديقا ودعا الناس إليه فهو **أدب** وأسم الصنيع المأدب فيتم  
 الدار فيها **أدب** وقوله حكاه عن موسى وفيها ما رتب أنفي أي حاشي ولحيته  
 ما به متلفة **الادب** أي كان يعمل على إزاده وسقاؤه وكان مستحذا له وكان يضرب بها الرز  
 يخرج منها ما ياكله ونوره ويكره ما يخرج منها الماء وكان يري ما عنده وكانت تقيه الهوام  
 يا ذا الله **أدب** وأدبهم له عذبا حاربا وناصلت عنه وأدبها الأيسر منها من البهائم  
 شعثها كما دل لومتيه وكان يظهر على شعبه ما نزلت له لتعطين تقوله وتهدم على  
 وإذا اشتد غمره من القمار ركه ما في **الادب** ففحص أعصاب تلك الشجرة وتوقر وتغير  
 قوله غير أني **الادب** من الرجال يملأه الله الذين لا يعرفون شيئا من أمور الدنيا وهو رز  
 عن علي عليه السلام التلويح من اللقوة وقيل النسخ العائف الذي لا يلح له في الدنيا وقيل العبد  
 الصغار روي عن أبي بصير عن الصادق **الادب** والجمعة للتابعين وفي الحديث أوفى **الادب** من الرجال  
**الاحكام** التي لا يأتى التفتا وقيل يروى إلى الأبد **والنجاح** والارادة الحاجة والارادة قصد  
 من باب تعب يقال **أدب** التلويح إلى التلويح إلى الاستعجال اليه فهو **أدب** فاعلم أن **الادب** المكتسب  
 في العضو والعم **أدب** مثل بل والحال ومنه الجوز على سبعة **أدب** أي أخصا **وأدب** أيضا  
**والادب** لما قلنا لاضاع عقله ومنه قوله عز وجل عليه **الادب** **الادب** من **أدب** التي توفى بغيره

ونابض وضع ومنه ملح نابض والأيض من الدامية والإيضان بالكرم كرم معروف  
بلوه **أرب** في الخرايت على ألف ينزل الفصل عليه وآله وأربته الزمان والطيب  
ومثله كان ليحبه لجمته وأربته الأربط طيف الألف عند الحار الأربط ولعة الأرب  
وهو حيا نشبه العناق فيريد طويل الأرجل عين الزفة ظا الأربط في مخر  
قواها وهما جنس يلقح على الذكر ولا في قيل فتنبيل الذكر كذكر الشدايد وله  
عظم والأربضت وفقد وهما في تكون غاشا ذرا وعاما اني كذا في جنس الحار  
وفي الحديث الأربض كانت امرأة غن زوجها **أربض** من جنس **أرب** في الحديث  
اليزابض الضياح المزاب منسكة والمزاب المبالغة جمع المزاب أول ما زاب وبما  
قيل ما زاب من وزب الماء سال وقيل بالواو معرب وقيل بوله وعن الأعرابي يقال للز  
مزاب مزاب ومزاب يتعدى الز الحاملة وأخبرها والمزاب الكثير الشعر والأزبة في الحديث  
**أرب** الأضياء لخلود الناس وأثبت الفرس خلط بعضهم بمض وأصابوا له **أرب**  
اليه ولطاف **أرب** في حديث علي عليه السلام أعجبنا طرفة الع الناس على عناق  
حتى إذا قيل أعطنا صفته أجمع الناس في قولهم **أرب** إلى أي صفوا وساقوا  
الذين سمعته وتألبوا انهم **أرب** في الحديث من **أرب** مومنا أتت الله في الدنيا والآخرة  
والثائب المبالغة في التبع والتعقب ومنه فتوتونه والأثاب جميع أبواب أرب  
**أرب** قوله تعالى اجبال أو بعد أي سجن من النابض وهو التسرع ورعا ت كانت الطر  
والجبال تبع التسرع مع أو طر السمع والأثاب سير الخاص كذا في الحديث  
نهاره كله معناه كذا في خبر أن يكون خلق الله تعالى ليحيى مخلوق  
الكل من التسرع فجميع من الجبال التسرع كائنه من التسرع معناه كذا في الخبر  
عن علي عليه السلام الأثاب والأثاب من المأثبات معناه كذا في الخبر  
أي عمله يروح إليه قوله **أرب** الأثاب في التسرع أو على عرق الوجه لأنه بال التسديد  
والثابون بال الضيف والعنى اليانعة معهم ويحيى بعد الموت فأنعنا جناحهم في  
الحديث ثابون زكيات الرق الصلوة الأثاب يعني ثوب الصلوة التي الله تعالى بالربة  
والأثاب بال تشديد الثاب وقوله **أرب** ثابون جميع أي معنى ثابون ثابون

از

14  
ب

...

12

1

وهو ان يرجع الى العاقبة والشفعة والاهل والمال والولد بعد البلوغ كذا في معنى الحديث  
وقوله لن يا ايكم من المؤمنين يريد بذلك الاقرار بالرجعة في دولة القاطع عليه السلام  
وايت الشتم بالمدة في غائب ومنه الحديث لا تفضل بعد العشرة حتى توفى  
تقتل في غيب وفي الحديث طوي لعبد ثوبه لا يؤذيه الا الى ايامه ولا ينجس لحيته  
واب فضل من فضول السنة بعد موت **باب** في حديث الميت لا يفتح في قبره حتى  
يأخذ أهنته اي عذته يقال تأهت للشئ اسعدته وجمع الأهنة أهب كمنه وفخر  
والتأهت للشئ السعدته وأهبة الحرب الشاؤم والخسران اهاب وبغ فقد طمأ  
هاب ككتاب الجلد ويقال له يد وبغ والجمع أهب ككتب ويعتبر في بعض خبر القياس  
قال بعضهم وليس كذلك العرب فقال يجمع الى فعل يفتحنه **باب** في احوال الوفاة وعاد  
وعيد وريقا استعير اهاب لجلد الانسان **باب** ما اؤله الباب **باب** في طهارة  
وانوار النبوة من اقرباها قيل معناه بائسوا الامور من وجهها التي يجب ان يتأ  
طوها في الامور كانت قوله بائس لا يظنوا من باب واحد واذا دخلوا من ابواب مستقرة  
قال المفسر فهاهنا يدخلوا من باب واحد لانهم كانوا ذوا جوارح واهلها وفيه حجة  
وقد مر في مصر القبر من الملك والشفعة الخاصة التي لم تكن لغريم فاحسبوا انهم  
العين وفي الحديث لا تصدقوا حتى تسئلوا الجوارح **باب** لا يصلح اولها الا بحمامة كـ  
منك اصحاب الثلاثة صلحان المراد بالاربعة الايمان بالله ورسوله والكتاب والنبى اتزل  
منك الاربعة والثلثة في قوله فصل اصحاب الثلاثة يريد من اقر بالثقة والاثابة والاب  
وقد عبر بالثلاثة عن الاول والثاني والثالث والاربعة جمع باب وقدمه الباب افضل  
ابو زيد والواب الازد والنام والعرف من ههنا للثقة ان يا بذكر وكذا اناب  
ولذا يصح على ان الذي ذكرنا في الباب قبلها عن قمرها عرفت كلف اربعين وانبغ  
واصل باب يرب قبلتوا والاربعة لثقتها وانفاج ما قبلها واذا صفتها زالت لثقتها  
وسحبت من الصغير الى الاصل وقلت ويؤب وكذا اناب في الخبر الصحيح ان مدنية العلم  
على ما بينا من اراد العلم فلنات بالباب وراه الكبر منكم ونقله بعضهم احاطوا  
جعل نفسه الشفعة صلوات الله عليه وآله تلك المدينة ومنع الوصول لها الا بواسطة الباب

بواب

فَالْبَيْتُ اَنَا مَدِينَةُ  
الْعِلْمِ وَعَلَى بَابِهَا











منما يسوق فيه الواحد  
مطلقا ولا ثنائيا  
والجملتين كذلك

جواب

تسليم على الصوفى

حبيب







الحديث في فضائل النبي

فلك يستحيون قوله والنفس والفرحسنان اي يجران في منازلها بحساب معلوم عنده  
وعن ابي عبد الله السلام قد سئل عن قوله النفس والفرحسنان قال هما بعد ان قلت النفس  
والفرحسنان اذا سئلت عن شئ فانتقد ان النفس والفرحسنان من ايات الله يحيا  
بامر مخلصان له وضوهم من نور عرشه وحرمهم من جهنم فاذا كانت القصة عاد الاثر  
نورها وغاد الى النار حرمها فلا يكون شمس ولا قمر وانما غنى بذلك ما علمها الله تعالى  
او ليس قد روي لنا فلان وفلان شمس هذه الامة ونورها وفيها في النار والله تعالى  
غيرها قوله حسنانا من السماء بضم الحاء يعني عذابا وقيل نارا وقيل يرد واحدا  
حسنانا قوله وكفى بالله حسيبا هو على بعد اوجه كافي عالما ومعتبرا ومحاسبا  
قوله كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا اي قبيحا اي كفى بك لنفسك حاسبا وفي قوله  
من صام شهر رمضان ايماننا واستحسانا اي طلبنا الوجه لله ونوابه ومثله من اذن ايماننا  
واحبنا اي بعد بقا يومه واحسانا بالاجر والثواب بالصبر على المأمور به يقال  
احسب فلان عليه طلبا لوجه الله ونوابه ومنه الحسنة والكسوة والاجر والطلب  
واحسب ولله معناه اعتدأ خرسا به فيما يدخره في المعزب والحسنة الامر بالمعروف  
والنهي عن المنكر واختلف في وجوبها عينا وكفاية والاستحسان الاعمال الصالحة عند  
المكرهات هو الهدى الى طلب الاجر وتحسينه بالتعليم والصبر واستعمال انواع البر  
والقيام بها على الوجه المأمور فيها طلبا للثواب المرجو فيها والتحسين الذي يفعل الاصل  
الحسنة بما له وغيرها والاحسب من اسمائه تعالى وهو الكافي وعين في قوله كفى  
النفس كفايا وحسب الله اي انتقم الله منه والحسب يكون التين الكفاية ومنه  
الحديث اذا سئل عن المات حسيبا اي كفاية ذلك ومثله في حديث علام البيت  
اي ذلك راي حسيبا اي كفاية علامته ولا اله الا الموت ومنه حسيبا اي قصو  
من كل شئ ثلثة اي كفاية وحسبك دينهم اي كفاية والحسب التين الشرف بالانابة  
وما بعد من معاصره وهو مصدر حسيب بالفتح ككفر ومنه من قصه عمله كمنه  
حسبه وحسب امره دينه وفي الحديث لاجسب بلغ من الادب وفيه المؤمن يبذل على  
حسب وينده اي قد برز منه من القوة والضعف والحسب السب يقال كيف حسبه

الايضاح

المالفة ان احسبهم اي رعيهم بالحسنة واحدا حصة كصبة وفي الحديث  
وقد رقد الحسب هو رعيهم الميم وتشديد الصاد موضع الجار عند اهل اللغة والمراد  
كما يرض عليه بعض نزل الحديث الايضاح ان الحسب يعني ان يقال لكل موضع كثره حسبا  
والايضاح مسبل واسم فيه ذاق الحسب وهذا الموضع تارة شي بالايضاح واخرى بالحسب  
اوله عند مقسم الشعب من ادى منه واخره مقبل بالمعزة التي تقي عند اهل مكة  
بالمعنى ليس المراد بالحسب موضع الجار في ذلك لان السنة يوم القدر من شهر رمضان  
بعد الجار والاول قد بعد الزوال وليس له ان يثبت حتى شمس وقد صلى به النبي صلى الله عليه وسلم  
والضاد وقد قد برقة فعلمنا ان المراد من الحسب ما ذكرناه والحسب المستحب  
هو القول في تحصيل الحسنة والاستسقاء وهو في الايضاح وهذا العقل مستحق ناشيا  
بالتي على الله عليه واله وليس لهذا المسجد ارضه هذا الزمان فتنازع السنة بالزوجة  
الايضاح قلة من يرض البيوت من غير ان ينام بالايضاح وقلة الحسبة بالفتح بعد ايام التفرق  
وهو صريح بان يوم الحسبة هو يوم الاربع عشر من شهر ربيع الاول من كل سنة  
وقد سئل عن مقسم يومه له هدى فاجاب بصوم ايامه في فانها ذلك صلا من يوم  
الحسبة ويوم بعد ذلك وفي الحديث امر تحصيل المسجد وهو ان يلقى فيه الحسبة يقال  
حسبت المسجد وعجزوا بسطته بالحسبة وحسنته بالفتح من ماله وهو حبيب  
اسم مفعول وحسبت حسيبا من باب ضرب ربيته بالحسبة وفي لغة من باب قول الحسبة  
بالفتح بالسكون والحرى لغة يرضع الحسب وحسب طلبة بالفتح انما يلقى الحسبة  
حسب قوله تعالى وامرأة حامل الحسب من ماله النعمة يقال حسيب فلان فلان سعيه وقيل  
الحسب نفسه قال الشيخ ابو علي في قوله حالة الحسب في الحسب حالة بالفتح والباقي  
بالرفع من رضى حمله وصفا لمراته ومنه حسيب فعل الذمها وامرته هي امير بنت حنن  
احسب بسفها وحالة الحسب لانها كانت فتوك التوك فطره في طريقه رسول الله  
اذا خرج الى الصلوة ليعرفه وحسبت حسيبا من باب ضرب ربيته بالحسبة وحسبت مثله  
الفتح طاعة ما حاطت على طهر اي مما جمعت واكتسبت من الذنوب عظمها والخطا  
بالفتح الذي يحسبون الحسب حسيب قوله تعالى لا ينير فيها احباها هو من حسيب حسيب

حسب

فيكم ايضاه ومنه حديث المرأة لارت من الرابع شيئا يعني الدار التي ليس بها  
حسب ترث به وانما هي حسيب عليه وحسب المال حسبا من باب متا اذا احسبت  
وفي حديث شبيب الزهراء عليها السلام سبقت اصابعه لسانه حيث له اذن  
فقط لسانه الله اكبر مرة واحدة واخذت اصابعه حسيبتين من الشجعة وثلاثة حسيب  
تجوز ان اولته وهكذا التسبيح والتعبد وحساب الجلال في انشاء الله تعالى حيث نيا  
فانما من باب تعبد لغة جميع العرب الا ان كان على حالي عندهم فانه يحسب  
المضارع مع كل الماضي وحاسبتك من الحساب والحاسبة وحاسبو انفسكم من ان يحسبوا  
فترت الحاسبة بان ينسب الانسان المكلف طاعة الى ما عليه ليعلم انما اكثر فالت  
فصل طاعة فحسب قد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله ودان الضعيف التي اوصدها في نفسه التي هي  
خلقه والعواذ التي اظهرها الله في قراءه ودان الضعيف التي اوصدها في نفسه التي هي  
العلوم والمعتولات فاذا نسب فضل طاعته الى هذه النعم التي لا تحصى كما قال السجدة وان  
تعدوا نعمة الله لا تحصوها ولا زنا وقعت على تقصيره وتحققه فاساوت طاعة الله  
تعدوا انما قام بغير من وطأ نفس العبودية وكان تقصيره اظهر وينبغي ان يسمع الحاسبة انما  
وهي تحفظ ظاهره وباطنه للامعة عند شئ فيلحسبنا الله تعالى وذلك ان الحاسبة  
احوال نفسه وانما لا يقدم على عصية وحسبته صالحا احسبه بالفتح فلفظه وسد احسبه  
بالكسر قال الجوهري كل فعل كان صاحبه مكسورا فاستقبله بالفتح معن العيب الا ان  
احرف حاءت فاد حسيب حسيب وكسر حسيب حسيب ومعن فاقبالا من الشا  
بالكسر والفتح وما جاء صاحبه ومستقبله جميعا بالكسر ومعن فاقبالا من الشا  
وفي الدعاة الله ان رضى من حسيب احسب ومن حسيب لا احسب اي حسيب الحسب  
حيث لا ان حسيب قوله تعالى انكم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم اي وتوهموا  
وقال حطبت جهنم بلغة الحسنة وقيل حصب جهنم بالصاد الحجة ومن القرآن الحصب  
لغير اهل اليمن المطب وكلها بيت النار واودعها قوله فيهم من اسلما عليهم  
الاية الحاسب لقوم لوط وفي رضى عاصم فيها حسنة والعصية لمدن وثمود والحسب  
لنارون والعزق لقوم نوح وفرعون والحسنة صغار الحسنة في حديث قمر لوطا في

مغنية الحسبة

حاسبة النفس

المرقبة

حاسب

مثل قتل واقبال اي ما كثر فيها زمانا كثيرا وقيل اقال قيل عناء احقا بالانقطاع  
كلما مضى حسيب طار بعد حقب آخر والحقب ثمانون سنة من سنين الاخرة وقيل  
الاحقاب ثلثة واربعون حقا كل حقب سبعون خريفا كل خريف سبعائة سنة على  
لثامه وستون يوما كل يوم الف سنة قوله او ما حسيب حقا اي بلغ الى ان ينفذ زمانا  
مع فوات الجهم روي ان موسى عليه السلام خطب لنا بعد هلاك القبط ودخوله مصر  
بلغة فاعجب بها فضيل لاهل مصر فاعلموا انك تعلم نكنا لا فاقا اليه وارسل اليه بل اعلم  
عندنا الحضر وهو مجمع البحر وكان للفرس في ايام فرعون وكان على مقدمة ذلك القرن  
الاكبر وبقى الى ايام موسى عليه السلام والحقب بالفتح حبل يشد به رجل العبد لخطئه  
كي لا يتقدم الى كاهله وهو غير الزام والجمع العقاب وحسب بول المعجم من باب  
نقبت اذا احسب وزيل طار قيا اجملة خروج البول وقيل الحاقيل الذي يحتاج الى الحلق  
فلم يبرح حتى حضر فاشته وقيل هو الذي احسب طاه وفي الحزب لاصولة الحاق ولا حاجة في قسرها  
بالذي عسى بوله كالحاقب للفاظ وحسب العام اذا احسب وانخرطه والحسبة الرافدة التي  
تجدد في آخر القرب والجمع حجاب وقيل في الحسبة عيم النون والفاء والي العز ناته  
وحساب البزاعها زها ومنه الحديث يقالان يحسبان ليز واحسب ليز الاثم الكثرة  
واسم عمل حسيبة من رواة الحديث حكي في الحزب حلو من الحزب وهو الحلو على الكثرة  
لحبل الشاة واراد به حلو من المتواضعين وفي حديث وصف لاسلامه عليه السلام في الحسبة  
سريع السقعة اليم القيمة استعار لفظ الحيلة للقيام به والسقعة الحيلة وذلك لان الله  
مستأمره وهي يسيرة والقيمة حليته وهي معجزة والجنة سقعة والنار تقية وفي حديث  
اخر كبر المضاير ورفع العارية شريف الفرس فيكون استعار لفظ الحسبة للمزيد باعتبار  
ان النفوس تصغر فريد للشايق الحسرة الله تعالى طار حرك زولك المضاير وشيئا  
الوصول الحسرة الزمنية ولا ارفع منها مرة وقوله شريف الفرس لان فرسانه لا يزلون  
والصدقون والحيلة بالسكن حيل جمع اللبا من كل اوب لا تخرج من اصليها  
وفي الحديث ليس الذي في الساتو من الحيلة فحسبنا الله من باب متا اذا احسبت  
حلو وزان رسول اي ذات ليل حليته في الحسبة فان جعلها اسما ايتت الجاهلك

حسب



هذه حلوبة فلان والحلب يفتح الميم موضع الحب وبكسر الواو يحل فيه والحلب الذين  
الحديث العهد بالحلب الحلبية بضم الحاء مع من الامم وسكون فاجب ونزل ومنه الحديث  
لو يعلم الناس نافي الحلبية لاشترى ما هو بها زهدا وطب يغنيهم بلدة الشام والحلب  
بالكسر البت الذي سميته العامة اللبلاب **ح** قوله تعالى اكبر ايماننا اكبر الحجة  
بالفتح الائمة والفتح الصدر وطب حوبا من اب قال الكسب الائمة والحوية الحلبية  
وهي في اصل صدر حيث بكى ايمان في الدعاء رب تقبل توبتي وانصرلحوني  
ايمان في وعده الله اغفرلحونا ايماننا ونفع الحاء ونفع وفي الفتح لغة الحاء اقامت  
لغة نعيم والحوية الحاجة ومنه اليك ارفع حوبين والحوية الحزن والحوية كبرية ترفع  
من ذوي الخمر والخوب كوكب الواسع من الاودية ومنزل يرضح والبقعة وهو  
الذي نزل فيه عايشة لما ماتت الى مصر في وقعة الجمل ومنه حديث نساء النبي  
ايمكن نفيها كلاب الحوب وفي حديث الصادقة اول شهادة بالزور في الاسلام شهادة  
سبعين رجلا حين اشقوا ايمان الحوب فنفخهم بجانها رادت صاحبهم الوجه وكانت  
تمسح برسول الله تقول ان احدكم نفيها كلاب الحوب في التوبة الى ان قال ومن  
على اني اخطا لم عليه السلام فشد عندها سبعون رجلا ان ذلك ليس له الحوب فكنت  
اول شهادته شهدي في الاسلام بالزور **الباب ما في قوله القاتل** **ج** في الحديث  
الجنة تحت حذاء الحب والجنة والتدبير فيهمون الحذاء ومعناه الذي يفسد الناس الحذاء  
ويكسر ويصا الى امر يقال فلان خبيث صب اذا كان فاسدا ففسد امره واغوا ورجل ثوب لونه  
خبيث وقد كبر فاه والما صدق بها لكرا غير فاه في وفي المجلع الحب بالكسر الحيلة  
من صب خزان باب وقيل نزل ورجل ثوب تشبيه بالصدق قال بعض الشارحين ومعنى الخزان  
مع الداخلين من غير ما يربو في شباب منه بالعذاب ويخفف عنه في ذهاب منه اثار ذلك الصالح  
فها هو البشير انما اهله الاخاء وبه واقصا الشارع في شاوله الما من على العمل الجبل  
عند المؤمنين عاينه المنفعة في الدين بالغ ما يكون من الاخر والآخر في العلم وفي  
الانساب وكتاب بلغة المحبة والباينين المصدين فيها الله ابن الارث بالفتح  
والرا الحملة والنا العواقية الشدة مات قبل الغنم رحيم علي بن قتال رحمه

خُتِبَ<sup>١٥</sup> وألقوا السلم راغباً وهاجر طائفاً وعاشراً غداً والأثر في كلامه رة وهي محجمة لا  
 الكلام والخبر يعرف من العدة يقال سببت الأمانة من باب طلب السمع فيه ومنه  
 بعثت إلى أبي نجرم في مشيه وبخيل باسم رجل والنجينا عند الله بن الزبير وأمنه  
**ح** وله تعاقب غيرون يؤمنهم شدة لفسف الفعل والمبالغة يقال خرب المنزل فهو خرب  
 ودار أخرى بكرة وهي التي أدهاها للزباب عند العارة والغرب بفتح الحاء والراء المنة  
 والماء المجدد ذكر الحارثي والمخرب والمخرب وأخرب قاله في حجة الحيوان والخروب الغتم  
 والتشدب تدب معروف والمخروب بالنون لغة فيه **ح** وله تعاقب حسنة مستندة في  
 وتسكن شيدته جففه خشب وهو وصف للمنافقين كان عبد الله بن أبي جهم يفتنهم  
 صبيحاً وقوم من المنافقين في مثل صفته وكانوا يحضرون مجلس رسول الله فيستندون  
 فيشبههم الله في عدم الانفعال حضورهم وإن كانت هناك بهم عجيبة والسندهم للحننة  
 المسندة إلى الخاطو والاسم المحضة من الخشب في الحديث ذو خشب هو صفتي وإن  
 عن المدينة مسيرة يوم وفي الحديث هوز المدينة ثمانية وأصغر أربعة وعشر وسيل  
 وفي المغرب هو جبل في فتح وفي الخبر لا تروى ملكة حتى يزول أخشابها لها جبال كالكواكب  
 ونورهما يذلل لصلابهما والأخشاب الجبل للخش الخلف ومنه يقال ليل الخشب  
 إذا كان صلباً لظواهر عادى اللحم **ح** في الحديث لا تخضب جواناً ليل فيه الخشب  
 لا كتحليل النما والبركة وهو خلاف الجذب يقال خضبت المكان فهو خضبت وفي لغة خضبت  
 تخضب من باب عطف فهو خضبت وعليه نزل الحديث وأخضبت الله موضع الأبن عتبة  
 وكلامه والمرح الخضب كثر العيش فيه الحديث إذا سافرتموه راعى الخضب بجرم الحاقاً فكذلك  
**ح** في الحديث رأيت الإجمعة تخضب بالحناء خضبا المراد خضبت شعر الية أو خضبت  
 اليد لرجل فلم تظفر بها يد على استحياء وقد مر الحديث ذلك مستوفى في حنا **ح** خضبت  
 من باب ضرب والخضب لاقى الشدب الحرة وكف خضبت أي خضوبت والخضبة كسر  
 شبه المكن وهي الجمجمة التي يغسل فيها الثياب ومنه أجلسون في خضبة فاعل يوق  
 ومنه الخسواي بها من طريق الاستقارة والمبالغة في الكنا **ح** وله تعاقباً وإثباته  
 الحكمة وصف الخاطب هو قبحه الكلام نحو العذر لوهنا وقد نقل إلى الكلام الموح

وفصل الخطاب هو الفصل بين اثنين وعن الرضا عايل السلام ما قال لا امر بالمؤمنين من امره  
وفصل الخطاب وفصل الخطاب الامعة الفات وله لا يملكون منه خطا  
العتمة في لا يملكون لاهل السموات والارض الا يملكون ان يسئلوا الاية اذ ان العتمة  
كقوله لا يشفعون الا لمن رضى ولا يكلف نفس الا ذنبا قوله اى فاشاكم الذى  
يعتبه له ومثله وما خطبك خطبك والخطب الامر الذى يقع فيه الخطبة والشارف والخطب  
وفى الحديث خطيب وفدا المؤمنين خطيب القوم يحرمه الذى يجا خطب السلطان ويجوز  
حوايجهم والوقد المار به الجماعة والخطب والخطبة والمراجعة فى الكلام  
الخطبة والخطبة صفا وكما ان الخطبة بالضم تخص بالموعظة والكلام المحض به  
ولذا يعزى بنفسه فقال خطبنا رسول الله صلى وعظنا بالكرم خطبة النساء وهن  
الرجل والخطب من المرأة يقال خطب المرأة الى القوم اذا تكلم ان يزوج منهم فخطب  
وخطب مبالغة والخطبة بالضم فعلة بمعنى فعل كخطبة بمعنى منخ وقرينة من مناشية  
مفروغ والجمع خطب وخطب بالضم خطابة بالفتح صا خطبا وكان يقال شعث خطب  
الانبياء لحسن ما جعته ومه وكانوا اهل تحصيل للكمال والميزان وفى الحديث خطبنا  
ذات يوم وعن علي عليه السلام خطبنا معنى وعظنا فعنده قد تبينه فى بعض الروايات انه كان اخرجة  
بالخطبة واليوم الذى يصعد فى قوله ذات يوم قد تبينه فى بعض الروايات انه كان اخرجة  
من شعبان وهذا خطب بغير امر ميسر والجمع خطوب وهذا خطب على امر عظيم وفصل  
الخطب عظم الامر الشأن والخطابة طائفة مسنونة الى الخطاب محمد بن وهب الاسدي  
الاجمعي وكانوا يدعون فيها الزور على منافعهم وصاد عنهم ولو افقهم له فى العقيدة  
اذا صلح على مدي وعوام وفى الحديث سنله رجل اوفر العرب حتى تشمتك النجوم فقال  
خطابية اى شئت سئها الى الخطاب محمد بن القاسم المكنى بابي زبيب وامر القائل انك  
امة للزبير بن عبد المطلب على ما قيل فاشبهها بالخطب وفى حديث وصف المؤمن لثلاث  
يكون ولا عظيمة لا ثلاثة حد بعة لا غلبة بى كرمها وحقة الا دم الخدي بعة لا تسار بالخطب  
اللطيف يقال عليه خطبة من رباب مثل وصرب صابغة والامم الجارية بالكرم والقائل  
كسول كثير الخداع والخطبة كغزة اللبنة ومثله كان له وسادة حشوها خالط والرب

القلب يتم الحيا، وتندبد الادم المفتوحة الذراعتين فيها مناع ومند دعا الاستسقاء  
الاضخم سقيا عير غلب ربها والقلب بض الخباب رموش بقية حتى يرحم عطره مختلف  
ويقتشع ويغلب الطمان بكسر الهم ومفتح الادم منبرلة الخلف للاندنان **حبيب** احمد بن عبدالله  
بن مخوفان المعروف بابن خاضية بالحنا، والنون بعد الالف والياء، الموحدة بجل من رواية  
الحديث **حبيب** في المنبران بجعل اصحابه شك اليه الوسوسة فقال يا رسول الله ان الشياطين  
قد اصابني وبين صلوتي يلثمها على فقال رسول الله صلى الله عليه وآله ذلك شيطان  
يقال له **خزيب** فان احسبت به فتعذر بالله منه قال فعلت ذلك فاذبحه الله عقر  
قال بعض الانامل ينزيب جناحه تفتح ويكسر ويوقن ساكنة ورأي مفتوحة وبأمر **محو**  
**حبيب** في الدعا، فعوذ بالله من الحيرة والافقار كآب **حبيب** حوبة اذا ذهبا احمد  
**حبيب** الحايون هم الذين فاتهم الظفر بالمطوب والخيشة الحوان والحسن يقال **حبيب**  
يخيب وغاب **حبيب** ومنه الدعا، اعوذ بك من خيبة المنقلب وخيبة الله بالفتنة  
جعله خائبا خاسرا وفي حديث علي عليه السلام من فاز بكبر فقد فاز بالاجح **الخبيب** اي  
بالشتم الخائب الذي لا يصيب له من قدام المير ومثلثة الميغ والشيغ. والوخذ  
**باسب** ما قوله **الذالكاب** قوله **كآب** الغفون الذاب بسكون الحفر وقد تفتح  
العادة والثنان واسلمه من ذاك في العمل اذاجة وعقب قوله **كآب** الغفون اي عاد  
الذين داوبوا فيها اي داوموا عليها قوله **سبع سنين** دأبا اي جذا في الزراعة ومساوعة  
اي تدأبون دأبا والذاب الملازمة للشيء قوله **ويحتر لكم الشمس** والغروبين اي يذوبان  
في سيرها لا يثبتان في منافع الحلق واصلاح ما يقبلان من الارض والامدان والنبات  
كذا ذكر الشيخ ابو علي وفي الحديث صلالة الليل **آب** الصالحين اي عادتهم وشأنهم  
ومنه كان دأبي وادابهم كذا والذاب الحجة العمل ومنه حديث الحلال الدائب **الشيغ**  
ومنه قوله عليه السلام **فرب** دائب ضيع بعين العامل ما يدركه عليه الله لكنه يكون  
مضيقا له لجملة بكيفية ايقاعه وانما ندبه الى الوجه المتيق وفي وصف عبيد بن الحارث  
الذائب الجند في العبادات لما روي من انه كان يذبح لجملة العرفه وكه الدان **الذائب**  
والذائب **رب** قوله تعالى اخذنا العبدانية من الارض لئلا تكلفهم ربوا انها تخرج من بين السما والمرأ



فخبر المؤمنين بأنه مؤمن والكافرة كافر وفي الخبر عنه دابة الأرض طولها ستون فرسخا لا يدركها طالب ولا يموئها حارس قسم المؤمنين بزعمهم وتسم الكافرة بزعمهم حتى يقال يا مؤمن ويا كافر وتكلم حتى يضل الأرباب ومن أورد عبد الله عليه السلام اشبه رسول الله في الإمام المؤمنين عليه السلام وهو ناري في السمك جمع من نار وأوقع رسالة شجرة بكربلاء عليه قول له عز وجل الله فقال بطلن الخطباء البقي بعضنا بعضا هذا الزين فقال والله ما هو إلا له خاصة هو الذي أتى ذكر الله في كتابه فادفع عليهم القول أخضا العبدانية من الأرض الآية ثم قالت يا علي إنا كنا آخر الزمان أخيرا الله في أحسن صورة ومعلم يستقيم بها أعداءه قوله والله خلق كل دابة من ناره فلو أني خلق كل حيوان ممرا كان أخضر غيري وإني الحكما فانا خصيص العرس والبعل بال دابة عند الملائكة ففصلنا ورطقت الدابة على الذكر والأنثى وكلنا على الأرض حتى الطير لا تدب بجليه في بعض ماله وجمع المائدة وابتدع وشده بالانفك فباركوا وهو المسمى القوي الخاص قوله ما دلتهم على مائة الأدمية الأرض تاكل شيئا يزيد الكعبة والحي إلى تاكل الخشب ثم حدث الأبن يعني في رفة دابة قد ذكره في رأى وكتب الشيخ في باب من منى شيئا وروى أمته وذا الصبي وقوله أكرب من زب ووجه إلى الصبا والأشوات وكتب ذلك في روضة سر وكتب الجيش ديبا سائر السنا ومنه ديب العار وكتب الكفا الأتم الماضية يريد الحسد والدابة بفتح الحقة وتشد بها الموحدة وعاد يوضع من الدهن ونحوه وكتب شيبا اسم كتاب نزار الحكمة فهدى أحد يحيى وشيب ورجلنا بقره وكتب ذات بيوت يعطى منعا ما يطلب من دفن فشهدوا هذا الكتاب بما رواه الذي بعث المائدة وشده بال موحدة حيوان خيبت بعد من السباع والخنزيرة والجمجمة وكتب كعبية الدابة ضرب من الصوت وكتب القربة الهادة والمرأة يقال ذرب الخيل وروى ابن وهب وكتب باب زب وقد يقال ذرب اسم الفاعل والذرب معروف وأصله المذرب بين شيئين والجمع وذوب وكفس وقلوس وكتب في الحديث ما من مؤمن إلا أوفى دابة في ضم الدابة وفي الحديث قلت وما الدابة قال المزاج وما فيهمك ومشاكلان عنه دابة ومشارف حديث جابر بن عبد الله دعاها وأخذنا كلمة من فكمه وكتب ديب مثل من مزج وروى

درجہ

دعوت

ذریعہ

علاج ضعف المعدة

زعلب

ب

[illegible]

ومعنى وفى لغة من باب عَقِبَ وَاخْبَهُ مَدْعَاةُ اِى اِمَارَته مَارَئِةً وفى الحديث **الله**  
يحب المداحين **الحمام** بل يرفق اى المماح فى الجاح بلا غش وفيه كما نزل رسول الله  
الجليل **يدان كثره ذلك** والاب واصل الذواب فارقت **مركب** قاله الجوهرى  
غيره **الذواب** الفخ المتخون التى تدبرها الدابة **باب ما رواه الذوالحاك** وروى  
فاكلة الذئب **مختون** معروف بهجره **بهمز** جمعها القليل **ذؤب** والكثرة **فان** وفى  
الحديث **سحق** الذئب وكان امرأيتا قوتوا وفى حديث علي عليه السلام **للعرج** فخرج **التمك**  
**يخنة** مذنب كان غافيا ساقن الى الموت وعمره **ظنون** مذنبان **ضطر** من قراهم  
تذانب **اليج** اذا اضطرب هبوبها ومنه سعى الذئب ذبا لاضطراب شيبته والذابة  
بالفتح الضفر من الشرا اذا كانت مفترسة **فاصك** كانت مملوغة فحق عقصة ولجم **الذبا**  
قال الجوهرى وكان فى **الزئد** **الذئب** لان الالة التى فى ذؤابه كالة التى فى راسه **فحقها**  
ان تبدل سها مرة **الى** لجم **لكنهم** استغفلوا ان يقع **الطعم** بين **العرج** فابولس **الولى**  
**واو** **الغلام** **المذنب** **الدله** ذؤابة وفى الحديث **الشئ** فى **الذواب** شجاعة **والذبا**  
من كل شئ **اعلاه** ومنه ذؤاب **العرض** وذؤاب **النبل** **فرا** **سبع** **العرة** **والشعر** يقال **لسب**  
من ذؤاب **فريقا** **ولست** من **اشرفهم** وذؤى **قادر** هو **الذؤاب** يتطاول **الجامعة** **والسوط**  
الحديث كان **الى** **يطول** ذؤاب **عليه** **الطراف** **ذؤب** **وله** **تساو** **تساو** **الى** **الذؤاب**  
**كفر** **معرفة** **وجمعه** **الى** **الكثرة** **ذؤبان** **بالكسر** فى **الآلة** **التي** **يضم** **الذؤاب** **والواحدة** **ذؤابة**  
**ولا** **تقل** **ذؤابة** **واصل** **من** **الذئب** **وهو** **الطرد** وفى حديث علي عليه السلام **فى** **الخلافة** **لو** **كان**  
**مخرا** **من** **الذين** **رجال** **لاز** **لسان** **الحكمة** **الذؤاب** **يعنى** **الاول** **قاله** **مذهب** **بين** **بين** **ذلك** **الى** **يصل**  
**الضطر** **الى** **عالم** **وهذا** **وصف** **للمؤمنين** **المتردين** **بين** **بين** **الطائفتين** **من** **المؤمنين**  
**والمشركين** **تعالوا** **وهؤلاء** **الذين** **يتبعون** **من** **شيوخ** **ان** **كافوا** **العانة** **المرتدة** **بين** **الثلثين**  
**يقال** **ذؤب** **اى** **ترك** **هنا** **استرد** **وفى** **الحديث** **ترجع** **والافان** **من** **الذين** **بين** **الطوائف**  
**من** **المؤمنين** **لانك** **لم** **تعتد** **بهم** **وقض** **الذؤبان** **لانك** **ركبت** **طريقهم** **وقضاه** **الى** **ذؤاب** **فصر**  
**وذؤاب** **يصل** **قرب** **المدنية** **على** **من** **يريد** **والذئب** **الذكر** **يى** **ذلك** **الآلة** **يذئب** **اى**  
**يرتد** **ويجرك** **ومن** **الحديث** **من** **وفى** **شرف** **ذؤب** **دخل** **الحبة** **والذئب** **السمع** **ومن** **ذؤب** **يصر**

ذیب

عند شركي مكة بد فأتاك إلى التوحيد فيها تقسم وما تأخر قوله وإن الذين كفروا  
من أن يؤب أصحابهم فهو يفتنهم فقال الرسول أن يضيق من العذاب مثل ضيق الحجاب  
ونظر إليهم من القرون المهلكة وذنوبهم الأصل الدلو العظيم والبقايا لها ذنوب إلا  
فيها ما وكاف استعقوت فيها لكل واحد ذنوب تجعل الذنوب المصنوب ومنه حديث  
بول الأعرابي في المسحود أمر بذنوب من ما فأمر عليه فلهذا غفر لنا ذنوبنا فثبت بكتبا  
وكفر عتقا ستمنا وفترت بالضعف أو بأجلها مكفرة عنا توفيق الاحتساب العجا  
وفي الحديث لو كنت ننبؤ الناس أن الله يقدر به ثبوت قبل لم ير هذا الحديث مؤر وخليفة  
المبتهكين في الذنوب ويظهر أمرها على النفوس وقلة الاختلاف منهم بوقعتها على ما يؤ  
أهل العزة بالله فإلا الدنيا عليهم السلام إنما يقولوا رجل الناس عن الذنوب واستبدال  
انفسهم فيها بل ورد مورد البیان لعفو الله عن المذنبين وحسن التجاوز عنهم لم يعطوا الله  
في التوبة والاستغفار والمغفر المراد من الحديث هو أن الله تعالى احب ان يحسن إلى الخبيث  
احب ان ينجو من ذنوبه والمسيح والذنب الائم والجمع ذنوب يقيم الذال وفيه من خطا في  
البيت خرج من ذنوبه ومن وقف بالمشعر خرج من ذنوبه وبغزو ذلك ولعل الصلة في تكر  
ذلك خرج من الذنوب كما قيل لا يكد الجديها والتفصل عن تبعاتها أو لا يتحصل بأداء  
كل انك من تلك المناك للفرج من نوع من انواع الذنوب فانها تنفع في امالية وقد  
والبدنية إلى قولته وعلانية والعلانية تختلف بلخلاف الامارات التي تعقل بها الغير  
ذلك فيها ما يعرفه الغم ومنها ما يزيل الغم ومنها ما يقطع الحزن ومنها ما يزيل الابدان ومنها  
ما يرد الدنيا ومنها ما يستخرجها من نزل النار ومنها ما يحبس عينها السماء ومنها ما يكتف  
الغنا ومنها ما يجعل القضاء ومنها ما ينكلم الهواء ومنها ما يزيث المدم ومنها ما يمتك  
العصم ومنها ما يدفع العشم العيزر ذلك وقد ذكرنا في تأنيده الجميع كل ذلك به واعلم ان  
جميع الذنوب مخصصة في أربعة اوطية والخاصة لها في الحرس والحد والنبوه والخصب  
هكذا روى عنهم عليهم السلام وفي الحديث ان الذنوب ذنوب لا يكرهها إلا الرقوع بعشر  
وهو يؤيد ما ذكر في التوجيه ويمكن ان يقال لا يشاء كل واحد من تلك المناك من جميع  
الحسب من الذنوب على معنى اذ التفرقة كما في العمل الا من الثابت واذالم تعجز الثابت

جميع الذنوب مقتصرة  
في اربعة اشياء







بالعلم أي سعة لا يتكبر منكون منصوباً بفعل لازم الحذف ساءاً كاهلاً وسهلاً وعن المير  
ضبه على المصدر أي ربحت بلاه كمرحياً والباء في بقوم راءاً للبيبة أو للصاحبة فالض  
مخرج الحديث هذه الكلمة كلمة استيناس من محاطين بها من كل جهتهم من واحد أو باج خبراً أو  
في حاجة ورخص المكان من باب فرب وفي لغة من باب يعنى الشفع ويعنى بالحرف فرباً  
رجب بل المكان تركب حتى يعتد بنفسه فيقول رجبك الدار ومرحباً من رجب فرباً  
على ورجل رجب الزعيم أي واسع القوة عند الشدائد ومنه قلده المرمك رجباً راجع  
أي واسع القوة والعظمة والبطش وفي الحديث لا يعثر كرجب الزعيم بالله فإليه  
فإنه لا يموت يعني النار وتصفاه صلى الله عليه وآله رجب الراحة ومعناه واسع القوة  
كبيرها والغرب مدح كبر اليد وتبجح أصغر فأيقولون رجب الراحة كبر العطلة كما يقو  
ميتق الجاع في الدم وأرجب الله جوده وسعته ورضية المسجد بالفتح المساحة المستطعة  
هي مثل كلمة وجبة رجات ككلمات وقيل مثل مضبة وقضبات وقضبة هو الكثرة  
عالة بالكثرة **روى** الأرواب ميكلاً لخصه لاهل عصره قال الجوهري وهو راجع وسوق مش  
وذلائق وعشر فوسطاً بطباع البقية نقلوا عن الأرواب والجمع الأرواب **روى**  
في الحديث مثل المناق كمثل الأروبة المستقيمة لا يصيبه شيء حتى ياتي الموت هي الكبر  
مع التعليل عصاة كبيرة من جدد اتخذ التكليف وقائمة من ذمة بيم مكموم مع الخفيف  
والعامة تنقل مع الميم وفي صحيح المصباح جمع البيضاء من المتحددين فيدور الناب من المروبة  
والصواب تخفيفه ومنه حديث ملكي القبر فيضربان بأفوخة بمرزبة معها صرير مائل  
تقال من ذمة الأروبة ما ملأ الخليل والمروبة لغة في المزاب للجرهري والبطيخ  
والمروبان يجمع ميم وقيل صفتها واسكان راء وفتح زاي واحداً المرزبة من المرزبة  
الرئيس ومنه الحديث أيت الجرعة فإنهم يترجمون المرزبان لهم وهو الفارس الشجاع  
على القوم ووز الملك ومنه سكر المرزبان الحسن ورواية اسم سلمان الفارسي **روى**  
في حديث جبريل سمع دأوة من رسته الماء أربعة شياطين يقال رسته من رسته باب  
تعد ثقل وصار إلى سفل وفي الحديث أمة العذراء رسته من الجلال الرواية في الأثر  
والرؤوب اسم سيفه من حيث بذلك لا يعنى في العربية ويعنى فيها **روى** فلتا ولا

روى  
روى

روى

روى

روى

ولا يابس رطب بالفتح فالسكون اللين الذي هو خلاف اليابس يقال رطب الشيء بالضم  
فصوبت ورطبت والمطوب مطبوخ المطوية قال المفسر قد جمع الله الأشياء كلها في هذه  
الآية لأن الأجسام كلها لا تخلو من رطوبة وقوله الأوفى كتاب بين معنى اللج المحظ  
وعنه تينه للمكث وهو أنه إذا عرفت بذلك أن حاله مكمونة في الفج المحظ فرب  
وأيضا إلى الأفعال الحسنة وترك الأفعال الفسدة وفي الحديث الرطب يصل على الرطبة النفا  
هي بالفتح فالسكون الفضة فضاء ما دام رطباً والجمع رطاب مثل كلمة وكروب والرطب  
كفصل الرطب مما رماه الدواب معرث والرطب بالفتح والجمع الرطاب من التمر يعرف الرطب  
رطوبة وجمع الرطب رطاب ورطب ومنه الرطب المنهار رطباً **روى** فلتا ولا  
وقد في قلوبهم الرغب إلى الخوف وذلك يومئذ حين تركوا القتال يقال رغب رغباً  
من باب نفع خفت ويعنى بنفسه وبالجملة فرباً لرغبته ورغبته والاسم الرغب بالفتح  
وتضم العين للاتباع ومنه الحديث نرتب بال رغب سيرة شهر ومعناه أنه وقع الله في  
في أهل الجبل قاف من سيرة شهر قوله والمثلث رغب رغباً أي خافوا لما قبل ذلك من حنة  
المكان الذي هو فيه وقيل لأن أعينهم كانت مغشاة كالسيف الذي يريد أن يتكلم ويهتف  
وقيل لأنه من رغبهم بال رغب للارهم لحد وفي الحديث اتخذوا الحام الرغبية فاتها  
تأعن قتله الحسنة الراعي حسن من الحام والراعي رعية ورغب الحامة رغبته هد لها  
وشدة رغبته **روى** فلتا ولا ومنه رغب عن ملة إبراهيم لأنه لم يوافقهم رغبته عن الشيء إذا  
رغبته عنه ولم يردوه وهو خلاف الرغبة في الشيء وفي الدعاء اليك رغباً إلى رغبته  
هو قولك رغبته الشيء كسهم رغب رغبة إذا سر عليه وقطع فيه والماء في رغبته ثلث  
المصدر وفي الحديث لا يجمع الرغبة والرغبة في قلب الأوجب له الجنة فالرغبة هي السوا  
والطلب والرغبة هي الخوف وفي الدعاء رغبة ورغبة اليك أعل لفظ الرغبة وصلاً ولو  
أعملها لفظاً لرغبة اليك ورغبة منك ولكنهما جمعها في اللفظ على أحدهما على الآخر  
ورغب الحوجب والعون والرغبة في الدعاء كما وردت بالرقاية أن تستقبل بطن كعبك  
السماء وتستقبل بها ويهتك وصلوة الرقاب أي بارغب فيها من الثواب العظيم وحمل  
شلت أول بعد من رغب رغبة وقوله ما لي رغبة عن شيكا إلا أكرهه بل أخل به

رغب

رغب

رجب ولا رطب هي بالكر إلا بالفتح القوم وأحدتها راحلة ولا واحد لها من لفظها والجمع  
رطب وكسب وركاب قوله والركب أسفل منكم مومع ركب كساح ركب وهم العشرة  
فأوفى من أصحاب الأبل والبقرون والركاب قوله في قوله فأنافاً وركب المعنى الله  
سخطه بقدر على جعلك كيف شاء لكنه خلقك في أحسن تقويم حتى صرت على صور ربك  
التي أنت عليها لا يشبهات شيء من الحيوان وقيل على صورة سائر الأركب من ركب أو  
جسيم أو غير ذلك من أوزم طويل وقيل هو قوله سائر الأركب من ركب أو  
مستند السهالة منه مناخ الركب قيل وما الركب كمال للفرس وركاب السج هو ما يقع  
بشئ الركب فيدومته إذا وضعت رطلت في الركاب فقل وركب عليهما ركوباً أو ركبا  
نواستعمل الذين يقبل ركبت الذين وركبتي وركب التفت وأسه إذا شئ على ركبهم  
من غير قصد ومنه ركب المعاصي وهو الذي ليس له قصد معلوم وفي خبر المشركين  
أنهم يتم الخنعة في القوم والإفكار كالفهم يعني شدوا وأنا معهم والركاب جمع  
ركوب وهي ما يركب عليها من الأبل والحمولة وهي ما يحمل عليها ومنه حديث علي وكان  
عند كانه يلقها خيلاً وركاب الذئب أتاها أو الركب أو الناقة تركب فاستعمل  
كل من ركوب والركبة بالكر فرب من الركوب وبالضم وصل ما بين أطراف الخد والساق  
الجميع ركب مثل ركب وعرف من الإنسان في الرجلين ومن ذوات الأربع في البعير والركب  
بالفتح منبذ العانة من الخيل هو للزوجة خاصة ومن الفراء للرجل والماء ومنه ليس  
ركبها شعراً المركب واحد ما كالبجر والبر وهو المركب وهو مركب الخيل من البعير والركبة  
مع عسكره ومنه قبل أبو محمد من دنا العانة به المركب والمركب يشهد بالكاف هو المثلث  
من عدة أمور بحيث لو ذهب جزئها ذهب ما بقيت وحيث **روى** فلتا ولا وأنهم كركب  
جناح من الرقاب أي من أجزال الرقب وهو الموت يقولون أنا ذاك الرقب من ذمة الحياة  
فأنتم اليك جناحك وقوله فابؤن أي جافون وأما حذف النون لأنها في رأس ياء وروى  
الآيات يوفى عليها الوقت بالرفق في الدنيا مستقلاً فاستعملوا الكثرة عنها قوله وقوله  
عدوا الله أي نحو منهم والرهان جمع واجب وهو الذي يظفر عليه الناس للخصية وقد كثر  
استعمال الرهانة منسك الضمان والرهبانية تهتم في الجبال والصوامع وانقر

رغب

**روى** قوله تعالى ان رغبوا اني معكم رقب اي انظروا اليكم منظر ومثله قوله فارتقب يوم  
تاتي السماء وأصل الرقب من الرقب وهو الانتظار والرقب الحافظ معيل بمعنى فاعل ومنه  
قوله تعالى يا بليغس قول لا أدبر رقب عني أي رقب رقبته عنده حاضر معه **روى**  
كاب الحسنان عن يمين الرجل وكاب الشيات عن يساره وصاحب اليمين امره على صاحب الشمال  
فاذا أحسنه كعباً ملك اليمين عشر أروا أعل سيرة فالصاحب اليمين لصاحب الشمال  
سبع ساعات فلهما ثوب وليستغفر قوله وفي الرقاب هو على حذف ضائفة فالتألف  
يعني كالبين وعن الحارثي هو من ركبهم كفارات في قتل الخطأ وفي الظاهر والأيمان  
وفي قتل الصبيد في الحرم وليس عليهم ما يكرهون وهو ممنون فقل الله تعالى لهم من الله  
ليكرههم قوله فأنافاً يرفق أي يفتقر لاختيار في قتل العطي ويحسب ومنه أكرمك لكان  
أي ينظر له ومنه رقبته إذا نظرت وقت طلوعه في الخبر من رقب الله أحسن عجله  
أي من خاف الله ورغبته أرقبة من رقب فقل حفظته فأنافاً رقب وترقبته وارتقبته انظر  
والجمع الرقباء والمرقب كجمع المكان المشرف يقف عليه الرقب والرقب الحافظ الذي  
عنه شئ والرقب هو أحد الفلاح العشرة من الميسر لما انصبا وريقب الختم الذي يظفر  
وارقبوا جراداً أهليتها أحفظوه فهم وراعه واحترموه وفي الحديث من صفات أهل الدين  
قلة المراقبة للنساء أي قلة النظر إليهن وقد تكررت الرقب في الأصل العنق فبعلت كتابة  
عن ذوات الأنسان شعبة للناس باسم بعضها فأنا فالعقب رقب فكتة قالاً عقبه المرأة  
وفي الحديث لعنوا لسانك شتم لا لعل الناس على رقابنا كذا في القتل وما يترقب منه مما يترقب  
وقد فكتا أنفق كذا رقبه من ولدا جعل معي عن عظمهم نقادهم من الذبح وقم الكلام في  
أنشأ الله ورغبه العبد من الرواة وفي الحديث الرقب الرقب الرقب ومعناه أن يقول  
الرجل للرجل وقد وبقت لك هذه الدار فأنشأت على رجبتي إلى وإن ميت ذلك وقيل  
وهي غلظ من المراقبة لأن كل واحد يرقب موت صاحبه قال بعض الأفاضل وهو فضل الصلاة  
الإن الرقب ليست بجليك لأن الملك لا يجوز تعليق حال الجوهرة **روى** فلتا ولا وكريم  
يفتح المهمة بغير ما يكون وبالضم تعاليم مصدر ركب يقال له ركبوه ولا يركبوا أي  
لا يركبه ولا يحمله وقوله وكما نأج ركب ومنه سارته الركب أن قوله فأنشأهم علي

رغب

الرقب الحافظ

ركب

رجل



عن الجماعة للعبادة ومعناها الفعلية المنسوبة الى الربوب وهو الخائف قوله ورسلاً  
ابعد قولها الى احد ثمان عند انفسهم وتروها ما كتبنا ما علمهم الا ابتغاء رضوان الله  
الى ان يرضوا عليهم ويحكمهم ابتغاءوا رضوان الله فموا استثناء منقطع فارغوا ما حوت  
راجيا كما يجب على الشاكر رعاية نذره لا يهملها الله لا يحزن حتى مدحهم عليها  
ابتداء وتوفهم على ترك شرطها بقوله فارغوا ما حوت راجيا لان كرمهم يجزيهم  
وفي الحديث في قوله تعالى ما كتبنا ما الاية اصلوه الليل وفي الخبر لا رهاينة في  
الاسلام الا لا تهرب فيه وهن رهيبة الضاري كما قال في خبره من لا يخجل ان شغل  
الدنيا وترك ملاقاتها والرهبة فيها حق ان تهم من كان يخشى نفسه ويضع المسئلة  
عنه ولبس السج ويترك الحزم ويخرد ذلك من انواع التعذيب فلما ان الاساءة  
هز ذلك وفي الحديث اني اريد ان اتهيب فقال لا تفعل وان تعذبني القوم  
من الساجد واصل التهيب هنا اعترا للثبات وغيره من واصلا من الرهبة وهو لقب  
الركيب رهبان ناب تعطف ولا سم الرهبة وهو رهب الله والله هو رب  
جميع الالهة رهبان ويجمع الرهبان رهباين رهباينة والرهبة فعلته والرهبة  
الرهباينة منسوب الى الرهبة وفي الحديث اعطى الله محمد صلى الله عليه وآله الرهبة  
من الرهباينة لانه رهبانية ولا سياحة وفيه الرهبة من الله وصدته الجزاء على ما علم الله  
رهبة فالله تعالى لا تجعل ظمرك كبرك الى السماء وترفعها الى الوجه وفي حديث وصف  
مدين رهبان الليل اشد النهار الى معتد ور بالليل من خوف الله من سبحان والتهار  
عدة النفس والشيطان **ربيب** قوله رب ربك المنون اجمادت الدهر وقيل المنون المح  
وارس كثر في ريب اي شاك وله ان انتم اي عنكم فلا تدركون لكونكم لا ترفع  
ضام لهما من بعد ثلثة اشهر والفق والخص الى ان يرفع الحق من الضعاف  
انتم بعد ثلثة اشهر ايضا وفي الحديث ما زاد الله على فهو ريب فليد ثلثة  
فعله بما تدعوا اليوم ريب اي تفرق في الرهبة اذ ربه على الاسناد الهادي  
انهم كما في شاك منوب اي شاك كما قالوا في ريب قوله ذلك الكتاب  
رب فيه الريب مصدر رايه روبة اذ حصل منه الرية وحقيقة الرية تعلق النفس

واضطرابطا والمعنى ان من وضوح دلالة بحيث لا ينبغي ان يتراب فيه اذ لا يحال للربة  
 فيه والشهور الوقت على منه وبعض الفرق يقف على رتب قاله الطبري في قوله وفي الحديث  
 الشهور ومع ما ينسب اليك الى الملائيك روي في صحيح الباب وصحتها والفتح اكثر والمعنى ان رتبة  
 الغنية منك ورب الملائيك فيه ولا رتب من قولهم رتب ذلك الى ذلك اي حسب رتبة  
 والربة بالكلية من الرب وهي التهمة والطه وفي حديث فاطمة روي عن ابي ارياب  
 اي يوفى ما يوفىها وزعم في ما زعمها من قولهم رتب هذا الامر واذا رتب منه  
 ما ذكره ومنه قوله عليك السلام لا تسترب مؤلفك اي كذا ترى منك ما كن في منطق  
 وفي الحديث لا تقبل شيئا من الرب الى منهم بالسوء وقبخذوا على يد الرب الى  
 بالسوء ولم يثبت منه حصوله اي اعينوه وادفعوا عنه تلك التهمة مثل ما رتب عنه  
 اي اعق وحق وقبه ذكر المسترابة وهي التي لا تحصى في سن من بعض سميت بذلك  
 لحصول الرتب وانك بالنسبة اليها باعتبار تغير الحال وغيره **باب ما اقول في الرتب**  
 الرتب ما يترك وهو ما جمع فذكر ونسب فقال هو الرتب وهو الرتب والواحدة  
 ورتبت العيب جعلته رتبة والرتب دابة كالسوء قاله في الغالب والرتب بالفتح  
 الذكر اخص بالانسان **رتب** وله تعار ورتب مبنية على الرتب بالفتح والتشديد  
 الطمان للخلعة واحدا وزنة متنة الذي والرتب البسط ايضا ورتب البيت الوان  
 وقد شيعوا الواحدة وقد شيعوا الواحدة ايضا وشيعه مفرقة في حاله مكره وفي قوله  
 الفارق والبسط وكل بسط وانما على الواحد رتب كسوفهم ومنه الحديث مجاورة العالم  
 على الزاوية رتب رتبة الحال على الرتب والرتب خطرة الغم والجمع رتب من قولهم  
 والكراسة وادوين رتب يضم الزاوية والركبة الساكنة من رواية الحديث **رتب** الرتب  
 رتب من انواع الطبيب وقيل هو رتب طب الخ وقيل هو الرطب **رتب** في حديث  
 الملائكة وديما النظم من رتبها **الرتب** حكمة صغار الشجر وليست حين يبدوا من  
 وكذا في الشجر حين ترشعه ووضع وتل الرتب اول ما يثبت قاله في  
 رتب من رتب رتب صغر رتب **رتب** الزاوية صغارا قاله في رتب **الرتب**  
 رتب في الصبا والجذب وفي الحديث في الجذب وقد ذكرت في الحديث **باب**

مَا قَوْلَ الْيَتِيمِ **سُبْحٰنَكَ** قوله تَعَالَى تَقَعَّلَتْ يَوْمَ الْأَسْبَابِ بِغَى الْوَصَلَاتِ الَّتِي كَانَتْ يَتِيمٌ  
كَأَنَّهُ يَتَوَصَّلُونَ عَلَيْهَا بِالْأَرْحَامِ الَّتِي كَانَتْ تَتَوَصَّلُ بِهَا وَاحِدُهَا وَصَلَةٌ وَسَبَبٌ وَتَوَصَّلَ  
السَّبَبُ الْخِلَافُ يَتَوَصَّلُ بِالْأَنْفِ يَجْعَلُ بِهِ تَوْجُوهًا لِكُلِّ مَجْرُئٍ سَبَبًا قَوْلُهُ وَاتَّقِيَاهُ مِنْ كُلِّ  
سَبَبٍ أَيْ وَصَلَةٌ يَتَلَقَّ بِهَا فِي الْعَمَلِ مِنْ أَصْلَانِ الْأَرْضِ قَوْلُهُ مَا تَمْنَعُ سَبَبِيَّ أَيْ طَرِيقًا مُوَاضِعًا  
إِلَيْهِ قَوْلُهُ اسْبَابُ السَّعَوَاتِ أَيْ مَوَارِئُهَا فَلَمْ يَتَوَقَّ فِي الْأَسْبَابِ أَيْ فَلَمْ يَتَوَعَّدْ فِي الْأَسْبَابِ  
الَّتِي تَوْصِلُهُ إِلَى السَّمَاءِ وَقَالَ الْحَيْثُ أَيْ اللَّهُ أَنْ يَجْرِيَ الْأَسْبَابُ الْأَشْيَاءُ الْأَشْيَاءُ لِكُلِّ شَيْءٍ سَبَبًا وَجَعَلَ  
لِكُلِّ سَبَبٍ شَرْطًا وَجَعَلَ لِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا وَجَعَلَ لِكُلِّ عِلْمٍ بَيِّنَاتًا طَافِقَةً فِي تَفْسِيرِهِ وَالشَّيْءُ  
دَخُولُ الْحَقِّ وَالسَّبَبُ الطَّاعَةُ وَالشَّرْحُ الشَّرِيعَةُ وَالْعِلْمُ رِسَالَةُ اللَّهِ وَالْبَابُ الْمَدْخَلُ  
عَلَيْهِ السَّلَامُ وَفِي حَدِيثِ الْوَلَدِ وَالِدُهُ وَلَا تَسْتَسْبِ لَهْ أَيْ تَتَرَقَّهِ لَسْتُ وَتَحْمِلُهُ إِلَيْهِ  
بِأَنْ سَبَّ أَبْنُكَ فَنَسَبَ إِلَيْكَ حَازَكَ وَالسَّبَبُ الشَّرُّ وَمِثْلُهُ التَّيَّابُ بِالْكَسْرِ  
وَقَعَةُ الْوَحْدَةِ وَمِنْهُ سَبَابُ الْمُؤْمِنِينَ وَقَالَ كَفَرْنَا شَيْئًا فَتَعَدَّ وَقَطَعَتْهُ مَنُوءَةٌ  
أَيْ سَخَّرَ أَوْ قَاتَلَتْ وَحَرَبَتْ كَفَرْنَا عَلَى الْغُلُوطِ وَالْقِيَقَةِ وَمِنْهُ حَدِيثُ مَعْبُوءَةَ الرَّجُلِ بِمَا  
أَنْتَ سَبَّابٌ أَيْ تَزَابُ بِغُيُوبَاتِهِ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى عَبْدِ السَّلَامِ أَنَّ رَوَانَ بِالْحَكْمِ لَوَافِئُهُ  
يَبْدُو لَعْدَهُ بِسَبَبَةِ الْأَسْتِ وَذَكَرَهَا تَقْطِيعُهَا لَوْ طَعَّمَهُ عَلَيْهِ وَالْمَقْنُونُ عَلَيْهِ الْمُنَافِقُ  
وَأَمْرًا سَبَّابٌ جَارَتْ بِهَا شَمَتُهُ وَالسَّابُّ الشَّامِتُ وَسَبَّاهُ سَبَّاهُ قَطَعَهُ وَالسَّابُّ الْفَاتِكُ  
وَجَلَّ سَبَّابٌ بِكُلِّ لِمٍّ كَرِهَ التَّيَّابُ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَآلِهِ كُلِّ سَبَبٍ وَشَبَّ  
يَقْطَعُ الْأَسْبَابَ وَسَبَّابُ السَّبَبِ الْوَلَادَةُ وَالسَّبَبُ بِالرَّازِحِ وَأَصْلُهُ مِنَ السَّبَبِ الْحَبْلُ  
الَّذِي يَفْصَلُ بَيْنَ الْمَاءِ وَفِي حَدِيثٍ الْمَرْثُ مِنْ حُجَّةِ الشَّيْءِ كَالْوَحْيَةِ مَثَلًا بِغَيْرِ لُحْظٍ  
الْوَلَاةِ وَالنَّبَاةِ الْأَصْبَحُ الْقَتْلُ الْأَيَّامَ مَا خُوذَ مِنَ السَّتِ لَا يَنْفَارُ بِهَا حَدَّثَتِي  
وَمِنْهُ حَدِيثُ الْجُرَّةِ أَدْعَاهَا بِنَاتِكَ وَالسَّبَبُ الْخَذَاهُ وَالْيَتِيمَةُ اسْمُ الدَّرَّةِ الَّتِي  
كَانَتْ مَعَ عِلْمٍ وَفِي حَدِيثٍ عَمَّا كَانَ مَعَهُ دَرَّةٌ لَهَا سَبَاتَانِ أَيْ طَرَفَانِ **سُبْحٰنَكَ** قَوْلُهُ يَتِيمُ الْيَتِيمُ  
الْمُتَالِ التَّخَالُفُ بِالْفَتْحِ الْعَمُّ عَمُّ حَتَّابٍ وَحَمُّ أَصْلًا عَمُّ حَتَّابٍ وَحَتَّابٌ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ  
صَلَّى فِي يَوْمٍ تَخَابَى أَيْ يَوْمٍ عَمُّهُ وَفِي الْحَدِيثِ جَعَلَ اللَّهُ التَّخَابَ غَرَضًا لِلْمَلَأَةِ تَدْبِيرُ الْيَوْمِ  
حَتَّى يَصِيرَ إِلَى الْبَرَاءِ شَيْئًا مُصِيبًا وَالَّذِي تَقَرَّرَ فِيهِ مِنَ الْبَرِّ وَالصَّلَاةِ يَقَرَّرُ فِيهِ الْبَرُّ

بصَّبَ بها من شفا ثم عبادته وسَلَّمته عن الصحاب من يكون قَالَى على شجر كثرية على سَلَا  
الحجر وأوى إليها فإذا اراد الله أن يرسله أرسله جفا فأناره وكل من سلكه مضرب  
بالخاريق وهو البرق فيرفع **جحج** في الحديث أيا كان مكانه أيا هو السنين المفتحة  
إلى ألباء الموحدة صيغة من لغة من القصب بالتحريك وهو شدة الصوت من السخا القصب  
نضاجها وقضائها والخصب والسبب الصيغة واضطراب الأصوات **سلك**  
في الحديث السداب يزيد في العقل وهو مملئين بعدها الف ثوابا وعرفه ذنوبه وعرف  
ولو تحده في ثمر من كسب اللقمة **سرب** قوله سرك كراب بقبعة السراب ما رثت سنة للحر  
كالما وبقال السراب ما رثته في قول الشعر **سربت** كالما وبضعه لثا رواه الألباء رثته  
في قول لثا وراخه قوله وسيرت الجبال فكانت سرابا أي زلت عن أماكنها  
فكانت كالسراب بظن انجابها وليس أياها قوله سارب بالثاء أي بارز بها المتأخرة  
كل ما من سرب في الأرض سرابا من آب بعد ما رزق منه وجه الأرض ويقال  
سارب سالك في سرابا أي طريقه ومذهبه قوله واتخذ سبيله في البحر سرابا أي تحرك  
أي مسلما ومذهبا في حفة شرب فيه وفي الحديث من أضحى بعافا في بنة غلا في  
سرابا أي نفسه والسراب بفتح السين وسكون الراء الطريق وفي وهو الغش والكسب  
وجمع السراب سرابا واحدا وفلان واسع السراب أي ربح المال والشرية بالضم السيل  
من الظباء والعلاء والخبز ويقال من الخيل ما بين العشرين إلى الثلاثين ومن الغنم  
على الشبيهة بالظباء يقال كسبهم سربا خطا بالكسب ويقال السربة الطائفة من السرب  
كثرة وفروخ وفي وصفته سرية سار من سرية إلى السربة السربة بالضم ما من الشعر  
وسط الصدر إلى البطن إلى السربة كالسربة بفتح الميم وضم الراء والسرب بضم الميم وهو  
نقدي الباء الموحدة الرصاص ومنه الحديث الأسرب شربة بالفتح **سرب** في الحديث  
ذكر السرب قلت وبالسرحوب قال الطويل **سرب** السراب بالكسب سار ما من الأرض  
السربة بفتح السين **سرب** ابن عرس ويقال له السربة **سرب** كسب الخبر ما بطا







وانت خارج الى الخ والشعب كذفت الطريق ومنته قول الكلب **وَمَا لِي اِلَّا اَلْحَدَّ**  
شعبة **وَمَا لِي اَلْاَشْعَبُ** نحو **شَعْبِي** وفي الحديث الحيا شعبة من الايمان الشعبة  
طائفة من كل شئ والقطعة منه وقد يتأخر عن الحديث فيما تقدم ومثله **الْتَاب**  
شعبة من الجنون وشعبة اسم جبل من رواة الحديث **وَالشَّعْبَةُ** من الشجرة العصفور  
منها ولجمع شعب مثل فرقة وشعب **وَالشَّعْبُ** اول اهل فرقة وشعبت الشيعة  
وفرقتهم وهو من الاصل اذ صد بعض وشعبت الشي من اب نفع صدقته واصليته  
وفي القما **وَالشَّعْبُ** به صدقنا الى اصلي به ما قنعنا ومثله **وَالشَّعْبُ** به الصدق  
والشعبت اعطان الشجرة فقرقت ونوط له شعبتان الى طراف وشعبان من  
الشهور وغيره صرف وشعوب كرسول الله **وَالشَّعْبُ** اصله **وَالْهَامَةُ** والذين  
عمر وكان يصحب عبد الملك بن مروان وله في حضرة مع لجة **الْاَشْعَبَةُ** ظرف **رَوَى** عنه  
انه قال **وَدَكَ** خمسمائة من العقاب وما حدثت يحدث لم احفظه ووقعه من كان  
عباس بن زمانه **وَالشَّعْبُ** فرقة لا تنصل الصرع على **الْحَمِ** **وَالشَّعْبُ** في الخبر يقع **وَالشَّعْبُ**  
يعني الخاصة **وَالشَّعْبُ** بالثكن **وَالشَّعْبُ** في الخبر **وَالشَّعْبُ** ذكره صفته **وَالشَّعْبُ** الشب  
البياض والبريق والتحد يدن الانسان يقال **وَالشَّعْبُ** ومنه اشارة **وَالشَّعْبُ**  
قوله **وَالشَّعْبُ** من حمم اعطاه من حمم والشوب بالفتح الفاظ يقال **وَالشَّعْبُ** من اب  
قال **وَالشَّعْبُ** مثل شوب الدين بالما وفي الحديث يا بعض الخياشوشوا او اكلوا بالصدقة  
تكمركم عنكم فكم اهرم بالصدقة لما جرى بينهم من الكذب والربا والزادة والنقص  
في القول **وَالشَّعْبُ** كقائه لذلك **وَالشَّعْبُ** واحدة الثواب وهي الاناس والافناء  
وفي وصفه صلى الله عليه **وَالشَّعْبُ** غير خلوط ولا ملين **وَالشَّعْبُ** قد ربحا  
ملت احبنا شديد **وَالشَّعْبُ** بضمها جمع شهاب وهو كقولهم منى ومثله قوله **وَالشَّعْبُ**  
مبين اي كوكب معنى قال بعض الفسرين الشهاب ما رى كانه كوكب انقض واستحق  
الطبيعون من ان يجازيه وذهنية **وَالشَّعْبُ** كره النار فيشعل **وَالشَّعْبُ** ولو حرقا  
ما دلت عليها الالة الشريفة وما دلت عليه قوله من ثانه **وَالشَّعْبُ** ما حرقا **وَالشَّعْبُ** الشهاب  
فان الشهاب المصباح يطلق على الشهاب وكل شئ من النار منته القما ولا

استبعادا وفي معاد الله سبحانه ذلك الخوارق المسمى عند سائر الشُّعْطَانِ القمقم  
بأنه قمره وليس خلق الشُّعْطَانِ من مفعول النار الصفة كما أن خلق الإنسان ليس من مفعول  
التراب فاحترابه بالنار التي هي في مباديته ممكن وفي حديث علي عليه السلام **سكنت لرسول الله**  
صلى الله عليه وآله الثعالب وتعام بغلة كانت لرسول الله من اغنام الثعالب في الألوان وهو  
البيض الذي قلب على السواد ومنه غرة شيباء **شعر** الشعرية الجوز الحكة ومنه ما يؤيد بنت  
يزيد جده ما حمل في الحسين وكان اسمها سلامة وجدها فقال لرسول المؤمنين ما اسمحت  
فقلت جدها شاء فقال ما بلغه ما يؤيد **شيب** وله ثعلب واشتعل الرأس شيبا الشيب الشيب  
واحد ومن الأصمعي الشيب بياض الشعر والمشيوب دخل الرجل بعد الشيب وبقيت شيبا  
فيل على الغيرة وقيل على الصدقة لا تحزن قال اشتعل كأنه قال شاب فقال شيبا وقد شاب  
شيبا وشيبة فهو شيب على غير العباس قاله الجوهري لأن هذا الثعلب انما يكون من بياض  
فعل يغفل والشيْب بالهمزة جمع الاشيب وهو البشعر الرأس ومنه الحديث اذا نظر  
الى الشيب ناظلا قدامهم وشيبة الحزن واشاب الحزن رأسه وفي الخبر يثيبن هو  
والا فاعنه قيل ما فيها من احوال يوم القعة والمثاوت بالوزل والامم الماضية حتى  
شيب قولا وانه يقال شيب الحزن راسه بالشد في فتابه الطامع وفيه له شعر  
عليه الشيب يقال يومئذ بعد وود أربع عشرة شعرة وشيبة المهدوم بعد الطلب بن  
الطاهر بن النعمان انما اخذ هذا منه عبد الله مائة بعير فخر بها على رؤس الجبال فاكلها  
الطاهر وبنو شيبة قبيلة معروفة منهم سدة الكعبة **باب ما في الآية السانك**  
قوله **ثُمَّ اَتَيْنَا اَصْحَابَ الْمَادْيَنَ اِسْكِنَاهُمْ اَسْكِنَاهُمْ** وسكا في وصف علة كت على الكافير فعلى  
صباي وصوبا والاضباب بالانكساب والدم الغيب الكفر ومنه قوله اذا كان  
دنيا صبايا والصيب يفتح من المخذول في وصفه ثم ادشى بكها وكها  
كما في خطب في صيب والصبية بالفتح والتشديد والاضبايا بالفتح ايضا بقية المادى الى  
وان شئت قلت البقية المتبقية من الشرب يفتح في الآية والاضبايا بقية العشر حارة  
واشربت صبغة من العنم بقية الصادى جماعة من العنم قدرت ما بين العشر الى العشر  
قوله **ثُمَّ اَتَيْنَا اَصْحَابَ الْعِصَى** فاعلم ان الشيع اهل على ترك فعل

[illegible]

رآته مضروب فيقول على الصدر وأولى الحال من الرب والتقدير لم تراه ففعل فعل ربك  
 أوصيته فعل ربك بهم أوجهاً وبمغفولك ففعل أجمعت الزوائد على أن ملك الله الملك  
 قد كنهه العكبة هو امرئته من الصباح الاشهر وقيل كنيته أوجسوه وقال الوافى  
 هو صاحب النخاع الذي ذكرنا على عهد رسول الله قوله ما كنا نقبضوا رأى بخلاف  
 لأن الحديث صاحب نخاعه والصاحبة تأنث صاحب وهي الزوجة قاله الأصمعي قد يخذ  
 صاحبة ولا وكذا وجهها صواحب وربما أنث الجمع ففعل أوجهاً وفي الحديث  
 صواحب يوسف أراد تشبيه عائشة بزوجها صدها وأرجع في الطائفة وجهها لأن  
 أظهر خلاف ما رأينا عائشة أردت أن لا تشاء من الناس وأظهرت كونه الأنثى  
 المأموين ولفظاً أردت أن يظن بحسن يوسف بعد ذلك في محبته وأظهرت  
 الاسكندر في الضيافة أو أراد أن يفتش في الأمر على كما أنه يفتش على يوسف  
 ويقال بعناهم أنثى صواحب يوسف أي أنثى الظاهر على أن ترون وكثرة التماسك وفي  
 المدح اللهم أنثى الصاحبة السفرار أي أنها سبحة الله أي بالعناية والحفظ وذلك  
 أن الإنسان أكثر ما يتبع الصغبة في السفر والاستسقاء والاستسقاء هو الدفاع  
 يؤمن من الزواجر فنه بهذا القول على حسن الاعتناء عليه وبالله الكفاية بجزء  
 صاحب سواء وفيه أيضاً اللهم احبنا بحبته واقتنا بدمه أي احفظنا بحفظك  
 في سفرنا وارحنا بانسانك وعهدك إلى بكينا وأصاحب الشئ الملائمة له وكذلك القصة  
 الشئ هي الملائمة له أي أنساك أو حوزنا أو مكننا أو آمننا أو أصلنا يكون في ذلك  
 وهو الأكثر ويكون بالهبة والعناية ومنه الحديث يقال لصاحب القرآن اقرأ وأتق  
 ويكون تارة في الحفظ وتارة بالثابة وتارة بالندرة له وتارة بالهبة وفي الحديث  
 مؤمن ويراد به يؤمن بنون وصاحب سليم ويراد به أصف ويقال له وزيره وصاحب  
 ليس اسمه حبيب لأمير الخراج وكان يخطب الاسماع ومومن آمن برسول الله وعندهما  
 سمناً تسمتة كما أمر به النبي الأكبر وقد ورد في نزل وفيه ما هو مؤمن بمقتضى أحد الظواهر  
 ويذكر أنه غار بعد ذلك فبلغ خبر الرسل ناظمه وأظهر فيه وقد أورد الكفاية في  
 خالف ففعل عليه ففعلوه وقيل طوبوه بأصلهم خبر ففعلهم من فاعله ففعلوه ففعلوه



لنفسه يقال صعب حقا من باب تعيب ورجل صعب وقحاب وصحان كثير اللفظ والجلبة والمارة  
صعبا وصحابة ومنه لغير المتقرب من القربة محمد بن عبد الله ليس بظن ولا طلبة ولا محروقة الا  
وروي صحابا وفيه ايضا لا يهتفب الى ارفع صوته بهذا **صعب** في حديث الباقين  
شديدة لو كانت من امر المسلمين لقطعت ايديهم فخرقتها في استرا الكعبة فوافتهم على المصطفية  
ثم امرت مناديا ينادي بالان مولانا ستر الكعبة فاعرفهم يريد بذلك ان يهتفهم المصطفية  
بكبر الهم والشديد حتى يجمع الناس وهي ايضا شبه الدكان مجلس عليها وتبقى بها الحول بالليل  
**صعب** في الحديث حديثنا صعب مستصعب لا يحمله ملك مقرب ولا نبي مرسل  
ولا مؤمن امتحنت الله قلبه للايمان والمعنى ان الملك لا يحمله في جوفه حتى يخرج الى  
ملك غيره والشيخ لا يحمله حتى يخرج الى غيره والمؤمن لا يحمله حتى يخرج الى مؤمن  
غيره واما ما انت به الرواية عنهم عليهم السلام فيل وربما اراد به فتوهموا الاحتكام  
الالهية او ايضا فهم الكريمة او اسرار الله الخفية عن عبادهم ومثله حديثنا صعب  
مستصعب ذكر ان امره مقتدر لا يرى فيكون فقال ذلكي اذ اقلت امره قال  
امرنا اذ كان المعنى لا يغير عن الحق اذ اقلته مقتدر لا يستور وفي حديث علي بن ابي طالب  
مستصعب فيلعله اراد به امامته واما ما اولاده المعصومين لان الخلفاء  
لا يملكون شيئا من ذلك حسدا وبغضا وسفها ويتم البحث في امر الصعاب نقض  
الدلول يقال صعب الشئ بضم الشين في صعبا صاعدا شاقا والجسم صعبا كعبهم  
وسهوا ومنه عقبة صعبة والجمع صعبا ايضا وصعوبات بالشتون والناقاة  
الصعبة خلاف الدلول واستصعب الامر علينا يعني صعب وفي الخبر لما كبر الناس  
الصعبة والدلول لم يأتهم الا ما مضى انما الامور وسهولها ان يكون المبالاة  
بالاشياء والاحتراز في القول والعمل وفيه وانذركم صعاب الامور مسائل دقيقة  
غامضة تقع فيها غفلة وايضا من الصعاب في الحديث ذكر الصفاة وهي حيلهم  
بلادهم بلاد الحروبين وصعاب طيبة **صعب** وله يخرج من بين الصلابة والرتاب  
يخرج من بين صلابة الرجل ورتاب المرأة وهو عظام الصدر والولاء لا يكون الا من بين  
والصلابة الظاهر وكل شئ من الظاهر فافدا الصلابة وتعلم الامر لا يتاح

صعب

صعب

صعب

صعب

نور

بالصبر في الصلابة قوله لا صلبتكم في حديث من قال صلبتكم  
القال من صلبتكم صلبا فهو صلبون **صعب** ايضا بالشدائد الكثيرة  
حديث الصلابة والصلابة وفيه اذا اكسر الصلابة فقيهه الذي انكر الظاهر  
في ريب الرجل فقيهه الذي وقيل اراد ان اصيب صلبه فبني صعبا من المعجم  
والصلابة من الارض المكان العظيمة الشديدة وصلب الشئ بالضم صلابا واشتد  
قوى فهو صلب ومكان صلب غلط شديد وارتفع صلبه سديده والجمع الصلبة  
بالكسر والحراب مثل قلت وقليته والصلابة تقابل اللين واللين كقبيته تعني  
الفر الى الباطن وصلبنا الضاري هيكل من يدهون الضاري ان عيسى عليه السلام  
صلب على تلك الصخرة وفي المغرب هو شئ مثل كالماء نيل بقية الضاري وفي  
نه عن الصلابة في الوجب الصلابة بالشدائد وهو الذي فيه قتل امثال الصلابة والصلابة  
الرجل اذ اجمع العظام واستخرج صلبها وهو الولد ويقال ان الصلابة مستقيمة  
لما قيل من **صعب** قوله تعالى وما اصابكم من ضربة الا الاية المصيبة والمصا  
والمصوبة الامر المكره الذي يجل بالانسان ويجمعها المشهور مصائب ورجعها  
على الاصل وقيل صلبات ومصاب وقوله واكصيب من السماء الصيب فيعمل  
صاب يصوب اذا نزلت السماء وقع ويقال للسياح ايضا صيب وصاب صيب  
دوا الصوب والصبوب بالفتح نزول المطر ومنه حيث صوبه مستطرا اي شديد  
الشيخ ابو علي في الآية وهذا تمثيل حال المنافقين والمعنى اي كثرة صلب اي كثرة  
اخذهم المطر على هذه الصفة ولقوا منه ما لقوا لارشته ذر السهم بالطرقات  
القلوب يمتدحهم بالحق والحق وسبوا ما سبوا من شجرات الكبار بالظلم  
وما فيه من الوعد والوعيد بالبر والبر وما يوجبهم من اهل الاسلام بالصلوات  
والصلابة ضد الخطا ومنه قوله تعالى الا من اذن له الرحمن وقال صوابا اي لم يقل  
خطا وقوله تعالى احيى اصاب اذ اقل صواب الله بك خير اى اراد الله  
بك خيرا وفي الخبرين يروى الله به خير صلب من اى ابتلاه بالمصاب ليثبه عليه  
واصاب السهم وصل الغرض قال في المصباح وفيه لغتان اخرايا صابة صوبا من

صوب

من الله تعالى

باب قال والثانية يهتفبه صعبا من باب باع واصاب المتكلم الماء وحده واصاب  
الرجل وجعته حامها ومنه اصابها دون الفزع واصابته جنة به حصلت له  
الراي فهو صعب واصاب الراي فهو صعب واصابته فعله وقوله لم يخط بها  
وفي ليلة احدى وعشرين اصيب فيها اوصيا الانبياء منهم علي بن ابي طالب  
من المال وغيره اي تنازل منه واخذ وضيقون ما اصاب الناس اي تبا لونا ما لولة  
واصابت دعوتها اجبت وصوتها الله راسه في النار بالشدائد وصوتها الله  
قال له اصبت واستصوبت فعله راها صوابا ومثله استصاب ففعلها والاضاع  
تصغير من **صعب** في الخبر يغم العبد صعبا لو لم يفي الله له بعهده اراد ان يطهره  
خبا لا خوف عقابه ومعنى لو لم يخف الله لم يعقبه اي لو لم يخف لم يعقبه كيف  
وقرباه وفي الحديث قبل العبد صعبا كان يبي على ربيع وعن الصادق عليه السلام  
رحم الله بالان كان محببا اهل البيت لعز الله صعبا فان كان نيا نيا وقربا  
ان صعبا ولا كانا نوا لمان رسول الله صلى الله عليه وآله وقد ترك بال الاذات  
عنف وفاة رسول الله صلى الله عليه وآله بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وآله  
والله والصعبة بالضم الشقرة في شعر الراس يقال صعب صعبا من باب تعيب  
اصعب والاصعب من الجمع صعب مثل امر وجره وجره وصغير صغير الرخيم  
فيقال صعب والاصعب من الابل الذكرا لظبا منه حمرة وهو ان يغير لجل الوبر  
منه نافع صعبا والصعبة موضع على رجة من صعب **باب ما اولة الصلابة**  
في الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وآله في طريقه صعبا وهو جليل محمد بن علي  
في قوله والصلابة كصلب الجمل وفي بعض نسخ خبر مشهور في طريقه صعبا على يوسف  
اي طريقه صعبا والقسم دايرة رية والصلابة صلبا مثل صلبهم ومنها ما اصعب  
فلس وافلس والافنضية وهي انواع نفل من جملته ان الذكرا له نفلان والافنضية  
بعض منها والصلابة بالفتح والشدائد من حداد وصغر ونحوه فيصعب بها الامانة وجمعها  
صلبات كصبة وصالاة وصالاة بالشدائد على له صلبة ومنه انا صعبت وصلبة  
الكوفة وصلبة البصرة بيلان وصلبة اسم رجل والصلابة كتاب جمع صلبا بكة

صعب

صعب

صعب

وهو ندى يعنى الارض بالعدوات وفي الصلابة سجاية تعنى الارض كالتج  
وصعب البكر كصعبا به والصلابة داء في الشفة فيسيل منه الدم والصلابة  
صعب خب اي حر من روائح **صعب** قوله تعالى فتنوا على اذانهم اي اذناهم وقيل  
معناه هم التهم مثل وهذا من فضائل القرآن التي اقترت العرب بالعصاة والصلابة  
بصلابة قوله فتنوا في الارض اي ترونها فيها قوله صلبت عليهم الدالة والمكينة والكل  
وبقا لم يخطه هم احاطة البيت المضروب على امله والدالة والذل والمكينة فتنوا  
الفقر حتى مثله لا يوجد يهودي وسرو ولا يفر عن النفس وان تعد لانه دالة  
وله ضرب الكرم مثله من انفسكم الا قال المفسر اخذكم مناداة وانزاعه من اوصي  
مكم وهو انفسكم من لبا الغاية هل لكم من ملكات انما كنتم تنكرون اي هل كنتم  
لا انفسكم وعبيدكم امنا لكم بشر كثير وعبيد كعبيد ان يشاركونكم في اموالكم  
تكونون انتم وهو فيه على التواضع من غير رقة بيبكم وبهم كما يكون ان فيصعبوا بالصلابة  
دونكم كما يارب تبصركم من الاثران فاذا لم ترضوا بذلك لانفسكم فكيف ترضون ذلك  
الارباب وما لك الرقاب من العبيد والاحرار ان يجعلوا بعض عبيدك له شريكا  
قوله وضرب لنا مثالا وصدق وبين وكذا انظروا قوله ولقد ضربنا للناس في هذا  
القرآن من كل مثال ولقد وصفنا لهم كل صفة كما تامل في افعالهم وقصصنا عليهم  
كل قصصة عجيبه ولكن لقوة قلوبهم صوابهم اذا جشعهم ما به من ايات القرآن قالوا  
اجتنازوا وروا بطول قوله انفسكم بعكم **صعب** اي صرف يقال صعبت عنه  
واصعبت عنه بمعنى واصلاه ان الركب اذا اراد ان يصرفا يتدبرهما وضع الصرب  
موضع الصرف قوله فقلنا اصرب بعضنا الصربا فخرجت الاربعة من طش قوم موشع  
في التيه فاستسوقوا فاجتمعوا الله تعالى اليه بقوله اصرب بعضنا الصربا فخرجت الاربعة من طش قوم موشع  
في حجر قوله صرب الله الحق والباطل اي صرب مثلهما قوله واصرب لغزنا  
اي اذكر لكم مثله وصرب المثل اعتبارا والشيء بعينه وفي الحديث نهى رسول الله صلى الله عليه وآله  
ان يصرب احد من المسلمين خلافت شجرة يريد بها قضاء الحاجة وصرب عليه  
خرجا اي جعله عليه وظيفة والاسم الصربية ومنه ضربية العبد وهي ابودية

صعب



يستبد من الفرج المتقد عليه وفيه قيلة تبغي مقولة يجمع على ضرب ومنه حديث  
كسب الحمار كوضعتك وفيه كان المولى يأخذ من العبد من فضة ضرباً إلى قدر الحاجة  
وضرب يده في الماء إلى دخلها وجعل يده فيه وضرب يده فأكل إلى مديدة إلى الزاد  
فأكل وفي الحديث ضربوا أكاب الله بعضه ببعض فأخطأ بعضه بعضاً فميروا  
بين الحشم والمتشابه والمناخ والمنوخ والمطوق والمقيد والجزل المبين أخذوا  
من قولهم ضربت البقر بعضه ببعض وفيه الدماحي طلع الشمل الخ في طلب  
الرزق من الضربة الأرض من السبر فيها لطلب الرزق والخارج بقا الضربة  
الأرض ضرباً وضرباً خارجاً وأخذوا في طلب الضربة الأرض سافرت وفي  
السراى سبحت وضربت على الأمر إلى عرضت حركه وإهلاً وضربت حنقه  
طلعت وضرب الفحل الناقة من أعلها وفيه ضرب الفحل النحت أي حمله والمراد  
الجرة لا الضرب نفسه يدل وهو على كل فعل وأضربوا مساروا الأرض سبروا  
فأكلها والضرب العسل الأرض الخليفة والضرب أي شهر ومنه الحديث الرجل يحب  
نصيب حبله ورأسه الحلو والطيب والذوق الرزق مثل تلك الروح والضرب  
بما أشبهه والضرب لخصف الشئ وضرب أي شئ مثلاً شئ وما أقرب ضرباً  
هزأ أي مثلك ولا كلاً لله في المؤمنين ضرباً أي مثلك وأردت أن أضرب عليه  
فأعده الجميع لأن من غاة الشايعين أن يضرب أحدكم في الأرض عند العقد  
ضارباً على فلان فلان المصطبة ليطعها في الظفر في الناس اختطوا أي دخلوا فيهم  
الضربان شدة الأكل الذي يحصل في البطن من قولهم ضرب الحرج ضرباً إذا اشتد  
جوعه وهاج ألمه ومنه الحديث بطناً إذا ضربت وأضرب الضرباً وضرباً  
أضربك بقوة وأضرب بالعود اللبب وبالحزب الذي يضرب من العود  
أضرب به مفاعلة من الضربة الأرض واليسير بها للخارج وفيه أن يدفع النصح  
بهما لأن أحد القدين المسكوبين ليضربه ذلك بالبيع والترك على أن يصفه  
بشيء من ربه وضرب الفينة بضربها وضرب الحساب على وجهه لأنها تكون  
بالضرب بين بقعة الحاد المضروب الآخر كالثلث في الأربعة فازدشت كبرت

الملك

وأطاعها والتقرَّبَ من الصوت مدةً وتُسبِّحُه **طلب** في الحديث لأجل الصدقة التي  
عبد **الطلب** يريد الزكوة وقبيل **الطلب** في شقعة اسم الفاعل هو ابن فائمه جد النبي  
و**الطلب** كان أخا فائمه وقبيل **عبد الطلب** ابنه مناف وهو ربي ابن أخيه ففعله  
يقع **عبد الطلب** لأنه لما مات أبوه فائمه وابنه **عبد الطلب** كان صغيراً فافترقه  
أبى قبلها ففرَّقه فلما نشأ بينهم قيل **الطلب** لو كنت ربي **ابن أخيك** فراح إليه فأخذ من  
المدينة مرة فأياه فعقل لمن هذا الغلام فقال **عدي** فنفخ **عبد الطلب** وكان أخيه  
ثيبه الحكيد كان لعبد **الطلب** عشرة أولاد منهم عبد الله أبو البقر صلى الله عليه وآله وأبو  
الزعل والعباس والحارث وأبو **الطلب** ومات **عبد الطلب** والشيء نحو أن ثمان سنين  
وفي الحديث **يا علي** **عبد الطلب** كان لا يستقسم بالأزلام ولا يصعد الأصنام ولا يأكل  
ما ذبح من قبل النسيب وقيل **يا علي** بن أرميم وقيل سنن في الباطنية حسن بن إبراهيم الله  
عز وجل في الإسلام حرمة الصلاة على الأنبياء ومعد كثر فأفصح منه النص وتصدق  
ولم يفر من زمانها سابقه الحاج الشيخنا من الأهل والولد لم يكن الطواف بعد  
عند قبر من قبل **عبد الطلب** سبعة أشواط وأبو **الطلب** أبو علي في بعض الصناديق  
مشبه مثل أصحاب الكوفة أسره والإيمان والظهور والشر فكانهم الله أخرجهم  
وفي الحديث سنن أبو الحسن ما كان حال **ابن الطلب** قال اقرب إلى بيتي وماذا أروى  
البد الصواب ومات من يومه وفيه منات أبو **الطلب** **عبد موت** حذيفة بنية ومات  
حذيفة من خرج الرسول من الشعب قبل البسنة والكلية بنوع الطاء وكسر اللام  
كلية الحاجة والجمع طلبات وقوله في الرِّقاع ليس **عبد طلب** هو الذي ليس له حاجة  
منه وطلبته التي الطيبة أروى ومات أبوعبد فأنساب **الطلب** والجمع طلبات في البسنة  
بالحقاب مثل كافر وكافر وطالبون في التصحيح **الطلب** بكر **الطلب** في البسنة  
**الطلب** والطلاب مثل كتاب ما طلبته من غيرك وطالبه يكن **الطلب** والطلب **الطلب**  
مرة **عبد أخيك** في حديث الصلوة إذا ثبت العمود نكس الأمانات والأمان وإذا  
نكس ربيع طلب لا يروى وأغشا الغنم بغيره وسكون الثاني لعنة جنس الدنيا والجمع  
لطلاب مثل سنن وأغشا وأغشا الكلام بالرفع وكذا ومنه كلمة **طلب** طلبه

طوبى

طوبى لهم وحسنه. سأل طوبى عما يليب العيش وقيل طوبى الخير وأصل المسئلة  
قيل طوبى اسم الجنة بلغة أهل الهند وقيل طوبى يخرج من الجنة وورثها فعلى الصريح  
قيل طوبى بأه وأواله الجنة ما ملأها مسعدة لطاب كعفى وزنى. وقيل طوبى لك وطوبى  
للإنسانه وفي الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم طوبى من خرج من الجنة أصلاً في دارى وخرجها في دارى  
فقتل الله في ذلك فقال دارى ودارى في الجنة يسكنها واحد وفي الحديث وغيره  
في الجنة أصلاً في دار البقيع وليس مؤمن إلا في داره عصى منها لا يحيط قلبه  
شهوة الآثام بهذا لك الغنى ولوان راجحاً جذاً سار في ظلمة ما عاها مخرج وطوبى  
من أسفلها خراب ما بلغ أعلاها حاشية يسقط هرباً والطوبى للحجر ومنه الحد غير  
المرأة من زوجها من تربة دارها رضى إلا أن يقوم القرب والحسب قيمة فمضى بها  
أوتها قوله تعالى كما في الأرض حلالاً طيباً الطيب يقال لمعان الأول المسئلة  
الثاني ماله الشاع الثالث مكان طاهر الرابع ما لا عين رأت ولا يقدر على  
وهو حقيقة في الأول الشاؤره إلى الذين عيالوا ولحديث يقال الطيب  
قوله ويستأنون ماذا الرجل لكم قال أهل لكم الطيبات قال المستعمل أن يكون ما  
أعيا ويحتمل أن يكون ما إذا أعيا واحداً مفعولاً بالاتباء واحداً خبر والطيب المسئلة  
قوله رطب طيبات ما كتب منى عن ما كتب قوله فليخبره خيوط طيبة في الفسحة  
الدنيا وهو الظاهر لقوله ولغيرهم الآية وعن علي بن أبي رزق الجلال في الحسن  
في السعادة قوله والطيب من القول فتراه الله الله الله قوله والطيبات للطينين  
أى الطيبات من الكلام للظاهر من الرجال والطيبات من الكلام افتضاه الله  
قوله طيباً فدخلوها خالدين أي طيبة لجنه لأن الذنوب والمعاصي حاث في الناس فإذا  
أراد الله أن ينعيم الجنة عطف لمراتك الذنوب فنفا رخص تلك الخائب والإرجاس  
الاعمال فطوبى للجنة ومن هذا قول العرب طيب على هذا فارتفع المكاره وطوبى العيش  
فاروة المكاره ومن هذا قولهم فأنكروا ما طاب لكم النساء وطيبات ما أحل لكم  
وفي الحديث أنتم أنكر ما طيب هو بكل العلم ما ينطبق به والطيب فيج الطائفة  
فيه وفي الخبر جعل في الأرض طيبة طوبى رأى نظيفة غير خبيثة وطوبى يمشى على



واسقنرت أحكامه قوله والعتبات والطيبات لله أي الكلمات المحبوبات المشتملة  
على التقديس والتزكية وتحسن الشئ على الله وقيل الطيبات من الصلوة والكلمة  
وصرفات الله والعبادة والاستقامة كآيات عن الاستخاء بغسل الوجه بمحجر  
مخ فقط لأن الإنسان طيب جسمه بآلة الحبس عنه أي يطهره ومنه الحديث  
أن يستطيب الرجل عيونه أي يستنير بها لأنه نور لها وطبقت به نفسا طابت بنفسه  
وفي الخبر أنه أمر أن تسمى المدينة طيبة وطابة وهما من الطيب أعني الرائحة الطيبة  
بعد أن كانت تسمى في الجاهلية بيزب فعلم أن تسمى بذلك وقيل من الطيب الطاهر  
لأنها وهما من الشوك ويطهرهما منه وفي حديث القاتية نعم المدينة طيبة وما يلبس من أي  
من وحشة كان معناه أي طيبة منزلة وكان يستأنس من غلظ من أولاده ويحتمل أن يكون  
هذا كله في العتبة الصغرى وأبو الطيب المتعلق بفتح المشهور واسمه احمد بن الحسين  
وأما قيله المتعلق بفتح البقرة في رواية السماوة وتبعه خلق كثير من كل فج  
إليه امر جعفر فأسره وحسنه طويلا ثم استأبته وأطلقه وكان قد مر على الولدي  
كلما ذكره قال إن ابن علي **باب ما أتته الظالمين** في ذم الاستغناء عما  
تسلب منه الظالمين الطالب لجميع طرب بكره الله كحرف الروابي لصغار ويقال على  
الجال المتسطة على الأرض والظرب اسم فربه حمل الله عليه وأنه شبه الجبال  
واستبداه ضرب حوافره **باب** في الحديث ثم أوحى بكبره الأسفل لم يرب ثم وقلنا  
هو الظنوب الظنوب هو حرف العظم الما بين من الشاق **باب ما أتته العيين**  
**حجب** في الحديث معنوا الما لا يتعبوه معنوا فاته يورث الكفاة ولا تقربوا عابري  
لعب وهو ضرب الما من غير مضى ولا تنفس يقال هب الرجل الماء من باب قتل شر من  
غير مضى والكفاة أي يعرض للكبد وقبه الكفاة من اللعب ولما قرب الماء عجا  
كما قرب الدواب ومنه طارعت الماء وأما باقي الطرف فأنما هو جعرا بعد جرح  
والعب الماء المتدفقة والعباب الضم معظم الماء وكثرة تقاطعه وما أحوال  
ليس سبلا لكثرة **حجب** قوله تعاروا في شبعوا فأنما هو من العيين أي أن يبقوا  
يترجم تقاروا بغيرهم ولا يردم الدنيا ويقال شبعون أي يطولون العيين العيين

الإسم من أخته بلان إذا ما دلت مستقبلاً رجلاً من الآباء وفي الدعاة لك العتق يعني الميراث  
 المتعاقبات تحقيقاً بأن أولادك من قبور علي وأنت عتبت فاعتقني أستر عتبتك فأنت  
 ومنه استعتبت من رجوت عتبه ولا بعد الموت من مستعتب اليسر بعد الموت  
 من استرضاً لأن الإعل بطلت وانغص زمانها وأما عتائب من رجوت عتبه العتبي  
 الرجوع من العتق وفي حديث جابر بن نكح الدنيا على غير ما وصفت لك فتقول المزار  
 المستعقب كذا حتى في بعض النسخ والمستعتب في نفسها وكيف ما كان فالمراد بالعتق  
 والعتاب على ما نقل عن الخليل وهو خاطبة الإلال وهذا كمن المؤيدة يقول عتابة  
 معاتبة وعتب عليه عتياً من باب قتل مضرب مفعولاً وحط عليه لأنه في محط  
 ومنه أن ملكاً من ملائكة الله كان له عند الله منزلة عتب عليه فأخطأه إلى الأرض  
 وقال الله خاطب الله وعتب يحيى عليك من العتاب بالكر والعتبة الدجوة و  
 الجمع عتب وعتبات قال الجوهري والعتبة استكفوه والجمع عتب ومنه عتبت عتبت  
 وعتاباً على عتياً وعتباً وعتب بضم الياء وفتح العين وقد بدلت المكسورة مولى  
 الصادقة عتب قوله تعالى أنا عتياً أي بدلت عتياً بالانزاع الكسرة لفظاً وفتح  
 معناه قوله واتخذ سبيله في الخير تعالى اتخذ من سبيل الموت في الخير عتياً أي أن  
 هذا النوع عتائب العتائب بالفتح والعجب عجب واحد وهو الأمر الذي يتعجب منه والعجائب  
 بالفتح والتشديد المرمزة وكذلك العجوبة واحدة الإعجاب والعجائب والأعجاب  
 لفظاً وله أعجب وأعجب أعجباً كقولهم نكرم الحق للذكر والواو للخطف والمعطف  
 عليه بعد وشكاته قال أكرمهم وعجبه وفي الحب فأنجأ عجباً نصيب المصدر للذكر  
 محذوف أي باقر ويخوه وكرر المصدر لتعجب وصفه وفيه عن الحق لفظاً ولخصت منه وبين  
 ما يريد لفظاً العجب يعلم مكان هلاكه في عجبته ومنه عتبه نفسه فيمن أن قد فاعلها بدلت  
 وجازعاً جهاد المقتر بفتحها بدلت من وهو يظن أنه يتقرب بذلك إلى الله تعالى  
 لا يستطيع أن ينحل إلا الصالحين صيغته لا يأمر ويقام للثبات يعزولك حصوله فيحتاج فان  
 كان من حيث كونه عتابة من الله تعالى بغيره من عتبه وكان مع ذلك خائفاً نقصها شفقاً  
 من زوالها إلى الله الذي لا يذنبها ليركب ذلك الإتيان عتياً وأن كان من حيث كونه عتابة

ومضافة إليه فاستعظموا وركبوا الجاهل وأرى نفسه خارجا عن حد التفسير بها وما  
كانه يترفع على سخطه بعبارة فلذلك هو العجب المهلك وقوم اعظم الناس فحسبه  
روى عن النبي صلى الله عليه وآله أنه لما نزلت المائدة عليه ما هو أكبر ذلك العجب  
فحق استير المؤمنين عليه السلام ستة شوك خبز من حسنة نعيمه وقيل العجب على  
ما قيل احتقارا وفحشا الصانع واستغفاره فانه بالنسبة اليه لو كان نعمه على  
بوابه لولا اعانة الله ما فعله ولا تم ولا استقام بل لم يكن صدوره من العبد أصلا  
بل ذلك يندفع العجز عنه وعجب من كذا الجحش ان باب عجب ونحوه منه واستعجب  
بغيره ونحوه عجب أي عجز عنه وقد اعجب بنفسه بالناس المحيولوا الأكبر وترفع فهو عجب  
والاسم العجب بالفتح وأعجبته المرأة استحسنها لان غاية روية المتحسنة تعظيمه  
واستحسانه ومن أمثال العرب العجب كل العجب بن حماد وعجب وأصله أن يخلو  
فانه لا أعز وكان له امرأ وحسنة قال من امرأة اخيه فصار بينهما قتال ومقابلة في آخر  
من حماد الأخيرة لانهم كانوا لا يقتلوا من عجب **عجب** قوله تعالى بعد ما وقع  
عز من عذاب واقع وشمله قوله يوم ينفخ الصور قالوا لم قالوا لم قالوا لم قالوا لم قالوا لم  
فقد يراه ويقلع السيف والقتل قوله لا أعذبته قالوا لم قالوا لم قالوا لم قالوا لم قالوا لم  
يقرب عذابه أحد ولا يوفى وفاه أحد وفيه من هذا الذل والناس وفيه شمله قوله  
ما كان الله عذبهم وعرض عفتهم روى عن علي أنه قال كان في الدنيا امرأة ثمان  
عذاب الله فرفع احداهما فذكر الخرافة فتكأ به وقرئ هذه الآية وفي الخبر الميت بعد  
بكال أهله عليه من حيث انهم كانوا يوصون أهليهم بالبكاء والفرح عليهم واساعة  
تقوى الاحياء وقيل ان الميت يرفع عليه بكاء أهله فيكون له عذابا وقيل المراد باليت  
شرف على الموت فانه يشهد حاله بالبكاء وعذبه بعد ما جازفته والاسم العذاب وشمله  
على كل ألم العرب الضرب فاستعملوا بكاء عوفية مؤلفة واستعملوا اللفظ المشقة فقل  
استقرضه من العذاب والعذبة كعصبة بالضم كعصبة طرف كعصبة منتهى الحديث واضع  
فانه يتركنه أي سأل رعايا وفي حديث علي في الدنيا أعذب جانبا وحلولاها  
فوق من العذوبة والحلاوة وهو أيقن المبالغة والعذب من الماء الطيب الذي

لا ملاحظة فيه وعذب الماء جدوة ساع مشرب فهو عذب وماء عذب وعذاب  
 على الجميع كسهم وسلام وعذبة اللسان طرفه والجمع عذابك تعسفة وعصبات  
**عرب** قوله تعالى أنزلنا العرب والنساء هي الخبيثة التي زوجها وقيل العاشقة  
 لزوجها وقيل الحسنة التي تغفل والجمع العرب بضمين وفي الحديث من لم يتعفه منكم  
 الذين فخوروا بشي فوج الحرة نسبة إلى الأعراب وهم سكان البادية خاصة ويقال  
 لسكان الأمصار عرب وليس الأعراب مجمعا للعرب بل هو إما واحد له بضم على الجوز  
 والعرب اسم مؤنث ولهذا يوصف بالأمث فيقال للعرب العاربة والعرب العاربة  
 والعجم ويقال لهم الذين يتكلموا بالسان **عرب** بزحطان وهو اللسان القديم وبالعرب  
 هم الذين يتكلموا بالسان اسم عيلان ابرهم عليها التلام ويقال لها قامت قريش بعركية  
 فنسب العرب اليها وعركية بالتحريك ناحية بقرب المدينة وصلوة الاعراب هي عسر  
 ركعات كالضيق والظفر انشأنا بسلامة وقمان بسلامة والنسبة إلى العرب  
 اعني سكان الأمصار وعركية وفي الحديث من وليت الإسلام فهو عركي وقيل الب  
 ثلثة عركي وعركي وعركي فاما العرب فخص وأما الموالي فمن ولانا وأما العرفين  
 بترأنا وأما صابنا وقد حدث آخرهم قريش وشيعتنا العرب وقد وثق العجم  
 جأ تفضيل العرب على العجم لأنهم صلوات الله عليهم أشرف الخلق ومن اقتصدوا بهذا  
 الوصف وقيل لا تعرب بعد الحجة يروي بالعين المهملة يعني المختارين بلاد الكثير  
 والإقامة بها بعد الهجرة عنها إلى بلاد الإسلام وكان من خرج من الهجرة إلى موضعه  
 من غير غير بعد وكما لم يرد في لا يعرض علمنا التعرب بعد الهجرة وإنما هذا  
 ان يشغل الإنسان بمحصيل العلم فيتركه وبصينته غريبا وروى المشرب بعد  
 التار لهذا العرب بعد معرفته وفي الخبرين لا التعرب بعد الهجرة وقيل بالضم والجر  
 وحرك يعرب من زاب تعرب فصح بعد الحجة في لسانه وأعراب الحرف وأصحته وقيل الحرة  
 للسان على ذلك إجماعه والإعراب بك الحرة الإبانة ولا يوضح ومنه الحديث أنجزوا  
 أحاديثنا فأنه قومه فضلاء ومنه الخبر أنجزوا القرآن أي يتقوا ما فيه من غرائب اللغة  
 وبدائع الأعراب واللغة العربية ما نظموه العرب وفي الحديث ملعون من سدا الطريق







ان مكنت الله منهم لعلن بالاحياء فقلنا عن الاموات فنزلت قوله ولم يعقب  
اي لم يعط ولم ينظر قوله له معقبات من بين يديه الآية المعقبات ما ملكه  
الليل والنهار يتعاقبون وهو الحفظه يعقب بعضهم بعضا في حفظه جمع معقبه  
من عقب مبالغة عقبه اذ احبا على عقبه كان بعضهم يعقب بعضا الا انهم يعقبون  
اقواله وافعاله فيكونوا وقيل هم عترة املوا على كل اذى يحفظه من شره ليل  
والنهار وقيل هي الشجرات الاربع شقين بذلك لا تضر بعدن مرة بعد اخرى  
يؤيده ما روي عن حديث الدعاء معقبات لا تحب فانهم ثلث وتكون شجرة  
وتلث وتكون خميدة وتلث وتكون بكيرة ولا تضر يعقب الصلوة قوله لا تعقب  
الحكماء اي اذ احكم حكما فامضاه لا يتعقبه احد يتغير ولا ينقص يقال تعقب الحكماء  
على حكمهم من كان قبله اذ احكم بعد حكمه بغير قوله ونزل على عقابنا يقال لكل  
من لم ينظر بما يريد قد عتبه قوله برئى ويرث من آل يعقوب يعقوب هو بن  
اسحق وقيل هو يعقوب بن مائان اخو كزنا وقيل يعقوب هذا عمران ابو سريخون  
من نسل سليمان بن داود وفي الكشاف يعقوب النبي اسمه اسرائيل  
وقيل له ذلك لانه ولد مع العيص في بطن واحد عيص قبله ويعقوب متعلق به  
معا عيص بالروم ويعقوب بالاسباط كلهم غرامة سنة واربعين سنة وفي الحديث  
المتعقب على شئ في شئ من الاحكام كالمعقب على الله اي لاد عليه والثالث فيه كازاد  
على الله والثالث فيه مثله المتعقب على شئ في شئ من الاحكام كالمعقب على رسول الله  
وفي حديث المسافر من نزل ولم يوجه ثلثا مدين الاية كان معه سبعة وسبعون  
من المعقبات يستغفر له من يرد ما يترك الليل والنهار وانما اشكره ذلك  
والعقب تعقب من العقب وحيا في عقب الشجر على عقبه اذ اجاز بعد تمامه والعقب  
في الصلوة الجهر بعد الدعاء ومسئلة وعقبه صلوة معاذ لك وفي الحديث من  
عقبه الصلوة فهو في صلوة وقته ان كنت على وضوء فانت معقب والعقبه بالفتح  
مرق صعب من الجبال اسم على عقاب كريمة وقاب ومنه عقبه كقولك العقبه  
هي الليلة التي قال رسول الله الامصار على الاسلام والقصرة وذلك انه كان يرضى

عقب

عقب

عقب

عقب

على القابل في كل موسم يؤمنوا به فلقى غططا فاجابوه فآ في العام المقبل اننا نعشر  
الى موسم فبا يوه عند العقبة الاولى فخرج في العام الاخر سبعون الى الحج وجعل  
عند العقبة واخرجوا من مكة فزفة فزفة فبا يوه وهي البيعة الثانية وعقبه  
في مكة لولا على طريق المدينة وحجرة العقبة معروفة في بني والعقب بكر الشاف  
وسكونها الولد ولد الولد ولد الولد وعقب الاقارب الاولاد والعقب بغير الشاف  
من اطراف المفاصل تعلل منه الاونا وديكر القاف مؤخر القدم والجمع اعقاب ومنه  
للعقب من الناس وهو ان صحح المراد به العز من رشا البول وعاقبة كل شئ اخره  
ولاخره فاما عاقبة يعنى بالاعمال الصالحة وعقوبات الامور واخرها وصلينا  
اعقاب العترة اي بعدها وخلفت فاما يعقب الى قام بعدى وعقب زينا  
باب قتل جئت بعده ومنه سقى البقية العاقب لانه عقب من كان قبله من الانبياء اي جابله  
ورجع فادى على طريق عقبه وهو القاب كانت خلفه وبعثا سنا سريخا وقوله ما زالوا  
مرتدين على عقابهم اي راجعين الى الكفر كما تم رجوعوا الى زناهم والعقاب بفتح العين  
الطائر المعروف من الجوارح يوثق ويمنع كعب الاحبار والعقاب يقول البغدعي الناس  
راحة وروى البغدعي من الناس لئلا والعقاب ايضا العلم الضيق وبه سميت راية كاهن  
لرسول الله ص والمثل والنهار يتعاقبان اي كل منهما ياتي بعقب صاحبه واحقه نداء  
اورنه وعاقبت البصر عاقبة وعفاها والاسم العقوبة العقوبة والعقب بفتح العين  
مصر وفت لا تضرني لو تغير وان كان من يدي في اوله فليس على وزن الفعل والجمع يقال  
وتدجا في الحديث واما يعقوب اسم من الله فهو على ما يضر في المعرفة والجمعة ويعقوب  
السكر من المنج من الشعبة قلته المشوكل على الشيع وكان على الولد من المنج والمؤيد  
اسم رجل من روة الحديث ويطبقوا عقبتا اي يملكون عقبتا اي يملكون اسبيلنا وعقب فلان  
مكان ابيه خلفه والفعل المعقبه الخفية وفي الحديث اتى الاكره الرجل لاراه معقب  
التعقب كانه اراد ان لا يعقبها وفي حديث علي ع سبعة عشر سنة خلاه اي  
سبحون بعد موت ذلك وخاف اي خالته عن الرجوع واعقب الرجل حسنة ومنه  
ويتعقبون الخيل الهناق اي كراهه الخيل عقر في الحديث من تخرج من القري والعقر

العقب الشاف

عقب

لور الحسن العتير برح والشفا معروف عند اهل الحساب وسبح معروف نزل  
الفرقة في نزل انشاء الله تعالى واحسن تظلم على الذكر والافن فاذا اردت ان  
لتذكره وقيل غفيرا من نعمه العيون والرا ويقال للاشي عترة وقيل لا لاعتدال الذكر  
والافن وفي الحديث فتح العتير وكان ثامنا وصنعه عتير معطوف على عتير  
قوله تعالى انا وهن البيوت ليئت العنكبوت العنكبوت هو الحيوان الناحية والقنا  
عليها النانيف والجمع العنكبوت القاعدة في جمع الحاسي على الكايمان جمع العنكبوت  
فازد على راي قال بعض الافاضل يحيى العنكبوت غزاه شرفا يشبهه على رسول الله الصار  
والقصه مشهورة مذكورة في جملة عتير في الحديث ذكر العنكبوت بكسر العين والمد  
وهما عصيانا عريضا صفران ممدان على الطهر والعنق والتقية عليا فان  
واشئت قلت عليا لانها همة ملحقة لشعر واح والعلبة حلت من خيل الجمع  
علب وعلاب عتير عتيرة الحنة من العتير وهو ثوبا نادر اذهون من ابنة  
الجموع غالبا وتنبه في القلة عتيرات وفي الكثرة عتب واعباب ولا يقال ذلك  
الا وهو طري فاذا بيس فهو زيبب والعنبا بالمدة لغة في العتب قاله الجوهري والقنا  
بالضم والشدة يد معروف والعتابة واحدة عتلة العتلة عتلة العتلة عتلة  
والجمع العتلة قاله بعض وفي المضايح قيل هو البليل وقيل كالعنكبوت عتير الوانا  
عجب في حديث الدعاء واسترلى عتير في هج عتب وهو كازيد وينقص الخبر  
الطبيعي كزادة اصبع ونقصانه المراد هنا ما زاد في الدين او نقص منه يقال عتير  
عتيرا من راب سائر فطانت وطاه صاحبه فهو عتير والعناب العناب العناب  
بالفتح مستوعب الثياب او مستوعب الفضل الثياب وعتبه العلم على الاستعارة ومنه  
الاضمار كثر وعتبه على باب انا قوله العتير عتير في الحديث الايمان عتير  
بكسر العين والياء المشددة يعقوب في يوم وفي يوم لا يكون ومثله زعتنا تزد شياؤه  
اغنيا في زيادة المريض والعتب في زيادة النبوة كل اسبوع والعتب بالكسر ايضا  
عاقبة الشدة والمعتبة بالفتح ملكه ومنه الحديث العتدي ما يوسى ما ترضى  
عتك اذا جئت معتبة عني عاقبة وغيب اللحم وعتب اذا تضرعت الجوارح

عقب

عقب

عقب

عقب



الذين يؤمنون أحدهما غراب صغير معروف باللون والصفاء وأما الآخر فانه من اللد  
ويقع في موضع إقامة الناس إذا ارتحلوا وأما قبل ذلك غراب الدين لا يتأقسط  
في منازلهما إذا ساروا بها وبأنه كان هذا الغراب لا يوجد إلا عند من يتهم  
عن سببهم لهم اشتقوا له هذا الاسم من البيوت ومن المدة التي كشفت الأسماء منه  
غراب الدين هو غراب اسود ينجح الحزن المضطرب ويتقرب بين الحزن والأحباب  
أن رأى شملاً جمة آخر فشتانه وإن شاهد رجلاً عامراً اشتد غرابه وذبح عجمته  
يعتق الناس أن الغراب لا يتجرب في الدور والمساكن ويحذر من كل خصلة الماكل ويشتر  
الراحل يقرب المراحل ينجح بصوت فيه تحزين كما ينجح صوت المعلن بالثأرين والغرب  
والغريب ينجح وصلوة المغرب معروفة وغرب النفس غريباً بعدت وتوارت  
في معيها ومعربان الشمس وقت معيها مصغر على ذكره **غضب** ذكره كثير  
العصب الحديث وهو الاستقلال بأنات اليد على ما لا غير ذلك وعدوا يقال  
عصبه من باب ضرب وهو غاصب والنجس غضاب كذا في كتابه وعصبه منه  
وعصبه عليه معنو الشدة غضب ومغضوب **غضب** قوله تعالى غير المغضوب عليهم  
ولا الضالين قيل غير المغضوب عليهم اليهود والنصارى قوله ومن أجل  
عليه غضبي فقد هوى غضبي الله تعالى عاقبه وإرادة الانتقام من العصابة فانه يفعل  
بالكتمان ما يفعل الملك إذا غضب من تحت يده وفي رواية عروب بن جهم لم يجرع  
وقال له قوله تعالى ومن أجل عليه غضبي فقد هوى ما ذكرك العصابة هو العاقب  
يا عروانه من زعم الله قد زال شئني إلى شئني فقد وصفه صفة المخلوقين قوله تعالى  
وعصبي عليه قيل الغضب شدة من اللوعة خفف إلى الود لا يهجم أشد عداوة لا لملح  
قوله إذا ذهب مغاضباً أي مغاضباً لغوياً لا يهجم أشد عداوة لا لملح  
وفي الحديث الذي سبقت رحمة غضبي الغضب شدة من غضب الله وهو الغضب  
على من عصى الله ومعاقبته له وغضب المخلوقين منه فهو وهو ما كان له جانب الدين  
والحق والملازمة ما كان له شدة من غضب الله واعتباراً بالحق والحق والرحمة ساء  
على نفاق الغضب لأن الرحمة غير متوقفة على عمل سائر الخلق والغضب فانه يتوقف على

مغضب في الدين

غضب

غضب

سنة

سابقة على الغضب والرحمة ليس من صفات الذات بل مغلان له تعالى وجاز  
تقدير بعض الأفعال على بعض وفي حديث الباقر عليه السلام خلق الجنة قبل أن يخلق النار  
إلى أن قال وخلق الرحمة قبل أن يخلق الغضب والغضب من غير الله تعالى هو صفة  
خلقيان دم القلب لا رادة الانتقام وهو من الإحلال والدمومة وفي الخبر الغضب  
شعلة من نار تلقي صاحبها في النار وذلك لأنه يحل صاحبه على التوراة 2 لأنام 2  
عليه غضباً فهو غضبان وأما غضبي وقوة غضبانية فهو غضبي وغضبي مثل  
سكوى وسكوى وغضاب كطاش **غضب** قوله تعالى حدوا غضباً يعني مله في الغضب  
أو غداظ أعناق النمل والغلب الغلاظ يقال شجرة غلباً أي غليظة والحد يحد البستان  
المحفوظ وجعه الحدائق قوله غلبت الروم أي هزمتهم مع فارس من زفانت  
وهضبي طبع الحفيظ مكره فشق على رسول الله صلى الله عليه وسلم لأن فارس يجوس والروم  
أهل كجاب ومنج المشركون وقالوا أنتم والنصارى أهل كجاب ونحن وفارس لا كجاب  
لنا وقد ظهر إخواننا على إخوانكم ولنظفركم عن عليكم فنزلت ولهم من بعدكم سبيلهم  
وفي الآية وأعوذ بك من غلبة الرجال والمراد بها تسلطهم واستيلائهم هم غلباً ومجراً  
وذلك كغلبة العوام ويقال غلبه علياً من باب ضرب وغلباً بالحرث أيضاً والأسم  
الغلب يختص بك الجوهري وهو من مصادر المصنف العين مثل الطلب والغلاب  
من اسمائه تعالى أي لغيا ربكم بمر الغضب كمر كمر نفسه لا يقض وتغلبت كذا السور  
عليه قهراً ومنه الحديث كمل غلب الله عليه وهو أولى بالهدى وتغلب كمر الإدم أبو قبيلة  
والنسبة إليه تغلب فتح الأمام استباحتا إلى التولي الكبريت مع بآلة الشبهة ويتوغلج  
من مشكي العرب طاب لهم جمر الجحيم فأبوا حصوله على أن يعطى الصلوة صاعفة  
فرجوا والمصلح في كل دور من التغلب يقال له داود **غيب** قوله تعالى والفرقة في غيبات  
بفتح العين أي غيبه عن أعين الناظرين وكل شئ غيب عنك شيئاً فهو  
غيباً به قوله حافظات الغيب أي غيباً من أوجهاً غفلت ما يكون بينهم وبين أرباب  
في الخلق من الأسرار ما حفظ الله أي بما حفظه الله من الأسرار ما يكون بينهم وبين أرباب  
عليهم المهر المفقدة فأبى الكفاية بالحجارة وقوله بنو نازع الغيب بنو الله تعالى لأنه لا يرى

غلب

غيب

وعيوبه ويحجبهم من كنهه وأظفار رعد الله في الناس فأما من لم يصدق ذلك فلم يحم  
دليل على تحجب عيبه ويؤيد ما ذكرنا ما روي في الكافي عن أبي عبد الله عليه السلام  
قال من ماكر الناس فلم يظلمهم وحدثهم فلم يكمهم ووعدهم فلم يخلفهم كان فيهم  
غيبته وحلت مروتهم وظهرت عدالته ووجب أخوته وما ذكرناه يظن أن المنع  
غيبته الناس في كل ما يميل إليه كلامه بعض ما يخرس بالوجه لأن دلالة الأدلة على  
اختصاص الحكم بغيره أظهر من أن يبين وما ورد من تحجب الغيبة على العلم كرها  
منظر أهل الخلاف لمن يمتد ذلك ويحتج به الغيبة يدخل فيها أمور ذكر بعضها  
بعض علماً أن نقصان يتعلق بها لا بد من كنه العزوف والنسب كما ساق الإجماع  
السبب وفي الخلق كان يقول سبي الخلق ينجح وبالعقل المتعلق بالدين كذا في كتاب  
وبالدنيا كغليل الأدب منها ون بالأسس والتوب كقولك واسع كقولك الذليل  
أن قال أن ذلك لا يكون معقولاً على التلطف به بل التعريض والاشارة كذا  
وكذا الأيماء والتعريض ما يفهم المقصود داخل في الغيبة مسا وللصح في المعنى قال  
ومن ذلك ما روي عن عائشة أنها قالت دخلت علينا امرأة فلياً وأتت أماناً مبد  
أي قضية وفقاً إلى الله عليه وآله أعتبها ولا بأس بحفظه ما ذكره ولوس باب  
الأولوية ونقل الاتفاق على جواز الغيبة في مواضع كالتجارة والمشي من المشركين  
وشكاً في المظلم وبعض المشركين ووجه الشاهد والروى وتغيب بعض العلماء  
الصناع على بعض وجبة المظالم بالحق الغير المستكشف وذكر المشركين بوصفهم  
كالأعرج والآخر لأعلى سبيل الاحتقار والذم وذكره عند من يصرف بذلك فيسقط  
عدم صراح غيره والتبني على الخطأ في المسائل العلمية بقصد لا يتبعه أحد فيها وفي  
الحديث من ذكر رجلاً من خلقه بما هو فيه فمأخذه الناس لمرغبته المراد بقوله من  
خلقه يعني رجلاً غائباً ليس بما هو فيه فمأخذه الناس كالتجارة والأجالة ونحو ذلك مما  
فيه بين الناس وغاب الغريباً وغيبته وتغيب أيضاً أي غيب وتوارى في الغيب  
حقاً غابت الشمس غاب وجهها في غيب الثانية على ما ذكرنا من السابقة إزالة الغيب  
والغائب خلاف الحاضر والجمع غيب وغيباً مثل ركن وكذا والغاية الأوجه الغيب

من أهل المروءة

البصير الغيبة

الغيب

الغيب

الغيب

الغيب

الغيب

الغيب

الغيب

الغيب

الغيب

الغيب

الغيب

الغيب



قُب

ملوك العرب

فت

۱۹۶

قصّة قابيل مع هابيل

الصَّافِي وَفِي الْمَكْتَبَةِ

قَسَب

قصص

ب

طپ



اجمعهم هكذا قال وهو في قوة مضوية غير مضادة وضئها على المسند والاحال  
 وقاطبة في قوله ما بال ارض يقولون اجنوه قاطبة اى مقابلة كيشة راضية **فقلب**  
 القارب طار بجول الليل كاللينة او قطرب لقب محمد بن المشير القوي كان من اهله  
 كان يرعى على اشتغال والدهم وكانوا على سبويه قبل حضور احد بن القاسم  
 فقال له يوما انت الاقطرب ليل فتعجب عليه **فقلب** في الحرب فاق يعقوب هو الفتح  
 في السكون فخرج من خب مقعر المبلغ قناب واقعب مثلهم ومهم واسهم  
**فقلب** قوله ارضك اى ارضي لك ان له قلب اى عقل والغير كذلك يقال  
 فقلت عات اى عاتلت قوله ما جبال الله لرجل من قلعين في حوجه لان ذلك  
 يؤيد ان يكون الخيلة الواحدة مضوية بغيرها ياء وكا رمة لثمن واحدة خالة  
 فاذا اراد احد القلعين وكسر ما اخر قوله وتعلمت ذات العين وذات الشمال في  
 ظاهر قرين لئلا تاكلهم الارض قوله واخذتم من تعلمت اى متقلبن في متابعهم  
 سفاههم على خوف اى تخوفين قوله يقلب كنهه لينا اتقوا فيها اى يتقون  
 الواحدة على الاخرى كما يفعل الله لاسمك ما فاته قوله فقلوبهم والبادى  
 فقههم فيها الشارة اى فلا يعرفنا قلوبهم ووجههم من بلد الى بلد فان الله تعالى  
 يطمهم قوله اى يتقلب يتقلبن اى اى مضرب يضربون وفي قراءة الصادق  
 سيدى الذين ظنوا الى محمد حقهم اى يتقلب يتقلبن قوله واليه تفلون اى  
 تجعون قوله وتوكل على العزب الخبير الذى اى الذين توفى وتقلب في الساجد  
 له حين توفى الى المنجد والمراد بالانبياء الصلوة وقيل به فقههم فيها بانهم  
 يتابعهم وركوبهم ومجودهم وقوله اذا امهم وقيل معناه وتقلب في الساجد  
 اسلوب اسلوب الموحدين حتى اخرجنا قال الرازي على توهمهم وعزائمهم الهك  
 له وتقلبوا لك الامور اى يقول لك الغوائل قوله فقلت فيه القلوب والامبا راي  
 فطرب من الهول والفرع وتخصوا وتقلبوا الحامقة القلوب وتقلب الامبار  
 يدان كانت لافقه واصبره قوله قد نرى ثقل وتقلب وتقلب فى الشا اى يزد وجهه  
 يرف نظركم قلعة الحق قوله وان اى يتقلبون اى ارجعون اليه ولا تفلن ولا تقربا

۱۱۱  
مغرب

قلب

وفي الحديث قلب الإنسان مضغة من حسده وفيه أيضاً القلب فيه أيمان <sup>كثير</sup>  
شبه المضغة والمضغة هي القطعة من اللحم وفيه القلب أمير الجوارح والصدور  
الأخرى وفيه القلوب أربعة قلب فيه نفاق وإيمان إذا أدرك الموت صاحبه  
على نفاق هلك وإن أدركه على إيمان نجا وقلب منكوس وهو قلب المشرك وقلب مطبق  
وهو قلب المنافق وقلب الزهراء وهو قلب المؤمن فيه كهيئة السراج المخلط <sup>الخط</sup>  
شكواً وإيماناً صبره وقلب هو الفؤاد وفيه خواصته وقيل لها سوار والمجرب  
منه فلس وفكر فمن بعض أهل الصوفان القلب رطوبة على معين أحدها القدم  
الصغرى والمشكك المودع في الجانب الأيسر الصدر وهو محض في بطنه  
تجويف وفي ذلك التصوف دواء وهو منبع الروح ومعدن وهذا المعنى من  
القلب موجود للبيان لعل الميت المعنى الثاني لطيفة ربانية روحانية لها بهذا القلب  
تعلق وبذلك اللطيفة هو العترة عليها بالقلب تارة وبالفن أخرى وبالروح أخرى  
وبالإنسان أيضاً وهو المولد للعالم العارف وهو الخاطب والمطالب والعناء  
وله علاقة مع القلب الحسداني وقبحه أكثر الخلق أدراكه وحده علمه وآت  
تعلقه بغيره يعلق الأعراض بالأجسام والأوصاف بالموصوفات وتعلق السفل  
للاله بالألهة وتعلق المتكبر بالمكان وشبه ذلك انتهى وعنا هو المراد من قوله  
عليه السلام ليس من عبد يقبل قلبه على الله إلا قبل الله قلبه المؤمن عليه وفي حديث  
الفرع على الجراح وأما ما ذكر على القلب من الأيمان فالإيمان والمعرفة والعقد  
والرضا والتسليم وقدر الأثر في جميع أحوال عن الله عز وجل ينتج احتجاب بالعرف  
بالتصور المطلق والعقد بالذات القلب وهو الصدق وقبحه في تفسيره وفي الحديث  
والرضا والتسليم بالألهة الله وحده لا شريك له وإن خدع عبده وبطله وفي القلب  
المؤمن من أصعب من صناع الله هو شغل من جهة تقليده وإيمانه مقدور شبيهة الله بتخصيص  
الإنسان بحاجته من أجل القدرة والبطلانية باليد والإصباح بجزائها وقيل كل من خاض  
والله وقلبه أقرب من منازل القوم وهو كوكب يتجانبه كوكبان القلب فيتم شكون سوار المراد  
ومنهم من المدة كلها وأولها وقلب القلوب أي غيرها ومبدل الخواطر وأما قصر العزم

القلب واللبان

20

مقتدر

فانما تحت قدرته بعلتها كيف شاء. وقلنا ان الشئ قبل ان يارب ضرب حوله عن وجهه  
وحكامه مقولون صرّف عن وجهه والمقولون من الحديث سواء ما روي عن  
احمد بن عيسى عن احمد بن محمد بن عيسى فائدة مقولون عن احمد بن محمد بن عيسى ان الشئ قبل ان  
المعتمد على واجهم محمد بن احمد بن عيسى وسنله رواية محمد بن احمد بن عيسى عن ابيه احمد بن  
يحيى عن محمد بن يحيى وقلت الرذا حولته وجعلنا علاه اسفله وقلت الاظهار  
ليجن اختبره وقلت بالتدبير الحكيم باعانة وتكرير ومنه قوله تعالى وتلقوا  
لك الامور والقاب يفتح الامة قاله الحنف وعنه ومنهم من بكها ومنه وصفا  
روح المؤمن بعد الموت في قالب كحاليه فالدين والقلب يتخفف فيقال لهما  
قبائل تقوى وكذا في المغرب وعن الازهر القلبين العرب النيران العانية القانية  
مطوية كانت وعنه مطوية والجمع قلب مثل ريد ورود ومنه حديث قتيل يذ  
تورجهم في قلبه وابوقلاية بك القاف من الثايعين واسمه عبد الله في  
حديث السقر احوذت من كاية المنقلب المنقلب مصدق عن ابي طالب في  
الانقلاب من السقر المعقوفه هوان يرجع من سفره بخرجه انا با فائدة انسابه  
في سفره او يعود وعنه قضى الحاجة او صاب ماله افة وايقاه على اهلكه فيعدهم  
رضى او قد فقد بعضهم واعوذ بك من خيبة المنقلب الى الرجوع الى الله وفي القصة  
بالجنة والجنة الحسان قوله في تنقلب ومنوالى في رجوع واقام في حركته  
وسكون في قلب في الحديث من رجط الالب الى طلبة وقعة بدرا وارت انا عز  
طالب في مغيب من هذه المنائب المنقلب الى كسج جماعة الحيل والفرسان وفيه هو  
دون المانة والقلب يفتح الفون المشددة نبت بوخذ الحاء. ثم يفتح حبالا  
قوله تعالى فكان قاب قوسين او ادنى الى مقدار قوسين والقاب والعبد والقبض  
المقدار والمقوذك ان مقدار ما في قوسية مثل قاب قوسين فخرت هذه الصائفا  
كما قال الشاعر وقد جعلت من منقوشة اصعبا الى على مقدار مسافة اصعب والقاب  
ما بين القبض والشيء والحل قوس قايان وقوله قاب قوسين اراد قاي قوسين  
الحديث قال قاب قوسين قال ما بين سطحا الى اسفله والقول بالمدد امره

و

باب من مطلق

قنّب

وب

10

تقسمه ويقسم وهي مؤنثة لا تنصف ويجمعها قرب **الباب ما قبله الكاف** في الدعا اعوذ بان من كآبه المنظر والكآبة والكآب القم وسوء الحال والاكآبان الحزن والاكآشاب مثله وكآب ما به عيب والمعنى واعوذ بان من كل منظر يعقبه الكآبة عند النظر اليه **كب** قوله ثم ان شئ منكم ما على وجهه اهدى من علي عليه السلام فليقل عليه السلام فليقل ذلك الكل سائر ما يشاركه على انوع اقواله قوله فكبت وجوههم في النار فالكب كبكبت فلو انكما الفتحة على وجهه فالكب هو كبت وجهه في النار بعد ثلثه اذ وثق رايها في قوله وكبوا فاما على سبعة المحفوظين اى كبتوا الى القوا على رؤوسهم واطروا في جهنم من قوله كبكبت الى ان يربط بقتل اى قلبه على راسه ومنه الحديث وهل كبت الناس في النار على مناخرهم الا حصاة السليم وحصاة السليم ما قيل في الناس وقطع به عليه واصل الحصد قطع الزرع فاستعمله ههنا على وجه الاستعارة وهم من نتاج بلعنه الذي لم يشاركه فيها اخذوا الله شبه اطراف النمل لسانه بما يقتضيه الطبع من اللسان من عذون يتميز به سقا القوم ويخذه وتناوله الناس بلسانه بفعل الحاصد الذي لا يغير في الحصاد بين سوك وفزع بل يتناول الكل بنحوه واكتسبه اقبل ولزك كاتكب وعليك بلما كاتكب على صلتك تارث اى لزومها ولا قبل عليها وفي بعض النسخ بالاقبال وفي الحديث بان يوم القدر سئل الكعبة فذفع فظهر المومن فتأخذه لفته فقال هذا الربا المولد في الكتبة بالفتح الله مثل غرة وعرفه وكبت الغزل من باب قتل جعلته كفته والكعبة بالفتح ايضا جماعة من الغزل وعرفه وكبت الغزل من باب قتل جعلته كفته والكعبة بالفتح ايضا جماعة من الغزل وكذا الكعكة بالفتح والفتح ومنه حديث الاشتر حتى تروى بكعكة من بني اسرائيل الى جماعة متضامنة من الناس وغيرهم والكآب معروف ومنه حديث الحسن او هذا زالوا طرنا على هذا بكعكة وكنا بوالى البضاة الى زجر عليها **كس** قوله كتب عليكم القضاء كما كتب على الذين من قبلك اذ قضى عليكم ومنه الصلوة المكتوبة والذين من قبلكم الانبياء وهم من الذين ادم عليه السلام الى عهدنا وعن الصادقة اشهرها كان واجبا على كل شئ دون امتد وانما وجب امتد محذرة من قبل وفائدة اعلاها بتكليف



20

منج

卷一

5.

کتاب

100



من كان قلبنا بالصوم يأكدهم لكانه اذا كان مستمر في جميع المرات لا يأكل الا نباتا الى الصيام  
قوله كتبته قلوبهم الايمان اجمعهم وقيل الخرز الكتب لا يتبع بعضها على بعض وقوله  
كتب الله لآلئين انا ورسلي في حق الله وقوله كتب عليهم الفصال وهو ذكر لهم كتب يعني  
وجب وقض والكتب بضم الكاف وفيها مصدر بمعنى المكره وكاللفظ بمعنى المأمور ولا  
كالخبر بمعنى المحذور لان الخبر يفهم الاسم لا المصدر وماذا الصدر بفتح الصاد وقوله ان  
عدة النور عند الله استاعدت شعرا فكتب كتاب الله اى في اللوح المحفوظ والقرآن  
قوله كتب على نفسه الرحمة اى وجبها على اية في مدينتكم الى معرفته ونسب الادلة لكم  
على توحيد ما انتم بغيره من مخلوق السموات والارض وقيل وجب الرحمة على نفسه  
في امها ليعلم انه ليسا ركوما فاطمأن منهم وقيل كتب الرحمة لانه لم يزل يناديهم بقوله  
الاستبصار في الدنيا بل فخرهم الى العبد كذا ذكره الشيخ ابو علي وقوله اكثبها لنفسه  
قوله لولا كتاب من الله سبق اى حكم من الله سبق اناته في اللوح المحفوظ وهو ان لا يات  
المخلوق وان لا يعذب اهل هذا وقربا لما يورث لهم بالقرعة وقوله ولا يقرضوا عقده  
التكاح حتى يبلغ الكتاب اجله وقد يبلغ الذي في الكتاب اكل اربعة اشهر وعشر اقله  
ان الصلوة كانت على المؤمن كتابا مؤثرا الكتاب مصدر كذا الف والقرآن والمصدر قد في  
المفعول الى المكتوب وهو ثلث الف الف وقوله كتب عليكم اذا احكم حكم الموت اى من  
والموت الحدود ما وقاب لا يزيد ولا ينقص كما يجوز التذنب عليها ولا التاخر وقوله  
فاما من ائني كتابه يمينه صفوف يحاسب حسبا لا يبرأ اما من ائني كتابه ولا يظهر  
صفوف يدعوا ابو ذر وسيل بن عبيد الله عند نظار الكتب الطبع يا تيد كما بين وقامه  
وبنا وله يمينه والعاصي يا تيد كما بين من وراء ظهره وبنا وله يمينه وهذا الكتاب  
فيه عمله وقوله ويعلمهم الكتاب والحكمة هو القرآن والحكمة هو التريعة وبيان  
الاحكام وقوله رحم الكتاب المبين اراد بالكتاب القرآن وهو المبين الذي  
انزل عليهم بلغتهم وقيل الذي ابلغ طريق الهدى وما يحتاج اليه الامم من الحلال والحرام  
وشرايع الاسلام وقوله وكتب سننهم في زمر منشور فيهم النورية وقيل هو مصحف  
الاعمال وقيل القرآن مكتوب عند الله في اللوح المحفوظ وقوله والكتاب معلوم وى اصل

لا يعتمد ولا يتأخر عنه قوله غضبهم من الكتاب أي أكسب لهم من العذاب قوله لا يفتقن تلك  
أما قوله في كتابكم لا يكون إلا بعد العتب قوله ولقد أرسلنا رسلاً من قبلك وأنزلناهم  
الكتاب والميزان عن الصادقة الكتاب الاسم الأكبر الذي علم به على كل من ذلك كان مع  
الأنبياء صلوات الله عليهم قوله لم يكن الذين كفروا من أهل الكتاب والمشركين  
مستغنيين حتى تأتيهم الساعة بغتة وهم لا يشعرون أي منفصلين والذين كفروا  
الأنفان من العرب وغيرهم وهم الذين ليس لهم كتاب مستغنيين أي منفصلين والذين كفروا  
لم يكونوا آمنين عن كفرهم بالله وعبادتهم عزه حتى تأتيهم الساعة بغتة وهم لا يشعرون  
قال القسطلاني قلت اخبرني عن تأليف ذلك الكتاب مع ألم قلت إنه جعلت المباشرة  
للتسوية فقال تأليف وجود أن يكون المبدأ وذلك مثلاً ثانياً والكتاب خبره والمباشرة  
خبر المبدأ الأول ومعناه أن ذلك الكتاب هو الكتاب الكامل كان ما عدا من الكتب  
مقابلته ناقصاً كما يقول هو الرجل الكامل في الخيلة وأن يكون الكتاب صفته وعينه  
هو ذلك الكتاب الموعود وأن يكون الخبر متبادلاً عن أي هذه الموعود خبراً ثانياً  
أو ثالثاً علان الكتاب صفته وأن يكون هذه الجملة وذلك الكتاب جملة أخرى وإن  
جعلت المباشرة الفوت كان ذلك مثلاً خبره الكتاب أن ذلك الكتاب المنزل هو الكتاب  
المنزل هو الكتاب الكامل والكتاب صفته والخبر ما عداه أو قد يتبادر عن أي هو  
يعني المؤلف من هذه الحروف ذلك الكتاب وقوله الذين يتبعون الكتاب أي الكاتبة  
وهو أن يكاتب الرجل به على أي يؤيده في كتابه فإذا أراه غير قوله وكاتبهم أن  
علمهم فهم الكاتب بالفتح اسم مفعول وهو العبد الحق كاتب على نفسه بثبته فادعى  
وإذا دعاه عن والمكاتب بالكر اسم فاعلة كاتبة فاعل فعل منه والإسفل ذهاب المفاعلة  
أن يكون من اثنين فضاء يفعل أحدهما بصفها ما يفعل هوية فكل واحد فاعل وفعل  
من حيث المعنى والمكاتبة المستعينة مع العلم بتقريب المولود مشترك بين العمل الصالح  
وبين المال فمن جعل المشترك على معنيهما علمه على ومن أن لا فاعل في الحديث عن أبي عبد الله  
وقال الله تعالى وكاتبهم أن علمهم في خبره قال أن علمهم لهم لا أو أخراً عنه فإن أن علم  
فيهم ديناً ولا يقبل والمراد بالعلم هنا الفطن المتأتمم للعلم وقد ثبت سبل الفطن تكاتب

[illegible]

١٨٧  
 كاذب خاطي كما يقال فإخرا صائر وليله قاتل أو هو صائر في يومه قاتل أو ليله قوله  
 سننظر أصدقك أم كنت من الكاذبين الكاذب خلاف الصادق ومنه الآية  
 قوله والله يشهد إن المنافقين لكاذبون والمعنى على ما قيل الكاذبون في الشهادة  
 وأدعاهم مؤاطاة فلو بهم السهم فالتكذيب راجع إلى قولهم يشهد باعتبار ضعف  
 خبر الكاذب أو إيهام صارد عن جميع القلب وعلو الاعتقاد فيها وأما  
 الجملة الأخيرة وقيل غرض من قوله وكذب الحسن بن علي نفسه في عرسنا الله  
 وفي حديث الشيخ كُذِّبَ على الكذابة بالتشديد مبالغة والحارثا متعلق بهما  
 على تقدير اجتمع وخبره وكذب كذا وكذا مأخوذ من كذب وكذب بالتشديد وكذب  
 وكذب كثرته والكذب هو الإخبار عن الشيء خلاف ما هو فيه سواء أعمد الخطأ اذ  
 لا واسطة بين التشديد والكذب على الشهور والكذب هو الانصراف عن الحق  
 وكذلك المالك والكاذب ثلاثة صدق وكذب وأصلح فالإصلاح لا يوصف بالكذب  
 البحت وليس بمغفور مما صاحبه ولذا قال الصادق عليه السلام في قول يوسف أيتها  
 العير انكم لنا قو بالله مائة ثم أومأ ماذب يوسف وقول ابراهيم تمل فعله كليم  
 هذا والله مافكر وما كذب وذلك انهما أرادوا الإصلاح والله أحب الكذب إلى الله  
 وأبغضه غيره فقوله وما كذب يوسف أراد الكذب البحت الذي لم ير الله له محبة  
 وبغضه عليه وفي الحديث ثلث محسن من الكذب المحبة في الحرب وعد ثلثه  
 والإصلاح بين الناس والكذب كرم جمع كاذب وراكم والكاذب جمع كذب مثل  
 ضمر وصبور ومنه قراءة بعضهم ولا تقولوا لما تصف السنيك الكاذب فحمله تعاضدا  
 للألسنة والكواذب القوم الأمارعة الخادعة للألسان بالأمس الكاذبة ولا كذب  
 الكذب وكذبت الرجل قلت له كذبت وكذب فاجوز يخفى وبب ومنه الحديث ثلثة  
 استفاد كذبك عليهم ومنه كذبك عليهم لم وفي حديث ابراهيم عليه السلام انك كذب ثلث  
 كذبات بغض الله الجمع كذبته فهو كاذب في قوله ان سقياً بل فعله كبيره وسائر أحقوا  
 عدل عن هي وتؤن ومثل لأنك البتة كان مجوساً وعندهم من ألبست الألبست  
 زينة كان أخوها أحق بها من غيره فاراد ابراهيم ان يعصم دينه فاذا هو لا يرعى























استلكت الثبات في الامرين منه وثبتت على الصراط الا لا تزل عنه قدس وروى ان ملك  
القيصر يقول ان ايمان آدم من ثياب وما يدرك فيقول لا لله ربي ودينه اسلامه ودين  
محمد صلى الله عليه وآله يقول ان ثبات الله فيما يحب ويكره وهو قول الله تعالى  
الله الذين امنوا الالهة وروى عنه من ان السليم اذا سئل في العبر فشهد ان لا اله الا الله  
واستشهد برسول الله فذلك قوله تعالى ثبتت الله الذين امنوا الالهة فانه قد  
ثابت اي جماعات في تفرقة واحدا شية والاسلم شية ولذا اذا حضرت قلت ثباتا  
والثبات عند التفرق ومنه قوله واذا التفت فانه فاعبوا اي دعوا واستقروا ولا تفرقوا  
قوله وثبتت من انفسهم اي طمانينة وثبتت الشئ ثباتا وشيئا دام واستقر والثبت  
بالثبات الحق ومنه قوله بالثبات والاثبات فالثبات كعطف التفسيره وروى ثبت  
باسكان الياء اي ثابت للثبات وثابت بن مالك بن امر القيس كان خطيبا للثبات  
وشهد له بالجنة استشهد بالجنة **باب ما اولة النبي** ذكر في الكتاب  
والسنة الجنة والطاعات الحديث بالكسر فالسكون قبله هو كل معبود سواه الله  
ويقول الحديث ليس في الجنة النجوم وقيل للجنة والطاعات الكعبة والقبلة  
وقيل للجنة كناية تقع على الضم والكاهن والساحر وفي الحديث عن الميمنة  
للجنة والطاعات فلاون وتلان وفي الخبر الطيرة والصفاء من الجنة وفي رواية  
الجنة عن الجوابات والطواغيت وكل يدين على من دور الله ويكن ينزله على  
للجنة **باب ما اولة النبي** في الحديث الصلوة تحت الذنوب من قولهم  
تحت الشئ اي تنازع والحق حلت الورق من الغصن والممن الثوب يعني ثوبه  
الذنوب من البكن بركة الصلوة كحيت الورق من الثوب وفي حديثه ثوبه  
الثوب خفيه اي حكيمة والحق والحق والحق ومنه قوله خفيه ثوبه قال  
الازهر لثبات ان يحكم بطريق رجاء وعود والفرص ان يدلك باطراف الاصابع فلما  
دلكا شديدا او يصيب عليه الماشي ثوبه عند اذنه وحس الورق حزام من ثياب  
ازاله وحس حزامه يكون جازة بمنزلة الالهة والفاية وعاظمة بمنزلة الوالد  
وخوفه بدها يستأنف بها الكلام بعدها كما في قوله حتى ما دجلة اشكل فان

جبت

حت

حج

مدر

دخلت على الفعل التمسك بضمه باضمار ان تقول سررت الى الكوفة حتى بلغها  
يعني ان ادخلها فان كنت في حال دخول رجعت كذا قال الجوهري وفي القرآن  
الحديد وزلزلوا حتى يقول الرسول قري بالرفع والنصب فمن نصبه جعله غاية  
ومن رفعه جعله حالا بمعنى خسر الرئول هذه حاله وحققا في كلامه اصله  
حق ما حذف الف التمسك بها وكذلك كل حرف من حروف الحذف في  
الاستعانة ما لم يمان الف ما حذف فيه كقوله فاني من مشركين وفيهم من لم يؤمنوا  
وعنه ثباتا لكونه فيل وكان ما ذكر من القاعدة في غير ما ذكر من ذاك في مثل قوله عازا  
سئل انهم لم ينجحوا وحذف الفيا لخصتها بالتوسط لخصتين الموصول بالصلة  
وفي حديث المرأة لثباتها الملائكة حتى يضعوا في شجرة اللحية حتى تزول المعصية  
بطاوع النحر **قلت** الحديث والحديث بفتح الدال وهو جمع الجراد فان الجراد  
وهو من الأدوية **حت** في الحديث كان لي حانوت في السوق المانوت هو مكان الخبز  
والحانوت مكان البائع واختلفت في زنا فقيل اصلها فعلت مثل ملكوت الملك  
ورمبوت من الرهبة لكونه فيل الواو الف الحركات وانقاع ما قبلها كما فعل  
بنا لوت والجمع الجوابات ومنه حديث محمد بن جعفر افاض الجوابات من  
هرون بنهمائة دينا **حوت** قوله تعالى ان شئت الموت وقوله فالتقوا الموت التي  
المتكبر والميتع الحيوان والحيات وحوتة قال بعض الفارسي ويكنى الموت شكا  
انه كان عطاء ومسكن لنبته يوسن من شدة الموت ايضا احد البرج الانبياء  
في النجاة **باب ما اولة النبي** قوله تعالى واحبوا الى ربهم اي اطاعوا وصبروا  
قلوبهم ونفوسهم اليه ومنه قوله وتحت له قلوبهم ولا حبات للشفع والتوا  
**حوت** الحزن وفيهم نفسا لاله الفاس والاذن وعجزها ومنه في وصفه تتابع  
لا يخرت ليعم به الصوت والجمع خروا واخرات والحزب بالكره والتمديد  
الدليل لما ذكر الماهر والجمع الخراب **حوت** قوله تعالى ولا تفتن بها اي لا تفتن بها  
تخافون ربهم اي يتنازعون بالقول المعنى الخافقة والخافت وهو امر اللطيف  
قوله يستغفون من الناس ولا يستغفون من الله وهو معهم هو من الاستغناء اعني

حلت

حت

حوت

حج

حوت

حوت

وسمى الكلام في دين افشاء الله تعالى **باب ما اولة النبي** قوله تعالى وجعلنا  
منكم سبطا باختيار جعلنا منكم راحة لا بد لكم وقيل جعلنا منكم سبطا باختيار  
ومعناه جعلنا منكم سبطا باختيار موت على الحقيقة ولا يخرج من الموت  
والحيوة والسموات كغراب النور والسبت قيام اليهود باهر سبطا قال جابر بن  
الانبيس لا يمتنعون لانهم يمتنعون بالفتح يفعلون بينهم اي يقتلون على الراحة وقد  
العمل ويسبون بغير اوله يدخلون في السبت ومنه اسبست اليهود وقوله وانما  
جعل السبت على الذين اختلفوا فيه اي اختلفوا في احوال السبت وهو المسيح على الذين  
اختلفوا فيه واحلوا الصلوة فيه تارة وحزبه اخرى وفي التفسير روى  
عن عكرمة قال دخلت على بن عباس وهو يقرأ في المصحف فقال ان يذهب صبر  
وهو يكي قلت ما يكيك فقال هذه الآية واستلهم عن القرية التي كانت في  
البحر اذ بعدد في السبت الآية قال اعرف اية قال وما اية قال قرية كان بها  
اناس من اليهود حرم عليهم صيد الجبان يوم السبت فكانت الجبان تارهم  
في يوم سبتهم ثم جاء بها سمها فاذا كان صبر يوم السبت اليهودي وما لا يدركها  
الابسة فتران رجلا منهم اخرج حوتا يوم السبت فطبعه الى وتبينه الساحل  
وتركه في الماسح اذا كان الغدا حذره واكله ففعل ذلك اهل بيت منهم فاحذروا  
وشوا فوجدوا جيرانهم راحة الشاة ففعلوا كعملهم وكذا ذلك منهم فافترقوا  
فرقة اكلت وفرقة صفت وفرقة قالت لم يعطون قوما الله يحاكمهم الآية فضالت  
الفرقة التي نمت اتاخذت كعصبة الله وعقايد ان يصيبكم والله ما شأكم  
فمن كان انتم فيه وخرجوا من السور فرقة واعيا من الغد فصرى باب السور  
فلم يجهم احد فقتلوا انهم السور فقال والله قدرة لما اذنا ب تنافوا فترك  
فتح الباب فدخل الناس عليهم ففرقت الفرقة انما بان من الان ولم يعرف الا انما بانها  
من الفرقة فبقي القوم الى ان يذهب وفيه يضحك به وياصبر اليه فيقول الانسان قال  
فيصبر لاسه نعم ويحيى قال ابن عباس ما سمع قول الله تعالى واخذنا الذين ظلموا بآياتهم  
بما كانوا يستغفون الى ان قال فكم راينا منكم فكم نكته عنه وفي حديث آدم قال فلي عليه

سبت

قوله انما السب

حوت

دست

فويت

سبت

دقت

دقت

دقت

مدر



التباعد بالفتح الى التور القليل واصله الرأفة يقال منه سبت فيبت من ابشيد  
وسبت بالناء المعول غشي عليه والسبت الدهر والسبت ثلثون سنة ومنه  
قول ابي طالب لعاطلة بنت اسد امير المؤمنين اجبري سبتا افترلك بعلي  
وكان بين علي وبين التور الله عليه واله ثلثون سنة وبور السبت سبتا  
خلق العالم في ستة ايام اخرها الجمعة فسبى اليوم السابع يوم السبت لا تقطع العمل  
والايا وعنده والسبت هو ثوب ابيض ومنه حديث ام سلمة رطبت حقوقيها  
بسبتة وسدت طرفيها خلفها بخره فقالت عاتبة لخصصة انظري ما يجترعها  
كانه لسان كلب **سكت** قوله سكت في ستة ايام ايا من ايام الدنيا لان اثناء السبب الشئ على  
ترتيب ايامه في مقدار ستة ايام من ايام الدنيا لان اثناء السبب الشئ على  
التباعد في الامور والثاني وبم الكلام في خلق اثناء الله تعالى قال الجوهري يقال  
رجل وسبب شوق واصله سدس فابدل من احد السنين ثمانية واذا غر فيه التال  
وحكى عن ابن السكيت انه قال تقول عندى ستة رجال ولسنة اى عندى ستة  
من هؤلاء وثلاثة من هؤلاء وان شئت قلت عندى ستة رجال ولسنة اى عند  
ستة من هؤلاء وعندى شوية وكذا لك عندك رجلان يفر منه جهمان مثل  
الست والستين وما فرهما فلك فيه الجحيم واما اذا كان عدد لا يحتمل ان يفر منه  
جهمان مثل الحسن والرابع والثلث فالتزم لا غير تقول عندى خمسة رجال ولسنة وكذا  
الخصم اشبه وفي حديث علي بن ابي طالب عن مقدار عينة القنطرة فقال ستة ايام او  
اشهر او ست سنين ولم يفرغ الامر في ذلك كله والله اعلم **سكت** قوله سكتا واخبر  
السكت هو بفتح السين واسكان الثاني تخفيف كل ما لا يحل كسبه واشتقاقه من  
وهو الاستقبال يقال سكت وسكتا على سبيله وسبى للامر لانه يعطى  
الاستقبال وقيل لانه لا يركب منه وقيل لانه يصح مرقعة الانسان ومنه  
هو الشؤنة في الحكم ومهر البغي وكسب الختام وعسب الفحل وقيل كسب  
ومن المينة وطلوان الكاهن والاستعانة في المعينة وعن الصادق في السكت

سكت

فلسن

سكت

الماضي للظرف

كثرة

كثرة فاما الرثاء في الحكم فهو الكثرة بالله قوله ويخبركم بعذاب اى يهلككم ويستلهمكم  
**سكت** قوله سكتا ولما سكت عن نوحى العنكب اى سكت عن قولهم سكت سكتا سكتا  
جئت وسكن والكنة بالفتح وااء وتعجز الكنة اى المزن فلم يتكلموا والكنة  
كنة ما يكت الصيق والسكيت على قيل بالشدة بد الداء السكوت والسكيت  
اسمه يعقوب بن اسحق ثقة عند اهل التال **سكت** في الحديث سكت عن بيع البضاعة  
اعطى الحطة بالثالث فكبره الثالث بالفتح بالسكون ضرب من الشعر لا يفر فيه  
الحطة تكون في الحجاز وعن الارمرى انه قال موكل الحطة في ماله سنة وكاشع في  
وبر وروته وسكت الله اقدامه في الدماء عليه اى قطعها وفي حديث الحسين  
وكانت يحل على افعه وسكت خشمه اى سكت خشمه عن افعه وفي الخبر انه لعن  
السلالة والمرحاة السلالة هو من لا يخضع للسلطان كانها سللت الخضاب  
والمرحاة من لا تحل في حينها **سكت** في الحديث الزموا سكت اليهم اى طهرتهم  
والسكت ايضا جارة من حاله التي يكون عليها الانسان من السكينة والوقار  
وحسن السيرة والطريقة واستقامة النظر والمينة قوله في النهاية ومنه  
السمت الصالح جزء من خمسة وعشرين جزءا من النبوة ويقال فلان سكت  
والمدح اى حسن المذهب في الامور كلها وفي حديث علي عليه السلام قال قال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم سكت العاطس على الدماء له قال الجوهري السمت  
بالسين المهملة والسين الموحدة ايضا الدماء العاطس على رطل الله وقال ثعلب  
نقل عنه والاختيار بالسين لانه مأخوذ من السمت والقصد وقال ابو عبيدة  
بالسين الموحدة وفي الحديث ان احدا كره بيع سميت اجنه اذا عطس فطأ بك به  
بؤرة القيمة فيفضله عليه وفيه يجوز للمصلي تسميت العاطس وانما الله ويضيق  
على التسمية وانما الله اذا عطس لانه سألنا للرب وقعا التماس هو الدعاء  
المشهور المرفوع عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه في الدعاء في حال الصلاة  
وهو تارة تحليل من وضوء العنكبوت والتماس بركة السكت وجميع التماس وهو الدعاء  
كان عليه علمه والامانة والنبوة وسبى معنى انشاء الله

سكت

سكت

سكت  
الزمن  
الماضي

الجين اى واسعة وقيل اصلت الامس وقيل البارز ويقال سيف أصك  
صعيل واصلت سيفه جرده من غده فهو صعلت واصل صعلت كصعلت  
اذا كان ما ضا في الامور وكذلك صعلت واصلت والصلت بالضم الكين  
الكبير والصلت اسم رجل قاله الجوهري **صمت** في الحديث الزموا صمتا سكت  
اى من افات اللسان والمطامير وهي كثيرة جدا فانه ما من موجود ومعدوم  
وخالق ومخلوق ومعلوم ومجهول ولا يفتا ولا التان ويتعزل به ويخالف  
وهذه الخاصة لم توجد في بقية الاعضاء والمال الصامت الذهب والفضة  
وهو خادف الناطق وهو الحيوان والكفر ما يطلق الصامت على الجماد والناطق  
على الحيوان ومنه قول الفقهاء الزكوة في الناطق والصامت وهو الجماد صا  
ولا ناطق اى ليس له شئ وصمت صمتا وهو ما من باب قتل سكت  
فهو صامت وفي الحديث لاصمت يوم اللى لا فضيلة له ولا هو مشرور  
يدل عليه قوله وصمت الصوت جزمه وشئ مصمت لا صوت له واث صمت  
قد اتم اخلاصه **صوت** قوله سكت واستغفر من استغفرت منهم صوتا اى يوس  
والصوت الوسوسة قوله اراد ان يكثر الاصوات لصوت الجماد والعضة  
المتحركة والصوت في عرف جزم الكلام وهو مذكور واما قوله هذه الصوت  
فما قول بالفتحة والفتحة الصائت والفتحة الصائت صوت صوتا وكذا للفتحة  
صوتيا وجعل صوت سديد الصوت عاليه واصله صوت وصامت بمعناه  
ومثله مؤنث صوت وفي الحديث ما من عبد الا وله صوت في السماء اى كثره  
وعرفان ويكون في الخير والشر والصوت الضعيف الذي لا يسمع الا من قريب  
له ويلجذ الحمس وهو الصوت الخفى حتى كانه لا يخرج من فمها الا من قريب  
الذكر الجليل يسمع الناس دون البصحة قاله الجوهري **باب ما اوقا القاطن**  
في حديث الوضوء فذا بطست هو بفتح طاء وسكون ميملة انا مرفوعا بطست  
الطاء وقد جم التين والكره بعضهم وقد نقل فيه التذكير والتأنيث على التراجيح  
التأنيث كثر كلام العرب وعن الحسن بن علي عجمية ممتربة وفي المغرب نقل

صمت

صوت

طست

**سكت** اسكت التور احدوا والمستنون الذين اصابهم شدة السنة وهو الخطا  
والجهد من اسكت وهو سكت اذا اسكت **باب ما اوقا القاطن**  
قوله سكتا فخرجه ان واجبا من نبات شتى اى مختلف الالوان والطعوم ولان  
سكتا لفتى اى علمك مختلف فان سعى المؤمنين بخلاف سعى الكافرين قوله  
يوسيد يصدر النسل شتانا اى يتفرقون في عمل صالح واطلع وخبر وشترين  
شت الامر شتا من باب ضرب وشتانا اذا تفرق والامر الشتات وقوله شتى  
على فلي متفرق وشتان ما عرفت واخوه اى بعد ما بينه ما قال الجوهري قال الاصمعي  
شتان ما بينهما في قول الناصر وشتان ما بين البيهقي في النثر ليس بجملة انما هو  
مولد والجملة قول الاعشى عنت شتان ما يوسى على كرها فهو شتان انما هو  
اشبه وهو لا يوضع به استشهد على عليه السلم في خطبة الشفعية وحيث وجا  
ابنا السنين من عمر وسنة خيفة وكان حيان صاحب الحصان باليامة سبتا  
يصله كسرى في كل سنة وكان في نهة ورفاهية وكان الاعشى ادمه والام  
ما بين يوسى كور المطية اذ اب واضع في المزارع ويوسى ما والحيان اخوه  
واوسى بعبية وخفى روى ان حيانا بعت الاعشى بقرينه باخيه واعتذر  
بان القافية جرت الى ذلك فلم يقبل عذره وخرى الامانة من البيت تشبه حاله  
المقابل والقرى بين ايامه مع رسول الله صلى الله عليه وسلم مع العزة وقرب منزلة والمصطفى  
على العلوم ومكارم الاخلاق واليام مع التور وماله مع المنافع والمثاق وقاسنا  
الحق **سكت** قوله سكتا لفتى في الاعداء اى كثرهم في تفرجهم والتمانة التفرج  
مبكاره الاعداء يقال شمت به بالكسر شمت اذا خرج بخصيته والامر الشمتا بالفتح  
ومنه عذرك من شمتا لالاعداء والتمات بفتح التين وقصد به المجمع شات  
وفي الخبر امر رسول الله صلى الله عليه وسلم بتسميت العاطس بالسين الموحدة او السين المهملة وهو  
الدعاء له بالخير والبركة وقيل بالجملة اعداءه واشتقاقه من الشوامت وهي كالتور  
كانه دعاء العاطس بالثبات على طاعة الله وقيل معناه اعداءك الله عن التماناة  
وحبك ما يفتك به عليك **باب ما اوقا القاطن** في صفته سكا اصلت

سكت

سكت

سكت

سكت

الجين







الاولى والعزى ومائة اصناف من حجارة كانت جوف الكعبة بعدد وها قالوا  
لنقيف وقيل لقرش والعزى لظفان ومائة لهدل وسراة واللت بالمتن القفا  
المشودة وهي الزرافة الشبابة وخلط بعضها في بعض يقال لت السويق بالزيت  
اذا حشنته وخلطت بعضها في بعض وبأبه قتل وقيل ملوت بالزيت ان خلط  
**لقت** قوله لقتنا عن الحيتاى قصر فاعنا من قولهم لقت وجهه لغتا من باب  
ضرب صفة الى ذات العين او النمل ولقته عن ايدى صفة عنه قوله ولا لقت  
منكم احد الا ان انك قال المستلزم الى ما وانه في المدينة او هو كناية عن مواصلة  
السير وركل الوقت لان من يلفظ لا بد له من ادنى وقعة والقت الى ولا لقت  
الاصراف والقت الى التنا تاضرف بوجه نحو والقت اكثر منه وفي صفة  
اذا لقت لقت جميعا يعنى لو كان يولى غفقه غفقه وشيرة ناظر الى شئ وانما يفعل  
ذلك الطائر الخفيف ولكن يقبل جميعا ويد بر جميعا وفي الخبر اذا حدثت الخيل لقت  
فهي امانة احدثت الرجل عند حديثها فغاب صار صديقه امانة عندك فلو  
اصنافها والحياة فيها بافانها واللقوت المرأة ذات الولد ومنه الخبر لا تزوج  
لعوثا **ليقت** قوله تعالى لا يملككم من اعماكم شيئا الا ينقصكم بقا لا لا يملككم  
يا لكتن من الت بال لغتان يقال ما لا يملك من عمله شيئا اي ما ينقصه ومنه الدعاء  
الحمد لله الذى لا يملك ولا تشبه عليه الاموات هو من لا يملك اذا نقص  
اى لا ينقص ولا يكتسب عنه الدعاء قوله ولا ت حين مناس قال ابن هشام اخذت  
على امرين في حقيقةها وفي ذلك ثلثة مذاهب احدها انه كلمة واحدة فعل ما بين  
ثم اخذت من لا على قولين احدهما في الاصل معنى نقص من قوله تعالى لا يملككم  
من اعماكم شيئا فانه يقال لا يملك معنى نقص ثم استعملت للشيء الثاني ان اصلها  
ليس بكمالية فقلت الفاعل كرها وانفلس ما قبلها وابدلت السين تاء المذهب  
الثاني انها كلمتان لا النافية والتا لثانيهما في ثمت وانما وجب  
حذفهما لا لثمة التاكيد قاله الجمهور الثالث انها كلمة وبعض كلمة وذلك لانها  
لا النافية والتا زائدة في قول الجمهور الثاني فجعلها في ذلك ثلثة مذاهب احدها انها

لقت

ليقت

فان وليها مرفوع فبما حذف خبره او موصوف فمفعول بفعل محذوف ذهب اليه  
الاخفش والقدر عند في الابه الا ارجس من مناس وعلى قراءة الرغ ولا ت حين مناس  
كانت لقت الثاني انها مفعول عن ان منسوب الاسم وترفع الخبر الثالث انها مفعول ليس وهو قول  
الجمهور وعلى كل قول فلا بد من بعد ما الا احد المؤمنين والغالب ان يكون المحذوف المفعول  
واخذت في معملها فاعلم انما لقت الا لقت لفظين وهو ظاهر قول سيبويه والفاخرى  
واقفه بعزل الحين وفي مرادفه الى ان قال وفي ولا ت حين مناس بخفض حين فرفع  
الغزان لا ت تستعمل حرفا والامتنان الزمان خاصة اشغ وفي الحديث اولا  
ليقت المرأة طاب عرفها البيت بالكسرة العنق قاله الجمهور وغيره وهما لبيان  
وليت كلمة فمن قال الجمهوري وهي حرف تنصب الاسم وترفع الخبر مثل كان لقت  
لانها شالحت الاموال بقوة الفاظها وانما اكثر المضمرات بها ومعانيها تقول  
ليقت زيدا اذ اهيقت فاقول واساقول الشاعر باليت ايام العتار زاجعا فانما اراد  
باليت ايام العتار زاجعا بمعنى على الحال من لقت الخيون ان بعض العرب جعلها  
مبتدلة وحذت فيعدها الى المعولين ويجوزها جري الاعمال فيقول ليت زيدا انما  
فيكون البيت على طريقة هذه اللفظة **باب ما اوله اليم** **سكت** متى كفى اسم  
ابن يونس قال في جامع الاسول وقيل هو اسم امه واسم اسم استفهام نحو من مضاعفة  
واسم شرط نحو متى اشبع العامة فمرفوف واسم مرادف للوسط وعرف بمعنى من يوفى  
متى كفى خضر لى تحت يملها ويجوز بمعنى في لغة هذيل وسند قوله لم اخضرها متى  
**سكت** قوله تعالى كبر مقتا عند الله اعظم بغضا عنه والقت القبض ومنه قوله  
كان فاحشة ومقتاى كان فاحشة عند الله ومقتاى شيتكم وكناح المقت كان  
في الجاهلية كانت العرب اذا تزوج الرجل امرأة ابيه فاولها يقولون الولد مقت  
وقوله مقت الله اكبر من مقتكم اقتكروا اذا ابتغى لكم زوجة كبر مقتكم وفي الحديث  
ثقت بغير المقت من الله تعالى يقال مقتك مقتا من باب قتل اغضبه انما بعض من اشغ  
مفوض بقت ومفوض وعن الغزال معنى كبر مقتك سبوا من لغة النصارى عنه يكونون  
فان قرى القبض والقرى سعى مقتا **سكت** مكت بالمقام اقامه **سكت** قوله تعالى افترقا

سكت

سكت

سكت موت

ميتا فاجتنباه وجعلناه فخرى بمعنى في الناس كـ مثله في الظلمات ليس ضاح منها  
قال الباقى عليه السلام ميتا لا يعرف شيئا ويؤمن بشئ في الناس اما ما مات ميتا  
في الظلمات ليس ضاح عنها قال الذي لا يعرف الانام قوله فان مات او قتل لآية  
قال الخضرى الفاء معلقة للجملة النطية بالجملة قبلها على معنى السبب والمرة  
لادتكرا وقوله موت وضياى يموت بعض ويولد بعض وينقص قرن وثاني قرن  
قوله امنا اثنين واجتنبنا اثنين قبل موت مثل قوله تعالى كتم امواتا فاحشيا كتم  
تخفيكم فاحشية الاولى كتمهم نطقا في الاصطلاح لا النطقية ميتة والحيوة  
الاولى احيا الله اياهم النطقية والموتة الثانية امانه الله اياهم بعد الحيوة والحيوة  
الثانية احياهم الله للبعث ويقال الموتة الاولى التي تقع بهم في الدنيا بعد الحيوة  
والحيوة الاولى احياهم الله اياهم في القبر للسئلة والموتة الثانية امانه الله اياهم  
بعد المسئلة والحيوة الثانية احياهم الله اياهم للبعث وقيل الموتة الاولى التي  
كانت بعد احياهم الله اياهم في الدار استلهم السبب بتركهم قالوا الى امانتهم بعد  
ذلك ثم احياهم باخراجهم الى الدنيا ثم امانتهم ثم قبضهم الله اياهم قوله لا يدعون  
فيها الموت الا الموتة الاولى قال الشيخ ابو علي ولا يدعون فيها الموت الميتة  
الا الموتة الاولى دونها موضع ذلك لان الموتة الماضية لا يترك دونها في البعث  
وهو من باب التعليق لبال فكانه قال ان كانت الاولى يستقيم دونها في المستقبل فما  
يدعونها وقوله ولا تدعون الا وانتم تسلكون موازى الاقامة على الاسلام وفي دعا الاشيا  
بعد الموت الحمد لله الذى احيانا بعد امانتنا واليه التفرغ سعى النعمون لا يدعون  
معه العقل والحكمة متبدا او قبيحا لا تحقيقا وقيل الموتة كالموت العرب يطلقون  
على السكون يقال مات الرجل اذا سكنت الموت ويقع بحسب انواع الحيوة فيها ما  
بازاء القوة النامية الموجودة في الحيوان والنبات كقوله تعالى يحيى الارض بعد موتها  
ومما زوال القوة الحسنة كقوله بالي ميت قبل هذا ومما زوال القوة العاقلة  
وهي الحجة لا قوله تعالى ميتا فاجتنباه وانك لا تنفع الموت ومنها  
الخرن والخرن المكدر للحيوة كقوله تعالى ويايتيه الموت من كل مكان وما هو بميت

الموت

وقد يستعار الموت للاحوال الفاقة كالغنى والذل والسؤال والمهر وغير ذلك  
والاموات جمع ميت ميتة وانبات قال تعالى ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل  
امواتا بل احيا عند ربهم يزبدون وقد يترك الميت والميت بالتشديد ويؤتى  
وفرقة بينهما فاما فقال يقال في الحي ميتة بالتشديد لاغية واستشهد بقوله تعالى  
انك ميت وانهم ميتون اى سيموتون وقد جمعها قول من قال ليس من مات ولا  
يحيى انما الميت ميت الاحياء ويموتون في الميت المذكور والموت قال تعالى  
لنحيى به بلدة ميتا ولم يقل ميتة والموت صفة للحيوة يقال مات الانسان بموت  
موتوا ويقال مات نبات من باب خاف لغة قاله في التبيان وذكر لغة ثالثة ذكر  
اها من باب التداخل ومات يعنى بالجهنة يقال امانه الله والموتان ينجفان  
صدة الحيوة ايضا يقال اشترى الموتان ولاقتة الحيوان اشترى الارض والدور ولا  
تشت الرقيق والدواب وفي الحديث موتان الارض لله ورسوله يعنى وانها  
التي ليست لاحد قبل وفاته لغتان سكون والولد وفحتها مع فتح الميم والموت الحيوة  
خلقنا من خلق الله تعالى فاذا جاء الموت فمثل في الانسان لم يدفن في الاخرة  
منه الحيوة والموتى ان الملك يموتون بعد موت الارض باسمهم وكل خلق الله  
منهم حتى والاشياء منهم لا تكون ملكا لهم ومنهم انهم الاعلى السموات كجبرائيل  
وميكائيل واسرافيل وعزرائيل كذا في تنج التنج للفاضل المتبحر منهم ثم والموت  
ضم الميم وبالفصحى قال بالروح فيه ويطلق على الارض التي لا مال لها من الارضين  
ولا ينفق عليها اعطيتها او استيجها ما والبعث الما عنها والارض الموتى في كلام  
انما في ملك الانام او في ملك المسلمين او يتركها لملك معوف فالاولى ملكات  
بالاحياء حال الغيبة مسلما كان الحيوان كافر او في حال حضوره ملك باذنه وبغيره  
المسلمين لا يجر احياه الا امانته وعلى الحيوة تسقط وفي حال الغيبة من سبق الاحياء  
ميتة فموتوا بها وعليه طمسها وقيل ليس على شئ وانما الهما لك شخص وقد  
ملكك بغير الاحياء كالبيع والتجارة وهي ملكها وعليه الاخراج من المصالح والبيع  
بالملك لخال والميتة ومنه مات ميتة حسنة وميتة التوبة بفتح السين هي الحالة

فقر بين ميتة وميتة

سكت موت

ميتة التوبة



التي يكون عليها الانسان عند الموت كالغفر المدقع والوصف المجمع والام الملق  
والاعمال التي تقصص الى كثران المغفرة ونبشان الذكروا لاجل التي تقفله  
عالمه وعلبه وماتت ميتة جاهلية اي كوت اهل الجاهلية والميتة بالفتح من  
الحيوان جمعها ميتات واسله ميتة بالتشديد قيل والفرقة الشديدة في ميتة  
الاناس والخصيف في غير الناس فقام بها بالتشديد بذكر العتاد  
والميتات لانهم وبالفنيفة للحيوان وموتة ميتة ساكنة وتأوه فانية كهيئة  
ويجوز التخفيف قربة في ارض البقاء وبها وقع مشهور قتلها جعفر بن المطالب  
عليها التام وزيد بن حارثة وعبد الله بن رواحة وجماعة كثيرة من اصحابه  
ويوم موته مشهور في السير **باب ما اولة النون** **بكت** قوله تعالى والله انتم  
من الارض ينشأنا اهل فشاكم فاستعاز الانبياء للافتاء كما يقال زعم الله للغير  
والمعنى انتم فبنت بنائنا وضرب بانتم لضيقه معنى بدم قوله انبها الله بنائنا  
حسنا موها رعن ربيتها بما يصلحها في جميع احوالها والذبت النباتات ونبات الارض  
بنيتها ونبست الارض وانبت بمعنى وانبت الغلام بنبت عاتكة والاصبع ثلثة  
بضم النون من رواة الحديث ممدوح **عنت** قوله ونحون من الجبال بيوتا اي  
تغرون نورا لانهم كانوا يحون من الجبال سقوا كالابنية فاضهدموا فخر  
وتحت من باب ضرب ومن باب نفع لغة والناظر لاعم البرية والمخت ما يجت  
**صنت** قوله تعالى فاذا قرئ القرآن فاستمعوا له وانصتوا لاية ك بعض الانبياء كثر  
احد من المستمعين فربما لا يستمع ولا نصات والذي يظهر ان اسمع بمعنى سمع  
والانصات تطين النسر على التماع مع السكوت اشعير قيل انهم كانوا يتكلمون في  
صلواتهم اقل فخرها فكان الرابح فيهم وفي الصلوة فيقولون كصليتم فيقولون كذا  
وكذا وعن الصادق المراد استجاب الاستماع في الصلوة وغيرها والانصات  
السكوت والاستماع للحديث يقال استنوه وانصتوا له والانصات للعلماء السكوت  
والاستماع لما يقولون واستنوت الناس اطلت سكوتهم **عنت** في الحديث الذي  
بعت له المرأة اي ووفقه من البغث وصفه الشئ بما هو فيه من خبيث وجمع ما يبا

بكت

عنت

صنت

عنت

**باب ما اولة النازية** **هوت** هاروت وصاروت هما مكانان اترا لالتعليم التحص  
ابتلاء من الله للناس ويميزا بينه وبين المحنة فيل ما من الهرب والهرب وهو  
الكر عليه فها سخر فان لكرهما عربيتين ولها قصة من اداء ما طامها من قنبر  
الشيخ علي بن ابراهيم وهرب الثوب منته وهرب عنه طعنه **هفت** في  
الحديث فيها فتون في النار اي تباطون فيها من الهفت وهو الشيطان وكثر ما  
يسعد في الشر هفت الشئ هفتا وهذا اي تباطون فيه وكل شئ اغضض وقع  
فقد هفت والهافت الساقط شيئا فشيئا وسهافتا في الفرائض **هيت** قوله تعالى  
فهيئت لك بيتا عناء همتا وقيل الى ما ادعوك اليه وقوله لك اي ارايت فيها  
لك وعري هيت لك ففتحها وكذا مع ثلثت ما بمعنى تهينات لك وهيت  
هلم ومنه قول الشاعر على عليه السلام ابلغ امير المؤمنين اخا الهرا اذ التفتا ان الارق  
واكله سلم اليك هيت هيتا هلم وتعال يسور فيه الواحد والجمع والمؤنث  
الا ان العدد فباعية قاله الجوهري يقول هيت لك وهيت لك وهيت لك  
وهيت لك كسر ايم ليدخل الفرات وهات باسئل بكسر التاء اي اعطني ولله تزيها  
مثل انيا والجمعها قوا والمرأة هات بالياء قاله الجوهري **كتاب النازية**  
**باب ما اولة الازفة** **انت** قوله تعالى همتا احسن انا ورتيا الاناث متاع البيت  
وعز العتار الا واحد له من لفظه وعن ابى زيد الاناث المال اجمع الا ايل والعتم العبد  
والمناج الواحدة اثانة وعيل الاناث ما ليس وبغيتش والجمع اثنة واث وقى تصغير  
ابهم قال يعنى في الغاب والشرير رواية الناقول الاناث المتاع **كنت** قد ذكر  
في الكتاب والسنة ذكر لابل وهو المراث واصل الحر فيه الواو وقوله عليه السلام  
انكم علم ارب ابيكم ابراهيم اي على ملته والنار ايت ايقاد النار قاله الجوهري **كنت** قوله  
اي وضعها اي روى الرضخاني ان حنة حين ولدت مريم لفتها في خفة وحملها  
الى المسجد وضعتها عن ارجائها رابنا هرون وهو في بيت المقدس كالحجة في  
الكعبة فقالت لهم وكنتم هذه الذبيرة ففناها فيها لانها كانت بنت اسامهم  
وصاحب قريتهم وكان يومئذ ان راس بلعام اصيل وملوكهم فقال ذكرنا اناس

هوت

هفت

هيت

انت

كنت

كنت

كنت

فقد عنت  
ولا تفر

في البعث الا ان يتكلم والوصف يقال في الحسن والقيح وكان يتم بعت الزيت  
والورس لذات الجنب اي يبيع التداوي بها تلك العلة ويقال عنت الشئ وعنته  
اذا وصفته وبعث الرجل صاحبه من باب نفع وصفته وبعث لك كذا اصفه لك  
**كنت** في الحديث اذا اراد الله بعثي بك في قلبه بكنته من نور الحكمة والشي  
كالقطعة والجمع بكنت مثل بكنته وبكنته ونكات مثل بكنته وبكنته والضم  
ويقال لك على بكنته من نور ونقطة من نور وفي الحديث بينا هو بكنت بضم الكا  
اي يفتكر ويخبر نفسه واصله من النكت بالفتح يقال بكنت الارض الغنيب  
وهو ان يحط بالحط كما لمفكر المصوم وفي حديث وصف اهل البيت عليهم السلام قوله  
علومهم بكنت في القلوب ونقري الاسماع اما النكت في القلوب فالجاء واما النكر  
في الاسماع فامر الملك وفي حديث ابي سامة ارموا قلوبكم بذكر الله واحذروا النكت  
فانه لا ياتي على القلوب رات واسافات الايمان فيه ولا كسر شبه الخوفة البالية ولم  
الضرر بالاساسة القيس وبما تفقدت قلبك فلا تذكره خيرا ولا تدرى ان  
قال بل ان له ليعبى واره يصبب الناس قال اسل يسري منه قال فاذا كان ذلك  
فاذكر الله عز وجل واحذر النكت كان المراد ان يقع في القلب شئ غير مضمون  
**باب ما اولة النون** **بكت** قوله تعالى ان الصلوة كانت على المؤمنين كتابا موقرا  
الكتاب كالقنار والمراد منه المكتوب اي المعروض والموقوت الحدود ما وقا تينة  
يقال وقته فهو موقوت اذا بين للفعل وقفا بفعله منه والوقيت للشيء مثله قوله  
واذا الرسل اقيمت ووقيت خففة واقيت لغة مشايع وجوزوا اي اجتمعوا  
وهي الخفة وقوله ان يوم الفصل كما يصيقات المقات ماولق الحدود والموقوت  
للكان ومنه موقا في الحج لمواضع الاحرام ويوم الفصل يوم القضاء الذي يفصل  
الله فيه الصيام بين الفرائض وما كانا موقا في الحج والحساب والغلب والقنار  
والوقت مثل المقات ومنه الحد من تأمى الوقت فلو صلاه احر من دون ان  
الوقت اي المقات والوقت محدثا من الرمان مرفوض لاكر ما وقع في قدر الحيا  
فقد وقته وقته وقته يقنها من باب وعددها وقفا وقفا كل شئ محدود وموق

نكت

وقت

بها عند اختها فقالوا الحق تقترع عليها فاطمقوا وكانا سبعة وعشرين  
نفر فاقوا فيه اقلامهم فارتفع قلم زكريا فوق الماء ورسبت اقلامهم  
وكان كل رجل عليها الحرب وحدها رزقا فيقول لاني لك هذا قال عوي  
عند الله ان الله رزقك من شئ بعير جباب بكنت وهو صغير مما تكلم عليه  
وهو في المعاد قوله ان تدعون من دونه الا اننا قيل يعني الكما انا ضد الحيوة وقيل  
الماء وكذا وقيل مثالا لآلات والعزى ومنا واشباهاها من الالهة المؤنثة كالن  
يقولون للمعتمدين في فلان ويقولون ان الاصلام ثبات الله ويقري الا اناسهم  
والانثى خلاف الذكر والجمع اناث بالكسر وناث اسم خافت تذكره وفي الحديث  
اي يوم لوط في صورته حسنة فيها ثابث كان المراد حب الوطن ومثله راس  
الثا بفي في ولد العباس والاسماء التي لا بد من ثابثها مما لا عومة فيه فكثير  
العين والاذن والنفس والدرا والدوالي تمام ستين اسما والامنيان المختصان  
ومنه في الانثيين الذرية **باب ما اولة النازية** **كنت** قوله تعالى وبث فيها من كل  
زاد اي فزادها وقسمت بين الشئ اذا فرقه قوله همتا منبتا المنبت ما ينبت  
للنيل ينبتا كجاء من الفان والمنبت الممتز ومثله قوله كالفراس المنبوت وقوله  
زاد في مشورته قوله انما اشكوا بني وحزني الى الله البث اشد الحزن الذي لا يضر  
عليه صلاحه حتى يبرته او ينكوه والحزن اشدهم وقيل البث ما ابتداء الانسان  
والحزن ما اخفاه لان الحزن مستكن في القلب والبث ما بكت واظهره بالفتح  
الحزن وفي الحديث ليس بيبث جنوده اي يفرقهم وينثرهم من حيث الحديث اذا  
وقته ومثله بكت السلطان جنوده وبث سلة الخبز وابته وبث الله الخواشي  
من باب فتل فلتهم وبث ما خلت اذكر **كنت** قوله تعالى غابا بجنت الارض  
هو من الجنت وهو طلب النوى في التراب والجنت ايضا التجميع من الشئ والتفتش قال  
بجث عن الشئ وبجث عنه اي فنتش وبجث بعبته اي جف بطرف جله وفتش  
لوسر على الناس ان يجتفوا اي يفتقروا من احوال ويقتسموا من قريهم **كنت** عن الامر  
بجث من باب نفع استقصى **كنت** البراث الارض السهلة والجمع برات وراث

بكت

كنت

كنت

كنت



بَعَثَ  
بَعَثَ  
بَعَثَ

وبروت وبكى في الصلة حلة حقيقة بجانب بغداد وسجد زكي معروف هناك هو  
سجده على راسه امير المؤمنين عليه السلام من قال اهل الله وان **بَعَثَ**  
برعنا شاعلي ما في الشيخ وهو عن الذي هو وصي سام الذي هو وصي **بَعَثَ**  
البرغوث واحد البرغوثين وضم باء اشهر من كها واكوف البرغوث لغة على  
خروجها على اسن والبرغوث الذي ظلموا ومثله قوله يتعاقبون عليكم ما في نسخة  
**بَعَثَ** قوله تمام من بعثنا من قريتنا قبل قد يكون البعث من الفجر كما في الآية قوله  
ثم بعثناهم لنعلم اني الحق بين اخضر ويكون البعث ارسالا كبعثنا من كل امية  
ويكون فتورا كبعثكم فيه اى في القهار ويكون احياء كقوله وبعثناهم اى احييناهم  
قوله اذ بعثت اشقاها هو انفعال من البعث والانبعاث وهو الاسراع الى الطاعة  
للمبعث ويقال بعثت لسانه اذ اثاره وصلى ذاهبا لقضاء حاجته قوله وكره الله  
ان ينافيهم اى يفرقهم عن ربه وبعثت ركب سقا ما نحو هذا فيل  
فمن بعثت معنى يبعث ما نحو هذا وهو الشفاعة لسانه وكان نحو الانبياء  
كل من بعث الله الامانة من فعل بعث بالفتح فيما يقال بعث الله المؤمنين  
من قلوبهم اى اثارهم واخرجهم وفي الحديث سقوا ما كفاكم فاعلموا ببعث الله المؤمنين  
فمن بعث الله في حديث الحجر ليعينه الله يوم القيمة فيلما كان الحجر من حلة الارباب  
واعلم بوالله ان الله قد اراد ان يبعث له حجة يوم القيمة فيسعد بها النطق ويجعل الله  
يظهرها المشهود له وعينه وانه يشهد بها شيعته ساله بالاموات الذين كانوا اوفاء  
فبعثوا الاسماء كل واحد منهم في اقدام الحيوة او لا في حصوله ثانيا والباقي الذي  
يحيى الخلق بعد موتهم وبعثته وابعثه معجرا رسوله ومن كلام علي في وصف النبي  
وبعثت بعثاى معجرات الذي بعثه الى الخلق اى رسلكه نعمة فهو بعث بعث  
ومثله قوله ووالذي بعثني بالحق نبيا وقوله بعثت الى الناس كافة ومثله بعثت  
راجلته وحق بعثت راجلته اى استوى قائمة الى الطريقين اى بين ابناء الشريعة  
والبعث الجبرئيلية بالمصدر والجمع بعثت ومنه كان ثم بعثت الدعوت بعث  
مؤجدة اى يرسل الجيش للقتال وفي الحديث اول العقيق يزيد البعث بالعين المهملة

البعث

والثاء المثلثة في الشهور وهو مكان دون المسلم حبة اميل على العراف  
وبينه وبين غرة على اقبل اربعة وعشرين ميلا برهان وقدر المسلم بالسين والياء  
المصليين اسم مكان اخذ السلاح ولم يلامه الحرب وهذا ياسب تفسير البيت  
وضبطه بعض العلماء بانه واحد المسالح وهو الموضع العالية وضبطه البعض بالفاء  
المجعة لتزج الشارب ويحكي ضبطه عن العلامة بريد الغب بالنون قبل العين  
المجعة والياء الموحدة اخيرا وهو خلاف ما اشترط به الزاوية ويوم البعث  
هو يوم الناج والعتيرين من حجب ويوم نهايت البعث كغراب يوم حشر الجاهلية  
بين الاوس والخزرج وكان الظفر الاوس واستمر مائة وعشرين سنة حتى اقام  
الاسلام ونهايت اسم حشر للاوس وبعضهم يقول بالعين المجعة قال في النهاية  
وهو يخفف **بَعَثَ** في الحديث ذكر البعث بالياء الموحدة المثلثة وبالمجعة جمع  
بقائه كذا للسطر ايضا على الطيران اصغر من الحدة وفي الدرر والشفا ما عظم  
من الطير وليس له مخلوق معقب اى معقب ورما جعل النسر البعثات وقال  
الفرغيات الطير يشارها وما لا يصيد منها وفي حق البعث طير وبن الرحمة على  
الطيران وفي المثل اذ البعثات ابرزنا فتسرى من جاورنا عينا **باب**  
**ما قوله الثاني بعثت** قوله تعالى ليقتلوا تقتلهم التفت تحت كفة قبل النظير من  
الوخز وحيل ما يفعله الحمر عند احلاله كفض الشارب والظفر ونف الاطراف  
العانة وقيل هو ذهاب الشعث والدرن والوخز مطلقا وفي الحديث التفت  
حقوق الرقيل من الطيب فاذا قضى فكمحل له الطيب وقال الجوهري التفت في  
المناسك ما كان من تقصص الاظفار والشارب وحلق الراس والعانة وعلى الجوار  
نحر البدن واشبهه ذلك وتفت تقضا مثل عجب تعب **باب** **ما قوله الثاني**  
**تلفت** قوله تعالى كفى الذين ظلموا قالوا ان الله ثالث ثلاثة فليس هو على التقدير  
لانسانهم قد مر الاقنوع اعني الاصل وقالوا لا اقام ثلثة مع غير واحد الذات مع الوحد  
باقنوع الارب وعن الذات مع العلم باقنوع الابن وعن الذات مع الحيوة باقنوع  
القدس فرأى الله عليهم ذلك بقوله كفى الذين قالوا الهية قوله وعلى الثلثة الذين

بعث

تفت

تلفت

بعث

خلقوا قبلهم كسب بن مالك ومراة بن الربيع وهما قبل بن امية خلفوا عن عزة  
بولك وقيل خلقوا عن قول النبوة قال الطبرسي وفي قوله اهل البيت خلقوا قوله  
واحد ناموس ثلثة قبله شهر ذي القعدة وانماها بعثت من ذي الحجة  
قوله سيقولون ثلثة رابعهم كلهم الآية قال الشيخ عليه السلام كان السيد والعاقب  
واحداهما من نصارى يجران عند النبي عيسى ذكر اهل الكهف فقال السيد كان الله  
رابعهم كلهم وكان السيد يعقوبيا وقال الهامب كانوا خمسة سادسهم كلهم  
وقال السامون سبعة وثمانهم كلهم فحق الله قول المسلمين وصديقهم بعد قوله  
بالعقب قال بعضهم وهذه تسبي واو الثمانية وذلك ان العرب تقول انتير ثلثة اذ  
خمس سنة سبعة وثمانية لان العقد كان عندهم سبعة كما هو اليوم عندنا عشر  
ونظيره قوله تعالى التائبون الهاديون الحامدون الساجدون الراكون الساجدون  
الامروء بالمعروف والنهار عن المنكر وقوله تعالى لا زواج للذين هم صنفون  
ان يطلقون ان يبطلوا اذ واجهوا منكم مسلمات الى قوله وايضا وقال بعضهم  
هي واو الحكي فكان الله تعالى حتى اخلا فمهم الكلام عند قوله ويقولون سبعة  
حتى ان ثلثهم كلهم والناموس لا يكون الا بعد السبع فحق قول المسلمين قوله اهل  
اجحة شق وثلاث واربعة وثلاث غير مصروف للعدل والصفة لانه عدل من ثلثة  
الى ثلث وثلث وهو صفة الا ان تقول مرتب بقوم شق وثلاث كما تقول اولى الصفة  
مشق وثلاث وثلاث واربعة واربعة وقال الجوهري وهذا قول سيبويه قال وقال غيره انما ليس  
لذكر العدل فيه في اللفظ والمصنف لانه عدل من لفظ اثنين الى لفظ شق وثلاث  
معنى اثنين الى معنى اثنين اثنين لانك تقول جارت الخيل شق والمعين اثنين اثنين  
اخلا اى اربعة وثلث لانك جمع معدول للعددي وفي الحديث قل هو الله احد ثلثا لفظا  
قيل في ترجيح ذلك لان القرآن العنصر لا ياتي وز ثلثة اقسام وهو لا يشاد الربعة  
ذات الله تعالى وتقدسه او مع صفاته وانما انه لا يعرفه افعاله وسنة وعما  
ولما اشتملت سورة الاحقاص على احده هذه الاقسام الثلثة وهو التقدس وازاله  
رسول الله بثلث القرآن لان منهى التقدس لان يكون واحدا في ثلثة امور لا يكون

في جملة ما لا يلهي  
احد ثلث القرآن

منه من هو من زعمه وشبهه ودأ عليه قوله لو ولد ولا يكون هو صاحب من هو نظيره  
وشبهه ولا يلد قوله ولو ولد ولا يكون في روجه من هو مثله وان لو كان اصنافا  
ولا فرق في ادأ عليه بقوله ولو لم يكن له كفو الاخذ وجمع جميع ذلك قوله قل هو الله احد  
وذكر في الجمع ان القرآن مقصص واحكامه وصفاته الله تعالى وقوله الله احد فحق  
وقيل ثوابا بقدر ثواب ثلثة بغير تضعيف عليه فيلزم من تكررها استقامتها في القرآن  
وختمه وعن بعض الافاضل وجه آخر لاصلها ان مقاصد القرآن الكريم لما كانت ترجع  
الحقيق الى ثلثة شأن محترفة الله ومعرفته السعادة والشقاوة والخرقة والعلم  
بما يوصل الى السعادة ويبعد عن الشقاوة وسورة الاخلاص مشتملة على الاصل الاول وهو  
معرفه الله تعالى وتوحيده وبزعمه عن مشابهة الحق بالعبودية وبغنى الاصل والعز  
كما سميت السابعة اخر القرآن لاشتمالها على تلك الامور المثلثة عادت هذه السورة ثلث  
القرآن لاشتمالها على واحد من تلك الامور وفي الحديث من احب المثلثة فقد سقى شربة  
في يومك وفي حديث من سئل عن ما حال عمار قال له بايع وقيل ببيعة ارض قال لعلك تريد ان تسئل  
الثلثة ايهات ايات قيل قماريد بالثلثة التثنية وبقا احمل ان يراد بالثلثة على منؤمن الاثني  
حيث لا كان ملازما للزعم من ثلثة سنة وهو كما انما في اصلها ومنؤمن الاثني حيث  
ان قوله وتولوه حتى خرج احبيله من دبره وفي الحديث ان شارب من ماء من جودن اى  
يجعلون له سحابة ابنا وروية وهو ثلثهم والثلث من الشارب ما يخرج من جوف العنب  
حق ذهب ثلثا وبقى ثلثه وبقى الاصل بالكره والمثلث المثلثة التي تلي ثلثة اليوم الثالث  
والربيع التي ياتي في اليوم الرابع والثلثة ان يؤخذ فقير ارض وقيل ببيعة ارض وقيل ببيعة ارض  
من الجيوب بفرع من جيبها وبقى الكركر والثلثة فقال في عدد المذكور والثلثة في الاثني  
وهكذا ان تمام العقد والثلثة من ايام الاسبوع وقولهم مراث ثلثة اى هو المثلثة  
وكذا لث رابع اربعة اى هو احد الاربعة وخز ذلك في بقية الاعاء وعن ابن التكت  
انه قال قال هو ثلثة مضاف الى العشرة ولا ياتي فان اخلافت اثنان ثلث وان  
شنت اثنان ثلثت هو بايع ثلثة واربعة ثلثة كما يقول هو بايع واربعة ثلثة  
لازمنه الوقع اى كلهم بنفسه اربعة فاذا اتفقا فالاشاقبة لا غير لانه في مائة

بعث







الغنيمة العظمى وما في بطوننا وان كان ذهبنا بالفتح ولم نذهب بالاسم فانه يدفع  
والدعا لصاحب الكرم فكان هذا حكم داود واما اراد ان يعرف بنو اسرائيل ان  
سليمان وصيه بعده ولم يخلعنا في الحكم ولو اخذت حكمها لافل لكنا الحكم ما نأخذ  
فله لنا وكجرحنا لكرام بنزلة الارض التي يزرع فيها شجعت الخطة التي تفرق  
الاصطناع للاستيلاء والبيد الذي يفرق الحارث للاستبانت قوله بذلك القرية  
والثقل في الحارث في هذا الموضوع الذي يدل الناس على زلت في الثاق وقدر  
في معا وفي كذا في بعض النسخ وعزى بعد الله الى المال والبنون حرث الدنيا  
والعمل الصالح حرث الآخرة وقد جمعها الله لاقوام والحارث اصحاب الارض والدنيا  
البيد يعرفها وسمى الزرع الحرث ايضا وفي الاقدم احرف لاديك كانت تعيش لها  
واعمل لآخرتك كانت يموت عذرا والمعلم اعلم انك الخالف بين اللطيف وظاهر  
الحث على حجارة الدنيا لبقاء الناس فيها حتى يسكن فيها وينفع من يجي بعده كما انش  
هو يعمل زكنا قبله وسكن فانه اذا علم انه يطول عمره احكم ما يعمل ويحرم عليه  
واعمل لآخرتك على اخلاص العمل وحضور السنة والتسبب في العبادات والاكثار منها  
فانه من جهالة يموت عذرا يارعد الذي لا كسب في عمله وموتع وفي الحديث من  
عزله فانه عا قما نذرك الازديت الدنيا والتقليل فيها ويخرج من الهالك فيها لا يستلخ  
لقاها وهو الغالب على اواره ونهايه فيها يتعلق في كسبه حيث على اربها واما الارادة  
اذا علم انه يعيش الى آخر عمره والمداورة اليه ويقول افاق اليوم اذ كسبه عذرا اعلم  
اعلم من فقلنا ان عملنا يخرج من العمل فحرف على الطريق يدقنا بقية والحارث كسب  
المال عمله يقال حرث الرجل حرثا من باب قتل جمعه فهو ياربث وفي الحديث اخبر  
المرء فانكم ياربثكم اي كما يسبكم واحده مخرشة وحرث القرآن سفيوا وادناه فانه كسبه  
عليه والحارث من قام من اصحاب امير المؤمنين صلح له بالاشتراك فوصيهم وحاشة  
سراقة بضم السين شهد بدرا والحارث من قس شهد العبة في السبعين وشهد بدرا  
وما بعدهما من الغزوات وماتت خلافة عمر وعجل بن حريث في دعاء السمات بالثاق  
الثالثة على ما في النسخ العبرة هو جبل بارض الشام غلب عليه من زحف اول غلبه والآخر

拾

حيث

جانبی

۱۱۱  
خشت

مثل يرد ويرد ويخشا، وأخذت مثل شرفاً، وأشارت قوله البَيِّنَاتُ للْبَيِّنَاتِ  
أى البَيِّنَاتِ من أكل كَلَامِ الْبَغِيضِينَ من الناس، وحديث الخاتمة أعوذ بان من  
الحديث الحَيْثُ الشَّطَانُ الخَوِيمُ المراد بالحديث صاحب الحديث في نفسه  
الحديث الذي عاونه خيلاً، كما يقال قوتى قوتى، فالقوتى نفسه والقوتى  
أن تكون دابته قوية، كما ذكره الهريسي وقال الحَيْثُ الذكر الشَّطَلَاتُ  
والْحَيْثُ الذي يعلم الناس الحَيْثُ وأخْبِتُ الرجل إذا وُلِدَ أو أُلِدَتْ، وأخْبِتُ  
القول قالوا أخْبِثاً وفي الدعاء أعوذ بك من الحَيْثُ والحَيَاثُ الحَيْثُ بضم الهاء  
جمع حَيْثُ والحَيَاثُ جمع خَيْثَةٍ يريد ذكر الشَّيْطَانِ وأتاهم وقيل الحَيْثُ  
خلاف طَيْبِ النفل من غير صفوه والحَيَاثُ الضلال المذمومة والحَصَالُ الدَّرَجَةُ  
وفي الحديث لا تعودوا البَيْتَ من استسكم فإنه معاذ ما تعودوا يريد بالحديث الشَّيْطَانُ  
المعجوز باللعنة لأنه لا يعود ما تعودوا الإنسان من تعضل الضلوة وضمه واو وقد  
الميلت عليهم السلة لا يفضنا الأمر **مُخْبِتٌ** لا دابته أى لم يطلب وحَيْثُ  
الرجل المرأة من باب قتل زنى، كما لا يخفى البول والغائط وطئته نكاح من لا يخفى  
الحائِثِينَ يعني ذلك الضلع وذلك لا شغل فالطلب بمن للضلع وفي الحديث من أكل  
من هذه النجاسة البَيْتَةَ فلا يقرب من مسجد يارب الفجر والسجدة والسكك والكرات **وَجَلَّةٌ**  
من كرامتهم وألحها وألحها وألحها من ذلك عقوبة وذلك لا صلى الله عليه وآله  
كان يتأذى بالرائحة البَيْتَةَ كالأمر بركعة **وَالْبَيْتُ** بالتحريك بى، وقيلته أبلغ  
الماء، فليكن الرجل خيماً يراد به الجنس وحديث مهمل الحَيْثُ وقيل أكل كَلَامِ الْبَغِيضِينَ  
يريد به المرأة أكل الجنس والزنا حرام وبذل العور عليه واخذ محرماً وبذل  
الزنى ربهى **مُخْبِتٌ** وأخْبِتُ بضم الخاء من جهة الحَيْثُ والحَيَاثُ جمع حَيْثُ  
خَصَّتُهُ الستة وخَبِثَتِ القُشْرُ **فِيكَ** **لَحَرٌ** في حديث فاطمة عليها السلام ورثت **الله**  
متاع البَيْتِ والحَرْثُ وكل ما كان له الحَرْثُ متاع البيت واستغله أو أرى النعم  
**خَشِتٌ** فيه ذكر الحَنْظِيّ وهو الذي له فرج الرجل ومع المرأة والجماع خاش **كَلَامِ**  
خَشِيٌّ كَيْلٌ وخَشِلٌ وخَشِنٌ خَشِنٌ من باب عجب إذا كان منه ليل ونكته وعقوى

خفت

التضعيف

بالتعريف فيقال خشته غيره ومنه الخشت بفتح الخاء والتشدّد وهو من بؤلى  
في دبره لما يمد من الخناث وهو النكتة والتقى ويقال هو من الخشوة في الخبر  
نهي عن الخناث الأسقية ومعناه أن تتقوا أيها ما غشرب منها ولعل ذلك  
ما خافنا أن يكون فيه أداة أو لئلا يترشش الماء على النار بسعة ثم السقاوية  
فخشت أي عطفته فحفظ قيل ومنه الخشت **باب ما لا يدخل الدية**  
في وصفته ديت ليس بالحافي هو يعقب إلى وكريم المكان اللين أراد أن كان  
كان ابن الحنفى في سهرل من الديت وهو الأرض السهلة الخشوة والرسول الذي  
ليس بتلبد ومعناه لا يكثر اصحابه ولا يلزم ومال ديت أي سهلة لينة في  
الحديث أتت إلى ديت من الأرض فباله فيه وذلك لئلا يصيبه من شائن  
**ديت** في الحديث لا يدخل الجنة ديوت الأبيد ربح الجنة ديوت فبال رسول الله  
وما الديوت قال الذي توفي امرأته وهو صغير بها والديوت من لأخوته على أهله  
ومثله الكفان والعزنا ويقال الديوت هو الذي يدخل الرجل على زوجته والعزنا  
هو الذي يوفى عن رجل الرجل على ما نه والكفان من يدخل الرجل على الخناث  
وعن ثعلب رواها عن أبي الفزآن والكفان فكلام العرب ومعناها عند العامة  
معنى الديوت وآت الشئ باب باع لأن وسهل قيل ومنه الديوت **ديت** يقال  
على صيغة الجوهل أي دلك والصغار يفتح أوله الذل يقال ديتته أي دلكه وطهرته  
أي مذكّل ومنه الديوت الذي دللته حماره حتى تعال عن غيره من **باب**  
**ما لا يدخل الميت** منه ذكر الميت بالراء المفتوحة والماء المودعة المكسورة والماء  
المثناة منحت والماء المثناة والراء المكسورة ضرب من السمك له طعم الطين  
وعن القوي الرشي بجر الراء وتشديد الراء ضرب من السمك ويقال الرشي وكل  
الحريش **رشي** الرث الثمن البالي والرثة السطعن متاع البيت من الخفاف  
والجمع رث مثل قربة وقرب ومنه معوت لك من الرثة والمتاع الرث هو  
متاع البيت الذوق ورث الشئ برث من باب قرب رثونة ورثا تطلق فهو  
رث وارث كالألف مثله ورثت هبة الشخص وارث ضعفت وهات

رفت

ریش

رہنما

رشت



جمع الرث وثات كسهم وسماه وفي حديث علي بن عبيدة الاسقي على رثوته بالبيت  
اتخذ قالا نخلها على ما ضعفه كانه من قوامه وهو رثته الناس لضعفها ثم على النسيه  
**رثت** في حديث علي بن النعمان السلمي بلغوا ان الرجل منهم كان يدخل على المرأة فيخرج  
سجلها ويقلها وتلاذتها ويغشاها بالرجل والرجل بالرجل وتخرج المرأة اي تخرج  
رجل كثر ليله القينا رثت الى نساكوه الشيعه ابو علي في رثته شاة السجل بالنا  
لغافل ونصب الرث والفتاة الصبيحة رجل بالنساء للمعول وضع الرث  
والرث قبل الخش من القول عند الجماع والاصح انه الجماع لقوله تعالى لا رث  
ولا حدان في النكاح وعنده بالي لضعفه معنى الاضفاء فيكون ما صدره للاسلام  
للقا من الاكل والشرب والجماع ليا ما لم يرض فان ما صدره من ذلك الى القابلة فخرج  
بقوله في هذه الآية قالان بانها رثت لغيرها ورثت في مطلقه فقامت باب طلب  
ويرث بالكره لضعفه لغيره ومنه الحديث يكون للضام الرث وفي الخبر في الجماع  
وجنيد يرث بالكره لضعفه الرث رجل على ابل بيت في الشهر والرث  
بالخبر يك خست يقيم بعضه الى بعض ويرث في الجماع الرثا مثل سبب  
واسباب **رثت** في الحديث ان قطعت روثه الاثف فديتها حسنة وديار الروثه  
طرف الارثية والارثية طرف الاثف ومنه فلا يرث بلسانه روثه الله وفي  
كلام الصديق الروثه من الاثف جمع ما رثه والروثه واحدة الروث ومنه راث  
الرجل يرث روث روثا من باب قال والحاج روث ومنه الحديث يرث من الروث  
يعني يجمع ذات الحافه روثه موضع بين الحرمين قاله في **رثت** في حديث طه  
الذي يروي عن رسول الله ان القوم قد خرجوا بقدومك وميم يستغيثون اقبال اليهم  
فيستقبلون اقبال اليهم من الاستراة وهي الابطاء وراث على خبر من باب باء  
اطباء **رثت** ما اقره الفريسي في الحديث سجدت بن ربي وهو الخليل  
الحق ثبت فيما يقتل الحسين في التثنية بالثقة المقلوب يقال رثت رثت  
شئت ورثت ثبت اذا كان من طبعه ذلك والتثنية المقلوبة **رثت** في الحديث

رثت  
رثت  
رثت  
رثت  
رثت  
رثت  
رثت  
رثت  
رثت  
رثت

من لم يظفر يوم الجمعة لم يثبته انما له هو الشئ وهو الانتشار  
الفتن حول الاظفار كما يشق راس السواك وفي بعض نسخ الحديث يثبته  
بالسواك والظفر وهو ان يجمع هذا المعنى والشئ بالتحريك انتشار الارض  
له الله شئتك اي جمع امرك المتشع في الدنيا تلم بدشع اي يجمع به ما يفر  
من امرى وله الله شئتك جمع امرك وشئتك المتشع شئتك وشئتك  
تعب تغير وتلبه القلة تعبد له بالدين ومنه رجل اشعت وامرأة شعتا مثل  
احمر وخجل ومنه رث اشعت اغبر في طين لوانه على الله لا يرث منه  
في وصف اصحاب محمد صلى الله عليه وآله كانوا شعثا غير احكامه عن شعثهم  
جاء وهو رثهم زينة الدنيا والاشعث اسم رجل ومنه الاشاعة والهالة المنسب  
**شئت** منه يدعى بالثبثا هو رثه رثت فيما بينهم **شئت** شئت وشئت  
وهو رثه الله من امة ولد بها ابل خمس سنين ولم يعقب ولدا به غيره واليه  
تذهب ائمة الناس عاش سبع مائة واشتت عشرة سنة وشئت الف سنة واهرين  
وروي ان شئت اول ولد ولد لامة وبافت ولد بعدة انزل الله لها حور  
من الجنة احداهما تلة والاخرى تلة فخرج تلة شئت وتلة يا فتى  
خلام واليا فت جارية فتزا وجا وصا للثلث منها وفي رواية اخرى فخرج يا فتى  
من الجن فاك في الناس من جمال وخشن خلق فهو الحور وما كان منهم من سوا  
خلق فهو من امة الجن **سبب** ما اقره الصادق **شئت** قوله تعالى خذ بيك ضعفا  
ولا تخذ الضعف بالكره والضعف ضعة المشي الخطاط وطها وبافها ويقال لابل  
من الضعيف او الحشيش او الشاويح قوله فاضرب يدك بالضعف وذلك انه حلف على امر  
بقول الله تعالى ان يحرق لاضرته ما لم تله جلد فخر الله في ذلك تحلة يمينه  
ورقا بطلانها لم يقصد عصيته وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وآله  
برجل امين قد استسقى طينه وديت عرقه في بئر وقذف بامرأة مريضة فامر  
فاي بعضه من مائة شراخ فصره بصرته واحدة وضربها ضربة واحدة وفي  
سبيلها وذلك قول الله عز وجل وخذ بيدك ضعفا فاضرب يدك بالضعف قوله

شئت  
شئت  
شئت  
شئت  
شئت  
شئت  
شئت  
شئت  
شئت  
شئت

احلام على اخطاط احلامه مثل صفات الحشيش يجمعها الانسان فيكونها ضرو  
مجتمعة واحدا ما ضعفه ويقال لضعفات احلام الرث بالفتح لا يجمعها ولا يجمعها  
وضعت الشئ ضعفا من باب نفع مجتمعة وجمع الضعف ومن كلام بعضهم يثبت  
ضعفا من من راحا حتى ان لم يسمع كلامي خلفي اخره من خطب واستعمل  
لنار يعني انها قد اشتعلت وصارتا نار **سبب** ما اقره الصادق **طرت** الطرث  
كعصفوريات دققت تستطيل ضرب الى الحجرة مثل هو دق المعدة يجمع في الارث  
وفي من موبت يوث **طرت** قوله تعالى ليرثهن الذين كفروا ولها اي امرئتهن  
ينكهن فا طرت النكاح بالزوجة ومنه قيل الحافه طامت والطمت الدم  
المرأة تطمت بالضم طامت وطمت بالكره لضعفه وفي حديث الطامت اشرب  
من فضل ثمرها ولا اجث ان اتوضا منه وطمت الرجل امرأته من باب ضرب وقيل  
افضها **سبب** ما اقره العيص **عيث** قوله تعالى الحشيم الما خلقناكم كجمعا العيث  
بالحرث اللعيب يقال عيث عيث من باب علم عيثا بالحرث لوب وعيثا بالفاة  
فيه كس يثرب الما بين البحر الى البحر وهو عايت ورث عيثا لاهله في شهر رمضان  
اي لعب بها ومثله لا عيث بحراجه ومثله لا عن يثرب وعده فان الشيطان  
يعيث في حقه وعينه الدهر كناية عن تقلبه والعيث بالثبث في المرة الواحدة  
**عيث** في حديث علي بن النعمان الفاعل اي الشدائد من العنفة الانداد والعنفة  
بالضم النوسنة التي تحبس الصوف والجمع عث وجمع العث على عثا بالكره لضعفه  
الاضحية وهي قتيبة ناكل الصوف ولا يرث الصوف عثا من باب ثب  
اكله **عيث** وخبر الزبير بن اشعر عيث الاصف هو الذي يثب في حبه كذا في  
وقيل هو بالثب بقطان وزواه بعضهم في صفة عبد الله بن الزبير قال كان بخارا  
**سبب** ما اقره الفريسي **عيث** عيث الشاة اي هزل وعيث الخروف عيثا اذا كان  
معز **عيث** في حديث امر الصبيان بالصوم فاذا ضلهم العيث اضل العيث  
بالحرث المجمع وقد عيث بالكره لضعفه جامع فهو عثا ووقوع عيث وغرائث عيث  
واخره عيث وغرائث وعيث بن الحارث رجل من اهل الشرك اراد النبي قتله

طرت  
طرت  
عيث  
عيث  
عيث  
عيث  
عيث  
عيث  
عيث  
عيث

فاستغنى فتركه **عوث** قوله تعالى يعوق ويعوق وفتر الثالثة اسما اعتما بعيد  
وفي الحديث كان يعوق عن دين الكعبة وكان سراجا من الكعبة وقيل كان يعوق  
قيل باب الكعبة وقيل بغير يعوق ويعوق كان في مسجد الكوفة قوله فدينا  
الناس قبل طر من العيث او يعاؤون من الخط من العوث قوله فاستغاثه  
اي طلب منه الاغاثة يقال استغاث فلان فاعثته والاسم العياث صارت الود  
يا لكره ما قبلها ومنه باعياث المستغيث واثت العياث المستغاث **عوث**  
الرجل قال واعوثه والاسم العوث والعوث العوث بكر ارضي طلب الاغاثة وقيل  
من كان له بيتان فواغوثاه والعيث بالكره من الاغاثة والاعاثة وروى في  
والكره وما اكثر ما يجي في الاصول كالنجاح والفتى فاشاة **عيث** العيث بالفتح  
الطر وثات الله البلاد غشا انزل بها العيث والارض غيشة ومعينة وعالفت  
الارض غشا من باب ضرب نزل بها وسعى النبات غشا شمية باسم السبب كما يقال  
رعينا العيث ورمي السحاب بذلك وقوله ارفع الله بعثنا هو يرفع لاسم غاشته  
البلاد يغشاها اذا ارسل عليها المطر وفي الحديث الجاشية في الارض هي الغيشة كان  
المعنى من الغاشية شفع من كذا الا انما **سبب** ما اقره الصادق **فرث** قوله  
من بين فرث ودهر لاية الفرث بالفتح فالسكون الكرش من السرجين والجمع فرث  
وفي الحديث لو فرثت كبره عكسا لم يثب من ذاب يفرق هو مثل فرثه الفرث كبره  
اي انثرت ومنه حديث ام كلثوم بنت علي وقيل قالت لاهل الكوفة اذ روي انك  
فرث لرسول الله اي بدت وثره وفرث شديد الكثرة والادنى وقوله صلى الله عليه وآله  
الا بات وضع الفرث ويعرف بالذ **سبب** ما اقره الصادق **كثت** في وصفه صلى الله عليه وآله  
كث الحينة وعنده ان الحينة صلى الله عليه وآله والكثرة كثرة الشعر **كثت** في الحديث  
لهذا الامر لا يعيا به ولا يباليه ومنه حديث اهل الكتاب الحزبية كثر كونها  
ولا يكثر لما روي عنه ولا يسهل الا لا النبي وقصا في الاثبات شدة وكثرة الغم  
يكثر اشتد عليه وبلغ المشقة ومنه حديث علي ان افضل الناس من كان اهل الحق  
احب اليه وان نقصه وكثره من المال الى شدة غمته والكرات كرات وكان قتل عوف

عوث  
عوث  
عيث  
عيث  
عيث  
عيث  
عيث  
عيث  
عيث  
عيث







وما خرج يعقزل ولا يعقزلان فمن هما جعلهما منسقين من ابلية النجر وهو سقندون  
قوة ومنه اجمع النار وهو قوتها وحرارها اجتماعا بل لك سقندم ولزئهم ولا يكون  
على انهما انسان اعجبتا عن عشرين سقندين فلذلك لا يعقزلان ولا سقرفان العجدة النجر  
وقيل هم من اولاد آدم وسوا وهو قول اكثر العلماء وقيل من ولد آدم من غير ابراهيم  
اخوانا من الاب وقيل من من ولد يافث بن نوح وعن الفخار هم من الترك وقيل  
عننا صلى الله عليه واله اجمع اشد لها اربعة امهر ولكلنا ما خرج لا يكون لهما  
حتى ينظر الى العلية من ولده فيقتل منهم طوله مائة وعشرون ذراعا وسقند  
يفترش اذنه ويحذف بالارض لا يتروك ويصل واخرون يراكلوه ويكونون من ابلات  
منهم مائة من الناس وما قاله بعض الناس يشيرون انها للشرق فيصنع الله زمكة  
والمدنية وبيت المقدس وعن عيسى ما يخرج وصف منهم في قول شريف  
منهم مائة الطول لهم خالب الطير وانياب السباع وما على ما خرج قالها  
عوا الذب وشعر فينصعوا للبرد واذن عظماء ومن بعض المؤمنين ما يخرج  
وما خرج امانا عظمتان وقيل اجمع اسم للذكور وما يخرج اسم للاناث وفي  
الاخبار ان اجمع وما يخرج اثنان وعشرون قبيلة الترك قبيلة واحدة كانت  
خارج السد لما رموه والقرنين فارحرت كصاحب السد فلذلك يقولون قال قتال  
لدى القرنين فلجعل لك خراجا على ان يجعل بيننا وبينهم سد فافادوا القرنين  
ما سكن فيه رجعتا فاعينوني بقوت يريه لست طالبا انكم جعلوا على ذلك والقرنين  
بالالة والعدة من الحضر والجديد والناس اجمعينكم وبينهم رصفا لا يقدرون على ان  
حق ما في وعد الله فيجعلونه وكان يخرجون منه وعن ابي سعيد الخدري قال بعثت رسول الله  
يقول نفي سدنا فخرج وما خرج فيخرجون على انكارها قال القائلهم من كل سد يبتلون  
مغشون الارض كلها ويحترق السملون الحصونهم ويضيقون المصم مواشيم فيبتلون  
يا اهل الارض فمروا بالناس ما يهرشون مافيه وتركوه باسبا فيه من بعدهم  
يقولون لعلنا ان هناقرة ماء لا يبقى احسن الناس الا من كان في حوض او جبل  
فما خرج يقولون دلهم دخرنا من اهل الارض وقد عثرنا في القام فمهرنا اهل هجرية

١٨٨  
فمن يما نحو السماء فخرج الهم خصوبة بدو فيقولون قد قلنا اهل السماء فبينما هم كذلك  
ازسا ساء الله تعالى عليهم وادوا مثل العنق فبذل في اذانهم وينقب عنا قديم فحيون  
موتى للسمع لهم حسن ولا حركة وزاد ان الارض تن من جوفهم فمزل الله بطير  
لستول فحمل جيفهم الى البحار والسمج لميلب النار يقال لاجت النار فاجتوا  
والامج الاسرع والحوالة ومنه حديث علي عليه السلام فاعطاه الراية فخرج بها ينج  
حتى ركنها تحت الحصن واسرع بها منه وراحتي ركنها تحت الحصن والوجه شد  
الحز وتوجه به للجمع الحاج بالكم مثل خفة وجفان **الاج** والايح توجه  
بمع الطيب يقال **ايح** المكان ارجا مثل تعب اذا فاحت منه رائحة طيبة  
واثرا ن يشهد به الراة بلد فارس وريما جاعا يخفف الراة في الشعر والنبشة  
اليه الاتيان وفي الحديث ينج عن الغزو الانجوان هو ضمت همزة وسكون راة  
وضمت جيم وزاد امر شد بالجمعة يصعب له وفيه ايضا الراة الانجوان الى مجلس  
على قرب امر ولا الربد واداة على برها وسادة صغيرة حمراء **الايح** الايح بالفتح  
ضربت من الابنية وهو بيت يتفاحوا ويجمعه ازاج مثل سلب واسباب **الايح**  
ايضا **الايح** يفتتين وجمع في الاخر موضع من الجنة والمدنية ومنه الحديث  
اجطاء النساء فمر من قنارى **باب ما قاله الله تعالى في العجوة** العجوة ثوبه  
الانسان عند ثلثات النبي قاله الجوهري **يخفف** في الحديث سألته عن العجوة فقال  
اذا كان خلوا اغتصب الماء فاشرب الخبز بالثاء المحبة بعد الماء النظفة واحدة  
من تحتها والثناء الفواكية وفي الاخر جمع العصير المطبق وعن ابن الاثير  
بالعارسية **يخفف** **بديع** في حديث ام سلمة قالت لاهنية جمع الله ذلك فلهذا  
الحا لا تسعده بالحركة والخروج من قديم **بديع** بديع بديع في الحديث بقلة الخير  
الباذر **بديع** هو مخيم الدال لثبث بول ويقال هو موضع من الرخا الجبل **بديع** وقيل  
في بروج مشيدة ابن محزون برقعة واحد **بديع** وهو العصر والحصن والبروج  
في الفضل نبوت على اطراف العصر من رجب المرأة اذا ظهرت وبروج النساء  
منزل النفس والعمر والبروج ايضا الكواكب اعظام سميت بالظهور ما لها

ازج

اج

卷之四



بدین

11

فالمسما ذات الريح وقال الشيخ ابو علي توفي تفسيره الآية البروج المنازل القيا  
والمراد هنا منازل الشمس والقمر والكواكب ومنها عشرة برج يساوي البرج على عشرة  
يومين وثلاثون شهرا الشمس على برج منها شهر اجواب القسم عجوز فقد روي  
الاصحح في البرج على الخلال وقيل جواب القسم قوله ان الذين فتنوا المؤمنين الاثمة  
وقيل قوله ان تطشربا ربك لشدة اشد اشفي وفي الحديث للشمس ثلثمائة وستون  
برجا وجمع البرج بروج وارباع والبروج التي للبرج والصيف الحبل والوالب  
والشيطان والاسد والسنبله وربع الخريف والشتاء الميزان والعزب والقرب  
والجدي والذئب والسمكة قوله بترجم يخرج الحاصلية الاولى بيزن حاشنه  
ويطه بها والحاصلية الاولى هي الخد الذي يقال له الحاصلية الثانية وهو في الزن  
الذي كان فيه اربعه عليه كانت المرأة تلبس الدرع من اللؤلؤ وتسمى وسط  
الطربون وتسمى نفسها على الخلال وقيل ما بين آدم وبعث عليهما القلم وقبل جاهلية  
الكفر وقبل الانسلا وبن التبرج ابو القسعيد البرج ففقه الاثمانية وكافها  
طرابلس **ق** قال الشيخ طائفة المشركين بجاء اربعة عشر موضع وبعج وبعج وسيد  
تاجوا المشركين **ف** التفتيح وهو معروف ومنه الحديث التفتيح سيد ادم  
**ف** في صفة دجلة الوجه اى شرقه وروى عليه الحاجية وصرفه **ف** قال  
**ف** التفتيح بولما مراب بعد اسفارها وروى قبل الحق اذا وضع ظهره على الجان  
عقب اية وصح **ف** الجان بجان الجبل والوجه الصحيح بالضم والتفتيح وهو ونوره والوجه الاول  
ليس يعرفون الحاجين وفي الحديث لان الرب يشتري لاشترائه اكثره بالجم والشمس والوجه  
المراد بالوجه الشريف الحاصلية الشمالية والشمس بخلافه والوجه الاخر هو الوجه  
الحق من قوله الج الوجه مشرق او من قوله صلى الله عليه وسلم من عرفني عرفني من عرفني عرفني  
فعل الاول اقرب والمجهول الحاصلية لاشترائه العايش بما اخذ من المهرج بالشيء الذي  
وكان التفتيح لان الموت يشتري لاشترائه هذان التفتيحان وفيه مدة للزمان وما  
يحصل فيه من كثرة الفتن لثاثة من كثرة البلايا والمصائب والمجهول والغمر  
الاعراب والمهرج والوجه الثاني لاشترائه ما سافر على من يفتق الحتم والحزب

١٧٩ ومثله قول بعضهم الاموت يباع فاشتره ولو انقعت كل المرافة وقصد  
وصف الاسلام الى المناهج اى واضح الطريق لان الايمان سناه و الباطل كسر  
الباطل والافعال الى دفع الثانية واه منبذ معروف بذا وفتح الفتح فكل  
قريب منك فثبت معروف له حديث كبر **بفتح** قوله تعالى اذ ان ذات الجحش  
بالفتح فالتكون الفرج والشور يقال بفتح به بالكلى وفتح به وسرعه وفتح بها وفتح  
اذا فتح به مثل بفتح وكذا من كان ففتح بفتحى وفتح بفتحى واهى كبره وقال  
بفتح بالفتح بفتح بفتح والجمعة الحسن منه وفتح وفتح والجمعة الشور  
ومنه الدعاء وفتح والجمعة العجايب الدنيا سنة والجمعة سائر الدنيا  
وقته سبحانه ذى الجمعة والجمعة الحليل بفتح والجمعة والجمعة والجمعة  
والجدل والفتح ولا تراخ نظر **بفتح** الفتح كعفر الروى من الشى ومنه وفتح  
لمرج اى روى الغضة والفتح الباطل ايضا **باب ثمانية** فى الفتح  
مثل المؤمن الذى يقول القرآن مثل الامانة التى تعطيها طيب وفتحها طيبه وفتح  
المؤمن القارى والاربع بفتح الحنة وفتح يد العلم واسم الامانة ذلك وهى امانة  
معروفة وفى بعض صفة بفتح قال بعض المتبحرين هذا الحديث والاربع  
الغنى لا يكاد يفتنى على اليد فمثل المشاهدة ع من المشاهدة بعينه فى معنى من الطائفة  
وانه لا بد التوهم من المشاهدة وكان من يتطاول بذلك العرب وفتح وهو لم يكن  
لناقبة الاشكال بما لفتها عده بل بفتحهم بما شاهدوا من العطاء وفتحها  
لم يوجد فيها اخرجت الا من ركات السما لاسمائها من الفار النجوى التى انشأها  
الغرب بل وفتح هذا المعنى من الامانة بل من فضل ما يوجد من الفاضل  
البلدان واحدا من لاسمائها كثيرة جامعة لافادات المطلوب منها والخص الموفرة  
فيها من ذلك كبرجها بفتح لا يعرف الفار النجوى التى انشأها العرب الباطل  
ومنها حسن المنظر وطيب الطعم نعم العاشم طيبا وانما الاشياء صفة ولو انما  
لوفاتنا الناطقين تنوف بها القصور بل تناول بقدر اكمل بعد الايند اذ ذاق  
طيب كجده وياغ معة وقوة هضم اشتركت بها الحواس الاربعه الصبر والدة

بهرج

1















الصدوق الحجة حتى يعتقد على الإيمان فاذا اعتقد على الإيمان قرأ في تحريك وتزلزل من قلبه  
رجله ونظامه باب قل اذا حركه وزلزله والرجعية الاضطراب ومنه ارجع  
الحركة الاضطراب والغير من ركب البحر من ربح فلا ذمة له يعني اذا اضطرب ركب البحر  
الرجعي الى المأجلة المضمومة والحال المعجمة المفتوحة والحكم اصطلاحا  
قال بعض اهل الرجال قيل كان معدودا من الوزراء وهو من ينقض عليه الامون حيا  
روى بقول راج المتاع بزوج ورجل من باب قال نفق وكذا طلاقه والامم الزوج  
وراجت القدامه تعال الناس بها وروج فلا نكاح له ورجله ورجله فلا نكاح له  
حقيقته **باب ما اورد في حديث علي عليه السلام** حكى الدنيا في عينهم  
ورأى فيهم زبرجها الزوج بكسر زاي ورجل الرينة والذهب والزوج كالزنج  
وهو ما له ظاهرا جليل وباطنا مخلفا والزوج جوهرا **روى** قوله تعالى المصباح في قوله  
هي القنديل وهي واحدة الزجاج وقسم الزاي شهر من الثلث وبه قرأ السبعة وراجع  
الزجاج منسب اليه على الضم وقال زجاجي والحدث افضل من الزجاج وعقل بانه  
يخمد من الملح والرجل وفيه صلح جماعة ولعل من ربح الزوج بالضم الجديدة التي في  
الزوج جمعه زجاج بالكر مثل ربح ورباج ورجحت الزوج نكاح من باب قل جعلت  
نكاحا وفي وصفه صراح الحجاب من الزوج وهو تعويض الحجاب مع طول طرفة  
وامتداد وقال الجوهري الزوج في الحجابين وطول الرجل ربح والمرج ربح في كل ربح  
**روى** في الخبر رايت فرج ربحا بكسر الزاي ورجل الرينة اي يلقه ولا بدع يستحق  
ازوجه انما قلته وقولته من مكانه قاله المصباح ولا يأت المطاوع من لفظ الواقعة فلا  
قال فان ربحه قال الطليل لولم كان صوابا واعتمده الفارابي والمثورة مطاوعة الزينة  
فخص **روى** يقال مكان ربح ورجل بالفتح ربح كبر الملم الغلو لا انه ربح  
باليد والمعلق لا يفتح الا بالفتح **روى** الزوج بكسر الزاي والفتح لغة طائفة من السوا  
معروفة لتكرار تحت خط الاستواء وليس وراءهم حارة قال بعضهم ومنه بلادهم  
من العرب الى بلاد الحبشة وبعض بلادهم على نيل مصر الواحد ربح مثل روم ورو  
**روى** قوله تعالى ونسأهم من ربح اي قرأهم به ورجل في الجنة تزوج ونسأهم الدنيا

رج  
رج  
زرج  
رج  
رج  
رج  
رج  
رج

الرجل

وكانت قوله احسن والذين ظلموا او ازاوجهم قرأهم والزوج العتيف  
قال بعض سحان الذي خلق الأزواج ككلماتها تبتث الأرض اي الانسان  
ومثله قوله واقتناها من كل زوج كثره وقوله واذا نكحتهم  
اي صانعا من الكثرة وقوله واخر من شكله ارجا اي اجناس والازواج الاشكال  
والامثال ومنه قوله تعالى ولا تمدن عينيك الى ما متعنا به ازواجنا منهم اي امثالا  
وخالق الازواج اي الاختلاف والاشكال والاجناس وكلها والحيوان على شكله  
الذكر والانثى وكذلك الفحل والحبوب اشكال والبن والكر اشكال قوله ثمانية  
ازواج اي افراد وهي الابل والبقر والضأن والعز الذكور والاناث كل واحد منها  
ينسب زوجا فالذكر زوج والانثى كما قال تعالى امسك عليك زوجك وقيل ثمانية  
اصناف وقوله من كل فاكهة زوجان اي صنفان صنف معروف وصنف غريب  
او متشاكلان كالرجل واليابس لا يضر رطب في رطب في العسل والطيب وقوله  
ومن كل الثمرات جعل فيها زوجين اثنين اي خلق فيها من جميع انواعها زوجين اسود  
وابيض وطولوا وحامضوا ورطبوا وقيل قوله قلنا اصل نكاح من كل زوجين اثنين  
روى عن ابي عبد الله قال لما اراد الله عز وجل ان يخلق آدم من طين الفناء اثنان  
سنة فلم يلبسهم مولود فلما فرغ من خلق آدم من طين الفناء اثنان  
لا ينجس بهيمة ولا حيوان الا حنظل من كل جنس من اجناس الحيوان زوجين السنية  
وروى ان بين السنية كان في مسجد الكوفة فلما كان في اليوم الذي اراد الله اهلهم  
كانت امرأة من زوجين في موضع المعروف بغار التور في مسجد الكوفة وكان ربح اخذ  
لكن صلب من اجناس الحيوان موضع في السنية وجمع لهم فيها ما يحتاجون من الغذاء  
اربعين ثمانا في الثور فجاء نوح الى النور فوضع عليه طبقا وحقيقا دخل جميع الحيوان السنية  
فجاء الى التور ففقدوا الخاتمة ورفض الطين وانكشف الشمس فقام من السماء ما سبغ  
ونظر الى الارض فمونا فالتقوا الماء على مرقع فزوجين اوجد الله فدارت السنية ونفقا  
الازواج حتى وافت سكة وطافت بالبيت وقرع جميع ما في الدنيا الى موضع البيت  
وانما سمي البيت العتيق لانه عتيق من العرق ونحو الماء ينسب من السماء ابراهيم

فقد خرق من ربح

الرجوه ويصح قول الصادق عليه السلام اذا اجتمعوا لله عليا حقوق اجر الشفعا  
عسل واحد قال وقد تبدل الزاي الى واو والجمجمة وذلك بتخفيف تخفيف والذي  
سمعه من الشيخين ورواه في الشيخين خلاف ذلك اثنى والزوج بالفتح جعل اجزا  
من ربح مثل سلم سلفا وكل كلاما يجرز الكفر بها الى الله من باب المفاعلة لانه  
لا يكون الا من اثنين كالنكاح والزنا وزوج المرأة ورجلها وهي زوج ايضا وهي اللغة  
العالية وبطحا التنزيل قال تعالى استسكنتم زوجك والجنة وعن ابي طاهر ان اول  
مخبر يقولون في المرأة زوجة بالماء واهل الحرم ينكحون رطبا وعن السبكي عكر ذلك  
حيث قال اهل الحجاز يقولون للمرأة زوج غيرها وسائر العرب زوجة بالماء ورجلها  
زوجات والزواج ضد الفرد قال ابن دريد يقول عدى زوج بغير اثنان  
وزوجان وتريد اربعة وعن ابن قتيبة الزوج يكون واحدا او يكون اثنين وانكره  
ان يكون الزوج اثنان والزوج عندهم الفرد وعن ابن الامار والعامية تخلفا فظن  
ان الزوج اثنان وليس ذلك من مذهب العرب وزوجت فلان امرأة فتدعى  
الى اثنين فتزوجها لانه معنى النكحة امرأة فتكلمها وعن الاخفش يجوز زيادة البناء  
فيقال زوجت امرأة فتزوج بها ومن ليس كذلك العرب تزوجت بامرأة  
وعن اخر قول العفيا وزوجته منها لوجه الاعلى قول من يرى زيادة ما في الواجب  
او جعل الاصل وزوجته بها ثم ابدل على مذهب من يرى ذلك والزواج فارقة  
**باب ما اورد في حديث علي عليه السلام** حكى الدنيا في عينهم  
قال الساهون من ربح سمحت جلده فان ربح من ربح اي فتره فافتره ونسأهم  
شفقه الامين وفي بعض نسخ الحديث فحش بالجم فالحا والاشين المعجمة وهو يفسد  
لان الحشح الحلال يقال لاصبه شي فحش وحمه **روى** ولما دعا الى الله اياه  
وسالها سحر اي يفسد ما في الدين على يده بالزواج وطلعه للثقل او يفسد  
من الزنا فاما في غير السراج فبغير السراج وقيل اي اسراج مبيح الكتاب والفساد  
السراج المصباح وحمه سراج مثل كتاب وكثيرا ما يفسد ما في الدين على يده  
قال تعالى وجعل نهارنا وقرا من السراج لفظ السراج للسحر اعتبارا وانما نهارنا

رج  
رج

ومن الارض العيون حتى ارتفعت السنية فسمحت السماء فرفع نوح يده فقال يا رب  
اتقن وتفسر هارت احسن فامر الله الارض ان تبع ما لها وهو قوله يا ارض ابعثي  
وناسما اقلع الابد فبعثت ماء لها واستوتبت السنية على الجودي وهو جبل عظيم  
فبعث الله جبريل شفاق الماء الى النجاة رحل الدنيا فزل نوح من السنية ونسأهم  
وكان نوح قد بعثت معه السنية ففاسل الناس عنها قوله واذا النور  
اي قرئت باشكالها او بطاها وقيل الارواح بالاجساد وقيل قرئت نفوس الصالحين  
بالجود العين ونفوس العالمين بالسباطين قوله استسكنتم زوجك والجنة  
المعتر بانما لم يقل وزوجك لان الزيادة اليه قد اغتبت عن ذكر ما كانت عن  
فكان الحذف احسن لما بين النجاة من غير لخلال بالمعنى قوله وجعل نهارنا وزوجها  
يعني جعلها من حجاب آدم من ضلع من اضلاعه او جعلها كقولها تعالى جعل لكم من انفسكم  
ان واما كذا ذكره الشيخ ابو علي في الفقيه اي في السنية التي خلق من ضلعة آدم  
قوله وان واجه امها يجر قوله وان واجه امها فمفهم فمفهم احداهما انه تعالى  
اراد ان يزوج من عليا كغير الامهات والاخر انه يزوج عليا من عظمته وقوله  
ما يجب عليا في امها ونحوه ان ربح الامرين معا اذا لاسا في بينهما ونزول ذهاب  
الى ان معوية خال المؤمنين فقد ذهب مذهبها بعيدا وقاد على الصواب شديد لان  
اجال الام اما يكون خلا اذا كانت الامومة من طريق السنية اذا كانت على سبيل  
التشبه والاسماة فالناس من طائفة في الحديث ويجوز لفضل للجمعة كما يجوز في  
قال الشيخ الهادي في معناه ان غسل الجمعة يجرى لصلوة الجمعة من غير احتياج الى الوضوء  
بقدا غسل كغير ذلك الغسل قبل الزواج اي لغسل الجارية وتابيد ذلك ما روى ان  
جاءه رمضان فترى في بعض نسخ شهر رمضان ان عليا يغسل ويصومه وصومه الا ان  
يكون قد غسل للجمعة فانه يفتق صومته الى ذلك اليوم ولا يقوى ما بعد ذلك  
وهو جيد وقال بعض الاما ان الغسل من الجارية كما يجوز من الجارية على صدره  
وقية الوجوب يكون بعينه غير باض الغسل للجمعة ومسقطا للدين به عليه الاستسراج  
ومصدق لجمعة لكون غايته هي النظافة مترتبة على غسل الجارية بما هو الجارية

الرجوه



العالم كمنارة السراج البيت والسرحة بالفتح التي فيها القبيلة والدن والسج يتج  
الدين سراج الدابة المعدل للركوب والتمزاجون من شرب البهيم على ذلك والشج  
سيوف مشوية الى قين يقال له سنج نقلا عن الاصمعي **سج** في حديث عث بن  
صالح الامل واحد كانت له عليه سفينة باربعة دنانير السفينة قبل ان يبعها  
بفخا واما الناقه فمفحمة فيها فارس معرب وقدما بعضهم فقال هي كمان صالح  
لو كان ان يدفع ماله اذ اصاب من به خطا الطرية وفيه الذر السفينة كقطة ان يعطى  
مالا لا يجد ولا يجد ما لا يلد فيوفيه اياها ثم يستعيد من الطرية وفعله السفينة  
بالفتح اشبه وكلمة السفايح ومنه الحديث كان لابي سفايح من مال الغزيرى عثا  
الامر واما السفايح من رواة الحديث اسمه عبد العزيز وسفايح ابن السفايح **سج**  
في الحديث رايته باكل سكاكيا يلعب اليه السكاكيا بكر السراطين طعنا معروف  
من قبل وزعفران ولحم وسكاك لعن الحسن عث بن الفضل من رواة الحديث **سج**  
في الحديث سلته عن اللبن يشترى وهو في الصخر قال لا الا ان ياتي الى سكرجة  
هي بقم السنان والكاف والراء والشدة انا صغير بكم في الشئ القليل من الادم  
وهي فارسية واكثر ما يضع فيها الكواشي ويحرقها قبل الصواب فيها في الرابة  
فارس معرب والراء في الاصل مفتوحة **سج** في الحديث غسل الراس بالطين ليبيح  
الوجه اي يبيح من قشره سنج الشوب بالضم سماجة فيه عث بن سنج وهو  
سج عث بن سنج وهو سنج من سنج وهو سنج من سنج وهو سنج من سنج وهو  
واسنجه عدة سنج وسجامة سنجة بكم في الشئ القليل من السج **سج** في الحديث  
الطوبى له الطير وكذلك الفرس والبقال المذكور قاله الجوهري وقول ذي الرقة  
سماجج في احسانها صيد قد نفعه نفسه **سج** في حديث التيم وضع يده على  
نحره فصار فيه سنج السنج بالفتح المصنوعة فالون وفي اخره جمع معرب سنات  
والمراد به سحر الميزان وربما قرئت بالياء المشابة منضحة والهاء المصنوعة والمراد به هو  
من البرد او طبخا عطف وفي بعض النسخ على السج فربما ولا نفع في الاصل المقام تعلم التيم  
وليس في النسخ على السنج وان كانت قريبة وسنجه الميزان معرب والجمع سنجيات

سج

سج

سج

سج

سج

سج

مثل

مثل سنجة وسجيات **سج** في الحديث يصل على سرج من ساج قاله المغرب **سج**  
شجر عظيم جدا قالوا لا انت الا بلاد الهند وفي الحديث ضرب عظيم من الشجر  
لانكاد الاض بلبه والجمع سنجان مثل نار ويزان وفي حديث الميت يتقبله  
على ساجية وهي لوح من الخشب المنصوب والمراود صغره عليها واعلم ان في ساجية  
ويقيد فاندتها وفيه ليس سراج الله الساج والطاق والخاص وفيه عث بن  
انه دخل على الفضل بن ربيع وعليه ثوبان وساج هو لباس المصنوعة والجمع بعد الف  
الطلسان الاضراوا وقاله في السراج وشبهه في ساجية كان يلبس في الحرب  
الغلاض والسجيان ما يكون من السجيان الحضرة لثوبه ومنهم من جعل الفه  
منقبلة عن الراء ومنهم من جعلها عن الناء **باب ما اوله السنج** **سج** في الحديث  
ذكر السنجة والسجاجة والسنج وهو في الراس خاصة وهو ان يغير لثوبه فيسحقه  
ثم يستعمله في غيره من الاعضاء يقال سنجة سنجة سنجان من باب قول العباس في لغة  
من باب ضرب اذا شق ثوبه وهي المرة من السنج وجمع السنجة على سنج سنج سنج  
وسجيات ايضا وعن بعض المحققين السنجة هي الحجج بالراس والوجه وهي ثوبها  
جرحا بقول مطلق وفي معاني الاخبار نقل عن سعد بن عبد الله عن الاصمعي ان اول السج  
الحارصة ثم الباضعة ثم المتلاحمة ثم الموضحة ثم الهاشمة ثم المنقبلة ثم الامة وسجى  
شرح كل واحدة منها في محله ولم يذكر الجاففة وربما اسقطها الساج والله اعلم  
**سج** في حديث الاستسقاء يغسل الخلع على السنج هو السنج العجمي والجمع بعد  
الراء المصنوعة الدر الذي يطبق وهو في الاصل اشتقاق في العوس والسنج عجمي  
شئ ينسج من سعف الخيل ويحرق في السنج وهو في الجمع شرب السنج بالفتح  
من القصب يتخذ على الخوايش كالابواب ومنه حديث ابراهيم واسماعيل عليهما السلام  
البيت فجعلوا عليه عثبا وشربا وشربا الذي شربا فثقله اي ثقله بعضه  
والشرب وهو السنج معرب شيرة قاله في المشايخ **سج** في الحديث كان زيد لعنه الله  
يشتري زعقة السنج على يده الموضوع على راس السنان والمكعب بالفتح بكسر  
الشين وسكون الطاء المثالة وفتح الراء المصنوعة وجمع في الحديث بعد النون لثوبه

سج

سج

سج

سج

سج

وكا معرب تارة بالفارسية **سج** في الحديث كل طعام اشترته من يديك **سج**  
فاذا الله عليه فلس الشئ الراء ساج السج كقوله الساجية وجمع وان معرب  
وقوله ان الله عليه اى املكه والسنج ايضا عثان والذائق اربع طاسم  
قاله الجوهري وهو معرب **سج** الطير هو طائر الخضر طويل الرقبة والبصر  
والهند من طيور الماء وفي جوف الحيوان الطير هو سنج الطائر طيريه بالفتح  
غير ان عثا احمر ومنه طائر ورطبه احمر مثل الحمار وناحت جناحه اسود  
وهو خفيف مثل الذراع **باب ما اوله الدين** **سج** في حديث سراج مثل سراج  
بالفتح والفتح ومثله افضل الحج والفتح وقد مر سراج في سراج من باب ضرب عث بن  
ايضا رفع صوت به بالية وفي حديث آدم كان يركب على الجنة حق صا حذيه مثل  
الفرج الحاجين العظمين من الدموع يقال سراج الحاج الذي لانه صوت وغل  
عجاج وقد مر اى شياخ والحجاج بالفتح العباد والذنان ايضا والحاجة احتضن  
**سج** قوله تعالى ومناج عليا يظهر لى ذرات عليها يقولون واخذهم سراج في  
يخرج اليما يضعه اليه قوله تعالى في المعارج اى عنده الله نى الصاعد والذليل  
جمع سراج ثم وصف المعارج وبعد ذلك بالعلو يقال سراج المراكمة والرفع اليه  
اى الى عرشه وصحبه او ابر في يوم كان مقداره خمسين الف سنة فما نفعه الناس  
وذلك من اسفل الارضين الى فوق سبع سموات والمعنى لقطع الانسان هذا المقادير  
الذي قطعته الملكة في يوم واحد لقطع في هذه المدة وقيل هو يوم القيمة وقوله  
يوم كان مقداره الف سنة هو من الارض الى سما الدنيا حسنة ومنها الى الارض عثا  
وقيل ان قوله في يوم حسنة اى في يوم طويل مقداره خمسين الف سنة من سراج  
وهو يوم القيمة اما ان يكون استطلا لاشتهه الكاهن والامانة على الحقيقة كذا ذكر  
الشيخ ابو علي وقوله حتى اذا كلف العبد هو القدر هو القدر بالفتح والجمع عثا  
شما سراج العذوق فاذا اتم واستقر شئ به بالهلال والجمع عثا وكان من سراج  
الشوا يقطعت سراج بد لك ان سراجا وبعطافه ونفوس زائدة وفي حديث الثلبة  
ليتك ذا المعارج لبيك اى المصاعيل جميع معراج والمعراج والمصعد والمراد بها معراج

سج

سج

سج

سج

بين الساق وقدر عظمه التطهير والزم من الميسر سراج شامان قال النطش  
وفي المعارج السج سراج معرب فينا الفتح وفيها لكر وهو المختار في الجوزى  
انما كبرت الشين منه ليكون نظير الزان العربية **سج** السنج نفقش في اللؤلؤ  
وقد شرب الجلد الكبر والسنج **باب ما اوله السراج** **سج** في الحديث  
على الضار وج هو النور واخلاق طاهية قاله الجوهري فارسي عث بن سراج قال  
في حاصد وجمع لانها لا يجتمعان في كلمة من كلام العرب **سج** الضوئان سراج  
الامر المحسن فارسي معرب والجمع الضوئية والهاء المصنوعة قاله الجوهري  
ايك والضرب بالاصوات فان الشيطان يركض سراج والملايكة تنزع عنك السراج  
من آلات الله وهو سراج سراج من سراج سراج الله واذا سراج سراج  
والجمع سراج سراج سراج سراج سراج سراج سراج سراج سراج سراج  
اللغة واما استفدنا من الحديث وهو الضوئان وقال الجوهري الضيف الذي يعرف  
العرب هو الذي يتخذ من سراج سراج احداهما بالآخر واما الضيف والاولا فيجمع  
الجمع وكلاهما معرب والسفينة صحبة الميزان معرب وعن السج سراج سراج  
سفرة وقلة الطرية نقلا عنه الضيف يتخذ من سراج سراج بالآخر وقال  
في اطار الدفن من الحاسن المدونة صغرا اضيف ايضا **سج** الصنف بالاضاد المصنوعة  
والجمع عث بن الدين **باب ما اوله الصاد** **سج** في الحديث اربع سراج خفت الى الله  
اي فرغت وصاحت يقال سراج سراج من سراج سراج سراج سراج سراج  
وفي سراج العوم اخيرا اذا اجلوا وصالحا فاذا فرغوا من سراج وغلبوا من سراج سراج  
ضيفها وجمع سراج العوم اى حليتها ومنه قوله في الحج ما اكثر الضيف واقل  
الحجيج كانه يريد به الاصوات باللية **سج** في الحديث كره الصلوة في السبع  
بالعصر المضرب بالرفع عن اى المصنوعة من الضيف وهو التذرية والتطهير يقال  
تضرب بالذراى تطهير ومنه سراج سراج سراج اذا صنعت بالبحر وهو دون  
السنج وفي الحديث وضرب الله بالدم اى اذناه **باب ما اوله الطاء** **سج**  
في الحديث الذرا هو الطائر خفية بالطاء غير المجهة والزنا والجمع اى البيض الجيدة

سج

سج

سج

سج

سج

سج

سج

سج

سج



يُريد معارج الملائكة إلى عَمَّا الدُّنْيَا وَقِلِّ الْحَاجِّ الْفَوَاسِلَ الثَّالِثَةَ وَالْعُرُجَ الصَّغِيرَ  
يُقَالُ عُرُجٌ يُعْرَجُ عُرُجًا وَمِنْهُ الْعُرْجُ شِبْهُ السُّلَمِ مَعَالٍ مِنَ الْعُرُجِ الصَّغِيرِ وَالْعُرُجُ  
سَاحِجٌ وَمَعَارِجُهَا كَمَعَارِجِهِ فِي الدُّجَى وَالسُّلَمُ يُعْرَجُ عُرُجًا وَرَفْعٌ يُعْرَجُ بِالْعُرُجِ  
يُقَالُ لَهُ إِلَى السَّمَاءِ يُصْعَدُ بِهِهَا وَحُجْرٌ رَسُولُ اللَّهِ ثُمَّ رَيْنَ وَفِي الْكُتُبِ الْعُرُجُ  
الْبَاطِلُ كَثِيرٌ وَيُقَالُ عُرُجُ الْكُفْرِ الْعُرْجُ وَمَعَارِجُهَا رَفْعٌ إِلَى السَّمَاءِ وَلِشِدَّةِ  
مَنْ أَسْلَمْنَا قِيلَتْ مِنْ رُسُلِنَا وَقِيلَ هَا فَاسْتَلِ الَّذِينَ يَقْرَأُونَ الْكُتُبَ مِنْ قَبْلِكَ يَعْنِي  
الْأَنْبِيَاءَ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ وَأَمَّا رَاهِئَةُ السَّمَاءِ وَالْعُرُجُ شِبْهُ الْعَيْنِ وَسُكُونُ الرَّأْيِ قُرْبُ  
الْعُرُجِ عَلَى آيَاتٍ مِنَ الدِّينَةِ وَالْمَعَالِيبُ الْعُرُجُ الشَّاعِرُ حَلَلَهُ مِنْ عَرَبٍ وَجَانِ عُرُجًا  
وَفِي الْحَدِيثِ فَإِنَّ خَلْقَ الصَّبِيَّانِ الْبَرِّينِ فِي بَيْتِ الْعُرُجِ فَخَيْرٌ مِنْهُمَا وَفِي الْفَقِيهِ  
فَإِنَّ آيَةَ الْعُرُجِ وَصْفٌ ثَلَاثَةٌ وَبَعْضُهَا كَسْرُ عِلْقَةٍ مِنْ بَابِ عَيْلَةٍ أَوْ كَانَ مِنْ عِلَّةٍ  
لِإِزْمَةِ فَوْضُوخٍ وَالْمَرْءُ عَوْدًا وَكَانَ مِنْ بَيْتِ عِلَّةٍ لِأَنَّهُ يَنْتَعِلُ عُرُجًا يُعْرَجُ مِنْ بَابِ قِيلَ  
عُرُجًا وَمَا أَشَدَّ عُرُجَهُ وَنَقَلُوا أَحَدَهُ وَالْعُرُجُ عَلَى الشُّقْلِ الْإِقَامَةُ عَلَيْهِ يَقَالُ عُرُجُ  
فِي الزَّمَانِ نَابِضٌ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَكَانَ مِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ عُرُجِي عَلَى رُحْكَ بَاوَدَ  
وَأَعْرَجَ الْفَعْلُ بِالْزَيْتِ وَأَعْرَجَتْ عَنْهُ عَنْهُ وَكَانَ الْعُرُجُ الْإِقَامَةُ الْإِقَامَةُ  
كَأَدَا عِلَّةٍ لِقَوْمٍ بَادِينَ إِلَى الْإِسْكَانِ يَوْمَئِذٍ كُنْتُ وَإِيَّاكُمْ قَالَ خُوَارِزْمِيُّ الْأَنْزَكُ  
أَعْرَجَ يُعْرَجُ الْوَيْلُ فَلَمْ تَنْجِ الْفَضْلُ الْإِسْكَانَ الْعُدَّةَ الْإِسْكَانَ سَمِعَ رَحِمَهُ اللَّهُ الْبَيْتَ  
الْعُدَّةَ وَجَبَّ مِنْهُ نَفْسُهُ مِنْ هَذَا الْإِسْكَانِ لَمْ يَشْرِكْ لَهَا فِي الْفَضْلَةِ وَبَعْضُهَا الْإِسْكَانُ  
لِلْإِسْكَانَةِ قَوْلُهُ وَمَا عُرُجُهُ عُرُجٌ الْعُرُجُ بَعْدُ فَتَكُونُ نَحْوُ عُرُوفِ بَيْتِهِ فِي التَّحْقِيقِ  
الْوَحِيدَةِ عُرُجُهُ عُرُجٌ فِي الْحَدِيثِ الْبَيْتُ لَمْ يَلَمْ يَحْدِثْ مِنْهُ مَا الْعُرُجُ الْعُرُجُ وَقَوْلُ  
مَنْ شَجَرَ الشُّوْخُلَ لَهُ شُرْدٌ وَقَدْ أَظْهَرَ فَوَاضِعُ الْوَحِيدَةِ الْعُرُجُ الْعُرُجُ الْعُرُجُ  
الْعَصُورُ وَاحِدًا غَسَلُوحٌ عُرُجٌ فِي الْحَدِيثِ أَتَاكَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ بِمَعْنَى الْعُرُجِ الْعُرُجِ  
لِأَنَّهُ يَوْمَ الْعُرُجِ الْإِسْكَانُ إِلَى بَاوَدَ فِي دَرْجِهِ وَمَا صَنِدٌ عُرُجٌ كَنْزٌ بَقِيَ الْعُرُجُ الْوَيْلُ  
جَارِيَةً إِذَا جَاءَهَا وَقَالَ عُرُجًا بِالْعَصَا أَصْرَهُ بِهَا عُرُجٌ فِي الدُّنْيَا وَمَا عُرُجٌ  
الرَّوْثُ الْإِسْكَانُ عَلَيْهِ وَهُوَ بَارِكُ الرُّسُلِ وَدَلَّ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ وَقِيلَ أَنَّ رِجَالَهُ جَالٌ

متواصرة يتصل أطرافها بالذئابة والذئابة تقرب الإمامة واسلمها بعد ذلك  
العض وروى الخطيب بأكثر من أربعين الحديث والبلغ ما لم يكن ليكون وجه من الخلق  
العض من كثرة العجوة وبعضهم يطلقه على الكافر مطلقا والبلع عوج وأما عوج  
الأسن والبلع أيضا كما روى الخطيب في حديث علي عليه السلام الثامن عشرة  
ومؤني وعلم فخص العرب وسبعين المولى ومن لم يكن على مثل ما غلبه فهو عوج  
أنك أفروا في الحديث أن الذئابة للبلع الذئابة فيعاجلها في يقضاها على العجوة  
المأرسة والجزالة ومنه حديث الأنس بن مالك رضي الله عنه في رجل عوج  
وأما عوج فلهذا المعنى فاصبت منها وعاجلت بها تحت في إسرائيل أما ما سئمت  
فليس من شدة وقوله وهو عوج عوج وهو على الذي أعلمه وعلى كل حال من استسب  
استند وطأ العلم إلى اسرع المشى ورجل عوج كمن سدد في عالج الأمور واعتطف  
الأموال إذا التفتت إلى الأرض طال ما ناهت وتحدث فاطمة عليها السلام ومن عوج  
مؤلف في صمد لها وأما من فيه عوج إلى منه سبيل عوج العاجل في جوار الدنيا  
عوج في صمد عوج قوله يتعجبون بها عوج أي يطلبون لها العوج بالشمس التي  
يتوهمون أنها قاصية بها قوله وهو عوج له الألف فيه معنى أي عوجها  
لأنها من قبل العوج فيه اختلاف وهو مثل قولهم لست بعالق قوله يتعجبون الذي  
لا عوج له أي يعجبون للذئابة لا يفد روي أن عوجا عرف نفا ما رأى شيئا من خلق  
المرأة إلى امرأة الدنيا والعجب عوجها وفي هذا القرن الجدة عوج عوج إلى العجب  
فيه عوج الشيء بالكرم عوجها الذي عوج بالخراب مصدر قولك عوج الشيء  
بالكرم فهو عوج والاسم العوج بكسر العين والعوج أعوجاج في الدين عوج وفاء التبع  
العوج بففتين في الأشخاص اختلاف في اعتدال مصدر نواب يقال عوج العود يعني هو  
اعوج والعوج بكسر العين العالي يقال في الدين عوج وفي الأرمع وروى القس  
بن العوج أي سبق الخلق وعصى موعظة نعيم الله لا يزال موعظة بكسر اللام والعجب  
ظهر الشفاعة الجيدة وأما عوج عظم أي شيا بالليل ومن اللبس لا يسهل عن القلب عا  
وروي أن الحسن كان في غلبه عوج عوج وروى أيضا أنه ذهب إلى ولده ورواه

متواضع

من المعين عفو عن

مِفْهَاتُ الْغَوْ

[illegible]

فرجع من مكة وعرف في الحديث كان الناس يفرجون رسول الله عز وجل  
 أي يمشون له وذلك الخلق فيه ما يزيد ومنه استغنى الناس فأخرجوا  
 لي وكل من خرج من شين وفوقه ومنه الغضبة في الحارط والغريبة بالفتح  
 كونه الممان وهو الخلق من شدة ومنه قول بعضهم زناكره القوم من  
 الأثره فدية لكل العيال والعمة فدية له قاله في المسكا والفرج من الإنسان  
 قلله وذروا لكل واحد منكم فرجاً وكذا استعمل في الفرج والفرج من اللحم  
 فرج كقلوس والفرج النزع ووضع الحفاة وفوقه طول الفرج أي وسعي الذيل  
 والفرج ما بين الرجلين والخصبة فرج كقلوس وماذا بين فرجك وسعي عدي  
 واستغنى ومنه ما بين فرجك وفرج صابغة فتحها والأثره من الفرج  
 ومنه الرجل يرد وهو فاعل في الأضواء ما لم يخرج وفرج صدي  
 أي ينفذ والغريبة بالفتح والغريبة واحدة فرج الجراح وفتح الجراح  
 الفرج الفرج من الجراح والغريبة واحدة فرج الجراح وفتح الجراح  
 لا فوه صاحب العالج الاحتيا ومنه من شرط التاعان بغضوا العالج العالج  
 معوقاً يحدث في أحد من الذين لا يظلم أحداً وسرته وبما كان في  
 الشفق وجدت غنة وفي كتب الطب أن في التابع خط ما إذا جاوز التابع  
 انقضت حدة فإذا جاوز الأربعين صار مريضاً وأما في حجة أي الحجة  
 انقضت حدة فإذا جاوز الأربعين صار مريضاً وأما في حجة أي الحجة  
 العالج بكسر الهمزة الفاعل فاعله وقد فعل احطاً إذا علمهم وإليه الفاعل الغم  
 وسكن الغم والفتح الغم والغم بمضارع من العالج يقال فاعله حاضراً وبعد  
 ظنهم طلب والفتح حجة أي الحجة وفي الحديث أعط الله المؤمن ثلث خصال سها  
 الفرج ١ الدنيا والآخرة ٢ وفيه ما يغفر الشبهة حاجبوه القدر تليقوا وغلبوا  
 من حاتم وفي الحديث وأسلط الفرج إلى الغزو والظفر من فم الزبيبي  
 عليه وصرت فلياً أي وضع الفرج وهو الشفة العليا والعالج بالفتح  
 الجراح والخصبة من أجل السد للشفة أي أن سناناً تليقها ومما وجد  
 وصف الجامعة أعجمية فاعله السليم ويعرفون وأما في حجة أي الحجة











والبطية مثل الايط ومنه بطا مكة وفي الفقه حتى الايط لان آدم اذ كان  
يخط في بطا اجمع فان خط حتى انظر في خط المسجد بالشدة في الفقه البطية هو  
ذات الصل والبطية الارض المستوية والخط بطا من باب يقع الفاء على وجهه  
فان خط وخط بطا اسطنته **باب** اليك القربان قبل البئر لان اوله اذ طلع في  
نزلته في شتره رطب ثم قرأ الواحدة بفتح **باب** المباح شاق للخطوط وما هو من لامة  
الذرا وسعها فكونه مباحا معناه موسعة فيه ومنه حديث علي بن ابي طالب  
يا حنك حتى يحكم الله بيننا اي مباح لك وباح فيه اظهره وانما يحاكي  
اظهرها واستباحها واستباحهم ومنه حديث الدعا للمسلمين لا تقاطعوا عليهم  
عدوا ومن غيرهم فيستحبهم اي محبة لهم وموضع سلطانهم ومستقرهم  
ويستحبهم اي يسهلهم وييسرهم اي يجعلهم له مباحا لا يبعد عليهم وابيا  
بكره المباح ضرب من التماس قال الجوهري وربما فيه وشدة **باب ما اقره الله**  
**باب** في الحديث ما من فجة الا وبعثها رجة الترجمة المرة من العرج بالخراب  
الذي هو ضد العرج وهو الهالك والاقطاع ايضا وفي المصباح رجع تصا في  
مثل عرج تعبا فهو عرج اذا حزن ويتعدى للمعزة وناس كادوا به هم حاله  
في **باب** التماس كثران فأكفه معرفة الواحدة نقابة ومعرفة **باب** من خط  
الخط في حديث الامامة ائمت بعد موسى فنته عيا جندى في حديثه له وانزلت به  
من انما الله له التي فنته له وانزلت به ويقال راح له الشيء وانما له الشيء  
فقد له ومنه انما الله له الما في حديث علي بن ابي طالب فاطمة عليها السلام  
كذلك فيهم في الحديث كثران في الحديث كثران في الحديث كثران في الحديث كثران  
اعتبر في حديثه فطاطا وهو من خطها في الحديث كثران في الحديث كثران  
السيد ومنه التماس كثران في الحديث كثران في الحديث كثران في الحديث كثران  
ثالث شعب **باب** قوله تعالى ما جئكم اى كسم قوله من الجراح اى اى كاسب  
اى الصوان من السباع الطير ثبت بذلك لانها كاسب بانفسها يقال **باب**  
اذا اكتسب وجراح الانسان اعضاءه التي يكتب بها كيد ورجليه والاحتجاج

باب

باب

باب

باب

باب

الاول

الاكتساب وفي الخبر جرح العجا جباري هذا والجرح بها بالفتح على المصدر لا غير  
وانما الجرح بالضم فهو الاسم وسجدة جرحا والجمع جرح وجرحا بالضم جمع جرحه  
بالضم ايضا ويقال رجل جرح وامراة جرح وجرحا جرحا وسجدة جرحا واستح  
الاحاديث فسدت وقاصها من جرح الشاهد اذ اطلق فيه **باب** في الحديث  
ان لا كسر للرجل ان ادى جرحه خطا ليس فيها اثر السجدة والخطا المساء  
والارض الجحشا التي لا نبات فيها والجحشا القربان في الزرع وهو نسا والفسد  
عن جاني الارض وله الزرع في الجحشا في الصلح قد جرح الرجل جرحا من باب عرج  
فهو الجرح واسم ذلك الموضع جحشا كقصة المرأة جحشا والجمع خطا في الجرح  
وجحشا وجرح وساء جحشا لانها **باب** قوله تعالى ولو اليه ولم يحشوا اى لم يحشوا  
من جحشا اسرع يقال جحشا في اثره اى اسرع ازلا لانه شئ ومنه حديث علي بن ابي طالب  
اذا ذهبت عدوه لم يرد شئ ويقال للجحشا اى يملكون ومنه دابة جحشا في النسخ  
التي تبلى في احديتها والجحشا من الرجل الذي يركب هواه فلا يذكر رقة  
بن امية الجحشا في ذكره **باب** قوله تعالى الملك المستكة رسلا اولى اخية تنق  
وثالث وزاع في الخبر عن وهب بن منبه قال ان لكل ملك من جملة العرش في راحة  
امريرة اخية اما جناحان فعلى وجهه مخافة ان ينظر الى العرش فيصنع واما جناحان  
فيطن هما من الصادق خلو الله الملكة تخلفه وقد روى رسول الله جبريل  
وله سمانه جناح قدما كما بين السمان والارض قوله واخيه الملك جناحان من  
الهرب وقوله واخيه بذلك الجناحان المخاض ما بين اسفل العنق الى الاربع  
ويبدأ الانسان بمنزلة جناح الصائغ واذا دخل الانسان بده الفتي تحت عضده  
البرني قد ضمت جناحه اليه والجناح الاغماليه من طريق الحق ومنه قوله تعالى  
لا جناح عليكم اى اى انتم عليكم واما لا جناح لان المسلمين كانوا في بدء الاسلام  
يروون ان فيه جناح كسبنا حكي ان اسافوا ناله في نفا الحكمة فخطا حرك  
ووضع على الصفا والمروق للاعتبار فلما طال الزمان تفرقت ان الطوائف كانت  
الصنفين فلما نال الاشراك وكثرت الاسماء خرج المشركون من الصنفين بهما فوقع

باب

باب

باب

باب

باب

ويطا على راسه من قلمه ونحو الرجل بالياء الموقدة المشددة والهاء المهملة تدبجا  
فعل في ذلك قيل ومن اعجم الدال فقد صحت **باب** تحت النسخ في الاضداد وسنة  
في **باب** في صفة ابرهة كان محددا للدجاج البضير السمين **باب** حاة دجاج  
اى كثيرة **باب** في الحديث قطع ذبحة من الحرم فامعق ربة الذبحة النجسة  
الغضبية من اى النجس وكان الجمع ذبحة مثل ذبحة وذوق ذبحة وذوق ذبحة  
وابراهيم بن سليمان بن ابي داحه من رواية الحديث وذابته امه وقيل جارية لاسه  
**باب ما اقره الله** **باب** قوله تعالى وذابته امه وقيل جارية لاسه  
لذبح الفتر عنه وقيل وصفه بالغضبية لخصامة جثته والذبة بالضم  
المليون ومعناه انا جعلنا الذبحة ذكرا عنه كاسير يفرى وفي الحديث يفرى  
اعلى مشى في سواد ويؤلف في سواد اقرن في حديث اخر الذبحة العظيم للعين  
واختلف في الذبحة فقيل هو سحق والظاهر من الرواية انه اسمعيل وبعضه قوله  
انا ابن الذبحين وقوله بعد ايراد قصة الذبحة وفيه زيادة في حديث الصادق  
كان الذبحة اسمعيل بن اسحق لما ولدتمون ان يكون هو الذبحة لئلا يدعى اسمعيل  
الله ذبحة بين الملائكة لقبحته لذلك وعن الباقر اراد ابراهيم في ذبحة  
اسمعيل في الموضع الذي حملت ام رسول الله صلى الله عليه واله عند بئر الوسط  
فمنهم من يروون بكرا راعيا كراحي كان الحسن ارحل منه على الحسن عفى  
كان بين فهاشم وبني له فاربعة فاربعة فاربعة فاربعة فاربعة فاربعة فاربعة  
والهاء الغلبة الاسم وفي الخبرين وفي فاربعة فاربعة فاربعة فاربعة فاربعة فاربعة  
التحذير من طلب النقصا والذبح جازع الماولة وقوله بغير سكين اعاد باذرا اذ  
دنيه لا بدنه او ما لعله فان الذبح بالسكين راحة وخلوش من الام وبغيره تعذيب  
فصرب به المثل ليكن الشدة في التوق منه وقبحه نفي عن ذابحة الجحش كما نواذ اشترى  
دارا ونواذ بياذ الجحش في حجة عافان في صلبهم الجحش فاطلة النجس والذبح بالفتح  
الشق والذبح مصدر قولك نجت الحيوان ففتره ففتره ففتره ففتره ففتره ففتره  
الذي يذبح به والمذبح بالفتح الحلقوم ومذبح الكيسة لحرب المسجد والجمع المذامج

باب

باب

باب

باب

باب

ذلك الجرح قوله فان جرح المسلم فاجتمع لها اى انما الواو الصلح فله عزم يقال  
جرح الى الشيء يفتح بفتحين ويجمع جرحا من باب فعدا لعله ما لا بد في الحديث  
كان جرحا في جرحه بشدة بالون اى رابعا من فعدا عن الارض حال التجرد وجرحا  
بده كالجرحين وفيه ان الملائكة تصنع اجنحة لها للعلم قيل اى يكون لها  
له اذ امس وقيل من معنى التواضع تخفيا كقوله وقيل راد بوضع الاجنحة وتروا الى  
جرح العلم وتروا الطيران وقيل راد الى العلم بها والجراح اسم فربى رسول الله  
جناحا الطائر بمنزلة الذين من الانسان سجنيا بذلك لئلا يفتخروا بشيعة من المؤمنين  
وهو الميل وروى الجرحان لقب جعفر الطيار لقبحه بر رسول الله لما روى انما  
قطعت يداه يوم مؤنة تعرف جرحا لله جرحا بن بطيها قال ابن ابي عمير جعفر  
يظهر في الجنة مع الملائكة والجرح الاضلاع مما على الصدر واحداها جاحة حيث  
بذلك لا عظمها ومنه حديث الكافر فيصنع عليه بعض الجرحى نلتج جرحا في  
الخير اذا استجيب للميل فاكثر اسبينا نك قال جرح التلبيذ فيهم الجرح وكما لا وله وقيل  
قطعة منه الى النصف وقيل جرح التلبيذ فيهم الجرح وكما لا وله وقيل  
اذا اعتلله **باب** الجاحة الافة التي تعلق الفأر وتساخها وكل ضئيلة  
عظيمة وقصة بيرة جاحة يقال جاحته الافة الما في قوله جرحا من باب فاهلكه  
وتجسد جاحة لغة وهي جاحة والجمع الجواح واجاحه بالالف لغة ثالثة والجرح الجاح  
وجاح الله ماله واجاحه بمعنى اهلكه بالجاحة وجاحهم بجرحهم اذا غنمهم بالجواح  
والجاحة التي تركب هواها ولا تتركبها والجاحة من الشوك الواحدة جاححة  
ولعل منه قوله عليه السلام ولقد فزون على عبادي وشفاعا جاح صديقي ويحيى وعيسى  
على اميل فزوا خراسان عندني ويحيى من شريعتي من اقليم بناحية بلاد الرقة ويحيى  
عزاه ويزيد خراسان فزح من بلاد خراسان ويحيى وزماحق يصحب بجرحه في الله  
جرحا احد الامم والقائمة التي عرفها جرحا بل باهامه فيلهونه يخرج من حدود الروم  
الى قبر حدود الشام فزح فزح في يسي في صبيته الجرح في احدى جرحا موهبة  
**باب ما اقره الله** **باب** في الخبرين ان يذبح الرجل في الركوع كما يذبح الحاراي فيسقط طهره

باب

باب

الاول



سميت بذلك للقرابين ومنه المذبح كان على ارض الحارثية المساحية  
ويقول كانا مذبح اليهود والمذبح شق في الارض والذبيحة كعزة وعذبة وجع  
في الخلق من الدم وميل فرجة تظهر فيه فيسد عنها وينقطع النفس ومنه حديث  
محمد بن اسمعيل حين اخذ بعض علمه موسى بن جعفر عن عده من فراءه الله بالذبيحة  
**باب ما اقره الرب** قوله تعالى فما ربحنا منكم فخرناكم اي فخرناكم في تجارناكم  
يقال ربح في تجارة من باب ربح ربحا وراشا مثل سلامه ويسند الفعل الى  
الضامة جازا فقال فما ربحنا منكم فخرناكم والربح بالكسر والفتح بالفتح اسم ما ربحه  
الانسان وكذلك الرياح بالفتح ورايح في قوله هذا مقامه قد ربح رايح اسم ساق  
للابل روي ترمذ عن عطاء على بن الرياح وروى كالبثور يحاسبه الكافور للكل  
ورايح بكسر الراء والتخفيف طائر اغبر احمر الضاحين والظهير ياكل العشب قاله  
في حيوة الخيوان وما لربح ذو ربح وبيع المارحة هو البسر براس المال مع زيادة  
**رح** في حديث رايح عايشة كانت على ابنة عمه في افعولة بضم الحزة وروي  
وهي جبل فيندطر فاه في موضع عال ثم يركب الانسان ويترك وهو فيه والارحية  
ايضا والمرحوة بفتح الهمزة مثل لمحب الصليبا وهو ان يوضع وسط خشبة  
على تل ويعد غلامان على طرفيها والجمع ارايح ومر اريح ورح الشيء بريح بفتح  
وريح رويها من باب فعد لعة اذا انقلبت كفته بالموزون **رح** في حديث علي ان  
من ورايك امورا مما حلة روضة في في المماحلة المتطاوله والريح النقية  
الغضبية واحدا رواح يعني العفن وروي ان من ورايك فتناء روضة اي فضيلة  
مغضية للقلوب من ارحمت البيت اذا سقر **رح** يقال ربح البهيرون ربح  
رزوخا وزاخا من رز اخذ بها رايح ومنه لانه المارح يعني المال كرهلا  
وفي الجمل رايح البهيرون **رح** في حديث علي بن الحسين عليه السلام احقر والرح  
تبلغوا الرعي يعني عرف الارض ونداءها والروح العرق وريح جنة كثر رايح وشربا  
اذ عرف رايح في ذلك لا يخرج شيئا فشا كما يخرج الدابة المظلل للبراء وفي  
حديث التيمم حتى تبلغ الرعي اذا نهم اي العرق وفي الحديث رايح الجحيم من علوا

الموت

الموت وفي حديث اهل الجنة ربحهم المشاك اي عرقهم كالمسك في طيبة الرائحة  
**رح** الرعي معروف وهو بالضم وجمع رايح بالكر والجمع ارياح بالالف وروى  
البغل من باب نفع اذ ربحه بربطه **رح** قوله تعالى فما اركبنا من المشرق  
فروح وريحان ورحمة بغير الروح بفتح اوله الراحة والاستراحة والروح والارواح  
وبضمة الرحمة لانها كالروح للرحمة وقد ربح بالفتح اي ربحه في قوله تعالى فروح وروي  
قراءة القم في الكتاب عن الرسول ته ورواها في مجمع البيان عن الباقر وفسر  
الريحان في الآية بالرزق الطيب ونقل الطبري عن بعضهم انه قال لسان الله  
يوقى به عند الموت من الجنة فيمنه فيقول انا عسلك الصالح وروي الكافي  
جعفر بن محمد عليه السلام فيقول لانا ربك الحسن الذي كنت عليه وعملك الصالح  
الذي كنت تعلمه قال بعض العامة بين وهو رايح في جنتهم الاعتقاد كما يعمل به  
بالت الشاة وهو كما قال وقد ربح البحت فيه في رايح والروح بالفتح الرحمة قاله  
انه لا ياتي من رايح الله اي من رحمة قوله ولا تاتوا فافشلوا وندمهم  
الخطاب لما هد به في القتال قال المفسر لانا رايح في لقاء العدة ولا تاتوا فافشلوا  
فيما بينكم فتجيبوا عن عدوكم وتضعفوا عن قتالهم وتذهب رايحكم اي تذهب قوتكم  
وتوكلهم ويضربكم وروى في رايح هناك من عن نفاذ الامر وحرمانه على المالك  
نقول العرب هبت رايح فلان اذا جرى من رايح ما يريد وركبت رايحه اذا اذبر امره  
وقله وروح منه يعني عيبه اي رايح عايشة ورواها في مجمع البيان للشريف كما رواه الله  
وعن الباقر في قوله وروح منه قال رايح عايشة خلقه الله في دم وعيد وكان  
المسيح خلقها في ما من غير جري الهادة وخلقها في غير ما جري الهادة فيها زيادة لخصا  
ومثله قوله في ادم ته ونفخت فيه من روحي في الحديث عن الصادق في قوله  
فيه من رايح قال ان الروح مسخرة كالريح وانما سخر بها لانه اشبه اسمعيل  
الريح وانما اخبره على لفظ الريح لان الروح جازم للريح وانما اضاف الى نفسه لانه  
اصطفاه على ما لا ازواج كما قال البيت من البيوت يبق وفي الروي من الرسل  
خليل واسناده ذلك وكل ذلك مخلوق مصنوع حديث التيمي ل بعض الافاضل قوله

في الجنة يكون من طعامها ويشربون من شرابها وفي آخرها قبضة الله اليه ستة ثلاث  
الروح في قالب كقالبه الذي انبأ يكون ويشربون فاذا قبض عليه الفاعل دم عرق  
تلك العنوة التي كانت الدنيا قال بعض الافاضل قد يوهن ان القول بخلق الروح  
بعد مفارقة ابدان العنصرية باسباح اخر كما دل عليه الاخبار فيقول بالشافعية  
وهذا قولهم صحف لان الشافعية الذين اطلقوا القول بخلق الروح على طاعة الله تعالى  
بعد خراب اجسامها باجسام اخرى في هذا العالم مكررة في الاجسام العنصرية ولما  
القول بخلقها في عالم اخر بابدان مثالية مدة البرزخ ان تقوم فاما الكثر  
تقوم الى ابدان الاولية فليس من الشافعية في شئ من شئ ويتم الكمال في شئ  
شاء الله تعالى وفي الحديث ايضا ارواح المؤمنين على صورة ابدانهم لورايته ثلث فلان  
قال بعض المتبحرين المراد بالروح هنا ما يشير الانسان قوله انا اعلى النفس الناطقة للسمعة  
البيان وفيه الخطاب ولا يفتي هنا السيد انه جوه لا روح في الجنة في القول والحد  
وقد عجز العقلاء في حقيقتها واعترف كثير منهم بالجهل عن معرفتها حتى قال بعض العامة  
ان اول الامر المؤمنين على السلام من عرف نفسه فقد عرف ربه معناه انه كما لا يمكن القول  
الى معرفة النفس لا يمكن التوصل الى معرفة الرب وقوله جل وعلا ويستأنسك على الرب  
قل الروح من امر ربي وما اوتيت من العلم الا قليلا مما يعضد ذلك وقوله تعالى  
عند ربهم يرزقون المراد هذه الارواح الى قال والذي عليه الحقون انها غير رايحة  
في البدن بالحرية والحلول بل هي مكررة عن صفات الجسم متعلقة بالجسم تعلقي  
البدن والنفوس فقط وهو جوارحها من الحكماء واللاهوتيين واما بالمتقونة والاشرف  
وعلى استقر اياها كمن المنكسر من الامامية كالشيخ العبد وفي نوخت في المحقق  
سيد الدين الطوسي والعلامة جمال الدين ومن الاشاعة الرافضة لاسمها في اياتها كقول  
والفخر الرازي وهو المذهب الحنفي الذي اشارت اليه الكمال في اية واسقطت عليه  
الاشابة النبوية وعصمة اللائحة العقلية واذلة الامارات الحديثة والكائنات  
الذوقية الى ان لا تبقية قد يستفاد من اخاوت الارواح بعد مفارقة الاجساد  
مثل انهم يعني الاموات يجلسون خلقا على صور ابدانهم العنصرية فيجدون ويشعرون

الروح متحركة كالريح انما يتحقق في الجسم الحي الذي يكون من لطافة الاخطاط  
لا في الروح المحترقة وقوله في رايح القدس قال المفسر يعني به جبرئيل اضيف  
وهو الظاهر كقولهم حاتم الجود وزيد الخير والمراد بالروح القدس حاتم الجود وقوله  
عن الروح قل الروح من امر ربي قيل يعني الروح الذي في الحيوة من علم ربي اي علم  
وانتم لا تعلمون وقيل عن رايح كاستياني فانا الله تعالى والروح في قوله تعالى  
الروح والملائكة صفا على ما ذكره بعض المفسرين تلك عظمت من رايح الله تعالى  
له الف وفيه الفيلسوف فيسبح الله تعالى بسبعين الفيلة لوسمعه اهل الارض  
لخبرته ارواحهم لوساطة السموات والارض لانهما من احد شفيعته واذ ذكرا  
تعالى خرج من فيه طلع من نور كالمسالك الجبال العظام موضع قدمه مسيرة سبعة الاف سنة  
له الف جناح يقوم وحده يوم القيمة والمملكة وخدمه وهو قوله تعالى يوم يقوم الروح  
والملائكة صفا وقوله فارسلنا اليها روحنا يعني جبرئيل فتمثل لها في صورة ما تفرق بها  
خلقت جبرئيل بالليل فوضعته بالعداء وكان عليها سبع ساعات وقوله وايضا رايح  
قبل ولا يمان وهو مروي عنهم عليهم السلام وقيل الخدي وقوله ويلقي الروح من امره  
اي الوجود قبل القرآن وقيل ما بين يدي الخلق اي يصدون به فيكون حيوة وقوله تنزل  
الملائكة بالروح من امر ابي بالرحمة والوحي عن امره والروح الرائحة ومنه قوله تعالى  
حكاية عن عقوق ربي لاني لاجد ربي يوسف رايحته وعن الصادق في قوله اني لاجد  
يوسف لان ابراهيم لما اوتيت له النارا فاجبرئيل ثوب من ثياب الجنة والبسة اياه  
فلم يضر معه حر ولا برد فلما حضر ابراهيم الموت جعله في ثيابه وعلقه على حصى وصلته  
اسم على عقوق فلما ولد يوسف خلقه عليه فكانت في حنقه حتى كان من امره ما كان  
فلا اخرجه يوسف بمصر من الثيابة وجد يعقوب رايحه وهو قوله اني لاجد ربي يوسف  
قوله حين رزقون اي حين تردون الابل عشية الى امرا حيا والروح تعبر الضلح  
اسم للوقت من زوال التعلق بالليل وفي الخبر من رايح الميعة من اول الدنيا وقوله  
كذا التي من ذهب في الحديث ارواح المؤمنين في روضة كهنة الاجساد في الجنة وفي  
ان الارواح في صفة الاجساد في غير من الجنة تشا وتغافر وفي آخر في جرات

الموت



بالاكل والشرب وانهم ربما يكونون في الهواء بين الارض والسماء يتعارفون في  
وتتلاقون وامثال ذلك الدلالة على نفخ الجسدية في الاشباح وانما بعض ارواحها  
في عالم الروح وبهذه بعض الافاضل المنقول في الكافي وغيره عن امير المؤمنين  
والائمة اؤاده عليهم السلام يظن ان تلك الاشباح ليست كالماتية ياب كافي  
اطافة الجبروت بل هي ذوات جنتين واسطة بين العالمين انهم كل واحد  
حين يوتيه ما روى عنهم السلام من ان الارواح اذا فارقت الابدان تكون كالسواد  
التي في غنة المناه في عذاب او ثواب حتى ينفذ وللغزاة كل واحد في كتابه لا يورث  
يليق بذكره هنا وان الروح هي نفسك وحقيقته هي الحق الاشياء عليك اعني  
تفصيلك وروحك التي هي خاصة الانسان المضاف الى الله تعالى بقوله قل الروح من  
امر ربي قوله ونفخت فيه من روحي وانا روح الجسد واللبس والذات هو ما سار  
قوة النفس والحركة التي تنبعث من القلب وتشتد في حيلة البدن في تحريك العروق  
الضواري فيفيض بها نور حسن التبر على العين ونور السمع على الاذن وكذلك سائر  
والحركات والحواس كما يفيض من الشرايح من رطل حيطان البيت اذا دبر في جوارحه  
فان هذه الروح تتشارك الباطنة فيها وتخرج بالموث لانه تجاز اعتدال نفسه عند اعتدال  
مراج الاضلاع فاذ انخل المراج جلك كما يظلم المور الغافض من الشرايح بانقطاع الدم  
عندها وبانقطاع فيه وانقطاع الغذاء عن الحيوان فيفسد هذه الروح لان الغذاء له كاذ  
للشرايح والقتل لك لا تنفي في الشرايح وهذه الروح هي التي يتصرف بها وتعد لها  
علم الطب والخلق هذه الروح المعنوية والائمة بل الخصال للائمة الروح الخاصة  
للانسان وبغيرها لامة فكل عترة التكليف بان تعرف لخطر الغراب والحقا بالعلم  
والعقيدة وهذه الروح لا تنفد ولا تموت بل تبقى بعد الموت اما في نعيم وسعاً وادوا  
سجيم وشقاوة فانه محل المعرفة والذات لا ياكل محل المعرفة ولا يمان اشياء وقد  
نظمت به الاختيار وشهدت له شواهد الاستبصار ولو لم يزد الشرايح في حقيقة  
الان قال وهذه الروح لا تنفد ولا تموت بل يتبدل بالموث حالها فقط لا يتبدل  
منها والعبر في حقا اما روضة من رايض الجنة او حفرة من حفر النار اذ لم يزل

كل من الروح الطاهرة  
من النار

مع البدن علاقة سوى استغلا للبدن واقتناصها او اكل المعرفة بواسطة شبكة  
الحواس فالبدين الثا ومزكها وشبكها ويلاون الالة والشبكة والمركب  
لا يوجب بطلان الصانع نعم ان بطلت الشبكة بعد الفراغ من الصنع فطاف  
غنية اذ تخلف من حله ونقله ولذلك قل تحفة المؤمن الموت وانظرت الشبكة  
بطل الصنع فظلم فيه الحسرة والندامة ولا لول ذلك يقول المصنف ربنا جبرون  
لعلنا نعلم انما فيها تركت كل بل كان الفاشل الشبكة واجتها وعلق قلبه بين  
صورتها وصنعها وما يعلق به فيها كان لدم العذاب ضعفين احدهم حشر في  
الصنع الذي يفتن في الاشبكة البدن والثاني زوال الشبكة مع بقاء القلب بها  
والله بما هو هذا من مبادي معرفه عذاب القبر انتهى ويستحي في نفس زائدة بحيث  
انفا الله تعالى في الحديث الارواح حسنة روح القدس وروح الايمان وروح القوة  
وروح الشهوة وروح البدن فمن الناس من يجمع في الحسنة الارواح وهم الانبياء  
الأتقيون ومنهم من يجمع فيهم اربع ارواح وهم من عدا من المؤمنين ومنهم من  
يجمع فيهم ثلثة ارواح وهم اليهود والنصارى ومن يجد وحدهم وسبقا في قبيل  
ذلك وتوضيحه سبق انفا الله تعالى وفيه اذ ان الراني فافرق روح الايمان في  
وهذا وكاله الذي هو منه منزلة الروح من الجسد فالمراد من هذا روح الايمان  
نفي الكمال لا الحقيقة بقوله ثم مثل قوله تعالى لا يتخو الجنت منه تنفي ان الذي  
في الاشباح من الجنت علم اذ كونه نفي كمال لا يفتي حقيقة ان الكمال لا يفتي ان  
نفسه والى الطبيب لا الجنت يؤيده ما روى عن ابن جبر قال قلنا لا جبر في قول  
رسول الله تاذ ان الراني فافرق روح الايمان قال هو قوله وايضا روح منه ذلك  
الذي يفتي في حديث آخر قل هل بقي من الايمان شيء او لم يبق منه ما سمعوا لا  
بل يبقوا اذا عاد عليه روح الايمان وعلى هذا عمله قوله من فطرتنا من نفس  
رمضان خرج منه روح الايمان اي فافرق ما يمكن الايمان وفي حديث الصادق  
ارسل الله خلقا من عبيد وخلق ارواحا من فرقته ليدخلوا ارواح شيعتنا  
من عبيد وخلق اجسادا من ذم من ذن ذلك فمن اكل لك القرية بيننا وبينهم وقلوبهم

الروح الطاهرة

وان في المروحة في العلم ان تعمل هامة وهامة ورواح بين رحليه اذا قام  
على احد هامة وعلى الاخر مرة والراج تناقل من الراحة لا ترك من الراحة  
يرجع صاحبه وصلة التراويح المخترة من هذا الباب لان الصلابة ترجع بعد كل  
والراحة والالتعب والمشفقة والراحة بطر الكف ومنه انك على احتيادي  
اعتمد عليها والجمع راح وراحات والرج احسن اقل الطهارة والرجد راح  
الانسان ومنه قوله عليه السلام الخشب بطر الرج من الاذن والرج الحق السحر  
بين السماء والارض واصلاها واليدك عند البعض علة معنى لها فبقاها والرج  
ويؤت هامة عند الاكثر فقال هي الرج والرجد راح وراح اربع وقد مر  
تفصيلها في صبا وفي حديث علي في الرج راح وجالخان وفي الدنيا الله اجعلها  
رياحا ولا تجعلها رجحا وعلل بان الرياح اذ اكرت جلبت الحار وكثر المطر والرج  
والفراوا اذ كانت رجحا واحدة فافها ربما تكون عتقا او صرنا فلا تلحق ورايح عتد  
كان لعل في فاعتقه على حاله والرجح بالضم الجوان مذكر جمع اروح وروح  
العشق من الزوال الى الليل والمرح الغم منا وكما لا يشية بالليل والمرح بالضم  
الموضع الذي يروح منه القوة او يروحون اليه والروح بالضم والراحة من الراحة  
ومنه اسلك الروح والراحة عند الموت ويحمل الرحمة او شديم الرج ومنه جعل  
الروح والراحة في اليقين واليقا ومنه الحديث ان من ربح الله جعل ثلثة العبيد  
بالليل واطارا الصائغ ولما اخوان اى هذه الثلثة من رحمة الله العبد ونفسه  
عليه ولطفه به وحسن توفيقه والرجحان كل تبنت طيب الراحة وهذا الغائة نيا  
محض واصل وروحان نيا ساكنة في او مفتوحة كبر ارجح فخرج دليل  
روحين في الصغير ونقل في المضاجع عن جماعة انه من نبات الباء كشيطان دليل  
جمعه على راحين وفي الحديث الحسن والحسين رجا يعني شقيهما واجلها لان  
الاولاد كشيطن ويقتلون فكما يتم من حلة الراحين والرايح الحز والدمن المريج  
نغم الرأوا المسندة الى المطيب والمروحة بالكة الة يروح بها يقال تروحت  
بالمروحة كما من الطيب لان الرجح يلين به وتطيب بعد ان لم تكن كذلك والجمع

تخبر الشيا وفي الحديث الذي ينفخ في الصور يخلقك وعلينا نورا يعني روحا بلادك في  
روحها كجملتها واحدة فال بعض الافاضل من المعالوم ان جعل الجبرتين واحد  
منه وكذا قيمة الجبردين في رجل الروح هنا على الجسمانية ثمانية نوازيه منزلة  
عن الكائنات المدينة اشهى وفي الحديث ان الله تعالى خلق الارواح قبل الاجساد  
بالنظر في الاشياء عند جبر النيران فهو اجساد الاجساد وقدره الخاصة وليس  
مع ذلك مما يقطع على الله بعضه وانما قيل الجنتين الظن به فان ثبت فالمعنى فيه  
ان الله تعالى قدر الارواح على خلقه قبل اختراع الاجساد واختراع الاجساد واختراعها  
الارواح بالخلق للارواح والاولاد لك كما نشأ الارواح بقومها وانفسها ولكما تفت  
ما سلك لنا من الاحوال قبل خلق الاجساد كما تعلم احوالنا بعد خلق الاجساد وهذا  
لا حقا فسادا اشهر كرامة وللظن فيه مجال وفي حديث الحسن ثم وقد سئل  
عن الروح اذ انا الانسان اين ذهب فقال ان روضة متعلقة بالرجح والرجح متعلقة  
بالهواء الى وقت ما يتصل صلاحها للبقظة فان اذ الله عز وجل برزت تلك الروح على  
صلاحها حيث يرب الروح والرجح ويحدث الروح الهواء فيجذب الروح واستكنت في  
بدن صلاحها وان لم ياذ الله عز وجل برزت تلك الروح على صلاحها جذب الهواء الروح  
جذب الروح الروح فلم تدع صلاحها حتى تنفد وفي الحديث لا قبلنا البدن ان ينفذ  
يعني في القوم حتى تنفد فاذ اخرج النفس استراح البدن ويحدث الروح في  
وفيه قوة على العمل قال بعض الصالحين الفرق بين الموت والموث ان الموت ينقطع علق  
النفس الناطقة وفي الموت يظل شرفها فالمراد من خروج النفس الناطقة من جسد  
في البدن والمراد من الروح هذا الجسم الجارى اللطيف الذي يكون من اطافة الافة  
وتجا ربحا وله مدخل عظيم في نظام البدن اشهى وقدر في وقفا الفرق ايضا بين  
الموت والوقم والرجح الراحة في قول الصادق في قدره جيفة ان كان الماء قاهرا  
لما لا يوجد الرجح منه فكما قال في المعرب الروح والراحة بمعنى وهو عز عن لرب  
بحاسة النتم اشهى ومنه معبرنا نكم الطيبة الروح وقوله في حديث الصادق اذ  
افطر الله عز وجل طيبا لله ربك وروحك وادفوح الماء وادفوح اذ اتغير ربحه



المرح والراح والرجل واستراح اذا رجعت نفسه اليه بعد الاجتهاد وراح يروح  
اراح يريح اذا وجد الراحة الشئ واستراح للرجل واستراح موضع الراحة ومنه  
قوله لا يوجد نأجدا واستراحا لعل واستراح بعد الراحة كما استراح وفي  
الحديث المرحى يستريح الرجل ما اقبل عليه يجد الراحة ولعله اراد الهة  
وفيه اذا راحلت المقابر فطما القبور فمن كان مؤمنا استريح الى ذلك اي  
وجد الراحة والذرة ومن كان منافقا وجد الله وفي الحديث الملقى راحة  
يعني تلقى الركان راحة وقبورون اربع فارجع فادانها الى المرح والراح فكل وفيه  
الراحة والراحة في سبيل الله فالراحة المرة من الحزن والقدة المرة من الغلاب  
والراحة الحرة من العمل الفرع على قوم من اربعين ميلا من المدينة ومنه في الرواية  
وصفها في الرواية والنسبة اليه روعا وروح روعا في روعا ذكره والملكية  
الروحانيون بضم الراء وفحوا كما نه نسبة الى الروح والروح وهو نعيم الروح  
والقوة من زيادة النسب يربها لهم اجساد لطيفة لا يذوقها العين ومنه قوله  
ان الله خلق العقل وهو اول خلق من الرمانيين عن بين العرش في الجوهر روع  
ابو الخطاب انه سمع من العرب من يقول في النسبة الى الملكية والرحمن روعا  
بضم الراء والرحمن روعا بنون وزعم ابو حنيفة ان العرب يقولون لكل شيء روع  
وفي الخبر ايضا لا يذوق بالصلوة وارجع فلو كان من انظارها والالفات عوجا  
وليس المراد الصلوة من الصلوة ومثل كان اشتغاله بها لعله فانه كان بعد  
غيره من الاعمال الدينية تعبنا وكان يستريح بها لما فيها من مناجاة ربه والمناجاة روة  
عني في الصلوة وما اقبل الراحة من قرة العين ولا يذوق وفي صفاته راحة  
يشهد له قول عمر بن الخطاب في الصلوة فلو تفرغها لشيء جليل واستريح  
فان كان وفي حديث ابن الزكوة ووصية العارفين ولا يعدل عن روع بنون  
الى جوار الطرقة السابعة التي ترفع وتبقى في بعض شرح الحديث وهو ان ادريس  
قدس بره سمعت من يقول ريع ويقرب بالعين المجيبة والباه بعقله من العبوي  
وهو الشرب بالعتق وهذا ضعيف فاحش وخطأ فيجئ انما هو بالعين غير المجيبة

الرحمة

والون المفتوحة وهو ضرب من سبل لا يشد بل والمعنى يعدل بين عنيت  
الارض لجوار الطرقة السابعة التي فيها راحة وفي الساعات التي عليها فيها  
مشقة ولاجل هذا كل ريع من الراحة ولو كان من الرواح لقال ترويح وما كان  
تريح لان الرواح يكون عند العشق وقربا منه والغنى هو شرب العشق وبل  
معنى وان العشق ما قلناه وانما ذكرت هذه اللفظة في كتابي لاني سمعت جماعة  
من اصحابنا يتحدثونها وفي حديث ابن ادم مستريح ومستراح منه قيل الواو  
معنى او يعني ان ادم استراح وهو المومن فيستريح من تعب الدنيا الى رحمة الله  
او مستراح منه وهو الناس مستريح منه الباطل والاشجار والذرات والخلق  
يقرب العارفين من سبل السعادة مذكر العبد ما يحسن شؤمه الامطار وفي حديث  
وصفه كان يقول من السجدة المسئلة الى ان قيلت بالعرف بنزول حنة  
وذلك السمول روحا وعمومها وقرب منه قوله العارفين من سبل السجدة  
وانت تبارى الرحمة يعني فلما رويها وراح الى التي ما اليه واحته وانت  
قوله فمن ريع عن النار الى رحمة الله السجدة ومنه يا من راح **الباب ما اوله الزاني**  
عن كذا فترجع الى باعدته وترجع عرجله فحق ومنه الدعاء واعود من كبر  
فحق ريع في بيتك **رح** يقال راح الشئ ريعا من باب سار يروح روعا  
من رايه الى الجحيم ومنه راح عن الباطل الى زال وراعه عرجله **الباب**  
**ما اوله السجدة** قوله تعالى انك في التمار سجد طويلا في كل ركعة وفي المطايع الميام  
فعلبك بالسجدة ليل فان مناجاة الحق فترجع فحق قوله فسلط الله  
حين تسون وحين تضنن قبل هو انما في معنى الامر بالامر للتعزية لله تعالى والاشارة  
في هذه الاوقات فيكون سجدتان مستحبتان في كل ركعة سجدتان مستحبتان  
هل تجد الصلوات الخمس في القرآن فقال نعم وفي هذه الآية تسون صلوة المغرب  
والعشاء وتسون صلوة الجهر في صلاة العصر حين تظهر وتصلوة الظهيرة

رح  
رح  
رح

ذوي العقول ظاهرا وتاعبرهم من الحيوانات فذهب ذرة عظيمة الى ان كل  
طائفة منها تسبح ربها بلغتها واصواتها وحلوا عليه قوله تعالى وما من دابة الا  
ولا لها ربي عابدا وحيد الا اعم انما لكم واعيا لحيوانات من الحيوانات فذهب  
جم غفير الى انها تسبحنا ايضا واعبدها وقوله وان من شيء الا اسجدنا  
وقه لواريد التسبح لسان الحال الاحتاج قوله ولكن لا نفقهون التسبح الى  
ناويل وذكر ان الاحتاج في التسبح للصوت كق بيتا من لبن رحيش نفس التسبح  
بل رحيش سماعه الصواب ولا يفهم التسبح دائما قوله تسبحون الله بكثرة  
واجبة في كل اياما ومقدارها لا لاطوع ولا عريب هناك وهو لا يستلزم  
اذ لا تكفي قوله كل في تلك تسبحون اي يحثون قوله والسجادات سجدات  
هي التسعون والسجادات الخيل وقيل السجادات سجدات الملائكة جعلت زولها بين  
السماء والارض كالسباحة والتسبح الاصل فيه التذرية والتفليس والتذرية من  
التنازع معني سجدان الله ابراهيم الله من السوء تيرة فهو صمد علم موصوف بفعل  
مستعمل اظهر كما ذا الله وقد طلق عليه غيره من انواع الذكر كما انك لعبد  
وعبرها لا ياك ديسعمل الامنا في الحديث سئل عن سجدان الله فقال انك  
الله عن كل سوء يعني تزيهه وتقديسه عن الانداد والاولاد وفيه وقد قيل له ما  
سجدان فقال تزيه وفيه وقد سئل ما تفسير سجدان الله قال انك اي تعجل اما ترى  
الرجل اذا عجب من شيء قال سجدان الله ومعني سجدان الله وسجده انزهه عما يليق به  
سجدان يحث له على التوقير والتزيمه والتأقل لحياته وقوله في سجداتك الله  
اي سجداتك سجدات اي تزيها من كل نقص وسجدك اي يقولك سجدتان لا يجوز في  
الدعاء سجدتان الله جل خلقه في صفة المصدر وذلك الباطن مثل ان تزيهه وتز  
نفسه ويخوها والمعنى سجدتان الله تسبحا بغير عد خلقه وتز عتبه اي يزيهه  
في القدرة والارادة يقال زنة الجبال عدا في الارادة والفعل ومعني تزيهه نفسه  
اي ما يقع منه سجدان في موقع الرضى وامراضه لنفسه وفي الحديث لما نزل في يوم  
ربك العظيم قال صلى الله عليه واله اجعلها في روعكم قبل الامم ههنا حيلة وزادة

قوله تسبحنا الله تعالى يصيرون ربه الله وتنزهه منه ويكون سجدان معني التحيه  
سجدان الذي يحث لنا هذا ويكون معني التحيه في العظيم لما اشتمل على كل عظمة  
التحيا من عبيده قوله سجداتك هذا بضم عظيم هو تعجب ممن يقول ذلك  
ان يذكرك عند كل تسبح منه لان كل تسبح تسبح عند رؤية التحيه من  
صانعه فركز ذلك حتى اشغل كل تعجب قوله يسبحون الليل والنهار لا يفترون  
يعني الملائكة جعل التسبح لهم في الغنم زينة لا لشفاعهم عند ربهم وفي حديث  
ملك من ملك تسبح لهذا انشاء الله تعالى وفي الحديث ان رجلا الى عبد الله  
جعلت ذلك اخبرني عن قوله الله عز وجل وما وصفت من الملائكة يسبحون الليل  
والنهار لا يفترون فقول الله وسلكته فيكون على النبي اياها الذين اذنوا  
عليه وسلم اقبلوا كيف لا يفترون وهم يصلون على النبي فقال ابو عبد الله  
ان الله تبارك وتعالى لما خلق محمدا امر الملائكة فقال يقصون من ذكره عبد الله  
الصلوة على محمد فقالوا لا والله على محمد في الصلوة مثل قوله سجدان الله والحمد لله  
ولا اله الا الله والله اكبر قوله تسبح محمد بك حين تقوم من المراحين تقوم من  
تجليسك فانه كان يقول سجداتك الحمد وسجدك لا اله الا انت اغفر لي وتب علي  
وقدمت في وفاء ما ينبغي ان يكون اخر كلام الانسان في مجلسه وقيل تقوم من النوم  
الماترو الصادق ان رسول الله صلى الله عليه واله كان يقوم من الليل ثلث مرات  
فيظن في اقل السجدة ويقرأ الحمد لله من اخر الحمد الى قوله انت اعظم المعبودات  
يقصص صلوة الليل وقيل تقوم الى الصلوة وقوله بعد رب الحمد ضا على الفاعل والمفعول  
لا يندى اي يتوقفه او الى المفعول اي سجدت بعد لك قوله اقل لكم لا لا تسبحون  
اي لا تسبحون تبارك ان استغفار مستحضر الله وقيل ان شاء الله لا تذكروا عظمتكم  
واقرانته لا يناء احد الا ان يناء لجعل تزيه الله موضع الاستغفار قوله تسبح له  
ما في السموات وما في الارض فيل التسبح انما لسان الحال فان كل ذرة من الموجودات  
تنادي بلسان حالها على وجودها وتحمدها بحكم واجب لذاته وانما لسان المثال وهو



بدليل انه كان يقول ٢ ركعة سبحان ربك العظيم ويحمد فذبح الاسم وهذا على قول  
من زعم ان الاسم هو المسحوق قال انه غير له فحمله صليته والسبحه بالضم غير  
يسبح بها والسبحه ايضا المطلع من التكرار والصلوة ومنه قضيت يسبحون في  
الحديث اجعلوا صلواتكم معهم سبحه اي باقله قيل بقيت سبحه لانه يسبح بها  
والمسبحه اشبه على الايام لانها تكرر كما عند التبريد وفيه من فقر المسبحات فله  
كذا كما يريد التور التي اوتياها النبي وسبحات التور طائفة وسبحات وهو  
ربنا جلالة وعظمته وقيل نوره والمراد بالوجه الذات وسبح قدوس بوزن  
بالفتح والضم وهو كذا والفتح اقبس وهو اينية المبالغة للتزويد ومعنى سبح  
عز وجل في المخلوقات وقدوس بمعناه وقيل ببارك وسبح فبها قال سبحنا الله  
وسبح الرجل الماء من باب نفع ولا يتم التسابحة بالكر وسبحت بالسين المهملة  
والياء الموحدة والتاء الغزاقية بعد المبالغة على ما في السبح يصل يهودي سلم وسبحت  
بفتح السين والياء المشقة لتسب في عبادة قاله في **سبح** الاضاح حسن العفو  
يقال ملكك فاسبح ومنه قول بعضهم معاوي اثنافتر فاسبح فلتنا بالحيال  
والله تعالى وفي حديث علي مع حفصة يوم الحج قال لما كفى رايته صنع الله  
يك فقلت ملكك فاسبح يعني فاسبح فاسبح وقيل واحسن العفو وهو من سار في عفا  
الاجناس في كبره وفي حديث علي في الخطبة وامتنوا الى الموت شيئا بها اي سفلها  
وبها لا اسفلت فاسبح اي سفلها فاسبح وارفع **سبح** الما سحا من باب سفل  
سالت في قول السفل وكذلك المطر ويقال السبح للسمكة والكبر ومنه مطر سحاب للذي  
يسبح شديدا واعظم سحاب في العلم اي سمان ومنه الحديث جنة ثابثا باذن الله تعالى  
بها فاسبحا فاسبح فاسبح على جنة راسخ اي بجملة **سبح** السبح الصريح على  
على الوجه او الفاعل على الظاهر له الموصوف قول سفلها فاسبح وهو سفلها وسبح  
**سبح** قوله سفلها وسبحه من سفلها جند قيل من سفلها فاسبح المراه فاسبحها وقيل ان  
اسبحه من سفلها من سفلها وسبحه لعله قوله العلاف مرتان فاسبحا ليعرف  
او سفلها باسحاب قال الشيخ بوعلى في هذا تخليصه بعد ان علمهم كيف يتكلمون

سبح  
سبح  
سبح  
سبح  
سبح

٢١٤ بن ابي بكر البزاز مع حسن العشرة والقيام بحقوقه وبن ابي بكر بن عمار  
جندلا اشهر من قبل الطائفة الثالثة السبع باسحاب قوله وحسن العشرة اي سفلها  
الاجناس الى الراعي يقال سرح الابل من سرحا من باب نفع وسرحها اصاحبت بها  
وسرحها يتعدى ولا يتعدى يقال سرحت الغداة وسرحت البعير وسرحتها بالسبح  
للبا ليعزوا النكر والسبح مفتوحة فسلكه السام والماسح جمع سرح وهو الموضع  
الذي سرح اليه الماشية والشرائح الفخار الارسال ومنه الحديث لكل شجرة  
ومرة المعروف عجيب الفرح الى الابل والسرح بفتح السين ومنه حديث  
ربنا اخرج عوف الذي سرحا من سرحا ولا احباس معه والسرح ايضا الفخار  
الابل بعد احباسه ولدت سرحا سرحا ولا ذبا وفلان يسرح في الظل اي  
يسرح بها وسرحت الشعر ارسلته وشعر الشعر ارسله وعلاه من المشط وليس  
في الجنة حيث نفا من سرح الابل فيعطين من غير صا وصيدها وامام فيعطينها  
والسرح بالكر الذب والسرح ايضا الجمع من سرح وسرح ايضا لا في سرحا  
بالهاء ومن سرحا من سرحا نازلة ويقال للسرح الكذب وسرح السرحان على  
ومنه الحديث الجرح الكاذب الذي يشبهه ذب السرحان واوون اي سرح اسم عبد الله  
ابي سرح الاموي عاش في زمن معاوية وقيل من سرحا من سرحا وهو من سرحا  
ومنه قوله في سرحا وكان سرحا رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان يقول يا سرحا  
بدل ان الله عز وجل سرحا ان الله عليه سرحا **سبح** قوله سفلها والى الاخر كسبح  
اي سفلها يقال سفلها في سفلها وسفلها وسفلها وسفلها وسفلها  
اعلاما على سفلها وهو سفلها وسفلها وسفلها وسفلها وسفلها  
لجمع سفلها من سفلها وسفلها وسفلها وسفلها وسفلها وسفلها  
ودما سفلها من سفلها وسفلها وسفلها وسفلها وسفلها وسفلها  
والدم سفلها من سفلها وسفلها وسفلها وسفلها وسفلها وسفلها  
اذا سفلها من سفلها وسفلها وسفلها وسفلها وسفلها وسفلها  
السفاح بالكر الزنا يقال اسبح الرجل المرأة سفلها وسفلها من سفلها وسفلها

سبح  
سبح

٢١٥ ومنه قول الشاعر سابع الفحال ذو واناة والساحة المساملة وثا عواصلا  
وفي خبر عطاء اسم ليم لك اي سفلها سفلها عليك وفي الخبر السباح وراح الى  
في الاشياء ربح صاحبها وفي الحديث الساحة البذل في العصر واليسر في البحر  
الساحة الحارة السائل بذل النال وقول سرحا الكثر في الطريق قوله الهين  
اي كبره ونفي الطريق فزجه وليس له **سبح** السبح الضم الكبر والركعة قاله  
في ولها من سفلها وسفلها وسفلها وسفلها وسفلها وسفلها  
لاؤا ذناي ركة لهم ويثا في الخبر كان منزلة بالسبح هوهم سين ونون وقيل  
سبحا من موضع يعول المدينة والسبح الظهور وسبحه في الظاهر يذو سرح  
الى الشئ لثا من سفلها وسفلها وسفلها وسفلها وسفلها وسفلها  
والعرب يتقن بالسبح وتنشأ بالباح وفي المثل من في السباح بعد المباح  
من الصفة ما جاء في سفلها وسفلها وسفلها وسفلها وسفلها وسفلها  
والباح ما جاء عن اليمين والعرب تنشأ به لعدم سفلها من سفلها وسفلها  
والثقات اليه وفي حديث المسافر المشورة خمسة وعدها الطيق السافر من  
يمين الى شمال وهو موافق قول الفارسي السبح هو الظهور من جانب اليمين  
السيد في حاشية الكتاب عن سمره ان العرب تنشأ بالباح لان معناه ماؤ  
سباح وهو موافق الحديث **سبح** قوله سفلها فاذا نزل سفلها من الية اي الى العبد  
بهم فكن بالساحة من العوم وفي الحديث ان يزلون معهم ام اهل مكة في  
الغار الساحة هي الغضا واصلاها الغضا بين المنازل يقال ساحة الحج للرجل التي  
يدخلون اجيهم فحلها والجمع ساحتا من ساحة وساحات وساح وسبح بالفتح  
ايضا وفي الحديث اني حلت بساحتك وهو على الدبابة والاستعانة وقيل  
تأعدوا عن ساحة الظالمين اي تنفروا اليهم بغير حق من جهة ساحة  
فمنهم في الاثر بعد ائتمار اي سبروا فيها الذين تحت شتم واسلم الشياحة  
وذا الصفة وفي الحديث والحجرة وفي الحديث سبحا في الارض اربعة اشهر  
من ذي الحجة والحسن وصغر شهر ربيع الاول وعشرة ايام من شهر ربيع الآخر

سبح

سبح

سبح

سبح

لان الماء يصب في الناحية عنده ورسول سفلها بالتشديد اي فاد على الكلام  
والسباح لقب عبد الله بن محمد اول خليفة من خلفاء بني العباس وكان ثمة  
خلافته اربع سنين وستة اشهر ثم قاتل من بعده اخوه ابو جعفر الضمور وكان  
خلافته احدى وعشرين سنة واثم عشر شهرا واربع عشر يوما وقيل غير ذلك  
وسبح الجبل سفلها حيث يسبح في الماء والسبح اسم موضع معين والسبح كالتسبح  
سبح من سفلها المسير بها لا يصيد له **سبح** قوله سفلها اسفلها من سفلها  
بالكر وهو ما يقال في الحرب ويذاف والتذكير فيه اغلب من التانيث  
يسبح في التذكير على اسفلها وعلى التانيث سفلها واخذ القوم سفلها  
اذا سفلها واحد منهم سفلها وفي الحديث فحصل الله عليه واله اخرج  
السلاح في العدين وذلك لعله الحاجة اليه وسلم الطائر سفلها من باب  
قتل اذا خرج منه ما يخرج من الانسان عند التقط وفي حديث الصادق  
مع محمد بن عبد الله الملقب بالنقل الزكية انك انما سفلها اخبرتها اصلا  
الرجل الى ارضه القيا يمد النطفة والسبح بالتحريك ما الغدران والسبح  
جمع سفلها بفتح الميم وهي الحدود والاطراف من البلاد يرب فيها اصحاب السلام  
كالغور يربون العدو ومنه ازال حيلكم عن سفلها ومنه بعث له سفلها  
من الشيطان وفي الحديث ان في سفلها فارس الى العرب العذيب السبح تركه  
في بعث وسلاح التجال مقدمة حشده **سبح** في دعا الاستسقاء سفلها سفلها  
السطح والسطح الضم والسطح كالجذ الذي يغرب بنفسه لارض والسطح  
والسطح كالجذ والعرض وقوله سفلها سفلها سفلها سفلها سفلها  
وقوله سفلها وسفلها وسفلها وسفلها وسفلها وسفلها  
في الحديث ما بعثت بالرقبة الشاقة والكم بالحقيقة السبح  
بفتح فسبح اي السحلة التي لا يمشي بها ولا يمشي بها والسبح بالفتح الجود والتمنا  
منه وسبح بفتح سفلها وسفلها وسفلها وسفلها وسفلها وسفلها  
سفلها وسبح كاعطاني وقوله سفلها جمع سفلها وسفلها وسفلها وسفلها

سبح

سبح

سبح



في الاربعه الاشهر العشرة الايام من ذي الحجة قوله ساجد يعني ساجدات والشيعة  
في هذه الامة الصوم كان الشايع لما كان يسبح ولا زاد له شيعة الصائمين لانهما لا يطعم  
لشيعتهم وقيل ما جرات وقيل ما جرات في طاعة الله وسوله وفي الحديث ان  
في الاساءة قيل من ساجد في الارض يسبح اذا ذهب فيها الخبز من ساجد الماء للذكر  
المنسبط على الارض راد بها غارة الاطوار وسكنى البراري وترك الجمعة والجمعة  
وقيل من يسبحون في الارض بالقيمة ولا ينادون بالناس والاول ظاهر في  
سباحة امتي الغزو والجماد وفي الحديث كان من شر ما نع عيسى الشيع في البر  
وقيل من اوصاف الامامة سباحة الليل وسباحة النهار والشيخ الماء القار  
قضية بالمصدر ومنه الحديث ما سبى بالشيع فيه العشر وسبحان في  
قربان من سوس وفي الخبر سبحان وسبحان والفرق وسبحان صبرنا في الجنة  
قيل خسر الاربعة لعدو وبه ما وكذا منافعها كانتا من الجنة فان الجنة  
والاصح انها على ظاهرها وان لها مائة من الجنة في معالم التنزيل لانهما سبحان  
من الجنة واستودعها الجبال لقوله تعالى واستكنة في الارض قل وسبحان  
عز يسبحون وسبحون وهما من عظماء جند وسبحون دون جيتون انهم  
الحديث سبحان احد الالهة الثمانية التي خرجها جبريل بايها وفيه سبحان  
بها الشام وسبحون في الجند وساحين بها الصخرة واساح في الغضب  
وانكسر ومنه الخبر اذا غضب عرض واساح **باب ما قاله الشيخ**  
في الحديث خلق الله جندا وعشرة اشباح نورين يد الله قلت وما الاشباح قل  
ظل النور اذ ان نورانية بل اوضح فالاشباح جميع شيع بالخير والشر  
وهو الشخص مثل سبب واسباب وسئل الشيخ الجليل محمد بن محمد بن النعمان  
سبح ما مع الاشباح فاجاب الشيخ محمد بن محمد بن النعمان الرواية التي جاءت من  
الشفاعة بان ادم رضى الله عنه اشباحا يابغ نورها فاسأل الله تعالى عنها فاجاب الله  
اليها اشباح رسول الله صلى الله عليه وآله وامير المؤمنين والمحسن والمحسن وفاطمة واعلى  
لو بالاشباح التي رايها ساجدة لله ولا خلق بها ولا اوتوا قوله والوجه فيها اظهر والله

شيخ

من الاشباح والصور لادم ثم ان داله على تعظيمهم وتبجيلهم وجعل لك احلا  
لخصه وقدمه لما يفرضه من طاعتهم ولباد على ان صالح الدين والدين  
لانهم الامم ولم يكونوا في تلك الحال صورا محبته ولا ارواحا طاهرة ولا كنهها  
كانت على صورته البشرية تدل على ما يكونون عليه المستقبل وقدره وان  
ادم لما تاب الى الله عز وجل وبأخاه يقول ربه سأل الله تعظيمهم عليه وحملهم  
عنده فلما بقى له وهذا غير متعجب من القول ولا مضاد للشرح وقد رآه  
الثقة الصالحون المأمونون وسلم روايته طائفة الحق فاطريق الى انهم  
وفي وصفهم مشيخ الزاعين اي طويلا وقيل فيها ما روى شيخنا  
والشيخ مذكور في الحديث ان ابا دك الجبل والحبل وسبحه يسبحه بغضين الشاة  
ثم روى ابن خنيس بن مرة وسبحان في الارض وفي الحديث لا يجز في جند الشيخ  
اي جند **باب ما قاله الشيخ** وان امرأة خافش بن يعلى فثور او اعرافا فلا جناح  
عليها ان يصليها بينهما اكلها والصلح خير واخبرته الاصل الشيخ في الاشباح  
في قوله والصلح خير وهذه الجملة اعتراض وكذا قوله واخبرته الاصل الشيخ  
جند الشيخ حاتم الما لا يعنى عظماء اذ هي طائفة عليه والعرض ان المرأة لا  
يقسمها والرجل لا يسمها ان يكتفي اذا احب غيرها ولم يشبهها والشيخ الجليل محمد بن  
موسى اشهد من الرجال ان الجند الما وهو في مال ومعه وفي قوله الشيخ  
من باب قتل في لغة من يابغ سب وقيل هو شيع وقيل هو شيع وقيل هو شيع  
قوله تعالى اشباح على الجند فالاشباح اللوم وان تكون القصة حصة على المنع وقد  
الاشباح لا يدرى فيها واما الجند فانه المنع نفسه والشيخ مذكور في قوله  
وقد سأل القوم اذا شيع بعضهم على غير والشيخ في الحديث ان ترى القليل سركا  
وما انفتحت لعلنا وفيه ايضا الجند على ما في يد والشيخ في قوله ما في  
وعلى ما في يد حتى لا يرى في ايدى الناس شيئا الا ان يكون له الجند والحل ولا  
يقنع بما رزق الله تعالى وفيه لاجتماع الشيخ واليمان في قلب غدا بيا وتوجهه  
الشيخ حالة عزه في جند عليها الانسان فهو كوصف اللوم له ومركزها انظر الله

شيخ

الفرق بين الاشباح والجند

فاذا انتهى سلطان الى القلب واستولى عليه عن القلب عن الايمان لا يشيخ  
بالطاعة فلا يشيخ ولا يبذل لا يتبادل الامر الله تعالى بعض الممارين الشيخ  
الايمان ليس بمدة ولا طبعية مخلقة الله تعالى في نفوس كاشتهوة والحسنة  
والصلح عازة العالم واما المدة وان يستولى سلطانها على العقل طاع **باب ما قاله الشيخ**  
الشيخ في ذلك صفة له الاشباح او على رواية رسول الله صلى الله عليه وآله قال سالت  
مسئلة وروى في السنة فاسألني ربك ان يقر انك انت الانبياء فيلزمهم من غير  
له الهم ومنه من كان يحكي المؤن فقال له الرب تعالى المفسر لك الخواشع  
الشيخ مما عذر اذ كان اصل الشرح التورية وغيره من الشريعة الطائفة  
وعن الخبر صفة القليل لا يورث ذلك والمفعول في صفة وشيخ قلبك بالقول  
حققت اذ ان الرتبة وصيت على المكاره واحتمل الاذى واطاعت الى الايمان  
فانصوبه ذنبا ومعنى الاستغفار في الالة القبول قد فعلنا ذلك وعمل الصادق  
في قوله المفسر لك صفة له الاشباح قال لولا براهين المؤمنين قوله ومن رآه الله ان يجر  
في شرح صدره لا سلام قال المفسر بنيت عزه عليه ويقوى فاعبه على المشايخ  
ويزرع قلبه وسائر الشيطان وما يورث في القلوب من الخطوط الفاسدة والاضار  
ذلك لطفا له ونوايا على امتدانه نظير قوله تعالى والذين اهتدوا زواجرهم ودي والذين  
على ان شرح الصدر قد يكون فاما قوله تعالى المفسر لك صفة له الاشباح ومعلوم ان وضع الهم  
ورفع الذكر يكون فاما على انشاء الرتبة وكلفها اشهر من قوله شرح الله صدره  
للاسلام والشرح الكفيف تقول شئت العاصم اذ فتره وشرحت الحديث شرا  
اذ فتره وبنته واوصحت معناه ومنه اشراج الكلام اي تيقنه وأوصحه وشر  
الهادية كذا في الحديث اقرب بالزنا على عليه السلام فداها في شرا وشرحت القاص  
هو الحديث بن قيس الكندي استغفاره عن كمال الكوفة واقام فاضيا حسا وسبعين  
سنة لم يزل الاثنت سنين امتنع فيها من الغصاة وذلك ايام فتنة ابن الزبير  
واستعفى التاجم عفا فلم يقصر ابن ائمن حققات وكان من الثابتين وشره جيل  
اسم كان مضافا الى ايل ويقال لشره ايضا بادل اللوم فنانا عن يقرب نقله

شيخ

عنه في من والاشراج جميع شرح بالفتح وهي عن العيبة التي يخط بها شيخ فيذكر  
الشيخ والاشراج وما يبدان بالبادية مع وفان والاشباح الارض التي تفتت  
ونافه شطرا في اربعة اشخاص ويوجهه اشراج له الجوهر **باب ما قاله الشيخ**  
**الشاذ** **باب ما قاله الشيخ** قوله تعالى والضحك اذا تفرسا في السفر واصدا والمعنى ان الضحكة  
يصير بها روي من الصبح اذا قبل قبل التيمم اذ لا يجوز له في ذلك ان يترك له  
والضحك بالضم الضحى والضحك مثله وهو اولها وواضحا دخلنا في الضحى  
والضحك من الضحى من الضحى كذا في رواية عن وقت الضحى قوله فان الاشباح  
يعني الضحى قوله فان الضحى من الضحى كذا في رواية عن وقت الضحى قوله فان الاشباح  
فلو ما لاي صار عا لاي والضحى الضحى والضحى خلاف المساء وعزير للضحى  
الضحى عند العرب من نصف الليل الى الزوال ثم المساء الى الخريف والضحى  
هكذا روي عن ثعلب وصحبه الله بخير دعا له والضحى الجال وقد صرح الوجه بالضم  
ضباحة اشرك واما وهو صبيح وضباحة الضم ايضا والمضباحة التبرج الناف للضحى  
وبعته عن القوة العاقلة والحركات الفكرية التبرج بالضحى ومنه قوله قد  
لهم وضباحة الحديث في قوله وان شئت قلت فاضا العلم بالضم في قلبه والضحى  
المضد لنفسه مضباحا وصلحا وفي حديث يحيى انه كان يحده ربه المقدس بها  
ويعني فيه ليل وفي حديث وصف الاسلام واكي الضباحة لان الفقه مضباحه  
والضحى بالفتح الضحى بالعدا وخلاف الضحى ومنه الحديث قد سئل عن الضحى  
ق ل ما لا يخطو او يخطو اما لا يخطو اكل الضحى وهو العدا والعقوب الخ  
واصلها الضرب فاستعملوا الاكل في الحديث لما روت وابتدع شريك الاقرب  
ق عليه السلام بالضحى وهذه كلمة يقولها المستغفرون عند وقوع امر عظيم واسلما  
اذا صاحوا للمارة لانهم اكثر ما كانوا يرفعون وقت الضحى فكان ان كانوا وضباحة  
يقول قد غفينا العدو وفي الخبر صلى الله عليه وآله والضحى وهو الضحى اول  
الضحى لانه وقت الذكر وقت طلوع الكعب والضحى الكائن اربعين رجب الفقه  
من رواية الحديث الذي لا الصادق فيه انت ميزان لاجل فيه والوحيد بن شيخ

شيخ

شيخ



الصادق الرواة ايضا في الحديث اللهم اني اسئلك صحة في عبادة بالكر  
خلاف الشبهة وقد مر قلنا من علمته ويقال الصحة في البدن حالة طبعية  
امعاله معناه على الجري الطبيعي وقد استعيرت الصحة للمعاني ففصلت الصحة  
اذا استقطت القضاة وصح العتد اذا ترتب عليه اثره وصح اذا طابق الواقع  
وصح الشيء بصحة من باب ضرب فهو صحيح والجمع صحيح مثل كبره وكرامه والصالح  
بالفتح لغة في الصحيح والصحيح الحق وهو خلاف الباطل ويجعل صحيح الجسد خلاف  
مرضى والجسم اصحاء مثل صحيح واشحاء والصالح بفتح الصاد اسم مفعول  
الصحيح قال بعض الافاضل والجارى على السنة الاكثر كسر التاء على انه جمع صحيح  
وبعضهم يكرهه بالنسبة الى منية هذا الكتاب ولا مستند له الا ان يقال  
انه ثبت عن مصنفه انه سماه الصالح بالفتح وفي الحديث الصور صحيحة  
بفتح الصاد وكما مفعلة من الصحة العافية ومنه صوموا واشتقوا والصحيح  
والصحيح المكان المستوي ومثله الصحيحان وفي حديث الاستسقاء غشا  
صحيحا كما انه ارد مستويا ميسرا وبالصحيح قوله تعالى ما انا بربكم  
بالفتح فالسكون القصر وكل بناء مشرف من قصر وغيره فهو صحيح قال المفسر  
ها ما انا له في الهواء صرحا حتى بلغ مكانا في الهواء لا يمكن الانسان ان يقوم عليه  
من الزلازل فقال فرعون لا تقدر ان تزيد علي هذا فبعث الله رجا فخرت به فاع  
فرعون وهامان النابوت وعملوا ربيعة الشرا فخذلوا رجا ورتا هاجرا اذا بلغت  
القوة وكبرت عمد والى جواب النابوت الاربعة فقر في كل جانب منة خشية  
وجعلوا على ارض كل شبة طما وجعلوا الانس وسدا والرجل باصل الخشية  
الانزال للخم فاهوت اليه وسعت ما جنتها وارفعت في الهواء واقلت نظير  
يوسف فقال فرعون لما امان انظر الى السماء هل بلغنا ما فنظرها ما امان فقال اري  
السماء كما كنت اراها في الارض في البعد فقال انظر الى الارض فقال لا اري الارض  
ولكن اري النجار والماء قال فلم تزل المنسرت تفتح غابت الشمس وغابت عنهم  
الجار والماء فقال فرعون انظر يا ما امان الى السماء فنظر فقال اني اراها كما كنت

صح

الحق

صح

اراد

اراد ان يرضى فلما جنتهم الليل نظر هاما الى السماء فقال فرعون هل بلغنا  
فقال اري الكواكب كما كنت اراها في الارض وليست اري ان الارض الا الظلمة  
قال فرعون الرماح القائمة في الهواء بيننا ما قبلت النابوت هاما فلم يزل يدعو  
بها حتى وقع على الارض فكان فرعون اشتد ما كان عتقا في ذلك الوقت والصحيح  
بالفتح الخالص من كل شئ وكل ما ليس به صريح وصريح الشئ بالصحة صالحة  
وصروحة خاص من تعلقات غيره وعرض صريح ايضا الصواب في حديث الرسول  
ذلك صريح الايمان اي صريحه الذي يعلم من قول ما يليق الشيطان في قلوبهم  
وقيل ان الوسوسة علامة محض الايمان فان الشيطان انما يوسوس لمن ليس  
من اعوانه وحاصله ان صريح الايمان هو الذي منعكم من قول ما يليق الشيطان  
في انفسكم حتى تصبر وسوسة لا يمكن في قلوبكم ولا تطعن اليه نفوسكم وليس  
معناه ان الوسوسة نعمة بالصحيح الايمان انما تتولد من فعل الشيطان ونيل  
فيكون يكون ايمانا صريحا والصحيح عند النكارة وهو خلاف التبعيض وقيل ان صريح  
بما في نفسه اي اظهره صح صح قوله تعالى فاصبر عذابي واصبر عذابي واصبر عذابي  
تخفف عن الشئ ففعل بصحة وتجاهت انا حية وتجاهت وكذلك الارض صرحا  
قوله الشرح اني نحييتك وجايتك قوله فاصبر الصغ الجمل اي ارض عذابي وعمل  
ما يليق به ارضنا جمل وعمل واعضاؤه قوله افصبر بفتح الفم الذي يصح اي افصبر  
تذكر يا اياك صريحا اي صريحا وفي حديث مالك الموت مع ارم وانا انصحهم  
كل يوم حتى تزل اي انظر اليهم وانا نصحهم في بعض شرح الحديث اهل المراتب في  
الموت انه ينظر الى صفات وجوههم فنظر الترتيب لحوالهم والنظر لمرآة فيهم  
وصفحت عن الذنوب صفات من باب دفع عفوته والصغ العفو والجارى واصاله  
من الارض صفحة الوجه والفتوح من امنية الملائكة وهو صفات صفات وهو العفو  
عن ذنوب العباد المعص من عفوهم ومنه صغ من الجاهل من اكل كثير الصغ والجارى  
عنهم والصغ من اسماء السماء ومنه سلكة الصغ الاكل الى ملكة السماء الغلبا  
وصفان الروح احوالها وهي من الانبياء حين يقصدون البيت الحرام ومنه صغ

صح

اي فعلت بعد ما فيه الصالح والنفع واسلكك الله وقفت اصلاح دينك  
والعمل بفراضه واداء حقوقه وصلاح علمه ملكه الشفة والعبد الصالح يقال  
على سكونه رضى القريبين واذا ذكر في الحديث بزاوية ابو الحسن موسى وفي القدر  
اذا ضللت الطريق فناد يا صالحا ارشدنا الى الطريق رضى الله وذللت لمارك  
من ان التبرج بصلح والبر بصلح وجمرة والاروق بالصلاح والحقبة النافذة  
اي الصيغة الموافقة للواقع وفي الحديث يوم الجمعة يوم صالحا اي صالح العمل  
لتضاعف الحسنات فيه وفيه الصلح بزمين السليم الاصلح احل ما انا وحرما  
اراد الصلح التراخي بين المتنازعين لانه عقد شرع لقطع المنازعة وله في الفقه  
شرط طلب منه قبل بعض الافاضل نفع العقود الصلح لعموم فائدة فانه يبيد  
فائدة سائر العقود المعاصات من البيع والاطارة والعارية ويغوز ذلك وصح  
على ما في الذمة من غير عوض لانه ليس من شرط حصوله لعموم فائدة فانه يبيد  
المنازعة ويجوز مع الاقرار والانكار خلافا لابي حنيفة فانه لا يبيد مع الانكار  
وللشافعي فانه لا يجوز مع الاقرار ويصح ايضا مع علم المصطلحين بما وقعت عليه  
المنازعة مثل ومع جهلها في الدين والعين واشترط بعضهم العلم بالهوى والمقتضى  
اذا كان عينين او عينات في الذمة مع امكان العلم بها ولو كانا جاهلين صح ولو كان  
احدهما عالما والاخر جاهلا اشترط اعلام الجاهل بقدر ما يباح عليه فلو صالحا جهلا  
اعلامه لم يصح لما فيه من الغرر ولا ريبا اذا علم بقدره لم يرض بالعقد في الحديث  
عن علي بن حمزة قال لا يبيد من يرضى ويرضى كان له عند يرضى  
الاخرهم الى ان اصلهم ورثته ولا اعلمهم وكان قال لا يجوز حق خبرهم ولا له  
على هذا الاشرط واصلحت بين القوم وقوت وقضائهم القوم واصطلحوا بفتح  
وهو صالح للولاية بانه امانة للقيام بها والصلحية قوله روى عن العقول والنفس  
ويجملون ما يجد ما في الامر صلحة اي خبر والجمع الصالح صح في فقه الاستسقاء  
الله قد اصاح حيث رجا لنا قال الشارح اي شفتت من المحل يقال الصلح  
المثبت وصلاح وصح اذا جفت ويبيد زيد بن صوحان بضم الصاد واسكان اللاد

صح

زيد بن صوحان

موسى وقدرته سبعين نبيا على صفاغ الرقعة عليهم العباء الغلوانية يقول  
ليتك عديت عديت عديت كل شئ ونهته وناحيته وصح الانسان جانبه وكذا  
الصغ من كل شئ ومثله الصغ من كل شئ وصفاغ الباب الوجهة والصغ في الشيف  
البرص صح قوله تعالى اننا ناصالحا اي ان وقف لنا ولدا سوتا قد صلح بدنه  
وقيل ولدا ذكر او كانت عادتهم يادون البنات فلما اناها صالحا لاجل حاله  
شركا فيما اناها لاهم كانوا يسمون عديت اللات وعديت العزى وعديت العزى  
في شركه قوله قوما صالحين اي تابين قوله ونبيا من الصالحين هو صالح وهو الله  
يؤدي فرض الله وحقوق الناس قوله وصلاح المؤمنين من صلحهم وفي الحديث  
من طريق الخاص والعامة انما تزلت اخذ رسول الله سم بيد علي فقال انما الناس  
هذا صالح المؤمنين قوله واصلحهم بين الناس المتألف بينهم بالموتة وعن امير المؤمنين  
ان الله فصرح عليهم زكوة حاكمهم كاصحهم زكوة ما لكم قوله واصلحنا له روجه  
اي جعلنا لها صالحا لان تلبسوا كان عاقرا وجعلنا لها حسنة الخلق بعد ان  
كانت سنية الخلق وقيل روى عن علي بن ابي طالب قوله ولا جناح عليهما ان يصلحا بينهما  
اي يصلحا بينهما مصلحا والصلح خبر عن الفرقة والنشور والاعراض وسوء العشرة  
او الصلح خبر عن الصلوة وهذه الجملة اعتراض وصلاح النبي هو من ولد مود ومود  
ابن عادي بن ارم من سام توفي بمكة عن ثمان وثمانين سنة وفي القصة اجعل دفا في  
اجرة صلاحها هو من الصلاح الذي هو صفة الصلح يقال صلح المشركين باب وقد صلح  
بالفتح لغة خلاف فسد وصلاحه بفتح السين لغة نالته من صلاح وفيه ايضا اجمل  
اول نالته صلاحا واسطة صلاحا واخره صلاحا اي صلاحا في ديننا ما يصدق بيننا  
ما يخطئ به في الصالحين فتر اذا اشتغلنا بقبضه اربنا في دنيا نالنا هو صلاحه وديننا  
فانجنا واجعل خاتمة امرنا بالفرع عطا لينا بما هو سبب دخول الجنة وفيه صلح  
ديننا وانجرت الى جعل الدنيا كناية وخلافا وكنت معينا على الطاعة والصلاح  
المعاد باللفظ والتوفيق لذلك والصلاح بالكسر مصدر المصالحة والامم الصلح  
يذكر ويوثق ومنه صلح المدينة ومصالحة مصلحا من باب صل واصلح الله المني

صح

اراد



من الأبدال من أصحاب امير المؤمنين عليه السلام قتل يوم الجمل فله امير المؤمنين  
عند ما خرج وصحاح الله يا زيد كنت خفيتموني عظيم المعونة والقوة من الملائكة  
حواسك كاشة البناء اي بين الجبلين وبوصوا من عبد خليفة له الجوري  
قوله تعالى فاخذ الذين ظلموا الصيحة اي الهذيان يقال ان جبريل صاح بهم صيحة  
قوله ومنهم من اخذ الصيحة اي الذين اخذوا في الحديث لاصلي على المودود  
وضحى هم من الصيحات والكبر والعتق الصوت باصطحاقة يقال صاح بصيحا  
صيحة وصيحا بالكسر وصيحا بالضم وصيحا بالفتح والفتريات والصاحيات والصاحج  
ان يصح القوم بعضهم مع بعض ويقص هذا الحديث اي ينادي بين الناس و  
يخاطب كل ولد منه فيصيح الى صيحان فكان كل رجل الى امرائه للذين اصحاح  
هم من تعليات السحب كصافئ **باب ما رواه الصادق عليه السلام** قوله تعالى والملائكة  
تسبح الضحى الضحى واحد وموصوف من العدة وقد ترشح الامة في سقوف بغداد لفتح  
تتوزل السواد قبلوا والضحاح بالضم صوت القلب **صح** في الصلاة يكون احدهم  
يقف والظلال تافق بعد الشيطان اي كونه يصفه بالفتن ويصفه في الظل والفتن  
صح يحيى وسكون مفعلة ما رثى من الماعلى وجه الارض ما بلغ الكهين **صح** قوله  
يا لله ملكا من الملائكة ان تجعل له بيتا في السماء كني الضراح هو الفتح وهو البيت  
هو في السماء الاربعة من الضارحة وهي المقابلة والمضارحة ومن رواه بالاضافة  
وهو بيت الله عز وجل قبل للملائكة ان تجعل له الارض خليفة قالوا جعلوا  
بعيد منها فيسكن الدنيا الائمة فز وأعلن الله هذا الحرب فذو اولادها  
سبغوا واما بيت الله عز وجل بعينه بمنزل لك وضع في السماء الاربعة بعينها  
ثم يني الضراح موضع في السماء الدنيا بيتا ويسمى البيت المعجزة والعترة  
وضع هذا البيت مجدا البيت المعجزة ومنه تعلم ان البيت المعجزة في السماء  
يا وان البيت ثلثة والله اعلم والصرح الشجر وسط العرة والخد في السماء  
يا لمن مغول والهم صرخه وقصرت صرخا اخره فمن الضحى ولحق  
ارض **صح** في الحديث الضحى قالوا الضحى بفتح فمه الضحى فامر اهره

الضياح والضيح بالغض اللبن الخافض فيه الماء حتى يطأ فيه اليابا ويقرق  
الضبيح العسل والمقلاد ضبيح كالضياح بالغض **باب ما اؤله الطالح** وقد  
وصف لنا ابن بطيحه سقاي طرطيه له دليل عنده وهو متمكن منه غاية عكن  
ذالافان لتركيه من الاور المتصاة المشقة على الاخلال فغاياه الاستعلاء  
للاوراض والاقام والسقم بالحريك واضم السين واسكان الفان المرن  
والطاح بالغض فالتسكن هو التي يقال له طرطيه طرطيه من باب يغض يغضون  
هنا قيل يجرح ان يعذى بالما ويقال له طرطيه لان الفعل لا يقتضى يغض فيقول  
ان يغرض عذله طرطيه الزا على عائق الطرح عليه والطاح بالغض المكال الجهد  
ومطاحة الكاه معوقه والطنواح من حكم مغزو طرطيه من المغزى قل كذا وكذا  
غزله وانك انطاح الارض ذنواي لولاها عن طرطيه اي يغض يقال طح الى  
كمنه طحا وطعنا استاود ارتفع طح وله طحا وطح متعود فيك الطلح المزلزله  
طحة مثل مرفرة والطلح نجم عظام طح الالاء عند العرب نجم من النور  
لخضرة ريف ونور طيب وعن النور طاح طح الالاء وطلحة اسم رجل وطلحة بن عبد الله بن  
العسل والطاح من النور اخلاف الصالح وطلحة اسم رجل وطلحة بن عبد الله بن  
عثمان اليتي الضحا طح في الحديث هو الجران يطح بوجهه من السطح الهواء اي  
بوجهه ونجمه في الهواء يقال طح نجمه الالاء ارتفع والطح فلون بصره رقة  
وكل مرتفع طاح ومنه السعد لله ذي الافر الطاح اي المرتفع ومنه طحنت عيناه  
الى السماء امر برفعها في الحديث اياك ان تطحن بصرك الى من هو فوقك اي يرفع  
الى من هو اعلا منك وفي الخفاف في الدنيا طاح الى الاما لا فتغائب الالذيك والحق  
الان الطالعا الى الرقعة قد غابت الاما لنا العظمة عندك وطحنت المزا وفي  
طاح اي يطح الى الجبال طح يقال طاح يطح وطمح اذ هلك وسقط واذ اناء  
في الارض **باب ما اؤله الطالح** وله طحا لا تفتح له ابواب السماء فقل لا تفتح  
بالتمديد والتخفيف الا يصعد له من نيران او شفق لاهل ابواب السماء لا يدخل الله  
اذهي فها او لا يصعد ازا احصه اذانا فها تصعد اذواك المؤمنين او انزل الله

ثم قال له يا قبيد الحكم الطبيب اي رقع وتغلق ابواب السماء قوله واخرج  
ثاويين فوسا الحق قوله اخذتهم فاما نحن الله عليمك اي بن لكهم القوية  
بعث محمد بن وله انا فتحنا لك فتحا قبل من فتحته معه وعدنا الله ذلك عندنا  
الهدية وقيل هو فتح المدينة وقيل فتح حنين وقيل فتح فارس والروم وسائر  
الاسلام على العموم قوله فاجابهم فتحا يا بني فتح حنين قوله وعدنا الله  
بذلك خزانة من فتح يفتح الهم والمخزن ومثله قوله ما ان منافع كثيرة  
مكتوبة في النور قوله وفتح ابوابنا قال المقرة للمرة الواحدة  
التي تفتح في كل سنة قوله واستغنى اي ساوى الله الفتح على عبادنا والمصداق بينهم  
اي اصابهم من الفخامة قوله وانما ملكه فاعانه قيل المراد ما ملكه فاعانه  
الملك اليك وليس ثمة ان الملك انما ملك فاعانه لستيه وقيل المراد الوكيل  
يعطى اليك او لثنتان يجوز ان لا يأكل منه لانه لا لا يدير الحاضر ان يفتقه  
ستأجره والمناجى قيل الخزان قوله فتعده منافع العبد وقيل جمع  
قوله وليست في حق كل الذرة كذا اي ليست في حق كل الذرة وقيل هو  
ثم انظر يا بني اعراس انان والعق الصروته وقوله فتان يستغنى فقلنا  
وقيل هو حظا لاهل مكة على طريق التجارة وقيل ان يستغنى احكام الدين  
فهو الكفاية في حق العبد اذا امكن دفعه من ان يفتح ابواب السماء وعلمنا ان  
وانما يفتح في كل الحزب في فتح ابواب السماء على من نزل السجدة والالة  
وعنه صناديق اعمال العباد تارة في الدنيا وتارة في القبول والملك  
في الثواب وتغلق ابواب جهنم كاي من يترك ان يفتح ابواب الجنان من حسن الثواب  
فمن يتركها على العاصي يقع التهلكة وكذا في ابواب الجنان من جهنم  
فتحقاق الدخول فيها وركب في ابواب الجنان على من فتح ابواب الجنان  
يا ومنه فحدث رسول الله اذا ازال الشرف فتح ابواب السماء وابواب  
الناس يستجيب الدعاء وفيه ما ولد رسول الله من لانه يباس فارس وقصور  
كذلك المعنى اريد ذلك وكشف له وفيه من شئت اولها الله فانه فاعانه

أي لا تخافوه ومثله لا تأنفوا أهل القدر لا تخافوهم المأخوذة وهي الحائكة  
وكان المريد استحوذ أعينهم بعينين ولا يبدؤهم بالمحادة والمناظرة ومثله  
حديث يحيى بن إبراهيم الطويل: سئلت فيما نحن فيه فلا نتأخر وفي الخبر الصلوة  
مفتاحها المظهر وقيل فيما استعاره لطيفة. وذلك أن الحديث لما سمع من  
الصلوة أشبه الغلق بالمغ من الدخول إلى الدار وبخوها والطهور بما رفع اليه  
الماء وكان سبب الاعتناء على الصلوة شبهة بالمفتاح والفتح من سبب  
نعم وهو الحار ومثل عنده هو الذي يفتح أبواب الرزق والرحمة والعبادة والفا  
من مائة أربعة لفتح أبواب الإيمان ولا تجعله الله كما في خلقه ولا تفتح  
ما استغل من العلم وفاتحة كل شيء وأله كان خاتمة أخرى ومثله سميت  
الحمد فاتحة الكتاب لأنها أوله وفي الأصل ما صدر بمعنى الفتح كالكا وبني  
بمعنى الكذب وأصغى والناس فيها للتل من الوصفية إلى الامسية كالزجاجة  
ففاتحة الكتاب ان اعتبر من أجل الكتاب سور الفاتحة حقيقة وأن  
أيات أو كلمات مثل فاجزة تسمية لكل باسم الجبر وأصنافه فاتحة إلى الكا  
كأصنافه الجز إلى الكبر راس زيد وأصنافه الجز إلى الفاتحة من أصنافه  
العام إلى الخاص كبداء بعدد فمضيا لثبات وقيل بعض المقربين كتاب الله  
تسمية السورة بهذا الاسم أنا كوفي أول السور ولا كما عليه كثير من الذين  
وأما ما قيل من كوفي مفتاح الكلام للنبذ في الصحح المخطوط ومفتح القرآن المنز  
نجمه واحدة إلى السماء الدنيا وألصق الترديد المنزلي في أوله فمفتاح ما يقرب في الصلوة  
القرآنية وأركانها خلافا لترتيب المنزلي في أوله فمفتاح ما يقرب في الصلوة  
من القرآن ما ينبغي أن يحدث ترقيج الإكثار فأنتم أنتم نفي الرضا ما يذكره  
العلماء ومفتح الفتاة فخرنا يحيى لما ينسب الزرع ومفتح الباب فتأخضعت  
خلقه ومفتح الأبواب سبيل للذكر وفيه السلطان الذي عليه عليها ومفتاحها  
ومفتاح الله عليه نصره وفاتحة في الشئ العجبة فيه والفتح فتح غارة وغرب  
والمفتاح مفتاح الباب وكل سئلوا ومنه مفتاح والفتح مثله وجعل مفتاح



فدج

المستند المذكور في الفقه

مغاني المرح

11. 志

۱۱۲  
مسح

والمحتمل منه وجعه فخرج **ف** في حديث الميت اذا اثبت باحث الى القبر فلا يدعى  
اى انظر صفة في القبر وتجاهه به ويجعل عليه بذلك ولكن اصطلح عليه **ه** ثانياً بقوله  
وفيه اذا غطت امر فكذلك اذا نزلت امر فاقم فكذلك الامر الفاعل الذى يتقارن  
بالبشرى الفواعل وفي الحديث على المسلمين ان لا يكروا الاسلام بعد وصا في هذا القول  
ي مثقال وهو من فدية الدين انقله وفي الحديث عنهم عليهم السلام من كانت له  
بينة فهو مقدوم اى هو مطروح **ف** قوله ان الله لا يحب الخبيث الخبيث اى لا يشاء المطر  
واما الفرج معنى الشرف فليس كمره ويستعمل الفرج في معاني في الدنيا والآخر  
والاشرف المطر قوله ذلك ما كنته تنفجر في الارض وما كانت تخرج اى ذلك  
الاولان لا يسبب لما كان لكم من الفرج في الارض وما كنت تخرج اى وهو الشرف وعقب  
الاولان قال لا يتفجر اى يعلو وفي الحديث الله تعالى اشرفنا بقية عبده من اجل  
ضل راحلته وراوده في رايه لظلمة **ف** قوله ما قيل لهم هناك ما عذ عن الدنيا وسرعة التبدل  
فسنن الجزاء لقد زادهم عليه تعالى وفيه للناظر فرحان يفرضها اى  
فرح بما يحذف الجار وايضا لا يفعل فرجه عند افطاره يقع فرجه بالخرج  
من بعدة المأمورية وقيل بما يتقدم من وجوب الثواب وفرجه يوم القيمة  
باصطلاح المنة وقيل فرجه عند افطاره كما جاء في الحديث اى للناظر دعوة  
ستجارية وقيل فرجه اذا اظهرت في تمامه اولنا وله الطعام ولذته ووفهم  
سوى وفيه اذا رابت الجلال فلا تقص اى لا تطعن في الجلال الذي هو بانه العز  
لكن اذا ذكر امر الله عليك به واستعد بالله على كل كفاك به **ف** الخ الخ الخ الخ  
قال البصير احد راسه مغترج اى غير مفرغ بعض الشئ منقطع وهو معناه **ف** قوله  
تستحق الجاس اى تستحقوا انما لا تستحقه في المجلس من امر رب ان تقع بغيره له  
مكان شيعه ففتح المكان بالفتح وامض لعد فيه وامض ص اى تفتح وقيل  
يزال المؤمن في ضيقه من دينه ما له ضرب واما حرام الفتنة بالضم السعة واما  
يزال المؤمن في سعة من دينه يرحله الى السعة ولو باشر الجاس رسوى العسل  
واقتل ليس من حبه وهو تغلظ شديد وقيل عنه اى لا يزال امره في الحشر

ما لم يصبه فإذا أصابها انقطع عنه التوفيق لشؤمه وفي حديث الميت المكنى  
 يفتح له في قبره مدٌّ بغيره أي يؤتمن له فيه من الماء البصر والماء المدُّ وقوله  
 التي ينبت لها الحياك تقدم في مداً ميل ولما نفاذ بين هذا وبين ما روي في شيء له في قبره  
 سبعون ذراعاً في سبعين ومائة يفتح له في قبره سبعة أذرع باختلاف الصحبة  
 باختلاف الدرجات فكل الأولى فضة سبعة والأوسط سبعون وسبعون  
 الأعلى الماء البصر والفتح الرابع وسنة المنزل الفصح والخاص بالقرمته وفيه  
 فيه ما بين المكنين أي بعد ما بينهما لعدة صدق وفي الدعاء اللهم افتح لي قبري  
 في عملاكي أو سمع له في أو بعد ذلك يوم القيمة **ص** في الحديث إذا كان من **ص**  
 الألف والهاء خلطها والماء بالالف الثانية من لفظ الحلالة وهو المأكل  
 خطاً وهماً وكذا الألف في الصلوة قاله في الذكر وفيه من ذكر الله عز وجل  
 في الأسواق غفلة بعد ما فيها من ضيق واجم وأراد فيفتح من يتكلم بالعبادة ولا  
 وفتح القناري مثل القطر وزناً ومعنى فهو الذي لا يكون فيه اللحم بعد الضم  
 والجم ففتح بالضم وصومهم ثمانية وربعون يوماً ويوم الأحد كان من بعد ذلك  
 هو العيد وصومهم سابط يعرفون به أهله فإذا عرفوا له عرف الفصح وقد ظم  
 ذلك من اثنين من الشراذم أو ما يقتضيه بيت وعشرون ليلة فبشر شاطئ هلاله  
 يرى في يوم الاثنين الذي هو بعد يوم تكبير عيد الصوم القناري **قوله** أو أفض الخ  
 عن مراده أفض أو أفض الأجر يتكلم بالجرية وله من **فتح** الفصح العينة المجمع  
 فضاء وفتحه فضاء من باب ففع كفتته والاسم الفصحى والفضح أيضاً وقوله  
 لا يفتح من شئت أي لا يستر عيوبنا ولا يكشفها ويجوز أن يكون المعنى أفضنا  
 لا يعنى ففتحت الكشف والأفضح الأيض ولكن المندب البياض وفي الحديث حبل  
 بقله فضاء أكلت وما أفضها قارها **قوله** أفض البطن بضاء الإفاح بضاء الحكة  
 وفتحت البطن إذا طهرت عنه من أدل كثره شمره من **فتح** الأفض وهو عبدالله  
 بن جعفر الصادق وهو أفض الراس وقيل أفض الرجلين أي عريهما ورأسه **قوله**  
 أي عريته وجعل أفض بين العظمي أي عري الراس وقيل جعله عريصاً أو أفض **قوله**

۱۱۱.

۱۱۱  
فصل

۱۱۱  
فصل

۱۱۱

فلم

فج

三

**فتح** الفتح حلة الذبر الجم الفتح الفتح كيان نور الاذرو  
 الوردة نفتحت صلة فضاخلة على لون الورد حمره ان يفتح **فتح** قوله فاذ  
 على المؤمن قبل هو كلامه يقال للكن عقل ومنه وكلمت فيمناد والمثد  
 ما على والفتح الخيل فاذ فطر وفي الآية دلالة على شئ فاعلى الصلوة بالفتح الك  
 هو العز بان يتهم والفتح بطويع من الخلاص من غدا ليله والبعاء علو  
 تحت لفة والفتح تحركة العز والنجاة والبعاء في العز والفتح مثله وهو  
 مزيان والفتح خروجه فالأول الظفر بالفتح به البوة الذي والثاني ما  
 لجل في الازرة وقد قيل انداع به مثنيا بقاء بالفتح وعين بلفظه  
 بلاذ ولعله بالفتح قوله والظفر فم الخيل انما الظفر من بالظفر الك  
 الفتح من الفتح وهو البقاء والظفر واذك البضة ومنه الدعاء اذ قيل  
 ففتح ومنه الدعاء ما في الفتح والفتح على الفتح هلم اليك العز والبعاء  
 والفتح وهو الصلوة او هلم الى الطوبى النجاة والعز ففتح الاقن من باب  
 شققها الحرت والاكثر ففتح والساعة فلاحه بالفتح والفتح مشقوقة  
 الشفوف ومنه بفتح الفتح وهو خلاف الاعم **فتح** في الحديث شدة الحر من فيج حن  
 الفتح شوق الحر ويقال او ان فاحت القدر فيفتح وتفتح واذا قلت وشبه نال  
 فيحل الموقية وانما ارسال من نايها انذار اللباجين وكثرة لذوب غيره ومثله  
 وجه التبرع الانساف في الماء الحارة التي تحت الجبال يشبهها رائحة الكبر  
 الاقن من فيج حن فاحت النار في انشرفت وفاحت في الحبس ففتح فوحا  
 فيفتح فضا ذكراك فالأد قال فاح لا في الفتح الطبية خاصة ولا في الالبسة  
 المنة الامت بفتحها **باب** قوله الفتح قوله فاح من المعين  
 الى الشوم من بؤباد الوجه وزرعة العيون وقيل بعود والفتح الابداد ومنه  
 صحه اذا قلت له فيجات الله اعلم الله عن حرمته في الحديث لا تفصح الا  
 لا تقولوا في الله وجهه وقيل انشبه الى العبد الحسن لانه لا يفتقر وهو  
 حسن كل شئ له وبما فتحه الله فيعنه فاح من كل خير وبما العبد فله فيفتح

٣٢٩  
 اى تخاض الحيرة والقيح خلاف الحسن وقبح الشيء من باب وقيح خلاف حسن  
 حديث تامدا انج بالجرل منكم الحديث وفيه فصل بين فعل القبح وعمله والقيح  
 محبة على الاحتش وموافقة وفي الحديث اشترا من الابل للقباح فانما اطلوا  
 اعمارا لعل المراد بما ذكره المظهر والله اعلم **ق** يقال غرق في اي غصن في اي وعرة  
 تحته كذلك واقراب **ق** قوله تعالى فاذكرنايت قدما اي الجبل نورى والمراد استنساها  
 اذا وقعت على الحجرة ولعل المراد بما قيل للبناء وفي الحديث ان اريد ان اقع  
 اى اخرج فاسد الماء منيما من قدامت العين اذا خرجت منها الماء الفاسد وقبح  
 فلا تخرج فلو لم يجر من باب نفع اذا غاص وقبحه والقبح بالفتح باب انا واسمعيه  
 عليا قيل ما يرمى طين وثلاثة والجمع اقداح مثل سبب واسباب محمد بن النضر  
 يخولف كدهم المراكبة لا يخرجون في الذكر لان الركب قبل قدسه في امره طم  
 عند غرقه من حاله ويجعله خلفه ومنه قوله يعني به كما يحفظ ان ذكر القبح الذي  
 والقبح في التهام فيكل نراش وركب فضله ومنه كلام علي بن ابي طالب استنصف الجاه  
 فلم يفضوا لقلقل لقلقل للبحر الفاض وانما قطب الرعى تدور على طبع  
 السهم والجمع الكثرة واستعمال لفظ القطب باعتبار دوارة وان رعى الاسلام عليه  
 بالكم ايضا واحدا قال المير ومنه الحديث كانوا يستغيثون بالقداح ومنه الكلام  
 زله وفي حديث وصف قرأ القرآن ويحل يحضره فرفعه وفتح حذوة وافانده اقامة الله  
 كانه الذي يستنم وتلييب به كما يستقيم بالقداح والله اعلم والقعدة بالفتح كانه الصخر  
 بالقدعة من اقدم النار بالزبد والقعدة الحديد والقداح والقداح والقداح حلق  
 الحجر والقداح الغر ومنه احد من يزيك اى في حديث الزاهد كان في القدا  
 قد ارام الخوف من العباد ويزيد مع فتح اعني انهم الخوف **ق** فيه ذكر القرع  
 بالفتح فالتكون للجرل وقيل القرع بالفتح للجرل والقرع بالفتح بالجرل والجرل والجرل  
 سئل عن القرع يكون فيه القرعة هي بفتح القاف وسكون الراء واحدة القرع والقرع  
 وهي جنة يخرج في البذر وقرع الخيل جازم من باب تعجب خرجت بفتح الخاء وخرجت  
 بالفتح



سج



والجهد والفرجة بالضم يافض ليه وجه الغرس دون الفرة ومنه الحديث خير الناس  
الافرح المحل يعني الذي في جنته فرجة والماء الفراح كتاب الماء الذي يظلمه  
شي من كافر ويحوه ومنه حديث الميت تغسله بماء الفراح والفراح ايضا المزرعة  
التي ليس عليها بناء ولا يجرى فيها الماء ومنه الحديث ان ترفق الفراح بذكر  
واقترحت الشئ ابتدعته واقترحت عليه شيئا سألته اياه من غير روية ومنه  
ان رسول الله لا يفرج على مرتبة في شئ يا فخره واقترحت الكلام ارتحاله والفقار  
من ذي الحافر ما انقبت اسنانه يقال فرج فرج والما فرج فرج بفتح فاء  
وهو فارج وذلك عند كمال حسن سنين وهو في السنة الاولى حول فرج فم ثمن  
رباع فرج وفرج القرية اول ما يشتت من البرق للجهرى ومنه قوله فلان  
قرية جيدة يراد استنباط العلم بجود الطبع **فرج** فخر واسم جبل بالمره  
قال الشيخ رحمه الله هو جبل هناك فيسحب الصعود عليه قبل وغيره من العلم  
والعدل من فارج فقد راوا ان القوس التي في السماء وليست من الناس فرج فرج  
فقال فيعرف لانه جمع فرجة من فرج وفرجة وقيل لانه اسم شيطان  
وفي الحديث لا تقولوا قوس فرج فان فرج اسم شيطان ولكن قولوا قوس الله والفرج  
والالوان وهي خطوط من صفة وخضرة وحمرة **فرج** الفرج بفتح فاء  
الانسان يقال فلان فلان من باب فرج بفتح فاء وتغيرت صفة واخضرت  
فالتحليل اظهروا المرأة فلان والجمع فلان من باب اسم والفراخ كقرب اسم منه  
ومنه الحديث ما الى اراكم فلان ما لكم لا تشاكرون وفي حديث المرأة اذا عانت  
زوجها فقلحت اي توتحت ثيابها ولم تتخذ نفسها وثيابا بالثقل **فرج**  
قوله تعالى فم تحمهن اي ارفعن عنهن عقالهن اي ارفعن عنهن العقال الذي كان  
يعلق راسه فلا يزالان فلان قال الله العن اذا ترك راسه مرفوعا من صفة  
وهو فرج ومنه في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم اني استقدم انت وشيعتك على الله  
راضين مرتين ويقدم على عدوك خضعا يا مفضلين **فرج** بفتح فاء على عقه فرج  
كيف الافراح وفي حديث العطرة صاعا من بواصا عام من فرج الفرج بالفتح والتد

فرج

فرج

فرج

الافراخ

قيل حطلة ردية يقال لها اليفطة والعفة الحبة منه وقيل بعض الاعمال لونه  
اهل اللغة من فرق بين اليفطة والبرق فكانا والبرق من الرابض القبر  
والافراخ **فرج** قد تكرر في الحديث ذكر الدم والفرج بفتح فاء فكأن اليفطة لها  
دم يقال افراخ الفرج فحان باب باع سال فخره وافرغ لسانه فخره فخره بالفتح  
صار فيه الفخر ومنه الحديث لان يتلى حرف احدكم فخره من ان يتلى شعرا  
**باب ما اوله الكوفة** قوله يا ايها الانسان انك كادح الى ربك كدحا فم لعلك  
الكادح المتاع بعد تعب والكاسب وكسب في العمل كسب سعى نفسه فخره  
والكسب بفتح فتكون العمل والسعي والكسب لآخره ودنيا يقال هو كسب في كذا  
اي يكسب ويكسب لعلك ويكسب اي يكسب لهم ويكسب للذي ايا يكسب  
وهذا خطاب لادم جميعهم قوله فلا فيه اي ملاق جزاء لقاء جزاء العاقلة  
معناه ملاقة ربك اي صارت الى حكمه حيث لا حكم الا حكمه والكسب دون القدر  
والجدد دون الغنى يقال خدشت المرأة وجهها اذا خدشتها بظفر واحد  
والخشب يستعمل على هذه القطع يقال خدشت فلان اي قطع مني عضوا وفي وجهه كذا  
هو بالضم جمع كسب وهو كل اثر من خدش وقيل هو الفخر كسب من الكسب  
المرح والمكادحة السعي والعمل ومنه في صفات المؤمن من كادحته احلى من الشهد  
اي عمل وسعيه احلى من العسل **كسب** في حديث فاطمة عليها السلام كسبت البيت  
حتى اجبرت ثيابها اي كسسته من قس كسبت البيت كسبا من ارفع كسبه قد  
شتموا راحته لثوبه والبرق بفتح فاء يقال كسبا اي كسبه والكساها فخره  
الكساة وهي الكساة والمكسبة بكسر الميم ما يكسب من المالة وفيه فرقت كسبة  
المادة فالكسب والظاهر ككسبة المادة اي كساها فخره فخره بفتح فاء  
في الحديث افضل الصدقة على ذي الرحم الكاشح الذي يملك العداوة ويطلب  
كسبه اى يلطه من قس كسبه بالعداوة اذا استعمله وان شئت هو العداوة الذي  
احضركت وذلك كسبه وطوبى لك على امر اذا خدته وسرته والكسب ما به الطيرة  
الى الضلع الخافق له الجهرى ومنه طوى فلو كسبه اذا قلعت وفي حديث

فرج

فرج

فرج

فرج

الافراخ

الناقة العربية الهند بالفتح والجمع كقرب والافراخ بالفتح اسم ما الخيل والافراخ  
ايضا بالفتح والافراخ ومنه قوله تعالى وهو من الذكر طوى البطن دونه وقيل  
قوله تعالى كسب الفرج وهو اقرب بقا الخش الشئ من باب تنف والهند بالفتح لغة اذا اجبر  
بفتح خاء وبفتح الهمزة والهمزة المعنى اقامة الساعة واحيا الموتى كسب  
اقرب وقت واسمعه بفتح الخاء اي لمع **فرج** وله تعالى في الحج محفوظ قال الشيخ  
اي محفوظ من التغير والتبدل في القصد والزيادة وهذا على قوله من رقة فخره  
سقة القرآن ومن جرحه صفة الحج والعبادة محفوظ على غير المادكة  
وقيل محفوظ عند الله وهو من رقة ايضا طوله ما بين السماء والارض وعرضه ما بين  
المشرق والمغرب وقوله وكسبنا له في الايام قبل جمع لوج بالفتح وهو ما يكتب فيه  
من صفة عريضة خفيا او عظمها فيل كانت طويلا عشرة وقيل سبعة وقيل اربعون  
ويجوز في اللغة ان يقال للوحين الواح وكانت من زمره او زجرا او بوقت لخم  
وقيل كانت من شرب نزل من السماء وكان فيها النورية او غيرها وفي الحديث كانت  
الواح موسى من زمره اخضر فلما غضب موسى على الايام من يد فيها ما كسرت  
ما ارفع فلما غضب عن موسى الغضب قال له موسى من نزل عندك شيئا ما في الواح  
قال نعم القديت وفي حديث ابن جعفر مع النماز وقد ساه عن محبرة قال لعنه فقال  
يا ابا الفضل لكنا العفوة التي تحت غضب موسى فالحق الايام في اذهبت من التوبة  
النفقة الصخرة فلما بعث الله رسوله صلى الله عليه وسلم اليه وجعلنا قوله لو احدث البشر  
بالسند يد اي بغيره لغيره قوله لاجته التفسير ولوحته اي بغيره وقيل لو احدث  
للشراي عرق الجمل فسوره ولوحته الشئ بالانار اسميته والفرج الكسب وطى  
عظم لوج الجسد عظمه ما خلا فصب البدن والجلدين وقيل الواح الجسد كل فم  
فيه عرض والوح الجسد والاربع اذا بدا وظهوره ولا ولا واسم فخره ومنه وهو الصفا  
الذي لا شئ **باب ما اوله البسملة** في النازل على واسم والمناجى المستحسن  
الذي من اعلاها واليا الذي يكون في اسفل التبريد الذي يقال في قوله سبحها  
منا من باب نفع اذا جديها مستقيما لها واسمها بفتح فاء **فرج** الخ بالضم

فرج

فرج

فرج

فرج

الافراخ



~~البيغض~~  
~~طوبى لى الدنيا~~

حدیث

موجودہ نسخہ

مخ  
مخ  
نخ  
فنج  
نخ  
نخ  
فنج

مجلس  
١١  
مجلس



فحقى وهذا المال في حكم ما لا يعلو ويصل في بصل الجزء بالشرط كما في قولهم انما  
ان احسنه البان امكنه كذا قاله الشيخ ابو علي في قوله قوله الى الله توبة متوجه  
هي توبة من التوبة وهو خلاف الغش والتوبة الضوح هي المبالغة في التوبة  
لا يفرق فيها ما ورد في المعصية وقيل هي توبة في القلب واستغفار باللسان  
وترك الجوارح واحتمل ان لا يعود واصل النصيحة في اللغة الخلو من وبها  
ونصحت له قال الجوهري هي باللام نصحت قال تعالى واضع لكم وفي الحرب ثلاث لا يرب  
عليها قلب امر مسلم وعدتها النصيحة لائمة المسلمين قبل هي شدة المحبة لهم وهم  
الشك فيهم وشدة متابعتهم في قبول قولهم وفعلهم وبذل جدهم ومحبهم  
في ذلك والنصيحة لافعالهم لما كان شق فالنصيحة لله الاخفاف في وصايتهم  
واسلام النصيحة في عبادته وضرة الخوفه والنصيحة لكتاب الله هو الصدق به  
والعمل بما فيه والذبح عنه دون تأويل الجاهلين وتخريف الغالين واتحال  
المطلبين والنصيحة لرسول الله الصدق بنبوته ورسالته والافعال لما امر به  
ونهي عنه والنصيحة لآدم لا يكون في حبه ولكن ربما نسبتها للناس لمصلحة التوبة  
الناسخ وقوله نصحتا ووجع ناصر الحبيب في قوله فلان في نصحت فلان في النصيحة  
واستفحله عنه نصحتا في الحديث فتم راحة النصوح هو الغش صرت  
من الطبيب قروح راحته وروى علي بن الحارث المحمدي وهو اكثر من النصوح يعني له امر  
وقيل هو المصلحة ما نحن من الطبيب وبالجملة فيما روى وقيل العكس وقيل هو ما  
واصل النصوح الرشد فتمت كثر ما يفرح من طبيبه بالرش وقيل هو ما يعقل  
النصوح طيب ما يفرح من نصوح التبر والتشكر والفرق بين النصوح والفرق بين النصوح  
ذو الشرف فادوية فيها قد يخص من الماء ويؤخذ راسها ويصيرون اياها نحو ينشق  
وهو شائع بين نساء الحرمين الشريفين وكيفية تطيب المرأة به ان تخط الاذنين  
شعر راسها ثم ترش في الاذنين لتشتد رائحتها في حديث اسحاق بن ابراهيم  
نسبنا هو من الطبيب به بل امره بالمراد في البالوعة اغفر وشبهه له ما روى عنه ثم  
راحة النصوح فقال ما هذا قالوا نصوح فاحرقا في وفي الحديث وقد سئل عن النصوح

نصوح

قوله

قوله ليطلع الترحيق يذهب ثلثاه ويبقى ثلثه وفي حديث الوهدة قد ذكر  
النصوح بالكت المتعسر عن البين والتمثال والقدام والخلاب وقد اختلفت  
المصنوع فقيل الحسد ليسر ووصول الماء اليه عند الاحتسا ايتان يصل الى  
الوهدة وقيل الارض لانها تمتع حنينا من وصول الماء الى الوهدة وقيل الى الله  
نقرة الماء وقيل هو كناية عن اقل ما يجزي في العسل والله اعلم والنصوح الشرف  
الطيب نصحا من بابي ضرب ويقع رشفتة بالماء وهو اقل من النصوح بلط الحجة  
ونصوح من بول العلاء الى ريشه ونصوح البول على الثوب ترشش ونصوح العرق  
خرج ونصحت القربة رنحت ونصوح البعير الماء حمله من غير وبول السقي الزرع  
ونصوح سقي بذر الماء في نصوح الماء اي نصحته ولائحه نصحة وسانية ايضا بلط  
نواضع وهذا اصله ثم استعمال الناصح في كل بعير وان لم يبل الماء وسند الحديث  
اطعه ناصحا اي بعيرك **نصوح** قوله نصحا والطيحة وفي حديثه نصحا بجملة اخرى  
حق ما انت فعيلة بمعنى مفعولة وانما خاتمت بالماء الغلبة الاسم عليها وكذا لسان  
والاكيلة ونظرة خطا اصابه بقرنه ونواطح الدهر بناديه **نصوح** قوله نصحا من  
عذاب ريثك اي ضلعة منه والنصحة هي لدعة من الشدة دون معطيه وله نصحة  
طبيخة من فح الطيب اذ افاح ونصحت الدابة اذا صرت برجلها ونصحت الرمح هبت  
ونصحت الحج يهويها وقد عرفت على لقومه ناصحا بالطين والمناسحة بالطين المتناول  
الشوف وفادته توسعة الحال فان القرب من العدو يمنع ذلك ولائحه كبر  
الحمة وفتح الفاء خففة وفي كثر الحمل والجدف ما لم يفرغ فاذلك فيكون شكا للحج  
عن اي زيد وفي القرب انقصة الجدي بكسر الجيم ونصحت الناقة وتغنيها لها وتشددها  
وقد قال نصحة ايضا وهو شائع من جبل الدير اصغر بعضه صوفة مبتلة في اللبن  
فيصاقلها ليعين فلا يكون الاكل **نصوح** وقيل هو كسر في الاثم ادمام رضيعها  
سقي ذلك الشيء نصحة فاذا طم ونصحت الشب مثل سكرش **نصوح** قوله نصحا ونصحا  
ما لك الاله الا انما قد سلف اي لا تفرح بما سلف من الخير وما لم يفرح بما لم يفرح  
حرق عليهم ما كانوا في الجاهلية يفعلون من تكلم امرأة الاب وقيل ولا تنكحوا نكاح

نصوح

نصوح

نصوح

مثل تحرق من الشمس الى الظل فامض لما ائزرت به وفيه كان بين نوح النبي وبين آدم  
عشرة ايام انبيا وامرينا كلهم وانما خفي ذكرهم في القرآن ولم يسموا كما سمي  
من اسقط من الانبياء لان قابيل الى هبة الله بعد آدم ثم قال له ان ابني قد  
من العلم بما لا اخفى لنا وهو العلم الذي دعا به اخوك مايل فقتل منه قربة وانما  
قتله لكي لا يكون له عقب يقتل على عقب وانك ان اظهرت من العلم الذي خفا  
ابوك شيئا قتلناك كما قتلت اخاك مايل فلبث هبة الله والعقبة المستحقين  
بما عندهم من العلم والايان حق عين الله واما قوله لكيت قوم نوح المرسلين  
يعني نوح كان بينه وبين آدم ثم كان قابيل قد قتل من نوح يعني الذين قتلوا  
ولم يفرحوا بنبوته واما حيلة نوح ونواحيها والاسم الشاح بالكر ونساء  
نواضح ونواحات والتناوح التنازل ومنه نصحت النواضح لان بعضهم يقابل نصحا  
وفي حديث خديجة قالت سمعت عبي بن جهم بن علي يقول لما احتاج المرأة في الماء الى نوح  
لشبل ومعناها فلا ينبغي ان تقول لغيري جرحا طار وفيه اذن به ما لم يتجره في يده  
ما روي انه سئل عن رجل الناحية فقال لا بأس **باب ما قوله او اوحى في حديث**  
ايه ابا ووحه فايه معناه زونا وفات والوحه الخفصا وهذا القول يروي به  
الى الحجاج بن يوسف لعنه الله ومن قصته انه كان يوما يصلي على سجادة فخاضها  
تدب اليه فقال خذوا هذه عني فانها ووحه الشيطان ونقل البعير ان الحجاج كان  
مختنئا وكان يخذ الخفصا ويحطها على مقعد لبعض ذلك الموضع فتسكن بعضه عليه  
والوحه ما تعاقب في اذنا الشياه ورافعا من جاهد اباها ونواحيها عليه الزنا  
ووحه والحجوة نوح مثل بنة وبذنه قاله الجوهري **نصوح** في الحديث الموصوف في العنبر  
من القنبر وعنه الاثبات في نوح في الصلوة مكرمة وفيه كان يتوجه في راسه  
والاخذ في ذلك كلام من الوضاح كتاب وقهر بن شيبان من ادب عربيا وروى الجاهل  
ويضع شبهة تلوادة للثبات الشاء يقال نوح الخيل يربو او يزاره وهو ان دخلت  
اطله الامين ولويته على نكبه الايسر فيفعله الحرم ويقتل الخيل نوحا لئلا يسفله  
فتقع الحال نواحي غاثة الشيب ويكون النبي مكشوفة وجهه وكنت في الجمع

نصوح

نصوح

ابا كراي مثل نكاح اباكم فيكون ما نكح بمنزلة المصدا ويكون حرفا موصولا على هذا  
يكون النكح من خلات الاءا وكل نكاح له فساد الا ما قد سلف فانكم لا تفرقون  
وقيل الا ما قد سلف فانه ما نكحتم في كل الجوز وهذا خلاف النكاح وما عرفت  
الرسول وقيل معناه وبكر ما سلف فاجتنبوه وروى الا ما قد سلف الى الاءا النكاح  
الذي عقده اباكم بعينه من نكاحكم فانكم اذا امكنكم ذلك فتميزكم والعرض  
المبالغة في التحريم لانه من باب تعليق الحار وقيل له استثناء من محذوف الكلام  
ما نكح اباكم فانه يمتنع خلة معاينة عليه الا ما قد سلف في الجملة فانكم عدو  
فيه وكنتم يتكلم من باب ضرب بضرب واليكاح الوطو يقال على العقد فضيل شريك  
بينهما وقيل حقيقة في الوطو حازمة العقد وقيل هو ما ياتي اذا الحار من غير الاشتراك  
عند الاكثر وهو في المتع عقد لفظي حملك للوطي تدا ومنه الحار شبيهة للتيب  
باسم مسبية وقيل هو اخذ من التيب للعبادة ام العكس ولا قال بالساواة وقيل  
والحق الاول لقوله تدا استفاد من فائدة اخذ من زوجة مسلمة الحديث  
ولانه اسئل العباد وسئل لما مكرهه عبادة ولا شقا على بقا الوقع مع الشا  
يخلاف باقي الموثبات **نصوح** قوله نصحا سلاما على فوج في العالمين نوح هو النبي المشهور  
ابن لادن بن سويح بن اخوخ وهو ادم من النبي وهو واسم مشهور مع العجة والفرس  
للكور ونسطه كلوط قيل حتى نوحا لانه كان يوح على نفسه حمة لانه عام ونصحه  
مما كان فيه قومه من الضلالة وقيل هو اول بني نوح اذ ريس وكان نوحا واولي العالم  
الذين مات فيه ادم قبل موت آدم في الاثنا الاولى ونصحه في الالف الثانية وهو  
ابن اربعائة وقيل عرفت وهو ابن خمس مائة وفي الحديث عن الصادق ع عاش في  
الفرسنة وحسنه مائة مائة وخمسون هجلا في نصحت والفرسنة الاحسين  
عاش في قومه بدوهم وسبعائة بعد نوح من السفينة ونصحه لما وصيه لاسمار  
واسكر ولده في البلد ان قران ملك الموت حارة وهو في الشمس فقال لا سلام عليك  
فرد عليه السلام وقال له ما ذا انك يا ملك الموت قال جئت لاقض رحلت فقال له انك  
اتحول من الشمس الى الظل فقال نعم فتحول نوح فقال يا ملك الموت كان ما روي في الدنيا

نصوح

نصوح

نصوح

نصوح











سبح

فيكون عمله على ما هو عليه في الخلق في المثل الخا...  
اذا ذهب فيها واستطاعت الذراع ان تستريح...  
قوله تعالى ما ننسخ من امية او ننسخها من كتاب...  
انها بانها لا تتركها الا من ينسخها...  
بذل وانما هو ان يذهب يحفظها عن القلوب...  
الحكمة وتنفذها المصلحة من ازالة لفظها...  
اولا الى بدل بات بغيرها لعلها داني...  
قوله انما ننسخ من كتابنا كذا نعلم ان...  
ان الملكين يرضان على الانسان...  
او عقاب ويحرم منه القويهم واذمب...  
شهر رمضان نسخ كل صوم الى ازالة...  
من باب نفع وتنشيط واستشفاء...  
مستوحاة والثانية ناسخة وفي الحديث...  
ناسخ هو صوابا ومنه استأذون اي...  
ازالة ما كان ثابتا من الحكم...  
فما هو في اكثر الاحكام...  
واية الفسلة والعدة والنيات...  
لا للفسخ كاية النسخ...  
باق وهو النسخ اذا كان...  
كافي للميراث...  
ذلك النسخ...  
هو ما ترفى من ثقل الارواح...  
ان المسلمين يقولون بمجدوث الارواح...

يقولون

سبح

سبح

معنى الصلوة

يقولون بقدها وردها اليها في هذا العالم...  
كروا من هذا الكثر والفتنة في المرات...  
قوله تعالى ما ننسخ من امية او ننسخها...  
قوله تعالى ما ننسخ من امية او ننسخها...  
المصلحة كما مر في الموضع...  
الماء ترشش ولا يفسد فيه ولا يفسد فيه...  
احييتة اذ ليس ترشع ولا يفسد فيه...  
من فيل النسخ في الرق والنسخ في النار...  
نسخة الامانة والثانية نسخة الاخلاص...  
عن علي بن الحسين...  
يا ابن رسول الله كيف نسخ فيه...  
الى الدنيا ومعه صور وللصور راس...  
النبأ والارض قل فاذا راي الملائكة...  
قالوا اذنا الله في موت اهل الارض...  
بيت المقدس ويستقبل الكعبة...  
فلا يبقى في الارض روح الاضعف...  
فلا يبقى في السموات روح الاضعف...  
يا ابن ابراهيم من جفوت اسرائيل...  
فقررتوا واما من الجبال فموتوا...  
ويبدل الارض غير الارض...  
ولا نيات كما نسخها...  
وقدره فكيف بدله...  
السموات والارض...  
لنفسه لئلا يوحى القهار...

معنى قولهم في القرآن  
انك ترون في الارض

سبح

سبح

سبح

سبح

لا شريك لي ولا وزير ولا شريك في خلق...  
ففتح للبيان نسخة في الصور...  
فلا يبقى في السموات احد الا...  
والنار ويحشر الملائكة...  
شد في الدنيا وفي الحديث...  
وما ناسخ من بعده...  
من النسخة واحدة النسخات...  
وعلى النسخ وعلى الطعام...  
التيار والنسخة...  
حديث علي ما بقي...  
وذكرنا في المنهاج...  
فاستأخر الى ركعة...  
موضع انما في الكتاب...  
في الحديث ان الله...  
من قولهم ونسخه...  
اوساخ الناس لا اوساخ...  
نسخه واستح كالمعنى...  
وتعد الباء...  
زابل الحليل اذا كان...  
النافع اعلا المبلغ...  
الشرف يزيدنا...  
ابن في حديث...  
قال لولا اني...  
الذعر الطويل...

ان

سبح

سبح

سبح

سبح

سبح

سبح

سبح

الخرع والنايد الخليل...  
والابد القدام...  
الحق في الدنيا...  
اي قوله...  
وقيل اصل...  
قوله لهم...  
احد وامرأة...  
سبب نزول...  
ربك فانزل...  
الذكرة...  
احد احدي...  
ابن عباس...  
الزيادة...  
يكمل...  
معنى الواحد...  
واما قولهم...  
والموت...  
ووجه كما...  
انما اخذ...  
بقية كانت...  
ختم في...  
رايت رسول...  
جماعة...  
ابو بيلة...

اد



كيدان بن سنان حريقه قال الجوهري وفي حديث الباقية لم يرزل بنو اسمعيل ولاه  
التيث يعقون للناس حريقهم وامرهم بيقارون كابر اعركا ربحي كان  
عذنان بن اذ فظا عليه الامد فقتل قلوبهم واخذوا اولادهم فاقربهم  
انخرج بعضهم بعضا منهم من منج من طلب المعيشة ومنهم من خرج كرهية القتال  
وفي ايديهم اشياء كثيرة من الخفيفة بغضت ابرهم من تحرير الامهات  
والبنات وما حرق الله في التكاح الا انهم كانوا يفتخرون امرأة الاب ولينة  
الاخت ولهم بين الاختين وكان فيما بين اسمعيل وعذنان بن ادم موسى عليه السلام  
في حديث التوالد داخل الناس في الدين اقبالنا انهم لا يزدادوا في  
قلوبنا واعداها اوقاهم الازهر ولد الازهر بن العوف ابوح من اليمن والازهر  
اسم الاسد معروف بن اسد القوت من اسناد النبي اذ اقرى اسد  
بجدة امير المؤمنين لامة فاطمة وجميع اسد اسود واسد واسد واسد واسد  
واجبال ولا في اسدة وللاسد اسما كثيرة ذكرها في جنح الحيوان وعن اخطا  
للاسد سمنة اسم وصفة وزاد عليه على القسم اللقي سمنة وثلاثين اسماء  
اصحاب الكلام في طبائع الحيوان ان الانثى لا تضع الا جرو واحدا تضعه كما  
لكن في حبش ولا حرة فحسبه كذلك ثلثة ايام فترث بعد ذلك ابوه فينزع فيلحق  
بعد المرأة حتى يترك وتنفق وتخرج اعضاءه وتشكل صورة ثم تترك امه  
فترضعه ولا تنزع عنها الا بعد سبعة ايام فاذا مضت على ستة اشهر جلت  
الاكتساب لنفسه بالعليق لولا وللأسد على الصبر من الجمع وقلة الحاجة الى الله  
ما لم يغيره من الشاع ولا ياكل من فريسة غيره واذا شبع من فريسة تركها  
ولم يغير اليها ولا يترك من ماء ولع فيه كليله في جوة النيران **امد** قوله تعالى  
على الاخرة الاطلاح والمناجى بمعنى وتطلع على الاخرة تلج اوطاط المطالب  
ولا تغشى اليك الانسان الطيف من الغواض والاشجار فاستدنا بامته واخذ الرسل دفعا  
**امد** التاكيد لغية في التوكيد ومعناه الغوية وهو عند النفاذ فوان لفظ وهو  
اعادة الاول بلفظه فحظا زيد زيد ومنه قول المؤذن الله اكبر الله اكبر ومعنى شخا

امد

اسد

امد

امد

زيد

زيد نفسه وفائدة رفع وتيمم الجاهل لاحتال محي غامد **امد** قوله تعالى عليهم السلام  
الامد هو نافية البلوغ وجمع اماد يقال بلغ امدا والى بلغنا بئنه قوله امدا بعد  
اي سافة واسعة وفي حديث وصفه تعالى امدا كونه ولا طارة لبقا نهيقا  
لا اول في الدعا جعلت له امدا احد والى استعمله له واحد امدا  
من باب لوب غصب وامد بكثرة التعريف له الجوهري **امد** قوله تعالى لا يؤذني  
حفظها اي ينقله وليت عليه من قولهم اذني الشئ او الحبل يؤذني اوذني  
انقلني من كلامهم وما اذك فاعني اذنا وما انقلك فاعني نقل والامد  
الموجع واوذ الشئ بالكرها واوذني الصبح وتأوذ وتغص واقامه اوده اي عز  
ومنه يميم اودكم اي عوجا حرك ومثله اقمه اودي اي عوجا جري المعنى اصله  
بهم شئ واكتف بهم عني فظان **امد** قوله تعالى وايدنا روح القدس من  
به والايد والايد القوة وله ذا الايد بغيره في من قبل بدالك اي بالقوة على  
وقيل ذل القوة على الاعداء لا تروى بحجر من صلاعه صدر رجل فانفذ من ظهره  
فاصاب اخر فقتله ومثله قوله لا يذني قارة من ذكر بغيره اي اولى القوة  
وايدنا ثانيا في قوله والفاعل مؤيد وتايد الشئ تقوى ومنه ايذنا الله ثانيا  
ورجل يد كسيداى قوى **باب ما قوله النابخذ** ذوا الجهادين من اصحاب  
سبي يد لك لانه حين ما حرق طعنته جازا لها طعنتين فارتدى بسبها وانزل  
بالاخرى والجهاد كجها من الكسبة العرب مخططة ومنه قوله كبرنا من جها  
منزل ويجده الاخر باطنه وسير بقا له وعا لم يجده اترك ويجده اترك بصحابة  
والجهاى بخله اترك واطننه ويقال للذليل الجاهل في قول من يجدها في عالم  
بالارض كان فشاها ويجدها في قرشت وكل من يهنهم ما يولد من ذنن وضعوا  
الكتابة العربية على يد حروف استنابتهم هكذا في قوله الظلمة فقال استنك  
شعر كل من هذه زكي هلكه ونظا الحكة في في في حديث رسول الله صلى الله  
عليه وسلم تفسير الجاهل فان فيه الاخارج كلها وول العالم جهل نفسه فقبل رسول الله  
ما تفسير الجاهل فقال اما الالف فالاله واما الباء فالحياة الله واما الجيم فخير الله

امد

امد

امد

امد

نقل عن ابن عباس انه قيل لا يذوقون في جهم بؤر انفعهم من حرها ولا نارها  
ينفعهم من عطشها والبرد خلاف للحرق ان البرد خلاف للحرارة وترد الماء  
كثرة وكثرة برودة سكنت حرارة وعيش بارد اي هين وفي الحديث ابردوا  
فان شدة الحر من فح جهم قبل هو من البرد الذي هو انكار الوجه والحرارة التي  
في البرد والمعنى صلاها في اول وقتها من بز النهار اولا وهو الاثر لان الصلوة  
مما ابر الاثنان بتجها والمحافظة عليها ومثله الحديث ان المؤذن ياتي بالنسبة  
في الحر صلوات الله فيقول له رسول الله ابرد ابرد يعني عمل عجل لا الصلوة  
واخذ ذلك من التبريد يعني المتدخل في البرد لان من عمل صلوة في اول وقتها  
سلم من الوجه والحر قبل وهذا اولى من عمل ابرد ابرد على الناحية لمحافظة  
على الصلوة وتجها اولا للوقت وفيه افضل الصلوة ابردا كبري اي يبريد  
وحرارها وفيه الصلوة في الشتاء الغنمة الباقية اي التي لا تعب فيها ولا نصب  
والعرب صيف سائرا في شدة البرودة يشهد لذلك قوله من وجد بر حنا  
على قلبه فليصل الله تعالى ارا لنا ذة حنا والمعنى الصلوة في الشتاء يجوز الاجتر  
من عيران بئسة العطش وضيقه لذة علة الجوع وفيه اذا نظر احدكم امرأة فلان  
روحية فان في ذلك بر ما في نفسه روى بالوحدة من البرد انه يبرد له ملج  
به نفسه من حدة شهوة الجماع اي يسكنه ويجعله باردا وفيه لبرد للورث  
على غلظ قبل معناه لا تشق ويسعد عينك بغيره قوله تعالى اما انت حارم لحدان  
اما رجل يول طاعة الله فيسعد بها شقيت واما رجل يعا فيه بمعصية الله فشق  
بما جعلت له وليس من هذين احدا ان تفر على شريك ولا تفر له على غلظ  
وفي الدعا اللهم اجتمع بيننا وبين محمد في بركة العيش في طيب العيش وبركة  
الشئ يبريدوا لايلا بركة الاية لغة رديتة قاله الجوهري والبرد بالضم قالوا  
نوب مخططة وقد قال العن لخطاط ايضا وجمعه برودا وايزاد ومنه الحديث الكفن  
يكون برودا فان لم يكن فاجعله كله قلنا والبردة كسا اسود وجمع منه صغر كسبة  
الاهلب وابو زيد عن كفن التبرال ومنه ابوردة بن قيس الاشعري اخو موسى اشعري

امد

امد

امد

امد



اسمه عامر بن قيس بن سليم وورد اسم احد الاوصياء التي انفلت منه الوصية الى  
قدهم ويزيد صغرا اسم رجل والبريد بالغ على اربعة فصيل فخرج انشاعه من  
ووي فحين ستم اصيل والشهور الذي عليه العام خلاف وفي الحديث عن  
الصناديق البريد بين خلد عمالي وغيره زعمته بوا امية ثم حرقه على اثنى عشر  
فكان كل ميل لفا وخمسة اذرع وهو اربعة فراسخ وفي الحديث حرقه رسول الله  
من المدينة بربيعي بريد وشبهه الحبر بربيعي بريد وجند فيكون طول الحر اربعة  
فراسخ وعنده ذلك وهو من جانب مكة الشريكة اكثر من الغزني لان انبارق نور  
الحجر كان اكثر الجانب المشرق والبريد الرسول ومنه الحق بريد الموت وفي القاء  
وغيره البريد في الاصل البغل وهو كذا فاستسبه واصلا بريد دة اي حرقه  
الذي لان بغال البريد كانت عذوبة الا اناب فاعربت السككة وخفقت  
ثم سقى الرسول الذي بركه بريد ثم سقيت المسافير والحجج بريد فقتلوه  
الحديث اخر العقيق بريد وطاس له اسم موضع والميرى بالغ فاستكروا  
معدوفة في العراق وبالفهم ضرب من جود القرم والبردة بالتشديد السقاسة  
وسمى الميرد القوي بذلك لان كان يدسها والبردان العصارن وهما العذارة  
يعطى في الثمار ويقال لفلانها والبردان بالخراب موضع وفي الخبر البيطير يلع  
البردة بكسر الهمزة علة معروفة من غلبة البرد والرطوبة فتعثر على الجماع له في  
يكتحل بالبرد هو بالغ في كونه اشياء باردة ويزيد الحديث بالميرد بكسر الهمزة  
ببريد الميرد كذا غليظا له الجوهر والبريد الحواشي السبعة التي وصفت بها طاعة  
عليها السبعة بريد قوله تعالى بعد بين اسفارنا هو من الباعدة بغير القاري روى ان  
هنا كان لهم قري متصلة بنظر بعضهم الى بعض وانها لبارية واما الطاهرة  
فكفر بها وبعثوا ما بالغ فيهم فارسل الله عليهم سليل العرم ففرقهم واخر  
وبارهم واذهب اموالهم قوله بريد ثم دوى هلك يقال بعد بالكر بريد اذا  
هلك وبعد بالغت بعد من البعد قوله ربيع بعد بريد هلك يقول التبريد لآخر  
يكره ان هذا البعد يعنون البعث قوله بريد فان من مكان بريد بريد

بريد  
بعد

تقويم

قلوبهم وبعد خلاف قيل قال تعالى والله الامن من قبل ومن بعد قيل اي قبل الفتح  
وبعد وقد يكون بمعنى مع مثله في قوله تعالى بعد ذلك زعم اي مع ذلك وقوله  
الارض بعد ذلك دحيا اي مع ذلك وقيل بعد على اسمها ما روى عن ابي بن قيس قال  
خلق الله الارض قبل السماء فقد رويها اقواتها وما يخلقها تخلق السماء ثم خلق الارض  
من بعد ما قوله في شقاف بعد قيل اي من بعد بعضهم في شقاف بعض من الحديث  
من قضى بين اثنين فاشطوا سخطا بعد من الشقاف والارض قيل بعض سخطا من  
اهل الثواب سخطا بعد ما بين السماء والارض فابعد صعدا راي سخطا بعد  
البدا والتمس ومثله يصوي بعد ما بين المشرق والمغرب وفي الحديث من يقول كذا يتاعد  
عنه التاربسة سنة فيل واثارة الى يوم القيمة يوم العيوض العطار والمور ود على النار  
وفي الدماء باعدي بين خطاي الى اى اذ قد رت لي ذنبا وخطيئة بعد بين وبين  
خطاي الى السلف من وفي حديث الخلا اذا اراد احكم قضاء الحاجة ان بعد من سخطا  
اليه قال اي بين قية تعلقه بعد يكون لازما مستعدا فاما لازم ان بعد زيد من المنزل  
معنى تباعد والمتعدي بعد من الابد خلاف الاقرب والبعد تعريض القرب والبعد  
المسافة والتباعد تعريض التقارب ويقعد بالتشديد بمعنى ابعد واستبعدا تعريض  
وامر بعد لا يقع مثله لعظمه وتخرج بعد كذا كقربا وبعد فبعضهم من ظرف  
الزمان لا يقيم معناه الا بالاضافة لغيره وهو زمان مترابح من السابق فاذا قرب منه  
بعيدا لا يقيم معناه كذا يقال قبل العصر فاذا قرب قبل العصر وقد ذكر في كلامه  
ان بعد وكلما شق قبل الخطاب يستعمل المتكلم اذا اراد الانفصال من كلامه  
الى اخره اول من تكلم بها او دم واليه الاشارة بقوله تعالى واتينا الحكمة قبل  
الخطاب يعني ان بعد وقبل اذ فصل الخطاب البينة على المدعي واليمين على  
وقيل اول من قالها على لانها اول ما عرف من كلامه وخطبه وقيل فبين من  
الايدي حكم العرب لقوله لقد علم الحق بالانوار اي اذا قبلنا بعدا خطيبا  
اي خطيبا بعد ومعناها ما بين من من بعد كذا فكذا بعد واسم البداة  
الشهيرة تذكر وتوث والدا الاولي مملوء وفي الثانية لغات ثلثة دال مملوءة

دحيا  
الارض

بدا

بعد

وهو الاكثر ونون ذال حجة قال في المصباح وهو سلامية وبانها المنصور  
عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس تاني الخلفاء العباسيين لما تولى الخلافة  
بعد احبها الشقاق وكانت ولاية المنصور المذكور في ذي الحجة سنة ثلث وتسعين  
بدا قوله تعالى والبلد الطيب بروج نباته باذن ربنا الاية لا المستعصاة والارض الطيب  
تربا بروج نباته اي زرعها خروجا حسنا من غير كد واعنا باذن ربنا والذي جنى على  
الارض السبعة التي جنت تربا لا يخرج زرعها الا ملبا وكذا قوله وهذا البلد الا  
التي لا يخرج بوجع من يعرف مكة البلد الحرام فان فيه الحافضة للامانة والاسلام  
فالامير يعني المؤمن يؤمن من يملكه كذا رواه عن موسى بن جعفر والبلد بفتح  
والجمع بلدان والبلدة البلد والجمع بلاد ومثل كلمة وبلاد يطلق البلدة والبلاد على  
كل موضع من الارض عامر كان او خاوا ومنه قوله تعالى بلديمت الى المخرج لئلا  
فيها نبات وكلامه يخرج ذلك بالمطر فترعاه انعامهم فاطلق الموت على عدم النبات  
والمرجى واطلق الحيوة على وجودها وفي الحديث اعوذ بان من ساكن البلد بريد بالبلد  
الارض للتي هي مأوى الحيوان والجن وان لم يكن فيها نباتا واراد بالشاكن الجن لانهم  
سكان الارض ولما قيل بالجمع بلاد فلهذا اذا كان غير قري ولا فطن والبلاد  
تفيض النفاذ والمضي في الامر والتبدل منه التجرد ومنه الحديث انما الناس ارضاء  
قبل التبدل ولعل معناه ان الانسان اذا غفل وصدر على الامور وصل الى الرجاء التي هي عدم  
التكدر والله اعلم واهم من الجد بالبلاد باللام الحقيقية والباء الموحدة من رواية الحديث  
بدا قوله تعالى بئسماي قلقت يقال بالشيء يسيرا وبئسماي هلك ومنه ادم الله  
اي اهلكه الله والنبأ المأذنة لاشي بها والبد بالكر جمع البد والنبأ المأذنة  
بين مكة والمدينة على سبل ذي الحليفة بخمسة وكانها من الامة وهو اهل مكة وفي  
نحو من التلو في البداء وقيل بانها من الاماكن المفضولة عليها وفيه ان تبا بغيرون  
البيت فاذا نزلوا في البداء بعث الله اليهم جبريل فيقول بئسماي ابيهم اي اهلككم  
فحينئذ يصيح وفيه البداء هي ذات الجنس في آخر قلقت وابن النبأ قال اركان جعفر  
انما بلغ ذات الجنس جفا لغيره لا يصلي حتى ياتي سحر للجنة سحر قلب وان حقد ذات

بلد

بدا

الجنس

الجيش فقال دون الحفيرة ثلثة اشبال ويند بعفوقه قوله الجوهري وغيره ومنه قوله  
انا اضيق العرب بديك من قريش ومن كلامهم هو كذا الما ليد انما جيل **باب**  
**بابا في القاء** تاد التوبة الثانية والارزاض ضد الفزع ومنه صدر على توبة اي عن  
استحقاقه **باب** التاد الما ليد القدير الاصل الذي ولد عنك وكذا التاد والاد  
يقال لك الما ليد من لاد ضرب تلود افعه فقول له ومنه حديث الامنة عليهم السلام  
انتم من الله تنووا بكم التلاد والتلدة من ولدت بلادا لجمعة ترحلت صغيرة  
فتشت بلادا لا لاد ومنه حديث شيخ في رجل اشترى جارية وشوطا انها ملوة  
فوجد بها تلدة فترعا في الحديث عليك بالبلاد واياك كل فاحش لا لاد له ولا  
امانة ولا ذمة ولا ميثاق قبل يربد بالبلاد والصاحب القديم للحرب والمحدث  
المحدث ولم يصف صفات الكمال **باب** **بابا في القاء** تاد في حديث الملعون  
الجنس التريد وبارك الله لامر في التريد والتريد التريد يعني بمعنى يقول يقال تريد  
الحيز تروا اي فقهه وكذا وهو تريد والاسم التريد بالفتح قيل ويريد بالفتح فاستأجر  
بالتريد ما كبر **باب** قوله تعالى والي هو خاتم صلحا ثمود قبيلة من العرب الاولى  
وهو قوم صالح وصلى من ولد ثمود سموا باسم ابهم الاكبر ثمود بن عازر بن ارم بن  
سام بن نوح يعرف من جملة اسمهم سموا اواد صفر لانه مذكر ومن جملة  
اسم قبيلة اواد بن زهير وارض ثمود قرية من بولس وفي حديث من لم يخذ العدين  
رسول الله يعضون القفا ويذعنون النحر العظيم التاد هو الماء الشليل الذي لا ياب  
والكلاب استعاره ولا يترك كالحفرة والميم يحرق بوقال انه مفسد ومعناه  
ومنه الحديث انكوا بالان بعد ومن بعض الفقهاء الاخذ من الاصناف والحقوق **باب**  
في ومنه سعادى التندوين التندوين التلاد من التلاد من ختم التلاد ومن  
فخ لم يخرم اذ لم تترك على ذلك الخوض منه كبر لخم **باب** **بابا في القاء** تاد  
**باب** قوله تعالى ويحذرونها واشتدتها انصهم اي يحذرونها واشتدتها بالفتح والاشد  
في قلبهم والاستيقان المبع من الايمان والحد هو الايمان مع العلم يقال احذرو  
حقه تحذروا وتحذروا اي تحذروا بنبوة قوله تحذروا اي تحذروا واشتدتها

تاد  
تلد

تود

تند

تند

تند



**جَدَّ** قَالَ يَحْيَى حَيْدُ بَعْدَ جَدَّ الْجَلَّالَ جَعَلَ الْجَدَّ لَهَا وَاحِدًا تَجْعَلُ بِالْعَمَلِ إِسْقَاطًا لِقَوْلِهِ  
خُذْنِي أَوْ عَقْلِيَّةً رَبَّنَا فِي لِقَاءِ رَبِّكَ الرَّحِيمَ وَنَحْنُ نَعْبُدُكَ عَيْنًا وَنَحْنُ نَعْبُدُكَ  
رَبَّنَا أَوْ سُلْطَانَهُ فَإِنَّ رَأْيَ رَأْيِ الْبَدْعِ الْقَوْمِ إِذَا نَالَهُمْ كَيْفَ فِي الْوَيْلِ تَبَارَكَ أَسْمَاؤُكَ وَتَعَالَى  
أَجْلَالُكَ وَعَظَمَتُكَ وَالْمَعْرِفَةُ لَكَ جَلَالُكَ وَعَظَمَتُكَ أَنَّ يُوصَفَ بِمَا يَلِيقُ  
لَكَ وَفِيهِ لَا يَنْفَعُ إِلَّا الْخَيْرُ نَبِيَّكَ الْخَيْرُ لَا يَنْفَعُ إِلَّا الْغَنَى عِنْدَكَ غَنَاءُ وَأَمَّا نَبِيُّكَ الْخَيْرُ  
بِطَاعَتِكَ وَمِنْكَ مَعْنَاهُ عِنْدَكَ وَقِيلَ الْمَرَادُ بِالْخَيْرِ الْحَقُّ وَهُوَ الَّذِي يُشَبِّهُهُ الْعَمَلُ  
الْخَيْرُ وَمِنْهُ أَنْفَعُ يَدُودُ كَمَا إِهْلَكَ حَقُّوْكُمْ وَمِثْلَهُ عَيْنُكَ مَسْئُومًا أَمَّا  
خُذْنِي أَوْ عَقْلِيَّةً وَالْخَيْرُ الْفِعْلُ الْإِسْلَامُ وَأَبْنَاءُ الْأُمَمِ وَأَنْ عَلَا وَالْخَيْرُ بِالْإِسْلَامِ  
فِيهِ وَالْإِسْلَامُ بِنَاءُهُ بِقَوْلِ ابْنِ عَبَّاسٍ وَأَجْعَلْ فِيهِ الْخَيْرَ الْكَرِيمَ وَالْإِسْلَامَ وَالْإِسْلَامَ  
وَمُخَالَفَ التَّصْوِيفِ بِقَوْلِ ابْنِ عَبَّاسٍ مَنْ بَايَعَ رُبَّ بَقْلٍ وَالْإِسْلَامَ الْخَيْرَ الْكَرِيمَ وَفِيهِ اللَّهُ  
أَزَادَاتُ الْمَيْتَةِ بِحُجَّةٍ وَتَحْجَاجُ وَتُفْتَحُ بِهَا وَتَنْصَرُ وَتُخَرِّجُ وَتُفْتَحُ بِهَا  
يُفْتَحُ بِهَا مِنْ بَايَعَتْ وَفَعَلَ وَفَعَلَ مِنْهَا الْخَيْرَ الْكَرِيمَ وَالْإِسْلَامَ وَفَعَلَ بِهَا الْخَيْرَ  
أَوْ نَظِيرًا وَمِثْلَهُ فِي دَعَا الْأَسْقَاطِ أَوْ سَمْنًا بِحُجَّةٍ طَائِعَةً وَقِيلَ الْخَيْرُ بِالْإِسْلَامِ  
الْعَامُّ وَالْخَيْرُ بِالْقَوْمِ وَالتَّوْبَةِ شَارِطُ الْخَيْرِ وَكَذَلِكَ الْخَيْرُ بِقَوْلِ ابْنِ عَبَّاسٍ الْخَيْرُ بِحُجَّةٍ  
أَعْنِي الْمَدِينَةَ الَّتِي عِنْدَ حَجَّةٍ لَهَا سُلْطَانُ الْخَيْرِ وَمِنْهُ لَيْسَ كَانَ يَتَنَازَعُ بِالْقُوَّةِ عَلَى الْخَيْرِ  
فَدَعَا بِهِ الْخَيْرَ وَالْقَوْمَ الطَّيِّبِينَ وَالْقَوْمَ حَيْدُ مَسْئُومًا وَفَعَلَ بِهِ الْحَادِثَ وَفَعَلَ بِهِ  
الطَّيِّبِينَ وَمَعْظَمُهُ الَّذِي يَجْمَعُ الطَّيِّبِينَ وَبَدَنُ الْمُرُورِيِّ عَلَيْهِ وَالْخَيْرُ بِالْقَوْمِ الْمَدِينَةُ  
وَدَوَابُّ طَوْنٍ حَيْدُ أَسْمَاءُ بِالْخَيْرِ الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ الَّتِي فِيهَا الْمَدِينَةُ بِهَا وَالْخَيْرُ  
بِالْحَرْبِ الْمَسْئُومِينَ الْأَرْضَ وَمِنْهُ أَسْأَلُكَ بِاسْمِكَ الَّذِي يُفْتَحُ بِهِ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ  
أَسْمَاءِ مَنْ سَلَكَ الْخَيْرَ أَمَّا الْغَنَاءُ الْمَسْئُومِينَ مِنْهَا وَالْخَيْرُ بِالْقَوْمِ الْكَرِيمِ الْخَيْرُ  
وَهُوَ قَوْمٌ مَرْتَبًا بِقَوْلِ الْغَنَى بِحُجَّةٍ مَسْئُومِينَ قَتَلَ قَوْمًا وَأَسْأَلُكَ النَّبِيَّ فَقَالَ غَنَى  
جَدَّ بِفَعْلٍ بِغَنَى مَفْعُولٍ وَهَذَا زَيْنُ الْحَرَادِ وَالْقَوْمُ الْكَرِيمُ وَفَعَلَ الصَّغِيرُ بِسَمِّهِ  
وَمِنْهُ الْخَيْرُ لَا يَنْفَعُ خَيْرًا وَهُوَ الَّذِي لَا يَلْجَأُ إِلَى الْخَيْرِ لِأَنَّهُ أَيْبَسَتْ مَرْجَعُهُ وَقِيلَ  
عَلَى الْمُرُورِيِّينَ مَنْ حَيْدُ قَبْرًا أَوْ قَوْمًا مَسْئُومِينَ مِنَ الْإِسْلَامِ أَوْ الْخَيْرُ وَفَعَلَ

احلف

[illegible]

۱۱۱  
جود

نزعها عنه ولم يرد همتها وفي حديث حمزة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم أنه قال لا تشربوا من  
أى شئ يلجأ إلى الجرد الملوأب الثياب وفيه من ماء الجرد ومنه الأجر الذي  
له عليه يد وليركب ذلك وإنما أراد به أن الشعر كان له أنما يجسد كالمسبة وما كان  
إلا سابق ولا يشهد الجرد والجرد العري ومنه تجرد لأحراره أى عرى عن  
الخيوط وفي وصفه فكان ابن الجرد معناه بترك الجسد الذى يرد منه الثياب ومنه  
أهل الجنة جردون لا يشعرون أجسادهم والثياب الجرد الذى لا شعرة له والجرد  
وهو سبغ الخيل بلغة أهل الحجاز الواحدة جردت فبعلت معن مغولة سميت  
ليتر بدخضها عنها ومنه الخرب القران جرد وفيه دكر الجارودية وهو فرقة  
من الشيعة ينسبون إلى الزيدية وليسوا منهم ينسبون إلى زيد لعن أهل زمان  
يقال له أبو الجارود وزيد بن أبي زياد وعن بعض الأفاضل هم فرقان فرقة زيد بن  
شعبة وفرقة تيمية وهو لا يتبعون إلا جماعة على النسخ لعنهم هو شوق  
تقديم الفضول على الفاضل فلا يذخرون في الشيعة والجارود العري جرد عن  
القياس واسمه شين عري ولعل بذلك لأنه أصاب إليه وأخرج بها إلى حاله  
ففسد ذلك الذئب في البهم فاهلكها فضربت به الرمح الشوم وأجرد الثوب  
انقص ولأن ومنه كان صلافا فاطمة تخرج رذخطينة وجرد قطيفة الجرد  
سملها وخلقت في الحديث السوء يجرد المرأة والبعير جرد إلى يده همتها الجرد  
نما شينا وسلافة بنت زيد جرد بن نهديار بن كني أبرو رزعل على الحسن عليه  
السلام **جسد** لغة وأقربا إلى كسبه جسد الأمة اخلفته من الجسد لغة القيد  
كسبه لغة طوار الجرد هامة أوله له وكذا صفة المرأة اشفا غايلة من كسبه  
الشياطين ولم يفرقوا بين وضع على كسبه ميتا بينها على أن الجرد لا يرفع القدر  
وله تعالى جسد إلى أحسنها من جرد لا روح فيها إنما هو جسد فقط وجسد  
يدنا الخنودوم قوله وما جعلنا جسد الأياكلون الطعام وما جعلنا الإنيا  
دوى جسد عن طاعين وهذا رزق قوله ما هذا الرسول يأكل الطعام ويمشج بالمش  
ولجسد من الإنسان بدنه وحشيه ولهم أجساد وفي كتاب الخيل لا يقال أهل الخيل

حسد

من خلق الارض جسداً وكل خلق لا ياكل ولا يشرب نحو الملائكة والجن وهن جسد  
صاحب البارع ايضاً الجسد الا الحيوان العاقل وهو الانسان والملائكة والجن  
ولا يقال الغير وجسد **جسد** شغل جسد بين الجعونة والجعونة في الشغل السوط  
يقال جسد الشمر بضم العين وكما جعونة اذا كان فيه التواء وتقض وهو جسد  
وذلك خاف المسترسل وجعده بنت الاسعف بن قيس الكندي في التسميت  
الحسنه واخوهما زين الاسعف شل في دم الحنظل والاسعف ابوهما شل  
في دم امير المؤمنين **جسد** قوله تعالى وما كنتم تستترون ان يشهد عليكم سمعكم  
ولا ابصاركم ولا خلقكم وروى في المراد بالجلود العزيم وخلافه في الجلد العزيم  
فلاساكن واحدا للجلود من العنق والبرق والانف ونحوها قوله يسمع عليه من غير ان يسمع  
جلده اي جسده ونحوه القوم بالشكوف والجذام الذي ضرب بعضهم بعضاً فجلد  
الحناجل جلد اذن اب ضرب خضرت به الجلد كسبر الميم وهو السوط ويقالون في ذلك  
يقضابون عليه ويقضابون والجلود هو الضرب بالسيف في القتال يقال جلد  
بالسيف والسوط ونحوه اذا ضربته ومنه قوله دعوى ان اسبر الجلد فلا يقض  
الهيكل والجلدة المضاربة والجلد القوي الشديد والجلد بالخراب الصلابة  
والجلد الصلب من الارض المستوى والتجلد تكلف الجوده ومنه عفا عناك  
تجلد والجلد الماء الجاردين البرد ومنه الحديث خيل الخلق يمت الخليفة  
كما يمت الثمن الجليل ومكان يلد صلب غير نحو مخلوق باسكان اللام قريب  
بالانذلس والجلود من الرعاة منسوب الى الوقى وجلود كقول قريب بالانذلس  
والجلودى رواية مسلم بالفتح لا غير وهم اليهودية في قوله لا تغفل الجلود **جلد**  
والجلد والجلود جلدان وبضمهم العزيم ومنه نداء **جلد** بالفتح فالتسكين  
ما جلد من الماء يقال جلد الماء وغيره جلد من اب قتل ونحوه واخاف ذاك الجلد  
بالخراب جميع الجلود من خدام والجلد بالفتح الارض التي لا يصفها مطر  
جاء لا مطر فيها ويحدها احد مهنو السنة حتى يذلل الصلابة في ايام الشتاء  
جلد الماء وكذا الثاني ويقال لجلد الاوى ونحوه ذاك لخرقة في على نعيم الفناء

11. 3

جلد  
۱۱







[illegible]

۱۱۱  
حد

حداد

وہم

وَصَلَّى الْيَوْمَ حَدِيثًا وَصَبَّحَ لِلْبَاغَةِ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ اللَّهَ جَعَلَ لِكُلِّ شَيْءٍ حَدًّا  
وَجَعَلَ عَلَى بَن تَعْدَى الْحَدَّ إِذَا عُدَا بِهِ ذَلِكَ حَدُّ الْقَافِ وَالرَّائِي وَتَحْتَهُ الْمَنْعِ  
مِنَ الْعَادَةِ وَأَصْلُهُ مَصْدَرُ فِيهِ قَامَتْ لَهَا نَفْعٌ فِي الْأَرْضِ مِنَ الطَّهْرِ بِعَيْنِ صَلَاحِهَا  
الْحُدُودُ النَّهْيَةُ عِبَارَةٌ عَنِ الْكَلَامِ وَالتَّعْزِيقُ مِثْلُ حَدِّ الْهَاطِلِ كَمَا وَجَدَ الْوُجُوهَ كَمَا  
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فِي الْقُلُوبِ أَرْبَعَةَ الْأَفْجَادِ وَفِي حَقِّهَا الشَّهَادَةُ الْأُولَى وَفِي بَنِي الشَّهَادَةِ  
وَالنَّفَلَةِ بِمَا يَلِغُ الْعَدَدُ الْمُدَوَّنُ فِي الْأَوَّلِ وَقَدْ عَلِمَ مِنْهُ أَفْضَلُ حُدُودِهِ فِي  
أَحْكَامِهِ وَشَرِيعَتِهِ وَبُجْرِبَ الْحُدُودُ بِأَيِّ إِمَامٍ أَيْ يَنْبَغِيهَا وَالْحَدُّ الذِّبُّ وَمِنْهُ سَبَّ  
حَدَّ أَيْ ذَنْبًا يَجِبُ الْحَدُّ وَيَحْدُ حَدَّ أَيْ يُعَذِّبُ لَشَيْءٍ وَمِنْهُ عَلَى وَجْهِ الْحَدِّ نَجَسٌ  
مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَالْحَادَةُ الْعَادَةُ وَمِنْهُ أَنْ قَرَّبَا حَادًا وَتَلَامَا حَدًّا مَعًا أَوْ ذَنْبًا خَالِفًا  
وَالْحَادُ اسْمُ مَنْحَدَةٍ فِي تَوْبَةٍ مَوْجِعَةٍ لِأَنَّهُ لَا يَجِيءُ مَرَّةً ثَانِيَةً قَرَّبَا كُنْ أَوْ جَعَلَا وَجَعَلَا  
لِإِنْ الْإِنْسَانَ فِي حَدِّ الطَّاعَتِ مَعَهَا كَذَا بَعَثَ ثَوَابَهُ وَجَبَ الْطَّاعَتِ بِهَا فَعَلَّ وَفِي حَقِّ  
وَصَفَدَ ثَقُفَ نَفْسِهِ الْإِفْطَارَ رَجَعَهُ حُدُودَهُ الْكَافِي يَوْصِفُ بِحَدِّ تَحْيِيْرٍ عَنْ غَيْرِهِ  
وَفِي بَحْثِهِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ هُوَ أَهْلُ الْخَالِقِ لِلْفَضِيلَةِ وَالطَّاعَةِ بِمَا يَوْصِفُ ذَاكَ أَنَّ لِلْبَاغَةِ اسْتِغْنَاءَ الْقِلَّةِ  
لِأَنَّهُ إِذَا اسْتَبْلَاهِ الْحَدَّ فَقَدْ نَبَّهَتْ إِيَّاهُ بِمَا تَقَاتَلَهُ فِي ذَلِكَ عَلُوِّ أَكْبَرِ الْأَحَدِ  
الْحَاجِزِينَ الشَّيْئِينَ وَمِنْهُ حَدِيثَاتٌ فِيهِمْ مِنَ الْأَمْرِ وَالْمَوْقِفِ وَمِنْ الصَّادِقِ  
عَلَيْهِ السَّلَامُ جَلَّ عِزُّهُ وَتَوَقَّيْهِ وَفِي الْحَبَا وَخَلْفَهُ الْجِيلَ وَقَوْلُهُ وَزَالَ الْجَمْعُ  
الْحَاجِدُ وَمِنْهُ حَدُودُ الْإِيمَانِ وَتَجَمُّعُهَا الْإِيمَانُ وَالْأَمْرُ بِإِلَاحَةِ الْبَرِّ وَنَهْيُهَا  
عَنِ قَبِيلِ وَصَلُوتِ الْحَسَنِ وَالزُّكُوفِ وَصُورُ شَيْءٍ مِمَّا نَزَلَ وَجَّعَ الْبَيْتِ وَالْوَالِيَّةَ وَالْجَاهِ ذَكَرَ  
الزَّيْنَةَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فِي الْحَبَا وَالْإِيمَانِ فِي عَمَارَتِهَا وَجَمْعُهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ الْمَرْءِ عَلَى رُجُلِهَا  
يَحْتَدُّ حَدًّا أَيْ كَيْفَ يَحْتَطُّ بِغَيْرِهَا وَإِذَا حُرِّبَتْ عَلَيْهِ وَلَسْتُ تَبَابُ الْحَزَنُ وَتَرَكْتُ الزُّنَى  
وَكُنْتُ أَهْلُتُ أَهْلًا أَيْ مَعِي وَجَدْتُ وَأَكْبَلَ الْأَمْرُ الْإِيمَانُ وَأَقْصَرُ عَلَى الْمَرْءِ  
وَالْحَيَاةِ مَا تَعْدَى الْإِنْسَانَ مِنَ الزُّنَى وَالْعَصِيَّةِ عَلَى الْحَدِّ بِحَدِّهَا إِذَا عَصَيْتُ فِي حَقِّ  
الْمَادَّةِ وَقَدْ سَمِعْتُ مَا بَالُ الْوَسْوَاسِ أَحَدٌ شَيْءٌ فَعَالٌ لَأَنَّهُ عَزَّ الْقَارِئُ عَلَيْهِ قَلْبُهُ وَفَضَّلَ الْإِيمَانُ  
فِي حَقِّهِ وَهُوَ عَزَّ طَبِيعَ اللَّهِ وَلِرَسُولِهِ مَصْدَرٌ شَيْءٌ وَتَلَامَا كَمَا تَحْتَدُّ عَلَى خَالِفَتِ

جید

۱۱۱  
حد

حداد

المش وعول ينشل النار لاطلاقاً والحديد معروف ومنه ما تجد يد اسم الصلابة  
الجلادة بالكر والفر الى الحديد في اصل معتبر في يستدل القليلة مدعيانهم كسنة  
الى شجهم امير المؤمنين في العدل والتوحيد **ح** قوله تعالى وعدا في اخره قادر  
يقال على صيد وقيل على منع وقيل على غضب وصدق وجر وحر وامن على غضب  
وزنا ومعنى وقد يسكر المسكر ومن ان الارواح السكون اكثر وحر على قوماي حتى  
عقهم وقول وتزل مغرأ اولها الطهم ومنك ادم القين طيأهم الله في ظل  
عرشه والذين يغضبون لحماي اذا استحلقت كالغز اذ حوت نقل انها لتلك فيها  
عند الغضب يبلغ من غدة غضبها ان تقتل غصبا **ح** قوله تعالى ومن يتجاهد  
اذا حصد له الشئ ارجى الى الحار هو الذي بقي زوال النعمة عن صاحبها وان لم يبق  
لغيبه والحسد مذموم والعيلة حمودة وهي ان يرمى القعدة بنفسه مثل القاتل  
وليرد ذوال المائدة اشهر من هذا ميل الحسد على النجاسة ونحو ذلك هو العيلة  
وقيد عن العجب والوسية حتى زوال ذلك عن الحسد فان قناه وصل في القسم  
الحق قوله ان يحسدون الناس على ما اناهم الله من فضله المراد بالناس الامة  
عليهم السلام انهم قالوا ان يحسدون الذين قال الله تعالى ان يحسدون الناس على  
ما اناهم الله من فضله وقال حصد يحسده ويحسده بالكره هو وحسد بالتحريك  
اكثر سكنوا وقاسد القوة وهم ووحسده كابل وحالة **ح** في الحديث فان حصد  
الناس فامر خطيب ابي حمزة من قلم حصدت القوم من باب مقل وفيه من باب حصب  
اذا جمعهم ومنه احتصد القوم القلائ اذا اجمعوا وانما حصدوا وجاهل فلا ن حاصداي  
مسجون متاعها ورجل يحصدون كان الناس يشعرون لحسنه لا لانهما **ح** قوله  
جعلناهم حصيدا لاجل ميل الله اهل العلم انهم حصدوا بالسنن والموت كالحصيد الذي  
يلقى منهم بقية قوله فان وحصيدة التي التي هلك منها فانه لا يبقيت  
خيطانة ومنها حصيدا على ما في ان كان ربح القارة على طاعة والمصود قوله وجب  
الحصيد ارا دلت الحصيد وما اتميت النسخة لاختلاف اللطيف وقيل ربح  
الربح الحصيد وفي الحديث وهل يكون الحصيد على من اخرجهم المصائد اليه ثم وقدم

حسد

41

///

حاصل

...

۱۱

فَكَتَبَ وَحَصَّدَتْ الزَّرْعَ وَغَرَّ وَحَصَّدَتْ الْمِلَّ بِالزَّبَرِ وَقَتْلَ غُلَّةٍ مَحْصُودَةٍ وَحَصَّدَتْ وَتَه  
يَا كُنْ يَا حَبِيبِي يَا مَحْصُودَهَا وَالْمَحْصُودُ الْبَيْتُ وَالْمَحْصُودُ الزَّرْعُ قَالَ لَهُ الْبَيْتُ  
وَحَصَّدَهُم بِالسَّيْفِ اسْتَصَالَهُمْ وَالْمَحْصُودُ الْبَيْتُ وَالْمَحْصُودُ الزَّرْعُ وَفِي الْمِيزَانِ  
صَادَ الدَّنِيلُ وَأَمَّا غَرَّ عَنْهُ لِمَكَانِ الْمَسَاكِينِ أَنْ يَحْصُودَهُ وَقِيلَ لِي لَا يَصِيبُ النَّاسَ  
**حَكَمٌ** قَوْلُهُ تَقَاتُ حَقًّا لِكَيْ يَنْبَغِيَ وَحَقْدَةً لِحَقْدِهِ بِالْحَبِّ جَمْعُ حَقْدَةٍ كَقَوْلِهِ  
قِيلَ لَهُمُ الْخَوَانُ وَالْحَقْدُ وَقِيلَ الْخَوَانُ وَقِيلَ لَهَا رَقِيقًا نَوَالِمًا مِنْ الزَّرْعِ وَالزَّرْعُ  
وَقِيلَ لَهُ لَوْلَا لَدُنَّكَ مَا كُنَّا فِي الصَّغَرِ وَلَعَلَّهُ لَمْ يَشْعُرْ بِقَوْلِهِ تَقَاتُ حَقًّا لِكَيْ يَنْبَغِيَ  
بِالزَّبَرِ خَلَّيَانُ بَعْنَى عَلَى مَوْجِ الْخَوَانِ وَالْمَحْصُودُ صَالِحُ الْحَبِّ وَالْحَقْدُ وَالْخَوَانُ وَتَه  
الدَّعَاءُ الْيَا شَعْنَى وَتَغْنَدَى شَيْخُ إِلَى الطَّاعَةِ وَالْحَقْدُ الشُّعْرَةُ وَأَحْقَدَتْ حَمَلَتْهُ  
عَلَى الْحَقْدِ وَالْإِسْرَاعِ وَحَقْدَهُ حَقْدًا مِنْ بَابِ ضَرَبَ **حَكَمٌ** الْحَقْدُ الْإِسْلَاطُ عَلَيْهِ  
الْعَادَةُ وَالْقَضَاءُ وَحَقْدَهُ عَلَيْهِ مِنْ بَابِ ضَرَبَ لِقَوْلِهِ مِنْ بَابِ يَغْبِي أَضَاعَ مِنَ الزَّرْعِ  
الْعَادَةُ **حَكَمٌ** قَوْلُهُ تَقَاتُ حَقًّا لِكَيْ يَنْبَغِيَ لَهُ الدِّينَ الْحَقْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ قَالَ الْفَرُّ  
تَقَاتُ عَنْهُ وَتَهْ وَأَمَّا حَقْدَهُ إِذَا كُنَّا لَدَاؤُهُ وَاحِدًا وَعَلَى هَذِهِ التَّعْوِذُ وَالْحَقْدُ لِلَّهِ  
رَبِّ الْعَالَمِينَ وَلِلَّهِ الْبَنَاءُ الْجَمِيلُ عَلَى حَقْدِ التَّعْظِيمِ وَالتَّجِيلِ لِلدُّرُجِ سَوَاءً  
الْعَمَّةُ وَفِيهَا وَالتَّشْكُرُ فَعِلَ بَيْنَ عَنِ تَعْظِيمِ الْمُنْعَى كَقَوْلِهِ سَمِعَا سَوَاءً كَانَ مِنَ السَّانِ  
أَوْ مِنَ الْجَانِ أَوْ مِنَ الْإِنْسَانِ وَعَلَيْهِ قَوْلُ الْقَائِلِ أَفَادَ بَيْنَ الْتَعَا مَرَّةً ثَلَاثَةً بِدَى وَبِإِنْفَانِ  
وَالْفَعْلُ الْجَمْعُ فَالْحَمْدُ مِنْ بَعْدِ التَّعْلَاقِ وَاحْتِصَانِ بِجِدَّةِ الْمَرْءِ وَالتَّشْكُرُ الْعَكْسُ  
فِي الْحَدِيثِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّكَ لِأَنَّ ذِكْرَ الشُّعْبَةِ مِنَ السَّانِ وَالنَّشَاءَ عَلَى مَوْجِئِهَا أَشْبَهَ لَهَا  
وَأَدَلَّ عَلَى كَيْفَانِهَا مِنْ احْتِفَادِ لَهَا جَاهِلُ الْعَلْبِ وَمَا فِي جَمَلِ الْحَرَامِ مِنَ الْإِسْنَةِ الْخِلَافِ  
عَلَى السَّانِ الْبَيْتِ وَالطَّبَقِ الْمُضْغَعِ كَقَوْلِهِ كَذَا فِي الْكَشَفِ فِيهِ التَّحْلِيلُ الْأَوَّلُ  
الْحَقْدُ الْبَيْتُ وَالنَّشَاءُ بِالتَّشْكُرِ بِبَعْضِ الشَّاعِرِينَ بِمَعْنَاهُ تَقَاتُ أَنْتُمْ عَلَى عِبْدِ الْفَتَنِ الْأَوَّلِ  
تَهْ أَمَّا الْكُفْرَانُ أَنْ يَحْدُثَ عَلَى نَعْمَةٍ كَمَا هُوَ مَوْجُودٌ فِي بَدَايَةِ الْعَوَّلِ بِزَادِهِ عَلَى حَرَمِهِ تَهْ  
أَخْرَجَ قَالَ الْفَرُّ شَكْرٌ لَا يَزِيدُكُمْ وَتَكْبِيرٌ لَا يَنْقُصُكُمْ تَقَاتُ حَقًّا لِكَيْ يَنْبَغِيَ الْبَيْتُ وَأَمَّا وَكَلَّ  
ذَلِكَ بَعْنَهُ لِحَقْدِهِ الْإِسْرَاعَ إِلَى الْحَقْدِ عَلَيْهِمَا تَهْ وَأَوَّلُ الْبَيْتِ بِالتَّشْكُرِ حَقْدَةً لِلتَّشْكُرِ

حقہ

حمَد

نفع الحمد فاك











قوله تعالى يسر الزمان فرادى يسر العطاء المعطى وقيل يسر العون المعان والقدر  
بالكسر المعطى والعون والفتح المصدر يقال رفعه رفعاً من باب سرب اعطاه  
واعطاه والرفع اسم منه ورفعته مثله ورجاه رفعاً من باب سرب اعطاه  
والماع رفعاً من عطاءه وصلته وعونه والارفاو الاخطاء والاعانة والامانة  
الاستعانة **رفع** قوله تعالى من يعطينا من فضله ان من سمانا الذي كثرنا ما لا  
اخباره ثم كالاياه من الرضا والفرق المنع والرضا بالفتح النور يقال رفعه رفعاً  
ورفعوا ورفعوا اياه كالاياه من الرضا والفرق المنع والرضا بالفتح النور يقال رفعه رفعاً  
ويحسبونها اياتاً وقرآنهم رفعاً من المعشور اعطاهم مفتحة وهم ينادون رفعه اياه  
الرفعة النومة وفي الحديث من رفع من صلوته المكتوبة بعد نصف الليل فلا رقت  
عينه اي من نام عنها ولو صليها فلا اثم الله عينه ويقال رفع عن الامر اي عفا  
والمرقد دواء يرفع من شره والرافو انا خرب مستطيل صغير **رفع** قوله تعالى ولا  
على ظهره اي سواك يقال ركذا من باب سرك من ركذا من باب سرك وكذا في  
والشمس اذا قام قائم الظهيرة وقيل ثابت في مكان وهو كذا في الحديث  
ينال في الماء الكد الذي لا يبرئ له وكذا في قوله هدد **رفع** في الحديث  
يصاد ويصاد الزمان بالفتح معروف والزمدا بالكسر المذنبه ويقال يصاد في  
اي هالك والزمدا بالكسر المنه في الاحتراق والترقة كما يقال ليل الكيل ويؤيد  
اذا ارادوا المبالغة ورميت الغنم من باب سرب اي هلك من برد او غيره وقيل  
العائن من باب سرب ومن باب سرب لغو اي هاجت مضرة يرد ويرد ولا في  
رذائله مثل سمومها والامداد للشيء من الزمان وهو مضرة فيها كذا في قوله  
المجلس عليهم ثياب **رفع** قوله تعالى لا تزدن طيبات الارحة من ثياب المادية ومن ثياب  
العور رذائله الجوهر **رفع** قوله تعالى ولا تزدن ثياب المادية ومن ثياب  
النساء من الخرافة او رذائله على امره او رذائله من ثياب المادية ومن ثياب  
فعله وكان في المروءة مع الخرافة لان الطالب يتلطف في طلبه بالظلمة  
ويحسب خرمه قوله اي يفتنهم رذائله او يذنب صغيره واصل الحرف من رذائله

رفع

رفع

رفع

رفع

رفع

رود

رود رود انما تحت كس حركة خفيفة والمعل لا يحل طلبه اهل كسهم بل يصير  
عليهم طيلة فاما الله يجزى به لخاله اماناً بالقتال والذين في الدنيا والعدايب  
الآخرة قال الشيخ باي على قوله في التواذيل ابن عباس ما علمهم رويداً بغير الفتح  
انما افترده اذا اراد شيئاً ان يقول له كذا فيكون هو صريح في ان ارادته تعاض  
اي حاد للشيء ويشهد لذلك الحديث عن علي عليه السلام من اناض من صغوان  
قال قتيبي الحسن اخبرني عن الامارة من الله ومن الخلق فقال الامارة من الخلق  
الصغير وما يندوهم بعد ذلك من الفعل واماناً من الله فارادته احداً من الخلق  
لان له لا يروى ولا يتم ولا يتفكر فيه والصفات منية عنه وهو صفات الخلق  
فارادة الله الفعل اخبرني قال يقول له كذا فيكون بلا لفظ ولا خلق لسان ولا هيئة  
ولا تفكر ولا كيف لذلك كما انه لا كيف له قوله يزيد ان يقض اي هو يقضي السقوط  
والارادة الشبهة للجوهري واصله الواو الا ان الواو سكت فقلت حركة كما  
ان اقبلها فاسقطت في الماحة الفاء في المستقبل يا وسقطت في الماضى فاسقطت  
الالف الساكنة وغوض منها الفاء في آخره انهي والمزيد من صفات تعاض صفات الفعل  
لا الذات لما روي عن عاصم بن حميد قال قلت لابي جعفر الله لو رزل الله فريداً قال  
ان المريد لا يكون الا المراد معه لم يزل الله فاما ما رواه في الحديث من فقه  
الرجل ان يراى موضع بوله اي يطلب الموضع المشي للذين وذلك لئلا يرسع عليه  
رسانش البول وفي حديث علي في الخطابة انه يقول رواداً ويخبرون اذلة  
اي يتعلمون عليه طالين المعلم ويخبرون اذلة هذه للناس والرواد جمع رادوا  
زادوا وراوا وحل الزاد الذي يتقدم القوم ويضربهم الكفاة وساقطة العيش  
يقال زاد رواداً ورواداً ومنه الحديث رادوا الموت لشدة تها على القسبة  
اي روادوا الذي يتقدمه والمزود بالكسر معروفة بفتحها والمجمع المراد لهم  
زادته وفي رويدك عروفاً للجوهري الكاف الخطا لا موضع لما من الامر لا كما  
ليست باسم وزاد يضاف اليها وهو مستعمل في الامر لان اسم يفي به الفعل  
عمل الافعال وتفسير رويدك معناه وتفسير رويدك انما عمل لان الكاف انما تدخله اذا

مخت الامة

رود في الشيء بالكر زهداً وزهادة بمعنى تركه واخر عنه فهو زاهد وزهد  
يفتح لفة ومنه الزهد في الدنيا والجمع زهاد وفي حان الاخبار الزاهد  
من حيث ما يحب خالفه ويحضر ما يهينه خالفه ويحرج من حلول الدنيا  
ولا يلتفت الى حرامها وفي الحديث اعدا رذائل الزهد اذ في رذائل الوع  
واعلا رذائل الوع اذ في رذائل اليقين واعلا رذائل اليقين اذ في رذائل  
الرضا الاوان الزهد في الدنيا في اية من كتاب الله تعالى ويجوز انما سوا  
عليها فانكم ولا تفرحوا بما آتاكم ومن بعض اعلام الزهد يمسك بترك ثلاثة اشياء  
ترك الزينة وترك الهوى وترك الدنيا فالزاد علامة الاول والها علامة الثاني  
والذا علامة الثالث وفلان يزهد اي يتعبد والتقيد القليل ومنه شيء  
زهيد **زهد** في الحزين زادوا زهداً في قوله زاد يعلل الزيادة او ازاله  
احدها والزيادة والزيادة التوقيل زاد الشيء زيداً اي زادوا وقالوا  
الزيادة ومنه قوله تعالى هل من مزيد واستزادة طلب منه الزيادة والمزادة  
الزاوية سميت بذلك لانها زاد فيها جلا اخرين غيرها ولهذا انما الكبر العزبة  
وزاد بن ابيه هو زيد بن سمينة المنتسب الى سفيان واول من دعا بالاب  
عائشة حين سئلت من يدعي رويدك تكلم ويحضره فاجاب الحاضر بكلمة  
قال عمن الناس لله ابو لو كان فرشتاً لساق العرب بعضاه فقال ابو سفيان  
والله انه لقرشي ولوع فنه لعرفت انه حزين من اهلك فقال ومن ابو فقال انا والله  
وضعت في رحم امه فقال اهله استلحقه فقال اخاف هذا الجاس بن يرق على اهلي  
يعني عرو رويداً انه ادعا معوية بن ابي سفيان وجعله اخاه والحقه بابه صار  
من اصحابه بعد ان كان من اصحاب علي ومن تقيته ان علياً كان ولي زباده امار  
فلما قتل ويبيع الحسن تبعه معوية الى زياد بن عديده فخطب زياد ابن كلة  
الاكابر يهتدون في بينه ابن رسول الله فلما باع الحسن معوية اقمه امر  
زياد بالحقنة فباعه فارس فارسك المعزعة اليه فلما طلف معه حتى اقمه على  
فرض عليه الخلافة ثمانية فابي فارسك اليه جورية بنت ابي سفيان ففشت شعرها

رود

رود

رود فعل ووزن غيره وانما حركت النال لالتقاء الساكنين ونصب نصب الصادر  
وهو صغير ما مؤنث لان صغير الترخيم من رواد وهو مصدر رواد يروى وله  
اربعة او خمسة اسم للفعل وصفة وصال وصند قال اسم نحو قولك رويداً وروى  
ارود وعرفا بمعنى امله والصفة نحو قولك سا رويداً وروى والخال نحو قولك  
روداً الما اضل بالمعنى صا وسطاً والما والمصدر نحو قولك رويداً وكلمة رويد  
فترتب الراقب **رود** ما في قوله تعالى فاحتمل السبل زهداً اي  
رفعاً والزهد بالتحريك من البحر وغيره كالزهد والزهد بكسر الهمزة والفتح  
ومنه نهي عن زهد المشركين اي عن قول ما يعطونه ومنه ما لا يغفل زهد المشركين  
ومنه نهي عن زهد المشركين قطعاً منهم ويقال زهدت الرجل زهداً من باب سرب  
اعطيت له ومنه قوله تعالى لا تزدن ثياب المادية ومن ثياب  
لبن الابل فلا يفتنهم رذائله او الزيادة دابة كالسور ويطلب بها الطيب  
والزاد الطيب وهو يجمع تحت ذنبها على الحج بيتك الدابة ويمنع الاضطرار  
ويثبت ذلك الوسخ الحقيق هناك بليلة او خرقه وزيد امارة الشيد بنت  
جعفر بن المصور **رود** الارواح والابتاع وزود ريد ريد من باب سرب يتبعه  
والزود مثل السور وهو من خلق الذئب بعضها في بعض والزاد هو الزاد على  
التي نازا **رود** الزهد بالفتح قال سكون مؤنث الذراع من الكفت وهما زادت  
الكوع والكسوع والجمع زود ومثل فليس وفليس وطول الزدين والزهد العودلة  
يقبح به التار وهو الاحمل والزهد الشفلى فيها نعت وهي لاني فان اجتمعوا  
رذائل والجمع زناد مثل سهم وسهام **رود** قوله تعالى زودوا فان خير الزاد ان  
الزود اخذ الزاد اعني الطعام المعنى يروى واوا انما فان خير الزاد التقوى والزاد  
في حديث الجاهل الطعام من عند السور والجمع زواد ومنه زود لسفر وزود له عطية  
زادوا المزود بكسر الميم ما يجمع فيه الزاد وهو زوداً من ادم ومنه قوله وكنت  
مزوداً في قوله فانه زاد اخوانك الحق لالة على انهم باكل **رود** **رود**  
في الحديث افضل الزهد اخفاء الزهد في الدنيا في الدنيا سلاوة العزبة فيه وقول

رود

رود

رود

رود

رود

رود

رود

رود



بين يديه ولما استأخرا حيزه الى موضع على قول الدعوة فاجابته معوية الى الجاهل  
زيدا واربعة شهور زفافا في سفبان بانه سميت فقال رجل يا معوية الولد لفرأيت  
معوية وانفذ الشهاده وحكم بينهم وكلاه البصره وال زيدا ورفقه من التوايح الذ  
خرجوا على الحسين بن علي عليهما السلام فماتوا وقيلوا بانه ماله كل فاطم عام لم يزد  
راي ينجح بالسيف وزيد بن علي هذا قيل وصلب بالكناسه موضع قريب  
من الكوفة وقد ناله الما فتر عن الحزج والجهاد فلم يفته فصار الى ذلك وفيه  
ضوحان فقام ذكره في صومع وزيد بن حارثه هو رجل من كلب في الجاهلية  
فاشتهر بحكيم بن خرام لعنه خبيثة فلما تزوجها رسول الله صهبت له وقيل  
بالاشترائه رسول الله صهبت له صديق عكاظ واسمه فقه ابو حارثه مكة واستغفر الي  
طالس بالرسول الله في ان يبع منه فقال هو خير فليذهب زيد حيث شاء  
فاي زيد ان يفارق رسول الله فقال لا بوجه يا معوية فمات شهداء ان ليس يا فضل  
رسول الله ان شهد وان زيدا بنى فكان يدين بنى فمات فترجى رسول الله  
زيد بن بنت حنظل وكانت تحت زيد فاستل اليهود والمنافقون تزوج رسول الله  
امراة ابنه وقولها بما روى ذلك فانزل الله في رواية **باب ما اقره النبي سيد**  
في حديث التوايح النبي فيهم فتر وفيه وعلاه سهم النبي كما تزد يد بترك الله  
وضلل الراس ومنه حديث ابن عباس قدام مكة مسيدا والنبي بالحل وسدنا  
الشعر ومن امثال العرب ماله سيد ولا كيد ولا غلب ولا كبر وعرض الاصمعي السد  
من الشعر للبدن الصوف **سجد** قوله تعالى وان للساجدين فيه قله المساجد المعرف  
التي يصلي فيها لا تدعو اسم الله اسدا لا تعبدوا فيها صما وقيل عناه الصلوات  
والسجود لله وقيل المراد بقا الارض لقوله في جعلت لي الارض سجدا وقيل هي  
مواضع السجود من الانسان الجهة والافق والركبان والبدان والجلدان ولما  
سجد وهذا هو المشهور المرفوع من ثمة الهدى عليهم السلام ولا تدعوا مع الله  
لا تشركوا مع الله سبحانه وتعالى غيره قوله يصدون عن سبل الله والسجد للحرم

سيد

سجد

٢٥٢ قيل المسجد الحرم هو المسجد نفسه وقيل بل مكانه كما لقوله تعالى سبحان الذي رزقنا  
بعده ليا من المسجد الحرم وكان في مكة لا تكان في بيت حنيفة وفيه الشعب  
وقيل في بيت ام هانئ قال بعض الافاضل وينتزع على هذا جازا من بيت مكة  
سكني الحاج فيها وان لم يرضها لها فعلى الاول يجوز وعلى الثاني لا يجوز لقوله تعالى  
سواء العاكف فيه والباد وضعف الثاني على تقدير رجحة النقل التسمية بخاز  
والاصل الحقيقة قوله مسجدا استس على التقوى وقيل مسجدا فاما وقيل مسجدا  
المدنية المسترفة وعن التوايح كل موضع يتعبد فيه فله ان يقام وجوهكم عند كل  
مسجد يريد القليلة وفي الحديث هذه مساجد محمد فافروا ان يقفوا ويحييهم  
سقط المسجد الحرم قوله فاذا انقضى فيه من روج ففعلوا ساجدين قال بعض النسخ  
اتفق الناس كلهم على ان سجودهم لا دم لهم سجود عبادة لانها لغز الله كذا في قوله  
ان آدم كان كالقيلة والجمود لله خطا ويكون الامم كمن في قول الشاعر في حق علي النبي  
اول من صلى لبيك اى الى بيتك وقيل كان السجود عظمي آدم وكان ذلك سنة الامم  
التالفة في عظيم اكارها وكذا دخلوا البيت سجدا في نظامين محبتين وساجدة  
سكرا وقد كثر في الحديث ذكر السجود وهو في اللغة الميل والخضوع والظامن والاول  
وعلى الثاني دل محمد ومنه سجود البعير اذا خضع راسه عند كونه وسجد الرجل وضعف  
على الارض ومنه الحزكان كسري سجدا للظام اي نظاما من يخفي والطالم سهم سجدا  
الطراف من اعلاه بخوان فيسمل راسه ويسجد له ولا لا يهرج عنه انه كان  
يخضع راسه اذا خضع مناهة وارتفع عن الرتبة ليقوم السهم فصب في الشرح  
عبارة عن هيئة مخصوصة ومنه سجود الصلاة والساجد هو الفاعل للسجود وفيه  
عن الصلوة كذا في رواية رسول الله فقال رسول الله ان ينظروا الحجة فقال  
اعني بكرة السجود والتجاء لعب على الصلوة في سجدة كثره سجود لما روي  
كان يصلي في اليوم لليلة الف ركعة والسجادة بالف ولفظ السجدة بالفتح والي سجدة  
عليها وقوله في حديث القس سجدة تحت العرش زيد تشبهها بالساجدة عند العرب  
والا فلا حجة لها لتجدي اليها وفي حديث آخر فاذا غابت انقضى الى سجدة طنان العرش

كان في الصلوة  
تصلي في اليوم واليلة  
الليلة

فانزل ساجدة الى العدا قال في بطن العرش وسطه قال بعض الاعلام كان  
المراد وضعا الى اذنة نصف النهار فاحسب حاذي النقطة التي وسط  
العرش وقد استشهد من كلام الصادق عليه السلام ان السجدة فيمن طبيعة  
وارادة ومن قيل الاول سجدة الشمس في الحديث معنى سجودها ما قال سبحان  
وعلى كثر ان الله يسجد له في السموات والارض والشمس والقمر  
والنجوم والجان والشجر والانس والجن وسجد سجدة بالفتح لا سجدة بالضم  
طويلة بالفتح لها التوج وسورة السجدة تسمى بالفتح وسجدة النادرة والفران  
في خمسة عشر موضعا في الاحرف والاعداد والتمثيل والحرير والجرم  
والفران والحل وص والشمس والتمثيل والجرم والجرم والجرم  
الاخرة واجبة وهي التي يقال لها العزيم وفي الحديث صلوة في سجدة خير من كل  
الا صلوة في المسجد الحرم فان الصلوة في سجدة خير من الصلوة في سجدة  
المقصود الذي كان في منتهى دون ما زده بعد وقوله جعلت لي الارض  
مسجدا وطهورا كما تدركه علم قلنا لا انما ايجع الصلوة في موضع مخصوص  
كالسجدة والكناس وقيل كانوا الاصلون الا فيما يتقنون طهارته من الارض وكذا  
لعمري لعمري التيمم الا فيما يتقنون طهارته وعرض في جميعها وتتميم في جميعها الا  
فيما يتقنون طهارته والمسجدان مسجد مكة والمدينة والمسجد فمات وكذا بيت  
قال في كل ما كان على جبل يجر منفتح العين في الماضي مضموها في الماضي  
منزل رجل يدخل فالتعالي لعمري ما كان او صندرا ولا يقع فيه الفرق الاخر فان  
الاسماء الزوفا لعمري من ذلك المسجد والمطعم والمغرب والمشرق والمغرب  
والمسكن والمرفق والشمس والشمس فجعلوا الكعبة ملة لاسم وزمنا فمات بعض  
العرش الاسم الى ان قال والفتح في كل ما زوان لم نسمعه وما كان من باب  
يفعل بمعنى مضموها في الماضي مضموها في الماضي مضموها في الماضي مضموها في الماضي  
بالفتح لفرق بينهما تقول تزل مضموها في الماضي مضموها في الماضي مضموها في الماضي مضموها في الماضي  
تقول الدار **سجد** قوله تعالى وقولوا لا سيد الا للذين آمنوا من القول المقيم من خلق الله

توايح السجدة في قوله

الاصح في قوله  
انزل في قوله  
التي

قاعدة

سجد

واصله من سدا تخلف لقوله وقولوا لا سدا يداى صوابا بعد لا موافقا للفتح والحق  
وقيل فلما طوى التاب خطا ب حسن وقيل جميل والسداد بالفتح الصوابين  
القول والفعل واسد الرجل جاء بالسدة وسد شيئا برب صر سدا وسدوا الناس  
في قوله وقيل فهو سدا بقره وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا  
السدة بالفتح والفتح الجبل والزود ومنه سدة الرؤساء وسدة الصلوات وهما  
بمن مكة والمدينة وسدة لكل القرين وقيل جعلهم كالطاب من سدة لعمري  
ما بين ايديهم وما خلفهم بربنا ما نأمن ولا نجور ولا سدا لعمري مضموها  
مقامين في انهم لا يفتنون الى الحق ولا يظنون اننا فقمه فخره قوله حتى اذا بلغ  
بين السدين الى الجبلين الذين سدا والقرين ما بينهما قرين بالفتح والفتح وقيل  
ما كان من عمل العباد فهو مفتوح وما كان من خلق الله فهو مضموها كالجبل لا يدخل  
مغنى فقول وفي الحديث سدة وقارب ومعناه اقتصد في الامور كما من قلم  
سدة الرجل اذا ربه الطريقة المستقيمة وقارب من المقاربة ايضا وهي المقصد  
الامر الذي لا غلوه فيه ولا تقصير والمراد طلب الحساب فيما يتوجه الى الله تعالى والخذ  
بما لا فلاح فيه ولا تقرب ومثله وقد سئل عن الاذا فقال سدة وقارب ومعناه  
اعلم شيئا لا يغاب عليك فغله فلا تقرب في رساله ولا تشتهر ومثله حديث  
وسدوا الى طلبوا باعمالكم الاستفاضة والسداد قال في الجبل السداد بالفتح الاسفا  
ومنه من يحصى الله يحصى السداد اشبه وقيل معناه لا يتلوا في استيعاب  
الاقوات كلها بل اغنمها اوقات فشاكم اول التبار واخره وبعض التبار اخرها  
انفسكم فيما بها كمالا يغفل بكم بتلوا المنزل الى مقصده وقوله حتى يفتن  
من يفتن اى ما يركب خارجة وسد في ربه اى بالفتح في صوبها واصابها وقوله  
لا بأس بفتح الا اى اسد اى موصى في وجه وسد في الثلث وخبرها سدا من باب  
اصحها واوقتها وفي حديث من ترك الجهاد رغبة عنه وضرب على قلبه بالسداد  
هو جنة سدا لعمري عليه لا يرضى لاسد اسد سدت عليه الطريق وعبت عليه  
مذاهبه وسدت عليه باب الكلام اذا منعه منه والسداد لعمري سدت به



خلاد ويبرئ سداد النفر وضوء السنة بالضم والتشديد كالصفة او كالصفة فوق  
باب الدار ليقعها من المطر وقيل الباب نفسه وقيل الساحة بين يديه ومنه سنة  
الجمع اسم موضع وانفتح برئت بن غطفان وفي حديث ابيها قالت العائشة  
لما ارادت الخروج الى البصرة اتت سنة بن رسول الله وبين امته في اصبغ ذلك  
الباب حتى فقد على رسول الله في حرمه الحديث وفي الخبر لا يصلي في سنة السجدة  
الظلال التي حولها والسنة ذاة يأخذ بها لا تفهم تسم السجدة وكذلك السجدة كطاس  
والسجدة هي نسبة لاسم السجدة المشهورة باليوم كذا كان بيع القناع والخمر في  
سنة في سجدة الكوفة وهي من طاق المسدود وجميع السنة سدود مشرفة  
وعرف في ميزان الاعتدال للمعتمد بن اسمعيل السجدة شيعي صدوق لا بأس به  
يشتبه بالبحر وهو السجدة والصغير مروان والتسديد التوفيق للسداد وهو السداد  
من القول والعمل ومنه التمسك سنة ورجل مسدد بالكلية اكان يعلم السداد في القصد  
والسنة ايضا المقورة والبعث المقورة على صيغة اسم المفعول **سنة** قوله تعالى وقدر في  
السنة الشجرة فتنبط على الريح ومنه قيل الصانع الراجح تروا زاد ايضا على البدلية  
ومعناه لا يتعمل شيئا بالراجح وفيها قيل ولا غلظا فيصم خلق الراجح والسجدة ايضا  
تتابع بعض الحلق لان بعض سنة فلاق الصوة اذا اوله ومنه اذا كان لا يقدر على  
سنة مرة وقيل في الراجح في بعضها وتداخل بعضها في بعض وقيل السنة التقوية  
الدرع التقوية والسجدة ما يقع للدرع وسائر الحلق والسنة سجدة سباق الحديث  
يقال سرحت الحديث من باب قيل ايتت به على الراجح ومنه فلاق السنة الحديث في  
اذا كان السجدة الشيا قاله وقيل لراجح تعرف لانهم لم يروا قال نعم ثلثة سنة وواحد  
فرق في السنة وفي القصة ودون السنة والحزب **سنة** قوله تعالى قل ارايت  
ان جعل الله عليكم الفاسد من اثم الى يوم القيمة الاية السجدة كذا في الدائم المشتهر  
الذي لا ينقطع وقيل من اثم الى يوم القيمة **سنة** قوله تعالى واما الذين سجدوا والامة للبناء  
للفعل قول في السجدة من سجدة الله **سنة** يعني فهو مسدد ولا كثر في سجدة  
بالهجرة يقال لا سجد الله والسجدة خلاف الشقاوة ومنه سجد الرجل بالكثرة

سنة

سنة

سنة

دين او بخلاف سقى فهو سعيد والجمع سعداء وفي الحديث سعد الناس سعاد  
من قال لا اله الا الله خالصا اي بالخلص من الحزب لبيتك وسعدك والمعنى قد  
طاعتك مساعدا بعد مساعدا وابتعدا بعد ابتعاد وهذا مشي وهو من الصادق  
المصنوع بفعل لا يظهر في الاستعمال يقال ولما سجد سعدك مقروا عرفت انك سجد  
الاغاة والمساعدة المعاصرة والتعدي بضم السين طيب معرف بين الناس وفي  
الحديث السجدة السجدة لاسنانكم فانه يطيب القم وقينه لا سجدني بالسجدة بعد  
الغائط وعقل فقه بعد الطعام لم يثبت عليه في قوله ولم يثبت شيئا من ارجاء الباء  
والاسم اسم معترف لرسول الله وسأعد من الايمان ذلعه ومنه حديث  
الوضوء فامر فاعلم ما عده وسأعد التخلل ذراعه وسأعد الطائر جناحه وفي الحديث  
بني سجد رسول الله في السجدة والسمطة قهره فيه وسعد اسم رجل والسجدان  
ثبت ذو شوية عظيم مثل الحسك من كل الجواب وهو من سجد على الارض فسمي عليه  
ومنه المثل من سجد على السجدان **سنة** في الحديث اترك الموت اذا نزل القدر في  
الفاخر انزل من سنة سقودا من نارا السقود بالفتح كنز للمعدة التي يشوي بها اللحم  
والمعروف مسخ ومنه يعلم من الغراب ثلث خصال وعندها استغفار في  
هو بالكرتو الذك على المشقة كعرب وعلم سفاذا بالكرتو والعرب نغم ان الغرا  
لا يسعد ومن امنا لهم اخي من سفاذ الغراب ويزعمون ان الفلاح من طاعة  
الذكر والابن وايضا خبر من الماء الذقة قاضته اليها بان يضع كل مقارة  
سفاذ بالخر ويزعم **سنة** قوله تعالى وانتم سامدون يعني لا اله الا هو وقيل سامدون  
والسامدون ارفع راسه يقال سجد سجدوا ارفع راسه كجرا وقيل السامدون الذين  
والعقن والمائة والسالك والخرن الحاشع والسجاد كسلا ما يصلح به الراجح من  
تراب وسجدين وسجد الاخر هو ان يجعل كفا السجاد وسجد المرسل يستصلح  
اخرة في السجدة قاله الجوهري والسجد الفرس سجدت قاله في **سنة** قوله تعالى  
ك انهم خفت سنة الله هو وصف للمنافقين سجدت لكثرة شبهتهم **سنة** قوله  
الانفاق بخوضهم المسجد بالتحسين السنة الى الحائط وقد نقه الكلام في خشب

سنة

سنة

سنة

سنة

سنة

الخبرة النجاة به وزوجه وصططا من حديثه الموصلة الى ايمان ورضا العبد  
المجاول وهو الذي فتح على عديم وهو الطول من العراق بنسبة وتلزم من خراج  
كذا نقله عن المغرب وفي الحديث سئل عن السواد ما منزلة فقال هو لجميع المؤمنين  
وسواد خير من بياضها رضا وخلا كما جازيت به الزيادة عن جليلهم السلام والسواد  
المعترف في قول القائل الحمد لله الذي لم يجعل من السواد المحنة عند ربه للثبات  
يجهل ان ربه الشخص وان ربه عامة الناس والخمر والحلح المجنة والارملة  
المالك والمقن المحدث الذي لم يجعل من المالكين وفي حديث علي في الاطعمة في سفين  
المنو السواد الاعظم الى الفرقة الحققة والعدد الكثير الذين هم حجة فاجماع حجة فاما الله  
واياكم والفرقة فان الناس للشيطان كان الناس من الغنم للذئب في بيل  
اخر على كبر السواد الاعظم يعني جماعة اهل الشام لانه كان يحول بمعية يوم سجد  
على ما نقلت الف كفا وقاها هذا على ان لا يفرجوا عنه حتى يقتلوا وقولوا سنوا  
لسواد على بياض يعني في الكتب مسطورا وسواد الانسان نخضة ومنه قوله  
لا يبارق سوادى سواده وسواد القلب حبيته وكذلك سواده ومنه قوله  
سجودا لك من الروية من محنته ومكنت من سواد قلبه وسجدة خفيته  
وفي الحديث العلة سادة يقال ساد يسود سيادة والاسم السودة وهو الخمر والشرب  
فهو سيد والافق سيدة ثم اطلق على الموالى ثم فهم وان له من قومه شرف وجمع  
سادة وسادات وفي الخبر يتفقوا في ان السواد والى علوا العلم ما دهم فصار  
قيل ان سوادا سادة مسطورا اليكم فيقولون سجدا لا وقيل بل ان تروا رجلا فمضى  
ارباب يلوب فقتلوه بالزواج من العلم سادة الرجل زوج في سادة وفي حديث  
شاة الذي يسحبان يكون سمينة نظير سواد في سواد وبيل في سواد الى  
القوار والمراض والحواير وفي الحديث اقلوا الانودين في القلوب يريد الحمة والعق  
والعلم والاسا وفي حديث سلق وقد في سواد لا لا كبر من الموت او جزا  
على الدنيا ولكن حديث ليكن زاف احكم مثل زاد الركب وهذه الاسا وبخلى في  
من متاع عنه ولم يكن عنه سوى مطهرة واجانة وخفة وفي حديث الحجر سواد سواد

سنة

سنة







التواهد أراد بالتواهد التواضع لكونها فيه مائدة ولا تحتوي المشاهد الحاضرة  
 والمجالس والحز سيد الأيام يوم الجمعة وهو شاهد قبل في فيه من خصائص  
 والصلوة مشهودة مكتوبة في شهادتها الملازمة وبكتابها الملصق في  
 على الشئ الطلع عليه وعائنه فانها شاهد للمع أنهاد ونهوه وشهدت العبد  
 اوركنته وشاهدته من عابته وشهدت المجلس خيرة وقوله الشاهد من  
 العائنه الى الحاضر يعلم ولا يعلم الغائب قوله وهو شاهد في بلد اى جاز  
 وشهد بكذا يتعدى بالياء لانه معنى خبر وشهد ان لا اله الا الله يتعدى  
 لانه معنى علم وقد تعالى شهد في القسم فخرا شهد بالله لهدا كذا الى اقص  
 والشهادة خبر قاطع والعرفان خبر وهو الذي خبره من ثابت حيث حصل  
 شهدا وشهدا وبين وشهدا بذلك الشاهد محضر الناس ومنه الشهدان والشهادة  
 ومنه قوله كان يعلم الشهدا كيعلم الشورى والشهد الحسن في شهادتها للمع  
 شهدا دكهم وبها وموقلا شاه وانج حو القنب يدل ينفع عن حق الربع والربع  
 والبصر ويشترط الفزع الحلو ومضاع على الطن من خارج **شهادة** فقلت وقد  
 بفتح يميم وخفة ياء وسكونها على الحول بالشيء باكر وعولك في طلبه والجار  
 من جنس او غيره يقال شئت البيت من باب ناع اذا بنيت له بيتا فقلت **شهادة**  
 الفتح حصده واشتد ستم الميم والتشديد الياء ونقص الميزل وشهدت في  
 شتيه في موضع مطولة مرتعة وقيل شتيه الشديدة الشبهة **سدة** قوله تعالى  
 بالبرج مشورة الشاة باعتبارها في الحديث اى الامانة فحق الله بها رابعهم في ايام  
 بما ذكره يعني في ما يقدره وعمله ومنزلته حتى كان لا يخفى على احد **سب** **سأله** **الفا**  
**سحل** التخيؤ ولعدا التخليص وهو التفرغ من الشبهة الشبهة **سدة** قوله تعالى  
 لما كانت غفدين ودواشى ستمها ان ايمان علىا من الثغرين ولم صد صد  
 وصدودا من باب فاصحة ومنه قوله اذا فرقت منه بعيدا فلو رعى من سلمن  
 الفارق قبل بينها رسول الله تعالى في اصحابه اذا قال لا يدخل عليكم الساعة شبيه  
 عيسى من يفرغ بعض من كان جالسا رسول الله لى يكون موالدا من قبل على من

[illegible]

على البر وفوق من الضياء وفيه ايضا نرى المحرقة قتل الضمير وهو كطب طائر البعش  
اخضر الفخخيم المنفار يسطط الصفا فيزاد اقرب واحد مرة سرعته واكله شحم  
الاحطاب والامثيل لاختلاف لونه لا يكايد زوايا في سعة وانجمره لا يندب عليه احد  
سيرة النفس غدا في من الله فيه صغير مختلف يصغر لكل ما يرى يصيد به بقلعة فيقتر  
يتقرب اليه فاذا اجتمعوا اليه شتم كل بهيمة فاخذة شمام به العرب وتطير صق  
كذا في جوفه المليون وغيره وفي المساح قول ان الضمير كان دليل دم من بلاد شربة  
الي بلاد بجة مسيرهم وعز كعب الاحبار الضمير يقول شحان ربنا الاعمال اذنا  
وايقده وجمع الضمير ضمرا **معك** وله تعاقب فتمتوا اصعد الطباطيا اربا نظريا  
والصعيد التراب الحاصل الذي لا يماط له سحبه لا رمل تقلاع للمجرة والتعبد  
ايضا وخبر الارض تراكبان او غيره وهو قول الزجاج حتى قال اعله اخلافه بين  
اهل اللغة في ذلك فيتمل الحجر والمد ويخوها والصعيد فيها الطريق لاشياء فيها  
قال الازهرى ومذهب اكثر العلماء ان الصعبد في قوله تعاقب فتمتوا اصعد  
انه التراب الطاهر الذي على وجه الارض وخرج من باطنها قوله الصعبد انما  
الى رصا بيضاء يزول عليها الملا سيفا قوله عدا صعدا انما شافا واما قوله  
مصد رصعد وصف به العذاب لانه يصعد العذاب اي يعلوه وبقلعة قوله  
تلك ساهقه صعدوا الصعود بفتح الصاد العبة الشاقة قيل انها تسمى اليد  
المعزولة بكنة القيمة ان يصعد كجولان النار من صخرة سلكا فاذالمه اعلموا  
لونه ترك ان شمس صوب السطفا في تكلف مثل ذلك قوله اذ اضعدوا وكذا  
الاصعاد الاندفاع والتعز والاختار للرجوع وقيل الاصعاد الدخالة في الارض  
سواء ذلك صعودا او حولا وكذا قوله انما يصعد في السماء شفه من العز في صعد  
بنو زاول ملاذ اجدوا في صفوه التماسا مثل فيما يبعث من الاسطاعة وتضيئه من  
الحفرة وثبه بعلى الانما متعفن كما تبخر عليه الصعود التماسا وقرى بمعاد  
اي بمضاد الله صعد الكمال الطباطيا اي بقلعة الان كمال يتقن الله من الطافات  
وسف بالرفع والصعود وان الملا تكتسبون اعلى ادم وروعونها الحشنة

الله لقوله تعالى ان كتاب الابرار عليين وفي الحديث يجمع الله الاولين والآخرين  
في صعيد واحد قيل هي ارض واسعة سنوية وفيه تنفس الصعداء هو صغر  
الصاد وفتح المحملين والمذنبون من النفس يصعد الصعداء الحزن وانفاسه  
رافيل على المفعول المطلق الوحي نحو جلست الرقضاء والصعد بفتح الشين  
صدا الهبوط ومنه الحديث اياكم والجلوس في الصعداء يعني الطريق اخذوا  
من الصعداء الذي هو التراب فان يجمع على الصعدا فثبتين فتر الصعداات  
جميع للجمع كما تقول طريق وطرق وطرقا وقيل المراد من الصعداات فناء  
الذاريه والناس من بين يديه وفي وصفه كما بنا يخط في صعداء هو مصاعدا  
يصعد فيه ويخطوا المشهور في صليب وقد مر قاله الذر هو جذبان جميعه  
وهو خلاف الهبوط ويقترب لخالص الصنب والصاد المراد من الصنب  
اليك صاعدا ومنه حديث الاموات وصاعد اليك رفاحه اي ارفعها  
اليك الى الجنة وصعد الشلم زاب سب صعودا والصعود كسول خلافا  
الهبوط والحجم صعدا وصعدا مثل عجز وعجاز وعجزوا شربته بدر هو صعدا  
هو طائ الى فرد الصاعدا **صعدك** قوله تعالى تقرب من الصعداء الى التوبه  
والاعمال التي تؤتيها الاصل واحد ما صعد بالتحريك ويقال صعدا يصعد  
يقعد اي سده او نفعه وكذلك الصنف والصنف الوناء والصفا بالكثر  
ما يوقد بالاسبر من غدا وقيل غل والصعد بالتحريك العطا ومن يعلو  
لم اخذ صعدا يعني لم اخذ عليه اجره واصعدته ايضا اء اعطيته مالا  
او وبقية عدا وفي حديث ليلة القدر في شهر رمضان صعد فيه الشياطين الى  
سعد وثوب بالاعلا هو اما حقيقة لم يفتوا عن الاجزاء والشواش واحراز  
عن غلبة الاجزاء والمراد من الشيطان لا يتخلص في صغر جهنم الا واما الناس  
كما يتخلصون من جهنم من الشهور لا تتخلصهم فيها بل يرفع الشياطين واما العباد  
**صعدك** قوله تعالى فكل صعدا اسكنك الدار عينا الدار يعني من التراب يقال  
حجر صعدا صعدا **سلك** وقوله لا يدرى من عني اي لا يفتن من يغور في ما يضل







حقيقة القول

انما بالله واليوم الآخر والعبد الذي يحسب الصلوة من الواجبات على المأمور  
والفاعل فابداً للجمع عبادة مثل كاذب وكفار وكفرة فاستعمل المصنف  
التعبد للخالق الله فقبل على المومن وعبد النفس وزين العابدين هو على الخلق  
والتعبد للنفس ومنه سبحانه لك تعبد ورعاً والتعبد المتعبد الدارعة  
العبادة اي الصلوة والتدبر لله عز وجل وحقيقة العبادة هي كما في حديث عن  
ثلاثة اشياء ان لا ترى العبد لنفسه فيما قوله الله ملكاً لان العبد لا يكون له ملك  
بل رزق المال ما لا الله يصنعونه حيث امرهم الله ولا يدبر العبد لنفسه تدبيراً  
اشتغاله فيما امره الله تعالى ومنها عنه فاذا لم ير العبد فيما قوله الله ملكاً هان  
عليه الانفاق واذا وقع العبد تدبير نفسه الى تدبيرها هانت عليه صاحب الدنيا  
واذا اشتغل العبد فيما امره الله ونهاه لا يتفرغ منها الى المرأة والمباهات مع  
الناس فاذا ذكر الله العبد بهذه الثلث هانت عليه الدنيا والمستس  
ولا يطلب الدنيا فخالها ونكاحها ولا يطلب عند الناس عزاً وغلاً ولا يدع ايامه  
فهذا اول درجة المتقين والعبادة هي بغير العيز والبناء الموحدة الحقيقة مستس  
عباد اسم قبيلة والعباد يد الفرف من الناس الذين في كل عصر وكذا للعباد  
بالبناء الموحدة وعباد ان على صفة التثنية بل على صفة فاس قرب البصرة فافق  
عباد ان جزيرة الحاطبها سبعين دجلة وقيل عباد على وزن غراب من التابعين  
فقاله الخليل قاله في الصباح وبويعبد اسم مفعول من العبد العبد العبد العبد  
وكان يعرف انوا من العلوم وكان مع رفقه بالشمع كالمشمع اذا انده ويزج اذا  
قر بالقران وكان يرى في الحراج وكان لا يقبل احد من الحكماء ثباته لان كان يتم  
الميل الى العلم ان قال الاصمعي وحلثنا واثقنا العبد الى السند واذ على الاسطوانة  
التي يجلس عليها ابو يعبد مكيه صلي الاله على لوط وشعبية ابو يعبد فوالله  
اميناً وعباد الله عز وجل في الحراج مكيه وله قصه مع زيد لعبد الله تدبر على حاله عبد  
سنان كان له اربع بنين هاشم والمطلب وعباد فوالله لا يطلب مع الاكادها  
كنه واجبه لا يفارق احدها الاخر في طاعة ولا ايلامه واكاد لا يتبين ونوفل كانوا

عبد

عبد

عبد

عبد العبد

عبد العبد العبد الذي ملك هو وابواه وعبد الملك الذي ملك هو ووالديه  
يقال عبد لله وعبدان قرن وعبدان قرن وعبدان على اثنان واقعة والعبد منسوب  
الى عبد قيس والعبد اي ايضاً منسوب الى بطن من بني قيس بن ثعلبة له  
الجوري **عبد** قوله تعالى وقيل عبيد العبد الخاضع لغيره يقال عبد الشيء بالضم  
عناً وبالفتح حضره وعبد فمضارع وعبد اي ايضاً قوله تعالى واعبدت لغيرتك  
اي اعبدت وعبادت لغيرتك اي ايضاً قوله تعالى واعبدت لغيرتك اي اعبدت  
اعده ليوم والعبد العبد يقال لاخذلاد مرعدة وعنده اي الهبة والثناء وفي الحديث  
اخرج الى ابوالحسن عزة فيها مسك من عبيد قائل في العبيد الحق يكون فيها  
طيب الرجل والعروس والعنود هو الصغير من اولاد المعزاد اقوى ورعي والى عليه  
حول وجمع اعني **عبد** قوله تعالى اخفوك كل شئ عند اهل الجور ان يكون محض  
معدوداً فيكون حاله عذسني اي سنين معدودة وهو يفت للشعر  
الرجاج العبد هنا يعني المصدر قوله جميع مالا وعنده كل الشئ او على اهل الجور  
وقيل عذده للدم يكون من العدة ومن الرجاج احدث الشئ وعنده اذا  
ويصل جميع مالا من غير حله ومنه حقه واعده فخر الزايب الدمر اشهر وهذا  
على معنى الشد يد والتخفيف جمع مالا وقوماً وفي عذده واسأل العباد في شئ  
الذي الى الحجاب والمرادهم الملكة بعد الانفاس ومنه قوله تعالى عذبت لغيرتك  
عذ الانفاس كالجاءت به الرواية من الصادقين عليهم السلام قوله عذبت لغيرتك  
يعني لغيرتك اي عذبت لغيرتك وايضا التاخر في قوله ما التاخر والجماعة اعذبت  
للكافرين قال بعض الاعلام يجوز ان يكون جملة اعدائهم صلبة تالية لغيرتك  
لجودهم اي انهم ان عذبتهم والمردان بطلين فطهره لغيرتك اي لغيرتك  
للعدة لانه بعد ذلك من عذبتهم والمعنى لغيرتك الذي لا يصب من عذبتهم  
منهم اهل البيت عليهم السلام وقوله العدة التي عذبتهم اي عذبتهم في عذبتهم  
وله ولجوا العدة قال بعضهم معناه اي شهر رمضان لا يقبل اهلها وقيل معناه  
ولم يملوا عده الشهر تاكنا او ناصاً قوله ان عده الشهر عذبت الله انما عذبتهم

عبد

عبد

عبد العبد

عبد

قوله تعالى ان تستغفر لهم سبعين مرة كما يتبع الكثرة وهو القسم الثاني وانفذت  
عذبة كئي اجماعة كئي والعدة مصدر عذبت الشئ عذبة واحدة والعدة جماعة  
قلت واكثر في حديث علي مع من اخبره عن الخلافة لو كان له عدة اصحاب طوبى  
او عدة اهل بيته لرضيتكم بالسيمة وعدة اصحاب يد ثلثمائة وعدة المرأة ثلاثمائة  
والاشهر في حديث المستأجرة تنظر عدة ما كانت تحب من عدد ايام الحيز في  
في عدد اهل بيته والكرام معهم وقالوا ينحرف المالا ولا بعدة اي بقية من غيره  
وعده بالفتح والتشد يد ابا العرب وهو معدن عذبان والميم من نفس الكلمة  
نقل عن سيبويه وقوله في المثال المشهور شئ من المعدن خير من ان تراه فهو خير  
معدن منسوب الى معدن ولكن خففه قاله الجوري في الحديث الرجل يرضع  
المرأة على عذبة واحدة قال لا بأس المراد بالعدة الواحدة من الواقعة قال في  
القاموس عز وجل يرضعها معها وفي عز ذى صلب والراء في العين بيت  
**عبد** العبد العبد والبريد والبريد اي العبد اي العبد اي العبد اي العبد  
بالمسوط فترها به فتشغل لا بعينه الانا منها شئ الا انك عن ان فاس عذبت  
بذلك لانها تعبد اي تغلب وتلوي يقال عذبت بها عذبت من باب ضرب اذا ارضعها  
واخذت بها بالالف لغة وقوله فلان لئن بكل عبيدة يريدون كزة الاختلاط  
مع كل احد وقوله في عذبات عذبات اي ام عليه **عبد** قوله تعالى وما كان من عذبت  
المصلي عذبت اي اعواناً يقال عذبت عذبت اعنته واعضدت شئاً واستغنى  
به ومنه طائفة على امره الى طائفة عليه فله سبب عذبت عذبت اي عذبت عذبت  
والعبد الشاعر ومن المرفق الكف وفيه لغات وزن زل يفتن في  
لغة الحجاز ويهاون الحسن ومنا الكيد ومنا الفرس ومنا قبل للجمع اعضاء كمال  
واعضد كالك في الحديث مكة لا يعضد يعضد اي لا يقطع شجرها من العبد كمال  
الصاد القطع ومنه لا يعضد شجره يقال عذبت الشجره عذبت من باب ضرب  
قطعتها والعبد اي بيت المعصوم والعبد كالجمل الذي يقطع وعضاها الى اعضاءه  
من جانيبه ولا خبا قد يعضد ما كان الى يعضد من عضدته اذا تته وفي الدنيا اللهم

عبد



[illegible]

مخدوم

أصحاب الولايات على الأصناف وكذا عقداي مغض ومعدن الشئ من أجل عطف  
عقده وقوله هو من معدن الأنازير لأنه قريب النزل ومعدن النكاح الخ  
وابرامه وعقدت النكاح والبيع ونحوه أحسنه وأبرسه والمرأة إذا سحبت  
عقدت على الأنازل بعض دوس الأصناف جميع أملة يعني سحبت بعض وعقدت  
كذلك أي عقدت عليه قلبه وضبطه وله عقدة حسنة أي سلمة من أسل  
وأهل الحال والعقدان يرجع الناس إلى أفرادهم ويعقدون لهم من الإحصار  
والعلماء وقوله الخيل معقود بنو أصناف الخنزاري ما ذكره لها كذا معقود فيها  
والعنقود ما لفته وأحد عناصها العيب وفيه أذاصل للصورة معقود أصل لغة  
يقال معقود اسم للصورة بالبنية وفي الخبر ما ينفذه وفي الدعاء أسنات  
بعقاد العيز من عرشك أي يتصل أسنات الخنزير الجزاء بمواضع انعقادها  
فيل وحقيقته بيز عرشك **عقد** قوله غنبر عليه رؤفيا أي خلفا من روعة بلعده وفيه  
تبنيه على طبعه فذكره الله تعالى وقيل معنا الأنازل أن كل واحد من الأنازل يتصل به  
البنية ويقع على الموصوف والقصه أو على كل ما لا يقاس بالكمه فلهذا قيل  
الملك بغيره وليس بملك الرب على الملك الأنازل وقوله الملك وأهلب وكذا القوم  
وعلم نأب بعبادته ذات الألباء الأتبع نقل أنكم قالوا السلفون العبد من الجبال  
يصفون طول الحكم مثل طول الجبل إلى سلفون من أسنله الماعده فيقولون تلك العبد  
فيمنه نأب ثم يثبون المعقود فحقا فثبتت ذات العاد وقيل لها على لفته كما قالوا  
أهلها من الشئ **عجل** وأخلفنا في ذوات العاد على قول الجاهل أنه اسم متلة  
قال أبو عبيد وهو عادن قالوا في ذواتهم إلى قال الله تعالى فيهم أنه أهل عادن  
الأولى وقيل هو عادن وهو عادن من رين سامن نوع فسد إليه وقيل روية  
من قود عادن منهم الملك وثانها أن إرامه بلد وقيل هو دمشق وقيل هو المدينة  
الاسكندرية وقيل هي مدينة بناها عادن شدا فلما أتى وأراد أن يقيمها قال الله  
بصحة نزلت من السماء وثالثها أن ليس بقبيلة ولا بلده ولعلها وكان عادي  
روى عن الحسن أنه قال بداره على الأضافة وقيل وهو اسم آخر لها وكان له

خُذِفَ الحَافِظُ وَأَقَامَ الحَاضِرُ بِمَقَامِهِ وَالَّذِينَ قَالُوا عَادَتْ حَلَاوُ الْكَلَامِ عَلَى  
الْمَعْنَى إِنْ كَانَ الْكَلَمُ مِنْ الرَّفِيقَيْنِ يَمِينِ وَالَّذِينَ قَالُوا عَقَدَتْ حَلَاوُ الْكَلَامِ عَلَى  
لَفْظِ الْإِيمَانِ لِأَنَّ الْعَقْدَ لَا يَمْتَدُّ إِلَى الْحَاضِرِ إِلَّا بِإِيمَانِهِ فِي الَلْفِظِ إِنَّمَا اسْتَدْرَكَ الْإِيمَانُ  
وَالَهُ وَمِنْ تَرْسُلِ الْفَتَايَا فِي الْعَقْدِ هُيُوتُ مَعْنَى وَفَقَّ قَائِمٌ بِمَجْمُوعَةِ هَذِهِ الْعَقْدَةِ  
حَقِيقَةُ مَرْبَابٍ بِعَدَدِ الْفَتَايَا السَّوَابِ بِأَنْ تَحْتَاطَ بِخَطَا يَعْقِدُونَ عَلَيْهِ عَقْدَةً  
وَيُكَلِّمُونَ عَلَيْهِ بِالْبَرِّ وَفِي الْحَدِيثِ مَشْنَى الْعَقْدَةِ مَرْزُوقٌ وَبِإِعْجَابِهِ هُوَ الْعَقْدَةُ  
بِالضَّرْعِ الضَّرْعَةُ وَالْعَارِ الَّذِي يَخْتَصُّهُ صَاحِبُهُ مَلِكًا وَالْمَجْمُوعُ عَقْدُ كَصَرِّهِ وَكَانَ  
الْبُوحَيْرَةُ لَا يَشْتَرِي بَابَ عَقْدَةٍ إِلَّا بِإِعْجَابٍ فَاحِشٍ بِدُخْلِ طَعَامٍ سِتَّةً وَفِي التَّعْلَاكِ  
مِنْ قُلُوبِنَا عَقْدُ الدَّيْمِ بِرَيْدِ عَدَدِ الْعَصْرِ عَلَى الدَّيْمَةِ وَهُوَ شَيْءٌ لَا يَنْتَفِي  
حَدِيثُ الْحَارِثِ الْمَعْرُوفِ عَقْدُهُ الْبَرِّ شَعْبَانِ وَقَالَ لَسْتُ تَحْتَاطُ بِالْعَقْدَةِ  
ثُمَّ يَدْعُو مَلِيًّا السَّعْيَيْنِ فِي الْأَهْدَاءِ وَهُوَ بِمَنْصَابِ الْيَدْبَعَةِ عَزَّ عَقْدَتْ السَّعْيَانِ  
وَوَضَعَ الْإِيمَانُ بِحَيْثُ لَا يَمُوتُ مِنْهَا الْأَكْثَلُ لَسَرِّهِ وَكَانَ يَكْفِي عَنْ حِفْظِ التَّرَجُّعِ خَطَا  
مُحْكَمًا كَأَكْثَارِ الْقَائِمِينَ عَلَى شَيْئَيْنِ لِأَنَّ مَاجِلَهُ مِنَ الْكَلَامِ هَكَذَا ثُمَّ تَرْتَدُّ فِي الْعَقْدِ الْفَتَا  
بِاخْتِلَافِ مَرْبِئِهِ لَا يَدْعُو وَرَبَّهَا كَانَ الْعَقْدُ عَلَى السَّعْيَيْنِ بَيَانًا لِكَيْفِيَّةِ إِدْخَالِ الْفَتَا  
وَقَرْنَةُ الْبَرِّ مَذْكَوْبُهُ وَفِي حَدِيثِ الْفَادِقِ اسْمُ الْإِبْرَةِ بِحَيْثُ بَابُ الْجَلِّ ثُمَّ  
عَقْدُهُ ثَلَاثًا وَسِتِّينَ بِرَيْدِ عُنْدِ ذَلِكَ إِلَهُ أَحْمَدُ وَأَوْثَقِيكَ عَلَى مَا نَحْنُ فِي  
مَعْنَى الْإِخْبَارِ بِالْأَلْفِ وَاحِدًا وَالْأَلْفُ ثَلَاثُونَ وَالْأَلْفُ مِائَةٌ وَالْأَلْفُ وَاحِدٌ وَالْأَلْفُ  
مِائَةٌ وَالدَّالُّ الرَّابِعَةُ فَيَذَلِكِ ثَلَاثَةٌ وَسِتُّونَ وَالْعَقْدُ بِمِائَةٍ هَذَا الْقَامُ وَالْعَقْدَةُ  
فِي الْأَصْلِ بِمِائَةٍ وَعَقْدُهُ عِشْرُونَ سَبْعِينَ بِجَمْلٍ مِنْ ذَلِكَ بِمِائَةٍ هَذَا الْقَامُ وَالْعَقْدَةُ  
بِالْفَتْحِ بِمِائَةٍ وَفَتْحُهُ وَسِتَّةُ عَقْدَاتٍ السَّبْعُ وَخَرْجُهُ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَعَقْدَتْ  
الْبَرِّ بِمِائَةٍ وَفِي التَّحْقِيقِ بِدُخْلِهِ وَفِي كَيْفِيَّةِ بَيَانِ الْيَمِينِ مَا انْعَقَدَتْ التَّحْقِيقُ  
الْعَرُوفُ عَلَى يَمِينٍ وَالْعَقْدُ بِالْكَسْرِ الْإِدْرَاةُ وَسِتَّةُ نَقَطٍ عَقْدَتِي وَالْمَجْمُوعُ عَقْدُ  
كَجَلٍّ وَمَحْمُولٌ وَيُقَالُ تَعْدُّ لِلْجِلْبِ وَخُزْنُهُ عَقْدَةُ لِلْكَهْنَةِ وَتَحْلُلُ عَقْدَةُ سَكَنِ  
عَقْدَتُهُ وَثَلَاثُ عَقْدَاتٍ مَعْنَى عَمٍ وَخَرْجُهُ قَائِمٌ بِمَجْمُوعَةِ هَذِهِ الْكَلَامِ أَهْلُ الْعَقْدَةِ يَعْنِي

Y 50

اسمان قوله في علم ممددة ترى بصيتين وهي آية اهل الكوفة عن جعفر وقراء  
الباقون بفتحهم فكذلك اجمع مجموع في الكثرة واما جمعة في القلة فاعلم ان  
تؤخذ عليهم الابواب وتؤخذ على الابواب استيناها في استيناف وفيه تاخذ الا  
من الخروج وانما يجلس الايدى فعوذ بالله من مقبضه واليه عابده والحمد لله  
علا ديتكم اي يقوم بها دينكم وعاد الشئ بالكمها بقوله من الشئ وبنت وكذا  
لنسقط وزال ومنه الحمد لله الذي جعل السماء لكسبة عباد ومنه مثل الضيق  
مثل جمود البساط العمود بالفتح عموء البيت والجمع في القلة على اعراب وفي  
الكثرة على نحو بصتين والحق ان الصلوة كالعمود الفينة فكلما انعمت العمود  
لا تقوم الدين الا بالصلوة قوله على طيلى حسين بين العمودين اراد بها العمود  
الذين في الكعبة تنفخ الله تعالى في حديث علي اجمعين اهذين العمودين واجنوا  
هذين المصباحين يعني النفاذ دين فاستعاضوا بطا العمودين والمصباحين في الكعبة  
وتابع ستة رسوله في قيام الذين يها والعمودان الابواب وان كلوا والارواح  
سفلوا والحادا ابسية الريبة فلان يضع الحادها بين عن الشرب وفيه  
انتك الحادها والسوات الارض الى قيامك ولا تقوم ان الاب قال عثمان  
الله بمسك السموات والارض ان تركوا وعرضت الى الشئ اعلم عثمان ان باب صبر  
فصبر ترك وعلم شاليد فصدت اليه والعلم بغض الضلأ وقوله فلان فعل ذلك  
عدي اي صبره وامنه فذل العمود وعدي القوم وعودهم سيده ومنه قوله ترك عدي  
هذا الجئني كبرهم الدليل المرجع واعتمدت على الشئ انكبت عليه فحدي  
الحاضر بعدي برجلها الشئ على الحاد اي تعبد عليه برجلها يعني رفعها كالطاعة  
به الزاوية عدي في الحديث لعز الله الملوك الاربعة فلان اولها مؤسسها وبنو  
واختهم العزوة الى الطولية من ولهم من عز تشدد به الراي طويل عند قوله  
وخاب كجرا عبيد العبد والواجز العبد الباغي الذي رد الحق من اهل البيت  
يقال عند بعدي بالكم عموء واخالف رد الحق وهو يعرف بعنود وقد انزل  
عند مثل واكرم وكرم وجمع العبد عند مثل رعيه وعرف والعبد والعبد

عمر  
عند

اسماء







والنعم موقن بما وعدت من الوعد والوفاء ما استطعت أو أتاها  
على ما عهدت عليه من الإيمان بك والقرار بخدايتك وإن شئت  
في الثوب بالاجل وهو اعتراف بالحق والقبول بحكمه ما وجب عليه  
وفي الحديث حسن العهد من الإيمان قيل ريد الحفظ ورعاية المحبة وولاية  
هي ولا خاصة تعقد بها الحياة للمؤمنين عن عليه الولاية وهي ضمان  
لا امر ولا ينقض ولا يفسد ولا يزل ولا يعزل ويخولك لعدته بأن لا يملك  
لا شئ وحكما بينه وصلة العبد مشهورة وفي حديث علي بن عبد الله  
أي أوصلني إلى الله فكأن العبد فلا إلى ما يكرهه ويوصيه وتعاهد بغير أن  
أي تعقد لهم بزيادة والحفظ لذلك حتى لا يورثوا ولا يتعاهدوا أي لا يورثوا  
والتعاهد بغير العقد وهو الحفظ بالثبوت وتعهد بالعقد ومنه قوله نعم تعاهدوا  
القرآن وقوله إذا رايت الرجل يتعاهد والصلوة هكذا وفي الحديث  
تعهد وفي عقله عهد أي ضعف وقوله لا عهد في العهد لا رجعة وشي  
ليست في الألف عهد ورت من عهد هذا العبد أي تمام ردت في عهد  
كان معهودا عندى وتعهد على فلان أي ما أكره من رتب فاصداحه عليه  
وفي الحديث يذعن في الأمان ذو عهد ومعاهد بقر بالبناء للفاعل والمفعول  
لأن الفعل من اثنين فكل واحد يفعل بخاصة مثلا يفعل صاحب به فكل في  
المعنى فاعل ومفعول ويحذف إذا كان يفعل كذا يحتمل الوضعية وفي الحديث  
يوم العذر يذعن في السماء يوم العهد المعهود أي لا يتعهد وعرف وقوله وحسين  
إلى رسول الله لا عهد له عهد أي حضورا وتعهد فلا وتعهدت ضيقه وهو  
أقبح من تعاهدت لأن التعاهد إنما يكون بين اثنين في الدنيا المهية لا الضعفة  
أخر العهد من زيارتي أي آخر الحضور في الحديث أن كل ما عهد أو تعا  
في قبال ولناهم إحصاء من تمام العهد زيارته فهو فيه تعاهد وبناهم عند  
أبواب مساجدهم وفي الحديث تعاهد أي عهدت العهد **باب**  
**ما أوله الذين** العهد بغير العين لهم سوء مستحب للتحريم عهد

عهد

بين

بين العهد والتحريم كالتحريم والعقاب ما استطعت أو أتاها  
وأما العهد عليه من الإيمان بك والقرار بخدايتك وإن شئت  
في الثوب بالاجل وهو اعتراف بالحق والقبول بحكمه ما وجب عليه  
وفي الحديث حسن العهد من الإيمان قيل ريد الحفظ ورعاية المحبة وولاية  
هي ولا خاصة تعقد بها الحياة للمؤمنين عن عليه الولاية وهي ضمان  
لا امر ولا ينقض ولا يفسد ولا يزل ولا يعزل ويخولك لعدته بأن لا يملك  
لا شئ وحكما بينه وصلة العبد مشهورة وفي حديث علي بن عبد الله  
أي أوصلني إلى الله فكأن العبد فلا إلى ما يكرهه ويوصيه وتعاهد بغير أن  
أي تعقد لهم بزيادة والحفظ لذلك حتى لا يورثوا ولا يتعاهدوا أي لا يورثوا  
والتعاهد بغير العقد وهو الحفظ بالثبوت وتعهد بالعقد ومنه قوله نعم تعاهدوا  
القرآن وقوله إذا رايت الرجل يتعاهد والصلوة هكذا وفي الحديث  
تعهد وفي عقله عهد أي ضعف وقوله لا عهد في العهد لا رجعة وشي  
ليست في الألف عهد ورت من عهد هذا العبد أي تمام ردت في عهد  
كان معهودا عندى وتعهد على فلان أي ما أكره من رتب فاصداحه عليه  
وفي الحديث يذعن في الأمان ذو عهد ومعاهد بقر بالبناء للفاعل والمفعول  
لأن الفعل من اثنين فكل واحد يفعل بخاصة مثلا يفعل صاحب به فكل في  
المعنى فاعل ومفعول ويحذف إذا كان يفعل كذا يحتمل الوضعية وفي الحديث  
يوم العذر يذعن في السماء يوم العهد المعهود أي لا يتعهد وعرف وقوله وحسين  
إلى رسول الله لا عهد له عهد أي حضورا وتعهد فلا وتعهدت ضيقه وهو  
أقبح من تعاهدت لأن التعاهد إنما يكون بين اثنين في الدنيا المهية لا الضعفة  
أخر العهد من زيارتي أي آخر الحضور في الحديث أن كل ما عهد أو تعا  
في قبال ولناهم إحصاء من تمام العهد زيارته فهو فيه تعاهد وبناهم عند  
أبواب مساجدهم وفي الحديث تعاهد أي عهدت العهد **باب**  
**ما أوله الذين** العهد بغير العين لهم سوء مستحب للتحريم عهد

عهد  
عهد  
عهد

عهد  
عهد

عهد

عهد  
عهد

أي واحد أو أحدها المتفرق جنسها واحد أو لا واللام لا واللام لا واللام لا  
بها عبادته أو امتناع الموت أو عند البحث وروى تحاشية قالت رسول الله  
حين سمعت ذلك وأسوأه فظهر بعضهم إلى سوء بعض الرجال والنساء فقال  
لكل امرأة منهم يومئذ شأن يغيبه ويشتغل بعضهم عن بعض والفرار والفرار  
الواحد والجمع أفراد وقد نزل من باب قتلها فراروا فرار من الله وأخره  
فرار أو استغفرت أو فررت به وفررت الحرة العرة فعلت كل واحد مناهل حدة  
ومنه رجل عزة الحرة ومنه العرة المفردة والفرق بين العرة المفردة وعرة النعم  
في محله وتعلل في طاعته طاع في حديث إمامنا الميرزا الميرزا الميرزا الميرزا  
الفرار بكسر الهمزة والراء ثوب معروف معرب قاله في في والفرار بكسر الهمزة  
فكر الفضا ذاك كسر الهمزة من التوت ومنه قول بعضهم كان في أفعالهم بغيره  
أي فررت بغيره ففصبغت به من في الرجل المنزلة إذا فررت في الحديث  
ذكر الفرارين وما كانا منبئين أن قربان من القبط **فقد** الفرار كماله  
السمع ومثل الوعل ومثل البغال والعلف والفرار من الهمزة من الهمزة من الهمزة  
بن أحمد المروفي **فقد** قوله تعا وقصينا إلى الله الكتاب في الكتاب لتفصيل  
الأرض بين ولنا عهدا كبريا وأوحينا إلى موسى أمرا وحيا فصينا  
بأنهم يفسدون في الأرض لالحالة والمراد بالكتاب التوراة ونفسد أن جوابهم  
عن ووب وقوله من أولهم فمثل ذكرنا وحسين زيارتنا أنهم يفسدون الله تعا  
والأرض على من ذكرنا ووصد مثل عيسى كذا ذكر بعض أهل التفسير قوله تعا  
في البر والبحر القسدا بالخط وقله الرقيم في الزواجات والبيع ومثل البركات  
من كل شئ وقيل هو قول آدم أخاه وأخذ السيف غصبا وفي الحديث في الاستحسان  
ده فاسد أي سخطا لا نفع فيه خلافة من الحيز يقال هذا الشئ منور من الرب  
فقد فهو فاسد ولا سم القسا وهو إلى الخوان أسخ منه إلى التباين إلى التباين  
استخ منه إلى الجاد لأن الطوبى في الجوان أكثر من الطوبى في التباين وجمع فاسد  
فندى مثل ما في وسطى والمفسدة خلاف المصلحة والجمع فاسد وجمع فاسد

فقد  
فقد  
فقد  
فقد  
فقد

سراويلي

سراويلي أي محفلها فاسدة **فقد** العقد بالغرض فالتكون قطع العرق يقال قصد  
قصد من باب ضرب والامم الضاد والمقصود بكسر الميم ما يقصده ويقصد  
بالقصد أي بالعرفه كقوله تعا **فقد** قوله تعا فقد صوامع  
المالك ومن قولهم فقدت الشيء فقد من باب ضرب ويقعد أو عدايته فهو  
ومثله أفتقد وفي الحديث من يتفقد يتفقد أي يتعرب أحوال الناس  
يتعربا فانه لا يجد ما يرضيه لأن التعرب في الناس قليل ويقعد الشئ يطأه  
عند عيبه والفاقد المرأة التي تفقد كذا أو زوجها **فقد** قوله تعا فلا  
أن تفقد أي تفقدون أو تفقدون أو تفقدون أو تفقدون أو تفقدون أو تفقدون  
ومنه نحو مقيدته ويقال أصل الفقد الحرف يقال أفقد الرجل كذا تفقدته  
تفقد تفقد الرجل إذا خجل وأصله من ذلك وفي الحديث ما ينظر أحدهم إلا  
مقيدته أو مضطربا يقولون للشيخ إذا فررت فافقد لانه تكلم بالحرف من  
ومنه حديث التوخي رسول مرقل وكان شيخا كبيرا قد بلغ العقد والعقد الكبر  
أيضا وقد أفقد أفاد كذب والتفقد التوخي وتضعيف الراء وأفاده الكبر  
في العقد في البراءع الناس لوقاي قومي ويمش الناس عديم أفاد أي يفتل بعضهم  
بعضا أي يفترون وقام خائفين وفيه أرباب أفاد أي ربطه واتخذ حصنا  
وهذا الجاهل الجاهل إلى العقد من الجبل والعقد بالكسر في السكن قطع من الجبل  
طولا **فقد** قوله الراسر جانيه ومنه قوله تعا الشيب بغويرة **فقد** العقد النجس  
فالسكن واحد القوم وسواهم وعرف ضططاد به والرائي قصد والجمع  
فهو كفسل وفلوس وفقد الرجل إذا انشبه الفقد كذا فانه حكي أو خلجان  
الموضع أن الشهيد القسا خرج مرة للشيد فاشبهه القسا فاشبهه القسا فاشبهه القسا  
الفتوة على صيد فتعنت الصيد لكان فيه فوفقت ولم تعده على الصيد  
فجيب الشهيد من ذلك فجاءه رجل من أهل الحرة فقال يا أمير المؤمنين إن ذلك  
على قبرك على الخياط ما لي على القاتل كرامة قال هذا قبره فقال له الشهيد  
من إن علمه قال كنت أحيى مع أبي نوره وأخبرني أنه كان يحيى مع جعفر الصادق

فقد  
فقد  
فقد

فقد  
فقد



[illegible]

الهدية

الحديث ان بالعباس سيرة العرب فرب وجدوا قيصرا في بقعة عليه فكاه اناه  
يكان على قبة والقبة كل سيرة فقد من طلبة غير ما بلغ والقد احضرت منه  
الموضع قدوة والنجاة وقدر خير من الدنيا وما فيها والقبة بالكرسي القبة  
والعزة من الناس والجمع قدوة مثل سيرة وسيرة بعضهم يقول العزة  
من الناس اذا كان هوى كل واحدة على حدة ومنه نقدة التواضع في قوله الله  
الحكم المقدد اي الشيخ طولا والوثب الخلق ومنه الحديث اكل القديد الغا  
يضيق البك وفي الزينة ان بعد السيرة سبعين اي شئ يقطع السيرة  
تقر الحديدة يد وقد يهتف موضع من مكة والمدينة بها ويترى  
الحليفة مسافة بعيدا والقياد الكرام من اجل العناية عظيم الشأن وقد  
خرقت لا يدخل الا على الاعمال وقد يكون معنى زعمنا للسكر كقوله فلترك الزين  
مضغرا انا ماله كان انا محبت فبهذا قل بعض الاماضة تفسير قوله تعالى  
تقلد وتجانن الشان الشهور ان قد نرى عناء وما نرى وعناها السكر  
كما في قوله فلترك الزين البيت وقالوا والحق انه على اصل التليل بدخوله  
على الضائع وانما على الرتبة لتليل البك لان الفعل كما قيل في نفسه كذلك  
القلة متعلقة ولا يلزم من قلة الفعل الطول لانه لا يلزم من عدم العينة العلم  
كذلك القول في قوله تعالى قد فعلتم انه المؤمن وكذا في البيت فلان في كثر  
المراد القعود والتعذر في كون قد فعلتم حرة فالا سيرة انهم فعل  
فلا بد ليكم نحو قد فعلتم واسموا رافعتا واستعملت في غا المبحي  
قد زيد ودمى بالسكر ومعه قد زيد بالرفع والحرة مختصة بالفعل المتع  
الحرة المثلث المحذور من جاز وما يجب وحرق تنفس ولها ستة معان الثا  
قد بعد الغائب وتقريب الماص من الحال قد قام زيد والتعب قد اظلم من كفا  
والعق قد كنت في حيرة عرفة يضرب يصفه والقل قد صدق الك وبك  
قد ترك الزين مضغرا انا ماله قد قوله وجعل نهم القردة والخنازير هموم  
من جنة اسرائيل سحق احبب اعتدوا في البيت قال بعض المفسرين يقول القردة

القصد في جمع على واحد وعليكم هذا قاصداً على طريقاً مستقيماً معتدلاً والقصد  
 جمع المبتدئة من الشر **فقد** قرأه تعالى حكايته عن الميراث لله لأعتد لله الميراث  
 المستقيم أي بسبب غوايائكم أقسم لأعتد لله الميراث لكم أي لا تعترضوا على ما  
 الاسلام كما يعرضه الله على الطريق فقطعه على المارة وأنفس من الطائفة على القدر  
 وعن أبي جعفر قال يا زارة إنما بعددك والاصحاب وأما الآشرون فقد عرفتم  
 قوله وألقوا بعد من الشاة الذي يمشي من الحوض والولد ولا يطعمونه تكلم بكبر  
 سينتهى فقد عدا عن التزويج لعدهم الخبيثة فيقتل واحد منهم قاعداً فيها وفيه  
 القواعد من القتل من عدا عن الضكاج وقوله ذابغ إبراهيم وأحسب القوا  
 من الميت القواعد جمع القاعدة وهي الاسلام الموفية ووقع القواعد البناء عليها  
 لانها اذا بنيت انفتحت ورحلت الارض انشقت الى منها وقدرت منها الحجارة  
 امثال الابل وعلى ابراهيم واسماعيل وقوله عن العين وعن النبي محمد القواعد  
 المقاعد كالجلس وسعيد وقوله مما شئوا منها الواحد والاثان والحدود والفتن  
 عن العين فيعد وعن القتال فيعد من الفتنين أي الملكين الخافطين للذين يعلوا  
 ما يتلفظ به فترك احدهم القدر الى الثاني وفي الحديث ما من قلب الا وله اذانان  
 على اذنها ملك وسد على احدى الشيطان يفتن هذا امرأة وهذا نحر وهو  
 الله عز وجل عن الميراث وعن الثمال فيعد ما يلفظ من قول لا لدية ربي عتيد  
 في الحديث عتيد القبر سكر وكبر وسياق وجهه شيعته بذلك ان شاء الله تعالى  
 وفيه اذا وضع اليست التبريق بقوله الصلاة على النبي على الحقيقة ويجعل ان لا ية  
 للتبريق مثل عند ولا يراخا غمز في باعادة الترجع اليك لانه الذي يوظف من  
 الجاز ان يقال جلسته عن نومه اي يقظته عن رفته على الجاز والاتجاه لان القوا  
 من حال النائم الاستيقاظ على الجلس فعل الاسلام كان الاضطرار فيه ما كنتم  
 لا وكتب الله مقدماً من النار ومعه من الجنة قال بعض شراح الحديث الميراث  
 وروعه اليك بيان من هذا الحديث عن النبي صلى الله عليه وآله بن القدر رخصت الحما والتم  
 بلعنة نذير الموتية وهذا لا يظن انكم تعلمه العلم الحق العونية وكل من الحق ينشر

احجاب السبت والخميس بكتابا مائة عيسوق وروى القائل عن ابن عباس ان  
 الميخين من احجاب السبت ان شباهم يستخفرونه وشيخهم مسخر اخنازوه  
 تقدمت قصة احجاب السبت في سبك في الحديث الفرة من المسخ هل  
 الجوهري القرم واحد القرمه ويجمع على قرمة مثل بل وصفة والافق قرمة ولعم  
 قرمة مثل قرمة وقرب وبه المثلة لا في من قره والقراد كراب هو ما يتعلق  
 بالعمى نحوه كالعقل الواحدة قرمة والجمع قران بالكر كقران وقرمة ونقده  
 بقصتين موضع على اللينين من المدينة **قصده** وله معناه أقصد في مشيك بالكر  
 اعدل ولا يختص به ولا تدب وديبان وقوسه والاحتدال وله وعلى الله  
 قصد التيسيل في هداية الطريق الموصل الى الحق واجبا عليه لقولنا وانما  
 للهدى ومنها جائز ومن التيسيل جائز هذا قصد فاعلم سبحانه بان التيسيل  
 الجائز لا ينافى اليه ولو كان الاصرع ما خلفه الحجة لقائل وعليه جائز قوله **قصده**  
 او جاد له قوله سقرا فاصدا ايتها قافى الحديث أقصد في علمنا اننا انما  
 تبنى ليخلق منه تعب ولا شقة شديدة نغفر الطبيعة منها كما روى في الحديث  
 يا علي ان هذا الدين مشق فادع إليه برغب ولا تنفر على نفسك عبادة ربك فاعلم  
 من يموت ههنا ولا يجد بعد من يرجع ان يموت غدا وفيه العصد العصد والرجاء  
 العصد والقسوة وتوابعها غيبين احدهما الاسفامية فان العصد يستعمل فيما بين  
 الاثر والقتل وفيه العصد من الكفر اربعة متماثل زاد الوسط منه ذلك  
 والعصد في السير كالعصد في عمر وهو ما بين الظاهر والعصد في الامور ما بين  
 الاوطار والفرط ومنه الذم اسئلنا العصد في العقر والغنى في وصدة كما  
 ابصر **قصدا** وقصد بالذم ليس بطول ولا قصه عما نال الحد الاوطار والفرط و  
 الاقتصاد في العيش هو التوسط ما بين التذمر والقتل ومنه الحديث ما عاين  
 في اقتصاد وهو افتقار من العصد ومنه ما عاين بقصد والعقدانيا **قصده**  
 قصده وقصده له وقصده اليه كالم من ناله ضرب طلبه بعينه وقصده  
 قصده نحو قوله واليه قصدي وقصدي وجمع العصد موقوف على التمام وانما











بقال فاعلموا والمدا وكلمة تقول مدد سالتى امده مدا او مددا فاعلموا المدد  
والمداد ما يكتب به ومددت الدواة مددا سالتى امده مدا او مددا فاعلموا المدد  
والمدد على القلعة الدواة مرة للكتابة ومنه الحديث عن اهل الخوف ما  
ان عقبت له عقلة او وكبت لهم وكما وان لم يمان لا يثيبا لا ولا مده بقلم  
ومد الحمد مددا زاد الجمع مدود مثل فليس وعلوس وامتد الشئ انبسط والمدد  
الجيش وامتدت الجيوش اعننه وقرينه به والمادة هي الزيادة المتحيلة ومنه  
مادة النجم المتصلة به وكل ما اعنت به قوما في حرب او غيره فهو مادة لهم  
ومتد التبريل غطى بحروف المد وحروف العلة وفي مصطلح القراء ان كان بعد  
همزة مدد بقدر الفين الى خمس الفات وان كان بعدها فتد مدد بقدر اربع الفات  
انفا فامنه ومنه اية وان كان ما بعدها ساكن مدد بقدر الفين انفا فاكسا وان  
كان نون ما بعده الحروف لا تمد الا بعد ياء ويها من الهمزة فيتم الله الرحمن الرحيم  
لو كان المدد حروف من الحروف الا الحروف عند الوقف فيمد بقدر الفين **مدد**  
قوله تعالى مدد واعلموا انهم استمر واعلموا من قولهم مدد في مدد من باب مدد  
وسبق وكسره اذا عطف فهو مدد وقوله مدد من هو ادركي مجلس ومنه الامم  
للتساب الذي لا سعة على وجهه وقوله مدد الى باردا عاتيا ومعناه انه قد عري عن  
وطئه من من قومه يخرج مددا اذا سقط وجهها وظهرت عينا فاقوله شيطان  
مناردا خارج عن الطاعة متمكن من ذلك والمادة الغالب الشدي وسيلطان المدة  
كيسر وفي الحديث نهر يضيق فمد منه مددة الشياطين هي جمع ما روي في الحديث  
التي تقع في اللين ستة بلين ومنه مدد الحزن يمد مدد من باب مدد في ما يمد في  
ومراد وزان غراب قبيلة شميم باسم اسم مراد من مالت في اسمها طبرقت  
على الناس وعلمها على شتمى بذلك **مدد** المدة وازاد كذا وكذا بلين وسكون الدين  
ايضا وهي من الانسان مقر الطعام والنزب في الانداده الى الامانة وجمعت على  
مثل سيدة وسيد ووفى في المدد للانسان منزلة الكثرة لكل خيرة وعن بعض  
المدة حزن البدن شيمت به وشبهه البدن بالبحر والعروق الواردة اليها

فاعدوا الله

مدد

مدد

بعمروق الشعر الصارية الى الحوض الجاذبة ماء الى الاعضاء والاوراق ثمانية  
جعل الحرارة العززية في البدن تسلطه عليه تحلل الطويات لتسلط الريح على  
السلط وجعل قوة سارية في عروق واردة منه الى الكبد طالبة منه مناعا من  
الاحاط التي حصلت بسبب عروق واردة منه الى المعدة جاذبة منها ما انضم  
من المشروب والطعم لينطوي في الكبد مرة اخرى وهذا معنى الصمد بعد الزود  
فاذا كان في المعدة غذاء صالح يحصل للاعضاء غذاء محمود واذا كان فاسدا  
اكل او شرب واذا لم يطعم على طعام وضوء كان سببا لقوة الخناط والريثة الجيدة  
للاراض ذلك فقد بعز العز العلم وعن الغزالي انه قال المعدة ينبوع الشهوات  
اذ فيها ينشعب شهوة النرج من غلبة المنكح والمالك ينشعب شهوة المال والاف  
الى قضاء الشهوات الابد وينشعب شهوة المال شهوة الجاه اذ يعمل الى دفعه عند  
الجاه والمال تزحم الافات كلها كالبحر والرياء والمسد والعداوة والحدود في  
ومنبع جميع ذلك البطن ومعدن في الارض ذهب ومعدن الشئ واستعدت من  
شجرة في الجوهر والمعدن الغض من البقل ومعدن عذبان ابو العرب خاوند  
الحرة وضع انسانا وكان اول من وضعها غلبت شهوة على ولاية البيت  
فغلبت عليه خراقة حقا ففوق كلاب فغلب عليهم وولى البيت **مدد** قوله تعالى  
فلا تغضبهم يمدون اي يوطنون لانفسهم ما لهم كما يوطنون من مدد فانه  
وسواء لئلا يفتنبه ما يتغص عليه مدد وسواء فلهذا فنعلم الما هو ذاك من  
الريش في الارض مضاد الجليل اي فراشا ليد العراش يقال يمدت الفراش هذا  
اذا بطلت وطاعة ونجته امهدة وممد يمدد قوله وارض ذات هذا في ذلك  
ومعدن الارض معدن وقطنة وسقطت في الموضع بحيث لا يلقى ويوما ونجته  
مدا مثل منهم وسهام على مدد ككتاب وكس وعلم هو دهل فليس في  
عليه مدد في هذا **مدد** قوله تعالى في الارض رايح اي يمددكم بعون الله  
اي يمددكم ويملكم يقال ما دلت في يمدد من باب مدد باع ومدا باع الما  
والمدان من ذلك لفرس جوا به عند الشباق مثل شيطان والجمع مياذن تشياطين

مدد

مدد

مدد

المدة حزن البدن شيمت به وشبهه البدن بالبحر والعروق الواردة اليها

بمدد التبريل بالضم فهو مدد ويخمد والجمع الجاد مثل اناط وجمع مخمد بخمد ونه  
حدث على انما يوقها ثم فاجدا اي بخمدان **مدد** قوله تعالى ويخمدون المدا  
اي مثلنا ونظرا واجد هو مدد وهو مثل والنظر ومنه الدعاء وكفر بجبل بندي  
من ذوال الله قال المدا في كتاب الاماظ الانداد والانداد والاكاد والنظرا  
والاشياء والافران والاشكال والاشكال نظرا بندي العز من باب مدد  
بالكسر بندي انكره ذهب على ونجته سارة والجمع نادر ومنه قرأه بعضهم  
الثقاة بشد يد الدال الى الفار ومنه حديث اوليا الله فمهم بين شدي نادر اي  
مظروبه ذهب لوجهه اما لانكاره المكروا لعله صبر على شامة وفي الحديث  
ان اطلت عين من الصبر واندا فاره يمددك ومنه ذهب الثناء مقبرة نادرة  
اي نادرة سارة على ونجته ونذا القوم من باب قتل اجمعوا ومنه النادى هو  
جلس القوم ومخمد فمهم والناد والنادى الداهية ومنه الحديث الامام مضغ  
العباد في الداهية الناد وتندى الشئ اذا اقبل فمهم يمدد مثل تعجب فمهم تاج  
ندية فيها ندوة ووطوبة وفي حديث جبريل في الميت يخفق بماعنه ما كان فيها  
ندوة اي بلة ووطوبة **مدد** في الحديث لا تغلب شهوة صاحب الزود الزود هو الذي  
الذي هو من موضوعات شاربين اوشين ما يك ابو ارشيد قول مولانا الشافعي  
شبه رصع وجه الارض والتقسيم الرباعي بالكتاب الاربعة والاربع المحصولين  
بشطين يومنا والسواد والبياض والليل والنهار والبيت الاثني عشرة بالشهور  
بالاخصية السما وتيرة العقب يا والكس ونزديع عرب وشيمر معناه حلوه  
الحديث من لعب بالنزديع فكانما عسى به في لحم الخنزير وفيه اراضو بصفة  
شعره كشيبة وجهه الجذير بسلمة جامدة تقربها الذبذبة وفيه النزديع  
السطح والاعقب بالنزديع **مدد** في حديث النجاشي انك قد المظالم هو من  
وضع شين معدن الى مغولين او يمدد الى الملك منك واسلك بحقت ان اعد  
بدم المظالم يعني الحسين بن علي عليها السلام وشيخ من قائله ومن الذين استنسا  
الحجور والقلم عليه وعلى اهل البيت عليهم السلام وفي الخبر قد نك الله والرحيم

نظرا لافانط

مدد

مدد

مدد

ومادت الاعضاء فمالت وما التخرخر قوله واذا قال الحارثيون يا عيسى بن  
هل يستطيع ربك ان يزل علينا مائدة من السماء الآية المائدة هي الزمان وكذا  
الطعام فان لم يكن عليه طعام فهو خورق فكل من من مائة مائة اعطاه وفي قوله  
معنى مفعولة مثل عيشة راضية لان المالت مائة الناس اعطاهم اياها  
وقيل من مائة مائة اذا انزلت في الحديث الاسواق ميدان المجلس بعد ورايته  
ويضع كسبه وميت ذنته فيمنه مطقة في فخر او طاش في ميزان اوسار  
ذرع وكذا ذنته سلعة الحديث ومنه لغة في يد مخمخ **مدد** ما اوله قوله  
**مدد** الحديث ما ارتفع من الارض والجمع نخاد ونخود ومنه حديث المواقف  
العقوب لاهل بيته وهو وقت لما انخرت الارض وانت فمهم قوله لما انخرت الارض  
ايما ارتفع منها وقيل همزة باب الافعال هنا الدخول يقال انخرت الدخول على  
نجد والضمير في ما يمددنا نجرنا ونجرنا ونجرنا ونجرنا على صفة  
الفاعل في اخلا في نجرنا وفي بعض نسخ الحديث وانت فيها في تلك الارض المصنعة  
وفي بعضها وانت منهم اي من اهل نجد ونجد خاخر لما دون الحجاز بما يلي العراق  
ونجد ما بين العدين في ذات عرق الى ايامه الى جبل طين والى خيرة والى اليمن  
وذات عرق اول نجرنا الى نجد وحده وقيل نجرنا ما بين ذات عرق الى جبلين  
من وراية مكة وما وراء ذلك من المغرب عور والمدينة شرقها الله تعالى لانجانية  
ولا نجدية فانها فوق القفر ودون نجد قال الجوهري نجد من باب العز وهو مكة  
العور والعور نامة وكل ما ارتفع من نامة الى ارض العراق فهو نجد وهو مكة والنجد  
في بلاد نجد والجد بالضم باب متاع البيت من فرش وما يرق وسفور والجمع اخلا  
ونجد والتجيد النجرين يقال بيت نجد اي عرق وفي الحديث نجد خيرة فكل  
هو اتمام النجد وهو ما ارتفع من الارض وما نجد به البيت اي تزين من سطحي  
وسنادا والضمير في نعم الذهب ونجرية ونجرية ونجرية ونجرية ونجرية  
الفرش والوسناد ونجيتا ونجد الجاهل ونجد خيرة حال الشفة في بعض قول  
القائمة يقال هو طوبى لجاهدا القائمة والنجدية ضيق النون فالتكون النجاة بقا

نجد











عن اطفال الشركين فقال لهم خذوا اهل الجنة وقيل لهم من خذوا الجنة على ما  
 اراد ان يخلقوا الجنة اهل الجنة قوله الم نريك فبنا اولاداً اولاداً والاولاد  
 الصبي اقرب عهده بالاولاد والوليدة الصبية والاخوة والجمع الاولاد  
 قضى في وليدة باعها سيدفا ومثله وليدة خاتماً بها قوله والذي قال الاولاد  
 انما كانت الامة قال المفسر المراد بالانكاح الحسن القابل لذلك القول ولذلك  
 انكره فيمنع الخط قوله والاولاد وما لا دليل عليه امة وذريته وقيل امة وما اولاد  
 من الانبياء والاولاد من ابناءهم وهم من علي بن ابي طالب والله والاولاد  
 والامم وبهها ما وصيوا والامم يطلق على الواحد والجمع وقد يكون الثاني ولكنه  
 كما ساء ولده ومنه ولد اسمعيل وعلم العرب من الخطا ولا معه والاولاد  
 بالكلية في الولد بالضم قاله الجوهري وحمل اولاده شي يطلق على الذكر و  
 الانثى والمنق والمجوع فعل بمعنى مغلول وجمعه اولاد ومنه الحديث ان اولاد  
 جاكوفيا ومنه الامة من ولده وفي الدخا اخذت من شتر ولد وسأله  
 يعق من شتر البس وشباطينه وولدت المرأة ولد واذا اولاد والوالدان  
 الانثى والوالدة الام وهما الدان وتولد الشئ من الشيء فنامته وسأله  
 الوقت الذي ولد فيه والمولد كبر الامم الموضع الذي ولد فيه ويجل تولد بالفتح  
 اذا كان عن تبايعهم قوله الجوهري وغيره وفي حديث الحسن عليه السلام اذا سبق  
 ماء الرجل ماء المرأة فالولد منه اياه وتسمته واذا سبق ماء المرأة عينا الرجل  
 يشبه امه واحواله وحملته وفي الخبر وقد سئلت عن الولد فقال ابي الرجل  
 وهما المرأة اصغر فاذ اجتمعا فعلى نيسة الرجل من المرأة ولدت ذكر انا لله  
 تعالى واذا علم من المرأة من الرجل ولدت انا لله تعالى وفي الحديث ان الله  
 مولود لابل على العظة ضبطت حبة وكلمه بابل الواو يا وروى ولد  
 وقد يجوز فيه من فعل كذا كان له مثل من اعتق كذا من ولدا اسمعيل ومعهما  
 ان الله فضلكم على ولد اسحق وذلك ان نيسة والامة عليهم السلام وهما  
 من ولدا اسمعيل واليهومن ولدا اسحق وقد مر في وقت عن عقدهم وفي حديث

[illegible]

هجد

هدی

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً  
والتقوى نوراً والبر نوراً  
والمعروف نوراً والنهي نوراً  
والمعروف والنهي نوراً

حمد

الغنىمة

[illegible]

111

۱۱۱  
شماره ۲

في العرف الثوبة يقال هاديهو هو اذا اناب ورجع الى الحق ومنه قول بعضهم  
 يا صاحب الذنب هدهد واصحراك فاك فدهد وقيل هذا اليك سكناء اليك  
 وعن الصادق سمي قوم موسى اليهود لقوله تعالى هذا اليك وهو قريش  
 سار يهودنا وفي الحديث فاولاه يهودا انه وصغرنا اي يعبدنا دين اليهود والقياد  
 ويتم اليه في ظاهرها الله والله المشرق والمغرب مثل الدين في اصله من الحق  
 بفضله الحماة وفي السكون والحياة والصلح والميل واللين ومنه ما ذكر في سورة  
 علي ولا لاحد عندك هداة الا فتسكن عند وجوب حلاله ولا تحا في فيه احدا  
 واليهود ايضا الزوم **هيهك** في الحديث باناز هيهدي ولا تؤذني اي تحركه من غير  
 ان تؤذي من قولهم هدت الشئ اهدهه هيدا حركته **كتاب النكاح**  
**باب ما اقول في النكاح** وفيه اذ اخذ ربك من بينك ادم من ظهورهم يؤم  
 واشهدهم على انفسهم الست بركم قالوا اني شيعنا ان تقولوا يوم القيمة انكنا  
 عز هذا قالين قل بعض المستبين من ظهرهم يدل من بين ادم وهو يدل البعض  
 من الكل وقد تدرى واذ اخذ ربك من ظهورهم اي اخرج من اصدافهم  
 فسلمهم على ما ياتى الدون قرنا بعد قرن واشهدهم على انفسهم اي ضيقهم ولا تل  
 الربوبية وركبت عقولهم ما يدعوا الى الاقرار عليها حتى ساروا بمنزلة من قيل  
 لهم الست بركم قالوا لكرهنا ان تقولوا يوم القيمة انكنا من هذا قالين اشهدكم  
 وقال الشيخ الجليل المعبد وقد سئل عن اخبار الرواية فان الله اشهدكم  
 الذرية من ظهر ادم على صور الذواتنا الحسنة في اخراج الذن من ظهر ادم وعلو الله  
 فعدوا الحديث بذلك على اختلاف الفاعلة ومعناه وعلى الضم اخرج الذرية  
 من ظهرهم لا من ظهر قدرته ويكره ايضا لفسله وكرههم وما عليهم من النور  
 والظلمة فانه من النقص وحصل على بعضهم نور الا فيمنه ظلمة وعلى بعضهم ظلمة  
 لا ينوبها نور وعلى بعضهم نور وظلمة فلان ما يخرج من كثرهم وما عليهم من النور  
 والظلمة فقال ما الى ارضك بعضهم نور الا ظلمة فيه وعلى بعضهم ظلمة لا ينوبها  
 نور وعلى بعضهم نور وظلمة فقال تبارك وتعالى اذن علمهم النور اظلمة فم

اخذ







قوله تعالى يجعل جند قتل من حذقت الشاة اخذها شوقها وجعلت  
منها حجارة في طاعة فليجند اي الذي يقتر ويذكر من حذقت الفرس  
اذا عرقته بالحجارة واللعن ميم **باب ما اولة الشاة** رتبة الرتبة بالحق باب  
قربة معرفة قربة المدينة نحو من ثلثة اميال كانت عامرة في صدر الاسامه فيها  
قربا الى القنات رحمة الله سبحانه من احتضار ويمر في هذا الوقت دارسة  
لا يعرف لها اثر ولا رسم **رودة** الرزاد المطر الضعيف هل الجوهر وهو في القطر  
وفي الرزاد انما يكون من المطر وقيل هو كالغبار **رودة** الحسن رتبة  
بالياء التثنية بعد التاء المجرمة والواو المنقوطة بعد الذال المجرمة بعد  
باء وهما اسم رجل من رواة الحديث **باب ما اولة الشاة** رتبة الرتبة بالحق باب  
وقد يدال الرتبة وهو عرت **رودة** سهل بن زاذويه بالراء والذال المجرمين  
رجل فقه من رواة الحديث **باب ما اولة الشاة** رتبة الرتبة بالحق باب  
باني ارض فقال بسند ان الهندسين هملة بعد ما بيا موحدة بعدها الهمزة وفي  
في الخبر بعد الف كما جاءت بالفتح اسم موضع هناك **سمند** في حديث سدي  
ويخرج من بعضها شبهه وفي التمديد شبهه ماله في الهمزة في الآخر بعد ما  
منقطه فظنن تخالفا بين فالحاصل الكراية ان سديد يعني الظاهر الابيض او  
الحيز الابيض في الكراية وانه في شرح الصواب وشرح القامات اشق ويؤيد في  
بعض النسخ المجلية شبهه وفي التمر والسنة المخططة والله اعلم **سند** سنا اذ  
هي التين المملعة تفرق عنها البت فربا موحدة وذال موحدة في الآخر بها الف  
اسم بلدة بخراسان وهي الموضع الذي فر منه الرضا عليه السلام وفي من موطن على نحو  
اي قد سماه صوت النخس **باب ما اولة الشاة** رتبة الرتبة بالحق باب  
من عذو وشد على طلبة مديته لوحد لم من قولهم تحذت السكون اغضه تحذت  
من باب شح اي حذو **شد** في الحديث الشاة عتك بالعين التارة في المعنى  
عتك ولم يمتع ارك وحكك في النار يقال شد عنه شدة شدة الغرم مفعلة  
وقيل الشاة الذي يكون مع الحاجة فربما يفهم والفاء هو الذي لا يكون قد شغل

رودة  
رودة  
رودة  
رودة  
رودة  
سمند  
سند

معصم والثاء في كلا والعرب ثلثة اقسام ما شدة القياس دون الاستعمال  
فيما فوقه نفسه يصح الاستعمال الثاني ما شدة الاستعمال دون القياس  
فهذا لا يتجوز في تعيد الاصول لانه كالمريض والثالث ما شدة استعمالها في  
عليه كذا ذكر في الصبايح وفي حديث من ان احسن كل شاة عن الطريق اني  
واضع اي اترك صدقته وفي حديث القاض وارك الشاة القاض يتركها  
الحديث الذي لا شرة فيه بين الاحباب والثاء في زمان يصح الدال من حديث  
الحرام وهو الذي ليس يترك الاساس خارجا وليست تارة لانه كالأزاليات  
**شعبد** المتعذرة هي الحركة المنقوطة **باب ما اولة الشاة** رتبة الرتبة بالحق باب  
مرت **باب ما اولة الشاة** رتبة الرتبة بالحق باب **عود** قوله تعالى عود بالله من حيث عود  
وعبادا وعود الحيات اليد ملجأ قوله عودا الله اي سجد لله وعباد الله  
وفي من عودا الله اي عودا الله معاذ الله من اللغز باللفظ باللفظ لانه مصدق  
والعواذ مصدور زمان ومكان وقوله وان كان رجلا من الاين يعودون رجلا  
من الجن فادوهم رجلا قال المتكسر اذا سافر الرجل وخاف الجن في سلوك  
الطريق قال عودا ليعيد هذا الوادي فربما لا يخاف وكان يروى ذلك  
استحابة بالجن وان الجن يحرقونهم قال تعالى فادوهم رجلا خذوا بكم الكا  
في عشرة اثناء الله تعالى وعذبت عذوب واستعذت به اي الحار واعتصمت به  
عباد اي الحار وعذبت الصخرة بالله اي عصمته به وحدث جري وهو قوله  
بمعنى والعودة والمعويذ بمعنى ومنه الحديث سألته عن المعويذ بعلم على الحار  
وفي الحديث اقر المعويذ بين هاهنا وبين كركرا وادوهم رجلا يعني سورة الفلق  
وسورة الناس فثبتا بذلك لا جبريل كان عودا فاما رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وفي بعض الاحاديث فقرأ المعويذات الثلثة كما ارادها المعويذون وقيل هو الله  
لانها يؤخذ بها ايضا وقيلهم انا ناذر ونعوذ بالله من النار مثل سجد لله وقيل  
من استعاذ بالله فاعيد من اي من استعاذ بك وطع بك بغير شرك او غير  
عنه فاما والله عليك ان تدفع عني شرها وتخرجك فاجيبه وقوله عودا بالله

شعبد  
عود

الثاء في كلامه

من النار يجوز فيه وجها والرفع والتقدير لانا ناذر ونعوذ كما يقال سجد لله  
والنصب المصدر اي عود بك عودا اقام اسم الفاعل قام المصدر كقولهم  
قاما وفي الدعا هنا مقام العائد بك اي المستعيد المعصم بك الملقب بالثاء  
المستعير وفيه نعوذ بك من الفقر الى الناس ومن الكسل بعد انقضاء النفس  
لغيره ومن الهزل لانه بعد العذر ومن الهزل لانه اذ لا امر وفيه ما فيه من اخذ  
العقل والحراس وتوقو بعض المنظر والجوع كغيره من الطاعات ومن الجهن لا  
يمنع من الاغلاط على الضياء ومن الكبر بكون الشاة في المعظم على الغير وحقها  
معق الحرة والعود جمع حانة بالذال المجرمة وفي كل انق قربة العهد بالواو  
وهي سبعة ايام لا عشرة ايام وخمسة عشر وهي مطين في حديث علي بن قومه  
التاكين فاقبلت الى اقبال العود المطايل على اولادها والمطال ان طفل  
ولعمري مطايل وعاندا اصبحت اسم رجل من رواة الحديث وعاندة ابوح صبية  
والعنتبة اليه عاندى ومعاذ بن جبال على صيغة اسم المفعول مضى **باب**  
**ما اولة الشاة** رتبة الرتبة بالحق باب **رودة** في الحديث الشاة عتك بالعين التارة في المعنى  
دور العتيلة وفي البطن والجمع الفاذا ومنه الفاذا قرش ولفاذا العرب والفاذا  
ككف ما بين الشاق والبربر موقن والجمع الفاذا ايضا ومنه صحيفة منل في  
البعير في حديث الحار بن عذرت لما اي اصبت منها ما بين فاذا **رودة** في الحديث  
ذكر الفة وهو اول الفواح العشرة التي هي سهام الميسر والفة الفراء يتسابقا في  
فدين اي منقري منقران والاية الفاذا في شدة يد الفة المنقورة في معناها فليها  
اي اخرى في فلة الفاذا وكذا معان وفي الحديث فليها فلة الفاذا على صلات  
اي الواحد مبيع وعشرين وروى عن عشرين وعمل اختلاف الرهاية بسبب  
فوات حشوة وكال فلا ينع بدع من الدفات لا احد يظن اما في حديث من ذلك  
الفتحة العظيمة او سفينة لا يندرك ثلث الفاح الرحمة **فلة** الفلة كسيرة  
القطعة من الكبد والكلى والمال والجمع فاليد وقيل كيد يقال فلة في  
فلة من باب ضرب ففقت له منه **باب ما اولة الشاة** رتبة الرتبة بالحق باب

رودة  
رودة  
رودة  
رودة  
رودة  
فلة  
فلة

النية يكون هذه الامة كذا كان في بني اسرائيل حذوا القبل والمعل والفتة بالفتة  
الفتة بالضم والشد يد بفتح الشيم والجمع فتة وحذو الفتة بالفتة اي  
كما يدرك واحدة منها على قدر صحتها ويقطع ضرب مثل للشينيين سويها  
ولا يفانوان وفي الحديث وتكون فتة اي طريقتهم والفتة الطريقة  
**فتة** في الحديث الفتة من المسخ هو بفتح الفاف وفتحها واحد الفتاة  
والاخر فتنة وهو جرح معروف مبلغ بكل الاغاي ولا ياتر منها **باب**  
**ما اولة الشاة** رتبة الرتبة بالحق باب **رودة** قوله تعالى عود بالله من حيث عود  
والاكل والشرب بنية وكناية بالذلة والذات وقد لذت الشاة  
بالكسرة اذ اولادها وعيدته لذت اولاد الشاة بل من باب عود صار شيعها  
والذذت وتذذت به بمعنى وشراب لذت يذت به واستلذت عده لذت  
واستلذت لذت قال بعض العارفين الذلة والامانة طمان المزاج والمزاج عذو في  
عند بعض المتكلمين الحالة الحاصلة عند تغير المزاج الى الاعتدال والامانة طمان  
عند تغير المزاج الى الفساد وعند الحكماء الذلة هي ادراك الملازم من حيث موبله  
والامانة ادراك المنافع من حيث هو مناف وقد بعض المعتزلة هي ادراك متعلقات الحق  
والامانة ادراك متعلقات القوة والذلة تنقسم الى حسية وهي ادراك باحدى الحواس  
العشرة وعقلية وهي ما تدرك بالعقل اشعي والذلة بكل الدال وشكها  
في الذي قاله الجوهري وخبر **رودة** قوله تعالى يسئلون منكم لواء الود اصعد  
فلم لواء القوم ملاوذة ولواء الاذى بعضهم بعض واستقر ولو كان من  
لواء الدنيا ولا ذبة لواء الدنيا لكان اليه وحده في الصباح لاذ النجاة ليل  
يؤذ لواء الجلال وحكى التثنية وهو لواء وفي الدعا اللهم بك الود  
اي النجاة واختم واستغنى ومثله بك اعوذ ويلك لواء وقوله وتلوذت شيئا  
اي تضرع شيئا بك اي تضرع شيئا بك بجر كذا ولواذ ان الفتح اسم رجل  
ولا ودين سام بن نوح **باب ما اولة الشاة** رتبة الرتبة بالحق باب **عود** قوله تعالى عود بالله من حيث عود  
مبني على الضم ومذعن وقت منه مبني على السكون وتكسر ههنا ويلها اسم عود

فتة  
لذة

الذلة في كلامه

لوة

مند



وحينئذ فيهما خرافة بمعنى من في الماضي وفي الحاضر ومن في المجرى عاشر  
المعدود كما رأيت يوم الخميس واسم من محمد بن يمان وحسين بن يمان ما  
خبره معنا ما بين بن كلفته من يمان اي بين وبين لقائه يمان وتليهما  
الحلجة العجينة في حمار الازهر قد بدا ازاره والاسمية وما زالت في  
الما لهذا انما في وحسين بن يمان مضافان الى الحلجة الاولى زمان مضاف  
اليها وقيل بتداني **سورة** المائدة الفصل الاخير قاله الجمهور **باب ما في الدين**  
**سورة** قوله تعالى **سورة** في نفسه واصل السند الطرح وقوله فينذره  
ظهور وهو مثل في ذلك اعتداه به كما يقال في منزه جعله نصب عينه قال الشيخ  
ابو علي وقوله لا اله الا الله واجتنب العلماء وان يثبتوا الحق للناس ولا يكون  
شيئا منه لغرض فاسد من حرمه في العلم او لطيف بنفسه في العلم  
ذلك وفي الحديث عن علي ما اخذ الله على الخصال ان يعلم الحق اخذ على اهل البيت  
ان يعلموا قوله فانما الله على سواء معناه اذا هاديت فما فعلت منهم النفس  
للعهد وكذا في التفسير العهد عليهم على سواء قوله انتدبت من اهل البيت  
اي احقر انهم بمعلول بعيد عن القوم والمناجاة المكاشفة ومنه ما في قوله  
اي كاشفة فانه فيهم الحرب كاشفتهم ايهاا وما فيهم بها ومنه الخبر  
فان ايتم نأيد ما كثر على سواء اي كاشفتهم كاشفتهم اي على طريق  
مستقيم في العلم بالمناجاة متواصلا ومنه قوله الحديث في الدين من اذنت  
عندي المؤمنين والبيد ما يعلم من الاثر في التمر والاربيب والعسل في  
والشعر في قوله **سورة** في التمر والعسل في قوله عليه السلام ليس في بيده  
مضرب من مفعول الى مفعول وفي الحديث في التمر والعسل في قوله عليه السلام  
اراد بالصل الاول العسل وهو حلال وبالصل الثاني البيد وهو حرام فارتد  
اخذت بيده سواء كان سنكرا او غير سنكرا ويقال الحرام المصنوع من الصنعة  
كما يقال للبيد حراما ذكره بعض تراجم الحديث وفيه انه من ثوبه بالبيد وليس  
السنكرا فوه ظاهرا العبارة وانما هو ما في حديثه في التمر والعسل في قوله

سورة  
سورة  
سورة

كان ما صافا فوفيا كما جات الرواية بتفسيره وقوله اذا صابك حرا وبندفا  
يعني نسيباً مستكراً والبيد الذي النسيب يقال ذهب ماله وتجره منه النسيب  
ولد الزنا والصدق ثلثه اثله في الطريق بنده نذرا من باب صرك القدره  
سبوة وفي الخبر عن من المائدة في البيع وقيل بان نقول اذا نذرت متاعا  
او نذرت متاعا فند وجب البيع او يقول البيد الذي النسيب وانما اليك البيع  
او اذا نذرت اليك الحصة فقد وجب البيع وفي حاشي الاخير روي عن المائدة  
والمادة مسنة وبيع الحصة قال وهذه بيوع كان اهل الحاشية يبيعون بها وليس  
بيعة بضم الين ونحوها اي ناحية **سورة** في حديثه في قوله في قوله  
الواحد من الانسان بالذل المبيعة الصناعات وهي التي يذرعها عند الصناعات  
ايها اقول الانسان قبل المراء الاول لانه ما كان يبيع به الصناعات حتى يتدوا  
اسنانه وانما كان يحكمه التشم وان اريد بالاول اخرها لوجه المبالغة في الصناعات  
من غير ان يريد بظهور نواحدة في الصناعات وهو اقل القولين لاشتهار الواحد  
الانسان كذا في قوله بعض تراجم الحديث وفي قوله الانسان اربعة نواحدة في الصناعات  
بعد الاربع وفي عين الانسان كايها نواحدة وعرضه للبايع ويكون الواحد للواحدة  
والظاهر وهي من ذوات الخصال الانياب وفي حديثه على لقومته الحرب وعصوا  
على الواحد فانه بنا للشيء عن الهام محتمل ان يريد بها الواحد المشهور والواحد  
الى الانياب وهي الامناس كلها جميع ناجذ ومغلي الكلام المبالغة في التفت في هذه  
جميع ما يميز من الانساب المغنية على كذا في قوله في قوله في قوله في قوله  
استطاعوا الى الحاشية في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
يا معشر الذين لا يدينوا واستطاعوا ان تغدوا من اهل الصناعات والآخر في قوله  
لا تغدوا من الانساب المغنية التي التفت ان استطاعت ان تغدوا من اهل الصناعات  
وتغدوا من اهل الصناعات فافعلوا في قوله لا تغدوا من اهل الصناعات فافعلوا  
اي بغير قوة وظلته وان لم ذلك وفي الخبر ان ناذرتهم ناذرتهم من ناذرتهم  
حاكمه ان قلت لهم قالوا لك في خبر الالدين وانما ناذرتهم اي امضاء بغيرها

سورة

سورة

لست بما يورث في ديني لست بمتهم في ديني **سورة** قوله تعالى ففقهه فقهه من اثر  
الرسول المعنى من اثر من الرسول وقيل من مؤمن لما حل بفساده وذهابها  
الى الطور ارسلا لله جبريل راكبا خيول من فرس الجوة لذهب به فاضره السائر  
فقال ان لهذا سائنا فافقهه فقهه من مؤمنة فله سائنا مؤمن ذلك قال ذلك  
وتوضيح القصة في حاشيها قوله انك الله علينا اي فضلك الله علينا من قوله  
عليه اثره اي فضله قوله اثاره من غلم اي بغيره من علم تو زرع الاولين اي في  
اليهم واعلمنا في قوله سكتنا ففقهوا وانا هم السكتين وفي قوله اثاره السكتين  
وانما هو اي ما قدوة من الاعمال وما سبوة بعد مؤمنة كاشا ومجته  
علت نفس ما قدوة مت واخرت وقيل اثاره اي قدوة من في الاصل واذا فهم الى  
العبادة وانا اثاره اي ما قدوة من قوله تعالى فانظر الى انما رحمة الله على ما يحيى  
منها قوله وانا اثاره اي ما قدوة من اي على منهم في الدين قوله فله مؤنة اي على  
من قوله خيبت في اثره فيختين وفي اثره في كل مرة في السكون اي بغيره من  
قريب قوله ان هذا لا يخفى في قوله اي ما قدوة من قوله ففقهه فقهه من قوله  
وفقره من قوله اي بغيره من قوله اي ما قدوة من قوله فله مؤنة اي على منهم  
قوله بل في قوله الجوة الدنيا اي قدوة من قوله ففقهه فقهه من قوله فله مؤنة اي على منهم  
قوله ابو جبر وعينه في قوله في الدنيا القنانية والمباون لما على الخطاب وقوله  
قوله تعالى فانك يا ربنا بغيره من قوله في الدنيا القنانية والمباون لما على الخطاب وقوله  
بالخصيف من الانارة والشمع العنبر في الحديث اذا حل شهر رمضان ففقهه فقهه  
اي المصنف المصنف على غيره من التهور والاربع في قوله ففقهه فقهه من قوله فله مؤنة اي على منهم  
اليهم اثاره واثرت الحديث اثر من باب قتل غلته والآخر في قوله ففقهه فقهه من قوله فله مؤنة اي على منهم  
وحديثنا ما في قوله بغيره خلفا عرسك وقيل اثاره اي ما قدوة من قوله فله مؤنة اي على منهم  
واسباب وفي حديثه وصفهم على التمام اثاره في قوله ففقهه فقهه من قوله فله مؤنة اي على منهم  
ونحو ذلك ولعل المراد من ذلك شدة الاستراجهم والاختلاط بهم صلوات الله  
عليهم وفي الخبر في حديثه اثارهم اي ما قدوة من قوله ففقهه فقهه من قوله فله مؤنة اي على منهم

الدين التاكيد

سورة

سورة

سورة

سورة

سورة



الله في رزقه ونسبا فانه فليصل حجة الاثر الاجل في لانه يتبع العرفه  
قطع اثره الى جله لان من مات لم يبق له اثر واستأثر فلان بالنسبة  
والاسم الاثر في الحيز فانه لا يضر مستلوف بعد  
فاخير والاثر يقع الحرة والناس الامم من اثر توفيرا اذا اعطى ارادته  
فستأثر عليهم فيفضل غيرهم في نصيبه من الف والاشجار والافراد في حيز  
من عليه وهو يملك قطع الله اثره دعا عليه بالزمانه ليقطع مشقه والناس  
ايضا الاثر في الف واستأثر الله فلان اذ ماتت ويحيى له الغفران قاله النبي  
والاثر في نعم الله المكرومة لاننا نؤمن وتحدث بها **اجر** قوله تعالى فاستقم  
بهذه نعمنا فانهم في الجور ومن جمع الله وجره العبد بغير صدق فاجعل  
الاجر في العبد في كماله خاصة قوله ان تأجيله في حج من قوله  
فلان فلان اذا اخبره به بجره اي يكون اجرا في الحديث في غسالات الوضوء  
ومن زاد على اثنين لم يضر اي لم يضر الاجر والوفا يقال اجرة الله من يؤخر  
وقيل واجره الله بالذلة ثالثة ثالثة في حديث علي في حله اعطاه بعض اصحابه  
جعل الله لك حطة لتسبنا فان المص لا اجريه ولكن يحيط الشياطين  
حت الاوراق وانما الاجر في القول باللسان والعقل بالايدي والافعال واز الله  
سبحانه بيقول صديق النبي والرسول الصالحة من يثاب من جوده الجنة قال السيد  
قوله ان الاجر في الحديث في الملائكة وذلك لان الملائكة لا تخطئ المشقة  
التي جعلها الله عليه استأثر ان له اجر الفاضل ذلك والعرض على المص وعلى  
مصل العبد اذا كان مشرعا القواب وعلى فعل الله اذا كان الماعلى سبيل الاختيار  
العوض وهو كمال حسن واجره على فعله اذا جعل له اجرا والاجر انكر الله  
الاجر من غير وعرضه قال في المناصب وربما جعلت على اجرات فيهم الجهم  
والجره اذا اكرهها والامارة هي العقد على تلك مشقة بعض معلوم وفيه  
الانحاش طوا واختروا ويحرق الى قصد فاطا ليدن الاجر بذلك ولا يجوز فيه  
الاجر وما لا دعام لان الحرة لا تمنع في التنا وانما هو من الاجر لا من القارة

اجر  
الاجل  
الاجل

واجر عليه بعض اخوانه بكنى اي يصدق في حديث الله اجره في ميثيق  
واختلفت خبراتها من قوله اجره بغيره اذا تابة واعطاه الاجر والجر  
وكذلك اجره بغيره ولا يجره اجره واجره والمجرى الميثيق ومنه كماله  
ما جرحا لخطا البهائم ما جرحا لخطا البهائم ما جرحا لخطا البهائم  
بفتح الجيم والاجر بالذلة والشد يداهم في التضييق الميثيق والجره  
وهو ميثيق قاله الجوهري وغيره واجره بالذلة اسم مفعول **اجر** قوله تعالى واخرون  
اعتزوا به فهم يخطوا واعطاهم الله واخر ستمائة الآية قيل في لاي لايه من  
عبد المذنب كان سؤلا لله للما صير في رزقه قاله ابي عبد الله الباقية  
لنفسه في امرنا فقال رسول الله يا ابا عبد الله انهم فاعلم فقالوا له يا ابا عبد الله  
انتم لعلكم تحمد فقالوا انتم لعلكم تحمد فقالوا انتم لعلكم تحمد فقالوا انتم لعلكم تحمد  
على ذلك فقال الله في رزقه وترك من جنتهم ولم يجمع الى رسول الله  
الى السجدة وشدة في حقه حبة وشدة الى الاسطوانات التي كسب اسطوانة المنة  
وقال لا احله حق موت او يتوب الله على مبلغ رسول الله ذلك فقال اما لانا  
لاستغفر الله الله تعالى فاما اذا قصد الى ربه فاقبله اولى به وكان ابوالمباركة يصوم  
النهار ويأكل للليل ما ينسك به رزقه وكانت ثابته اشته بعشائه ويحل عند  
فصا الحاجة فلما كان بعد ذلك ورسول الله في بيت ام سلمة نزلت قوته فقال يا  
سيدة قد ناس الله على ابي المارية والرسول يقول في آخركم في حله فاعلم  
منكم احد واخركم ليس يا بيت اخر بغيره وانما هو يا بيت اخر بغيره  
وافضل قوله فاذا اتم اجلهم لا يخرج من الاخرة غير الله بغيره قوله فاذا اتم  
الاخرة اي قيام الساعة والاخرة خاتمة الدنيا في الملة الاخرة  
هي ملة عيسى قال في اخر الممل فوله ولذا الاخرة في قوله ولذا الساعة الاخرة  
لان الشئ لا ينفك في نفسه فوله واخر من شكله اذا رجع هو في حله في الاول  
يعني الجهم والفساد والاخرة نعيم والاخرة كمال الاول ومنه قوله تعالى  
هو الاول والاخرة وسئل ابو عبد الله عن قوله عز وجل هو الاول والاخرة

اجر  
سنة  
الاجل

ليس في الآتيه او يتبعه ويدخله الغير والزوال الآتيه العالمين فانه لم يزل ولا  
يزال بخالة واحدة هو الاول قبل كل شئ وهو اخر على عالم زل لا تختلف عليه القضا  
والانما كما تختلف على غيره مثل الانسان يكون تراجعا ومرة في مرة ومرة  
ربما وكما للبشر الذي يكون مرة في مرة في مرة ومرة في مرة ومرة في مرة  
الصفتان والله عز وجل خلاف ذلك وفي حديث اخر الاول لاخر اول قبله  
ولا يدين سبقه والاخر من ثابته بغيره في صفة المخلوقين ولكن قد يدين اول  
لم يزل والاخر في ثابته وهو الباقي بعد فخلق والمؤخر ايضا وهو الذي يفر  
الاشياء فيضعها مواضعها ويؤخر الفخر المؤخر الثالث من امام الله في قوله  
الاول المؤخر الثاني منها واخر ليله من التبرع بثلثه والثلث من بعض  
المتقدم وطا اخر الى اخر وطا اخر من الاول وفي الحديث كان اخر كماله  
لا اله الا الله فكذا اخر في الف والمص قبل ولا يضر التلق عند الموت  
اذ حكم الايمان بالاستغفار والاخر في قوله تعالى واخر والاخر على الاجرات  
واخر مثل كبرى وكبرى وقوله تعالى في اخر ليلنا من يومنا والاخر في اخر  
اجري او اخر ثابته اخر وهو غير متغير قال في عدة من ايام اخر قوله اخر  
ما حكمه نصب على الخوف في اخر ما حكمهم واخر في اخر ما حكمهم من اخر  
وفي الحديث العشر الاواخر الحجة الجبل والمانه الظاهر وقوله بغيره  
وبين للجنة الاخرى اثنا بين يوم الجمعة هذا وبين الجمعة الاخرى والمناصرة  
وقد في اخر من اخر بضمين هذا اي من مؤخره ومؤخره العاين كوشن الذي في  
الاصح ومقدمه الذي في الف قاله الجوهري وغيره **اد** في الحديث في كس  
الادوة وزان غرة وهي نفاق الحضية يقال ادوة ادوة وزان غرة في كس  
بعضة محدودة ومنه الحديث فان ادركت حضيته فكذا ولا ادركت حضيته  
في احد حضيته وبلغ ادركت حضيته على حضيته فضاء الدرك ونور  
الان يشهد بالبر الحجاج قال ادركت وهو مؤخر الجهم الى كمال الحجاج واز الحجاج  
نك **اد** قوله تعالى فانه فاستغلظ اي غاطه قوله اشد دية اذ في اي وقت في

اد  
اد  
اد

قوله واذا قال انهم لا يدينون في ادركت حضيته فضاء الدرك ونور  
انه كان حيا برهم استه لا يقولون حيا قال لايه ادركت حضيته فضاء الدرك  
برهم كان حيا في قوله وهو صريح في ان ادركت حضيته فضاء الدرك  
الاخر من الفرة الحقة على ان احدا يدينها صلي عليه وله كما في مسند بغيره  
الادوة وقد تواتر عنهم عليه السلام عن من ادركت حضيته فضاء الدرك  
لم يدرك حضيته الجاهلية باذناها وقد نقل بعض الافاضل عن بعض كتب الشافعية  
كالقاسم وشرح الحزبية لان حجل المحكي بان ادركت حضيته فضاء الدرك  
ومثله نقل بعض الافاضل للاخلاق بين الشافيين ان اسم ابي برهم تاريخ فاما  
غير مستبعد لا يشترط تسمية العبد بالادنة الركن السابق وقد يكره في الحديث  
ذكر الاثر بالكره وهو معروف يذكر ويؤتى ومعه الاثر من المعقورين والنجس  
القائمة والكثرة على اذنة وان مثل حيا راحة وحر في كلام بعضهم من اقل  
اللقاة الاثر في كماله في شامل جميع البكر وفي حديث الكهن قل لا تاد  
قال انها لا تعد شيئا انما تصنع ليفة ما تعلق بالمال يخرج منه شئ قال بعض الشافيين  
اراد قوله فالادارة الاستفاد من الامانة انه هل يستغفر عنه بهذه الحجة لا  
ويمكن ان يكون مراد ان الاثر هو الثالث من الاثر وبه يتم الكمال في  
فما هذه الرابعة فاجاب بانها غير معدودة من الكهن فلا يستغفر بها عن شئ من  
اثره ولا يدينها قطع الكهن عن الثلثة وفي غير المذلل الاثر وكذا القصد  
يذكر من الميزر بقا بالادارة ويريدون بغيره وحديثه لا يعد في الاستفاد  
وعرف المراد بالقرينة وفي الخبر لادارة المؤمن الى الضيق لسان ولا حجاج عليه  
وبين الكهين الاثر في كماله والحكمة الاثر في كماله والحكمة الاثر في كماله  
الفتوى العظيمة اذ ادى الى كماله وذات وقدره في كماله في راد اجد في  
العشر الاواخر من شهر رمضان وشدة المذلل الاثر في كماله في راد اجد في  
اراد القدر للعبادة قال شدت لهذا الامر من راد اجد في كماله في راد اجد في  
فلا في شدة ان يكون قد شدة من ظاهرا وتغفر للعبادة زان اهل المضاد وفي

اد















[illegible]

مشتك بين الثقة والصعوبة والبصر كالبياض والصداد الأصعب التي بين الوسط وال  
الخضر والهميم ناس **بطل** وقيل بطلت معيشة جبرائيل انة معيشة وقيل  
في الحديث ذكر البطر وهو كائن سوا احتلال الخبز والطباق عند العفة ويقال امر  
الخبز وشدة النشاط وقد بطل بالكرة بطل بالخبز وأطرم المال ودعبر دمعيل  
بالكرى هذا وفي الخبر الخبز بطر حتى يدل من ان يجعل ماله الله من تزييد وعيلة  
بالأول وقيل ان نوحا عند الحق لعازلة حقا وقيل هو ان يتكر من الحق وأبقيله  
وفي الحديث ذكر البطر وهي معالجة الذوايب والبطار من البياض التي يعالج  
الذوايب ومنه حديثنا حين الحرب القروبي وكان في يتعالي البطر والبطر  
الضيق ومنه بقي البطار وعرفت سوية مستطراى ممد ومثله حجاب مستطير  
**بطل** البطار بالضم هنة نابتة في الشفة العليا ومنه قول علي الشاعر ثنا  
قول أنت انما الابطر والبطر فقلعة بين شفتي المذاق لقطع اللسان في  
البطر وبطور مثل فأس وهو من **بعر** البعر بفتح الماول وكلماته وسكون اللام  
قال الميمني موسى الابل منزلة الانسان من الناس فيا الحمار والماعزة ومنه قول بعض  
العرب صحتني بعيري ايا فني والجمع البقرة والبقر والبقران ولبلة البعير لبلة  
اشد من من جارية حلة في السقر في البعير بعير الانبياء يقال بعرا البقرة بعير  
بفتح العين فاما بعرا بكسر العين والبعرة بالفتح فالسكون واحدة البعير كذلك  
والأجاء وهي من البعير والعنم بعزلة العدة من الماشان **بعير** قوله فقلعة فاقوا بعير  
اذا بعير بكسر الغوايا أي بعير وأخرج قوله واذا العور بعيرت أي بعيرت وأيض  
يقال بعيرت الشيء وبجرت اذا استخرجته وكهنته ويقال بعيرت قلبت و  
أخرج فلان من قلبه بعيرت نفسا أي حاشته ونقلت من بعد البعث **بقر**  
قوله فقل سبعة قربات بيمان البقرات بالحريك جمع البقرة لك اسحبس شع على  
الذكر والائش وأما أصله الماء للوحدة ميل واستقر هذا الاسم من بقراء اسق  
لأناسق الأرض بالحرارة والبرقاجناش منها الجواميس وهي أكثرها البنا وأظلمها  
أشما وأما نوح اخرج قال له ذرين بدال ماله غراة ثم يا موحدة ثم نون وحلته

بظہر

عبر

۱۱۰۹  
بعضی

مقر

ينقل عليها الاخل ورتما كانت لها سنة قال في جوع الحيوان والوحش في البر  
 اربعة اصناف الابل والماعز واليحمور والتيل وكلها تشرب الماء في الصيف اذا  
 وجدوا فواذ اعمته حشرت عنه واقتعت باستيقا في الخريف وفي هذا الصيف  
 ينزل عليها الذئب والثعلب واليمن فيقوم البقرة باقوة ومنه ما كتب العلم في  
 في كل ثلثين ما قور باقوة وفي الحديث نعم من التبر في اهل المال قال الهنقي  
 الشتر الوشم والتمتع يقال برش الشتر من باب ومن شقته وفخته وفخه  
 في العلم وتفتح ومنه حتى يوسع الباقية عليه الشدة لانه من العظماء شقه وفخه  
 والبقرة اذا لم يطعم في الخيل من راسه **بقر** البقر ينزع الغضب البياض  
 الواسعة **بكر** قوله تعالى لهم ثمار من فمهم بكثرة وعنفها في مقدارها واداما  
 وقد تفتح في غنائم ذلك والبقرة والبقره العادة والبقره بكر شدة وفخه  
 وجمع الجمع بكسر اللام وكب وقلب قوله بكثرة واصنادا في هذا الواسعة قوله  
 بالعتق والامكان وهو اسم للبقرة قال الجهمي جبل اليناكر وموعود بل على الو  
 وفوا البقرة كافا لبيتها بالعدو والامان جعل العذوق موصدة بديل على العادة  
 قوله فجعلنا من اليناكر ارضي بفتح الفتح جمع بكر والعامة من النساء التي توش  
 مثل حمل والمحال وسيت البقرة اعشارا بال الجب لغدة ما عليها فبازا اوله الفاء  
 والبقرة البقرة المارة وصربية بكر التي تملطه لانفق ومنه البقرة شدة فاك  
 على ايناكر اذا اضلقت فواذ العذوق فط والبقر والبقره من الابل والافق بكثرة  
 والبقر بكسر اللام في فرائح وما يجمع والفتية على الجرو وفي حديث جارية في احاطه  
 كراد ايم كما تدارى البقرة الفداء والنياب المتداعبة قال الفاضل ثمرة الكا  
 العدة العدا ففتح لاطن استمها لنيل الحار ففتح العدة لذلك وبعد شدة  
 بذارها قوة الدلالة والتميزا وخبر البقرة جمع بكثرة لانها اشد بصرها بالبحر عند  
 الذكاء واسار الى حده سبها بعد اراء الثياب المتناهضة في التفرق بقوله كلما  
 من جانب تصكت من لغزوصت خطفت وصحبت الى كمال الفيلح حال جوعهم و  
 الحرب شدة بصر عظمه وتفرق عنه وفي الحديث عليه كثرة ما اغتفر بها فواذ اوله

بقطر  
بكر

وبقية البنية التي يصف عليها فالاصغر كان البكة على كنية  
 متبع فهو بكرة وان كانت على كية جروفي حاة وبكرها الصلوة صلواتها  
 لاول وقتها ومنه لا ترا الا على شقة ما بكرها واصلوة المغرب وبكر الى الشئ  
 بكرها من باب عقد استعجى وقت كان وبكرها التسديد مثله ومنه حديث  
 الجمع من بكرها وبكرها قالوا ابكرها وبكرها ذلك الخطية وبكرها حديث  
 قبل خروجها ومنه ما بكرها بالصلوة فان البكر الاغتسالها في حديث على  
 في وصفه المعنى بكونها سكران بكة بغير انفة بل العلم اول شفا فسكر  
 من دون بالوراء التي فتدا البكر السمع وبكرها يا اكرها اول الجهر  
 فان اروت ب بكر يوم بعينه فاعلم ان بكة بغير بكة كان للثانية والعالية  
 وهي من الظروف التي لا تترك وبكر الشئ اذا الخد بكونه وهو اوله وابو بكر  
 الي حافة ولدا من العيل ثلث سنين وكان اسمها عبد العزى وكنته با فضيل  
 سناه النبي صلى الله عليه وآله عبد الله ونحوه الذي ذكر الحديث في الحديث  
 البكر فتح الامر كسور وبعث اليه معتم الامم فخرج من القادان واسم  
 بالورة ومنه الحديث نعم الفضل الوكيل واحسن ما يجلب من جزاء **البر**  
 يذاري بضع الباء واسكان التواتر من رواية الحديث **بور** فلهذا تسمى قوما  
 بورا اي ملكي من البوار بضع الباء اي الملاك ومنه ما رواه مالك وابان الله  
 اهلك فلهذا تسمى بورا اي بركه فلهذا وبكر اولئك فهو بورا اي بركه فلهذا  
 عليه بركه الدعاء اعوذ بك من بوار الائمة اي كسنا فاعلمه الله فيها  
 من قلمه بركت وكسنت ويتم الكلام في ايم والبر بركه الارض للشم  
 تزيغ وفي الحديث سالت عن البخور على التوبة اي بالذئبق من اللص  
 عن الاصمعي البوراء بالفاصلة والعربية بارغ وبريغ والبارية **بكر** فحدث  
 عليه السلام عن بركه في حال بين وبين الكلام البكر فاضمت ثانيا المعنى برك  
 الانسان عند السعد السعد والعدو ومن السعد والبر بركه المهددة فالتك  
 الحب يقال بركه القلان اي محاله ومنه حديث العزى من العاص فاني تحدة



فاستعمل ما لو تأملها أحكم ما بعده ذلك أراد ما أحجمه الخلس تحت ظلي  
لكثرة شوكها وعدم تمكن المستعمل فيها والله العليق يقول بحر الخمر الكبر  
كمن إذا أصاب وغلب ضوه ضوه ما ومنه بحر ما هزأ ضوه والأخضر وإن لم  
عرفت في الظاهر وما به من وقيل الحكاوي في الذائقين وقيل في القلب إذا  
انقطع مات ويقال هو عرو منته من الرأس بمقدار القدم وله شرائير تمتد  
بكثر الأطراف والمدا في الذئب في الرأس منه سقى لناميه ويمتد إلى الحلق  
قبة الوريد ويمتد إلى الصند منقبي الخمر ويمتد إلى الطبق منقبي الوين والقوام  
ويمتد إلى الفجر منقبي النساء ويمتد إلى الساق منقبي الضافين كذا ذكرته النونية في  
البيان الموصلة والسين غير المحجة المدان قاله في السراة ونحوه بقية من فضائل  
والنسية الهم به في مثل بحر من غير الفياس وإنما رافض العار الذي  
صنوا العرو وموتها في وهو يثبت حوده فحاشا صفره بين أيام الربيع  
قاله الجوزي والباقي في غيره به وهو نلنا من رطل وسنة أو الف وبلغ  
الحمد والجليل منه أربع مائة طرا في **باب** ما أوله **الغناء** وقد بلغنا  
بترناهم أي أهلكناهم ويقال يئس شربها كسره وأهلكه وكذا في القائلين  
الأنهار إلى الأهل قاله من لا يتنبأ ما هنه أي مهلك وفي الحديث ليس في  
الشربة من البز بكمالها فاستكروا منها ما من الدنوب غير مشروب فأنسى  
دنا بمرهوعين ولا قال بئرا اللذيق وبعضهم يقول للفتاة أيضا عن التزنج  
كل شيء من أن يشعل كالخاس والصبغ فعنه ما هو بين **بحر** قوله تعاد إلى التزنج  
بحارة الآية الخاء الكسرية شغال من غفل من شخص إلى آخره من غفلة على  
جهة التزنج أخذ من بحر بحر من أرباب غفلة وغفلة والجمع بحر كبح  
وصحبه وتجار به الصم والدندند وبجرها مع التفتيح والتأخر من بين  
الخارج ومنه قول الفصيح كاتب التأخر من مواسم صمد من معنى الخاء الكسرية  
بمعنى القتال واسم موضع وهو الأخبان بكسب ما قال بعض الأفاضل والإولى  
بالمقصود في كلام بعض الفقهاء أيضا في بحث التزنج ولا بأس بالتأخر وقتة

شراء

غلب ما فيه الحسن من لا يخفى ولا يخرج خارج محله وكذا من يفتري من اننا نزلنا على النبي  
 وانما نكلمه او بعض الامام **قوله** في الحرب الترمي ترمي من مد المظلة الترمي الترمي  
 والتفتيل خط البناء والمظلة مثله استعماله للعينين من الحق والباطل ولهذا  
 نزل عليه التلميح ان من مد المظلة منك وبين العالم وقال ابن سنان لم يسمعكم  
 وبين من هذا لكم الا المظلة فمن خالفكم وخافه فاروا منه ومنه حديث زياره  
 انما نزل المطهرات ولنا المظلة فالتزموا فافتحا من على وعبروا لقيته ومن  
 خلفنا من على وعبر من ناسه ومن كادهم ولوا تترى انما نزل **قوله** قد  
 تكررت الحديث ذكر الترمي للفتح فالتكرار الجاس من غير الخلق كالزبيب العنب  
 الواحدة مرة والجمع ثمرات بالتحريك ومع الترمي وتمران بالفتح ومزاويل  
 لان اسم الجبل الذي هو الترمي في الحجة والفاطر الذي عنده الترمي لا يزل تار  
 اي دبر والتار بالفتح الترمي الذي يبيع القرم ومنه يفتح العرصة الصالحية **قوله** فليست  
 اذاجا امرنا فاعز الشوق اصل الشوق هو الذي يجذب به حقوا لئلا يكلسا كذلك  
 والمراد بهنا ومنه الاثر من عني وقيل اراد على وجه الاضرب وشرب من قوم ربي  
 ايضا **قوله** في حديث الرضا اني بطشت ابي يتورع من الله التورع من الزاوي والتور  
 بالفتح فالتور ايا صغير من صغير اخرق فيمنه منه ويؤصفا به ويقول **قوله** التور  
 يصل من اهل الله له كتاب خلوا الانان قال في حقه بعد نمازي والجمع تاراز وترو القار  
 النار المارة يقال فعل ذلك تارة بعد تارة اية بعد تارة والجمع تاراز وترو القار  
 بالفتح ومع الجمع تاراز **قوله** ما ناله الله تار في الحديث اذا خرجت  
 العاظم عليه السلام جليل بدر الحسين عليه السلام وهو يقول عن اهل البيت غلاب  
 الله اى النار ونحوه حديث وصف النضر بك يدرك الله ثمة كل مؤمن والنار و  
 النور النور يقال تاربت القليل تاروا تارة اى قتلت قاله وقوله تاروا تاروا  
 فلا ن اية تاروا والنار الذي لا يبق على شئ حتى يدرك تارة وفي خطا  
 الامام حسين الزياره استشهدك تار الله وابن تار وعلله محقق بخاتمة الله  
 وابن تار والله اعلم **قوله** تاروا تاروا ثاروا ثاروا ثاروا ثاروا ثاروا

والشور والهلاك والخراب وله منبؤاى هلكا وقيل لمعونا مطروفا وفي حديث  
الموقف نوحا حين ضرب لك شجرة تميز كايبر جبل بكنا من الشرة وهو الا  
الشعلة وفي حديث كبل سمعنا ناوله بعنه جبرئيل من قلة شجرة شعير  
امر العنبر كان نبيل من عراين وبه كبرنا من شجرة من قبل قلة من معنا نعيم  
على عيول اسم هذا الجبل بعينه والعراين الالف وقلة الجبل وعظ الالف  
والجراين فاستعمل العراين لاداء المطرا الالف مقدم الية والجماعا وكذا  
المحطط للمعنى في الترميل للعتب بانياب وقد نزلته بانياب فترى بها  
اي لغتته تلتف بها وقد استشهد فيه على امر الجبل والورد لانه جبر من الجبل  
بجاء والها ليعاس الرض يكون خيرا للمبدا **نور** وفي خبرنا صلى الله عليه وآله  
ان بعضكم الى الزنا راون الزنا روى سمع الزنا وهو كبر الكلام ومنه  
يعنى زنا راولم اكره الكلام تكلفا وخروا عن الحق من غير حاجة اليه بل لنيل  
المحظوظ الدينية والزنا روى منه حديث اهل الزنا يخفوا بالجحيم مادام  
زنا راون عى اى زنا واهل الزنا روى مكانا يابا يذوق مخ الحطية ويحلمون بها  
ليستحون بهم الزنة من العيون الغيرة الماء وسحاب تسمى كبر الماء **نور** وفي الحديث  
فذكر النور بالغنى فالسكون موضع الخافة الذي يخاف منه فهو العدو ومنه  
استصحاب المراقبة لحفظ النور والجمع فنور كقول فلوس وانتم ايضا ما تقدم  
الى الانسان وفي المصباح الغنى المسمى بطلوع النفا واداسر النور الصوبى  
نور شعور بالياء للجهول ونقرة نقره انقار اسنالكه واسنالكه واذا النور  
اسنا بقيل انقر على فعل قاله ابن فارس شوى واصل انقر انقر انقرا فقلت الفاء  
انقر وقلت وازنشت قلت انقر يحذف الحرف الهمزة والظاهر وانقر  
سقطت اسنا من الزواجرع الحق من تباها السقوط وبنت سكانا ومنه الحديث  
لا تنفى من صبيعه نقر اى لم يسقط سبه بعد وفى قوله انقر الظلم النقرة  
نقره وعلى ما يحل فله عليه التميز بانه ليعنى اذا انقر والنقر الية نقره انقر  
لحق بين الزنوقين والجمعة نقر سنا نقره ونقر **نور** وحديث الحاضر فاذا

رَأَتْ وَصَاحِبًا اعْتَسَلَتْ وَاحْتَفَتْ وَاسْتَفْرَتْ فِي وَقْتٍ كُلِّ صُلُوحٍ الْإِسْتِفَارَ  
بِالسَّيْرِ الْعَمَلَةِ ثَمَّ لَهَا الثَّانِيَةُ فِي النَّفَاةِ الْمُتَلَفَةِ فِي الْإِحْدَادِ أَهْمَلَهُ صَدَقَ  
اسْتَفْرَافُ الْمَرْءِ غَيْرُهُ إِذَا وَطِنَهُ بَيْنَ بَلَدَيْنِ إِلَى حُجْرَتِهِ بِضَمِّ الْحَاءِ وَالْجَمْعِ أَوْ اسْتَفْرَافُ  
الْكَلْبِ بِذِيهِ حَبْلُهُ بَيْنَ يَدَيْهِ وَأَوْ مَخْرُوجًا مِنْ فَرْطِ الْآبَةِ بِإِلَاقَةِ الْمَثَلَةِ الْفَرْطُ حَبْلُ  
تَحْتَ ذِيهَا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْإِسْتِفَارُ أَنْ يُجْعَلَ نَسْلُ ثَمَرِ الدَّائِمَةِ وَالْمَرَادُ أَنْ يُخْرَجَ  
طَوِيلُهُ عَنْ بَصِيَّةٍ تُشَدُّ أَحَدَ طَرَفَيْهَا مِنْ قَدَامِ وَتُخْرَجُ خَاسِمٌ مِنْ فَرْطِهَا وَتُشَدُّ طَرَفُهَا  
الْآخَرُ مِنْ دَأْبٍ يُخْتَفَى فِيهِ نَسْلُ الْفُطْلِ لِيُتَعَمَّقَ مِنْ سَيْلِ بِلَدِهِ وَفِيهِ  
مِنْهُ الْحَدِيثُ سَتَدُّ لُفْظُهُ وَاسْتَفْرَافُ الْبَعِثَةِ فَرَفَافَةٌ وَكَأَنَّهَا جَمْعٌ لِدَلِ  
يُشَدُّ لَهَا مَا قَالَهُ فِيهِ الْإِسْتِفَارُ هُوَ اسْتَطْبِيبُ وَتَقْبِيرُ الدُّخَانِ وَخِجَرَاتِ  
وَالْإِسْتِفَارُ أَنْ يُجْعَلَ نَسْلُ فَرْطِ الدَّائِمَةِ وَتَمَثَّلُ الدَّائِمَةُ مَعْرُوفٌ وَلِجَمْعِ أَفْئَاتٍ وَمَثَلُ  
سَبَبٍ وَاسْتِنَابٍ **مَثَلُ** قَوْلِهِ تَعَالَى كَأَنْ يَأْتِيَهُ مِنَ الْآيَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالتَّحْرِيكِ الطَّبِيبُ  
مَادَامَ فِي زِيَارِ الْخَلِّ فَإِذَا خَلَعَ الطَّبِيبُ وَبَقِيَ عَلَى النَّفَاةِ رَأَتْ أَوْ تَوَكَّلَتْ  
الْأَرَاكُ وَالْعَرَبُ جَمْعٌ وَاحِدَةٌ وَيُقَالُ عَلَى فَرْطِ الْخَلِّ وَقَوْلُهُ أَنْتَ اعْطَيْتَ مَرْغَمًا  
قَلْبًا هُوَ عَلَى الْإِسْتِفَارِ وَجَمْعُ التَّمَارِ يُرْمَلُ كِتَابٌ وَكُتِبَ جَمْعُ التَّمَارِ أَيْ مَثَلُ عَقْوٍ وَ  
إِسْتِفَارُ فِي التَّمْرِ يَقَعُ ثَلَاثُ أَمْثَرٍ الْمَارِ صَارِيهِ التَّمْرُ أَيْ التَّمْرِ كَرْمَالُهُ  
وَقَوْلُهُ نَالَهُ كَرْمُهُ وَاسْتِنَابُ الْمَارِ اسْتِنَابُهُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ اسْتَفَارَ الْمَالُ أَعْلَمَ  
الْمَرْقُوعُ وَلَعَلَّهُ رُبْعُ الْبَصِيفَةِ مِنْهُ فَإِنَّ الْمَالَ يُوَالِصُفَا وَاسْتِنَابُ بِلَاغَةُ بِلَاغَةٍ  
**قَوْلُهُ** تَعَالَى وَأَنَا رَأَى الْأَرْضَ أَيْ قَلْبُهَا لِلزَّائِعَةِ وَعَمَّيْهَا بِالْأَلَاخَةِ وَفِي الْعَبَرِ  
تَارَتْ قَيْنٌ بِالْبَقِيَّةِ فِي فَجٍّ هَامٍ أَيْ يَجْمَعُ مِنْ حَكْمَانِهِمْ قَوْلُهُ تَارَ الْعَارُ  
يُؤَوَّرُ أَيْ تَاهَا جَمْعٌ وَمِنْهُ تَارَتْ الْعِشَّةُ أَيْ حَاجَتْ وَمِثْلُهُ تَارَتْ مَرَّةً وَتَلَوَّرَتْ  
الْجِجَارُ فِي ذَوْرِ الْفَيْحِ فَاسْتَوَكُنْ جَبَلٌ مَكَّةُ وَفِي الْعَارِ الذُّلُوتُ فِيمَا تَصِلُ إِلَى اللَّهِ  
عَلَيْهِ وَاللَّهُ لَهَا حَاجَرٌ وَقَوْلُهُ بِوَيْلَةٍ مِنْ مَضْرُوفٍ هُوَ نَوْبٌ مِنْ عِدَمَانَةٍ وَتَلَوَّرَ الذُّلُوكُ  
الْبَقِيَّةُ وَكَيْفَتُهُ أَوْ جَعْلُ الْخُفِّ ذَوْرًا وَلِجَمْعِ ذُرَاهِ وَأَيْلَارُ ذَوْرَتُهُ كَيْفَتُهُ قَالَ الْبَصِيرُ



تفاد عنه وانما سمي الثور لانه يذبح الارض كما سميته البقرة لانه يقرعها  
والثور يذبح في السماء وسفيان الثوري كان في شعبة همام بن عبد الملك  
ومن شهد قتل زيد بن عتيق المشي عليه السلام فاما ان يكون ممزقا او اعان  
عليه واحد له وفي الخبرين ان ادم لم يلق القرآن اى لم يقرع عنه ويكره في علمائه  
وتفسيره وقرآنه **باب ما قاله الحجة** قوله تعالى واليه تجازون اى ترجعون  
اصواتكم بالذلة يقال لما لا تقوم الا الله عز وجل اذا دعوا وتجاوزوا اليه برفع اصواتهم  
ومنه الحديث كان انظر الى موسى له جوار الى ربه باللبية يريد الاستعاذة و  
الصوت **جبر** قوله تعالى ان فيها قوما جبارين اى اقوام عظام والجبار السطوط ومنه  
قوله تعالى وما انت عليهم بجبار رواه البخاري المتكبر ومنه جبارا شقيا والجبار الذي  
يقدر على الغضب ومنه قوله تعالى واذا انشأنا جناتنا جبارين والجبار من اسما  
وهو الذي يجبر الحق ويقرر على بعض الامور التي ليس لهم فيها اختيار ولا على غير  
قدرة والذي يجبر حالهم وصلبه فقال من امنية الملائكة وقيل الجبار العظيم  
الثاني في الملك والسطوان ولا يطول هذا الوصف على غيره تعالى الا على وحده  
وفي حديث الكوفة ما اراذ بك جبارا ربه الا ابتلاه الله فياغلل ورماء بها فاقبل  
ومن الجبارية الذين ارادوا بها الشؤ ولادون ابيه روى انه كان جميعهم في المسجد  
لسب على التمس والبراءة منه وقيل ان بعضهم في ذلك فينبأهم بحقوقه انه  
خرج طائفة فامرهم بالانصراف ولا لال الامر شعولكم وكان قد خرج تلك  
الحال بالعلم ومنهم جبرته واصحاب الجهاد ومنهم الحجاج فولدت في طيبة الغيات  
واحرقت ديرة حتى هلك ومنهم من جبرته وانه يوفى ورييا ما ليس ومنهم  
خالدا الهدي ضرب وجلس تحت مات جوعا ومن روى بقا لعبد الله بن زياد الهدي  
ومضغ بن الذي يروى من المطب واحلهم شهيرة وفي الحديث لا يكونوا على  
جبارين اى يتكبرون والمتكبر المتكبر ولا فرق بين المتكبر والمكبر المتكبر  
والجبار الذي لا يكره لغيره وفي حديث الشيعة اياكم والجبر على الله ان اراذ  
على الله التكرار على الناس شيئا على ربه عند الله وفي الحديث لا يجبر على الله

سفيان الثوري

جابر

جبر

من اراد الله شيئا  
فجبر خلقه عليه

على الجبر

على رسول الله صلى الله عليه وآله والجبروت وهو فعلت من الجبر القهر وجبريل لم  
ملك من ملائكة الله بقا له جبريل شفيق ايل من اسم الله تعالى بغير العرب  
وقوله لانت جبريل جبريل لا يميز جبريل بالكره وجبريل مقصود وجبريل نقل  
زل على ابراهيم بن حنيفة وعلى موسى ربيعة مرة وعلى عيسى عشرين مرة وعلى محمد  
صلى الله عليه وآله اربعة وعشرين الف مرة ومنه قوله تعالى في وصف والى الائمة  
هو الذي لم يخلق باه ودفنهم فبالقوتهم ضعيفهم ولم يجبرهم في بقولهم فيقطع فكل  
اتى قبلهم من الجبر على النبي القهر والعلية عليه وقدا ضربت النسخ في ذلك  
والاخر ما ذكرناه والمعنى جبريل لم يجر على جماعة جماعة من المسلمين على الجهاد فيخرج  
الى قطع النسل والجبر وان فلس خلاف القدر وهو القول بان الله يجبر عباده على  
فعل المعاصي ومنه الحديث لا يجبر ولا يغويص ولكن امر من اسئل ما الامر بين  
الامر من قال اسئل ذلك رجل رايته على عبيته فحيته فلم يفته فكرته ففعل ملا العبيته  
فليس جبر لم يقبل منك فتركته كنت انت الذي لم تدر به بالمعصية والجبرية باسكان  
الياء خلاف القدر وفي قوله الكلام سميتون الجبرية والمرحلة لانهم يؤخرون  
اسرائلة ويركبون الكناز والمعموم من كلام الامم عليهم السلام ان المراد من الجبرية  
الاشاعة ومن القدرة المعزلة لانهم شروا انفسهم بانكار ركن عظيم من الدين  
وهو كون الحادى بقدر الله تعالى وقضائه ودعوان العبد بان يقع منه الفعل  
مستطيع تام يتيقظ فعله على غير فعله فافعل هذا معنى التوضيح  
ان الله تعالى فرض عليهم افعالهم وقال ابن ابراهيم قد روي عنه وحده الجبرية الذين قالوا  
لما صنعوا بعضهم من جبر الله لنا الفعل عند الفعل وانما الافعال مسنونة الى الناس  
على الجاز لا على الحقيقة وتأولوا ذلك بايات من كتاب الله عز وجل لم يفرعوا عنها  
مثل قوله وما شاقون الا ان يشاء الله وقوله من يرد الله ان يضره شيئا يصرفه الله  
للاسلام ومن يرد ان يضره شيئا يصرفه الله وقوله لا اله الا الله والاولى  
على خلاف علمائها وفيما قالوا ابطال الثواب والعقاب واذا قالوا ذلك ثم افتوا  
بالثواب والعقاب نسبوا الى الله الجبر ولله بعد ذلك كتاب وقيل تعالى الله

على التوضيح

راسك فيها ثم قل حدثني محمد بن علي كذا وكذا وفي الحديث لا يجبر من الخلق الا  
الجبروت وما الجبروت قال لم يرف اقل من استأجر وامة فذكره في شرح القرآن  
الجبروت وجبرها مضبوطة بفظ الصدوق به بالجبر والياء في كتاب المنع ما عند  
نضله اشرف ويتم الكلام في جبر الله تعالى **جبر** في الحديث المشهور عند أهل البيت  
وبين الفريقين ايضا لا يسلم المؤمن من جبر من الجبر لانهم لا يكون تقب اليه  
ومعهم من الجبر وهو هنا استعارة قال الخطاب والديت يروى على وجوه  
احد على الجبر والآخر على النحر ومعنى الاول ان المؤمن المذبح هو المبتلي بالحرام  
الذي لا يرب من ناحية العقلة فيخرج من بعد ان يترك ولا يقص حبه ويقال ان الله  
في امره لا يرب دون الدنيا والثاني لا يرب من المؤمنين ولا يرب من ناحية العقلة  
في مكره من يرب قال هذا صليح ان يكون في امر الدنيا والآخره والمضلل هذا الحديث  
على ما حكى هو ان النبي صلى الله عليه وآله لم يرب على بعض أهل مكة وشطره عليه ان لا  
عليه فكل ما لم يرب منه عاد على ما كان عليه فاستأجر اخرى فامر بغير عقده فكله  
بعض الناس في الحق فقال لا يسلم المؤمن من جبر من **جبر** قوله تعالى جبر او يردون  
يقص فاقا به الجبر بالكل الجاد والحد بالحق فاستأجر فاستأجر فاستأجر فاستأجر  
وجمع الجبر جبران كقولهم وبطلان والجبري ضم الجبر وفصح الدال والجبري فخصها  
لثان فروع تنقطع عن الجبر مملنة ما تفرع صاحبها جبر جبره ويقال اول  
من جبر به قوم فرعون ثم ربي بعدهم وقد بقي الحديث وفلان جبري كذا  
خلق به وحقيق **جبر** في الحديث ذكر الجبري بالجبر والياء المشددة المكسرة والياء  
المشددة اخيرا ضربت من التثنية عديم النسل ويقال له الجبريت بالياء المشددة  
كل شئ من قسوة حلال ولعاب حلال قوله تعالى من استأجر وهو ان يجبر القبيح  
من الكفر ما كل الى العز فيضعفه مرة ثانية والمراد بالحلال الطاهر من الظاهر  
وقوله لا صدقة الا بالمال الى الله تعالى ما فاعلة بمعنى مفعولة كونه جبرية  
والجبرية هي الجبرية والذنب سميت بذلك لانها تفرع العقوبة الى اللطاف ومنه قوله  
يا من لم يرد اخذ بالجبرية ولم يترك الشئ ومنه صفات الجبرية وهو ان بعض

جبر

جبر

جبر



[illegible]

والفرائد

1171

جلد سوم  
۱۱۱

۶

والفرات والقدر الذي يقتل بالبرقة نقط بالفتار والإنا من العرانات من  
التي تبتدئ هي ما بين خرابي موسى المشعر إلى أقصى اليمن في القطر في العرمان بين  
المنقط الشماوة اسم لولاية شطوط الشام ومن الأصغر هي ما بين عدن إلى الكلا  
الشام طولا وأما العرمان من جهة وما لاها من شاطئ البحر إلى باب العراق ومن الكلا  
جزيرة العرب مكة والمدينة واليمن واليمنية وعن بعضهم جزيرة العرب خمسة أقاليم  
تامة ويند، وحجاز وعرض بين فأما نظامه فهي الناحية الجنوبية من الحجاز وأما نجد  
وهي الناحية التي بين الحجاز والعراق وأما الحجاز فهي جبل يعبد من اليمن حتى يمتد إلى  
وفيه المدينة وعُمان ومعنى حجاز لأنه حزين بين نجد وبيامة وأما العرمان فهو الجزيرة  
إلى البحرين وأما الذي فدا على من نظامه وهذا قريب من قول الأصمطي هو من العرض  
العرب يسقط من الأرض وهما بين خرابي موسى إلى أقصى اليمن القطر وما بين مدائن  
المنقط الشماوة في العرمان بحجاز وسبر السودان أحاط بها بنها وأطرافها الشمال  
وجبله والفرات وجزرت النخل أجود ما كثر فيه صرصة والجزر المأكلة  
بفتح الجيم وكما لغة الواحدة يحذف الحاء في اليناب **حجر** في الحديث وقطعه  
جسرا كقوله **الجسر** بفتح الجيم وكما هنا يحذف عليه كالقطعة والمعشور ومنه **حجر**  
سور والمعشور المقادير وحجره عذو وجسور أم باب سعد وخبراء أيضا فهو  
جسور **حجر** في حديث زكوة النخل وترك أخضر وصدر من الدقل يحمل طبا صغارا  
الخزيرة وفي الحديث أن ابنه في سبيك من الهين والتخفيف وقد ذكره شدة  
الراء موضع بين مكة والطفان على سبعين ميلا إلى مكة وهو أحد حدود الحرم  
وسميت لأحرام سميت باسم رجل بنت سعد وكانت تلقى بالبحر وهي التي  
أشار إليها قوله تعالى لا تقبضن على أظفارها وعن ابن المداين العراميون يقولون البحر  
والحد بيته والحجازون في جوف نظام **حجر** جعفر بن أبي الصادق عليه السلام أحد الأئمة  
الاثني عشر سأل الله عليهم السلام ولدت سنة ثلث وثلثم ومضى وسأل سنة  
ثمان وأربعين وله خمس وستون سنة والجعفر الفاضل وهو بقبيلة جعفر الطيار هو  
جعفر بن أبي طالب من منى بغير سبعين وكنيته أبو عبد الله الطيار ذو الضمائل وذو النحر

۱۱۱  
جعفر

1101  
جع

١٤٥٥  
 كما يرى من علوه منهم مهاجرة العبية وهي قلعة ولا ترقى فوق القلعة وسماحة  
 الدنيا وصفها كقولنا أقرب منازل النازلين عند بجد الخيف وهناك كان سماع  
 النبي صلى الله عليه وآله قالنا أقرب من الجبل من خيبر ما قيل وأضافنا إلى الدنيا كإضافة  
 المسجد الجامع ومنك لعله مع من آخره عن الخلافة وأما البيت المغني عن البيت  
 والمزودة والخفاة العجيرة لإعطاء عهدة إلى البيت من الأودق الخافض صلح  
 البنية في زينة الواو والبسة المضاف عند وفي أيا ورب البيت المغني عن البيت  
 المعور لخاذهما والخفاف بالحاء المحبة والفاين في كثير من النسخ ومن بعض قال  
 لم أقت لعملي مفضل مناسب وهو كما ترى كما كان يراد بالخفاف الإبل الخفاف  
 الماشية إلى القبر ويتم المعنى والله اعلم والها وأقامه والتشديد يحتمل الذي في  
 حوزة وميرت الخالة قطعت بها ما ورد الحديث ذكر الاستسجار والمراد بالاستسجا  
 ومعناه التمسك بالجوار وهي الأجوار الصغار يقال استسجرت في الاستسقاء قلعت  
 النجاسة بالجرى والجمارونة الميزاة السجيرة وأقاربت في الفرد **مهم**  
 الجوهري من الناس كصغير سباعهم وأكرمهم وصاحبه قرش ما عاها جميع محمود وقسمته  
 الشريعة **مهم** قوله تعالى في ذاك لكم أي مجبركم مكانة وناصركم فلما تراثت  
 الإقبال تمكن على عقبيه قوله ومنها لما روي عن السبل ما هو بال عن الخنق وله والبار  
 ذي القربى والبار الجنب البار الذي ينجى وأرضه السكن ويميل على ربه إلى التمسك  
 من الجوار المبطل جوارته فجاءة من باب قال وجوار أو الكواضخ من الصلة إذا كثر  
 في السكن والجوار في القرابة ذي القرابة والجار الجنب الغريب وسبع المجران كقولهم  
 كناع وفيما هو في الجرح الأرميين والاربعين من بني الدين والحنف واليهن أو أشد  
 وفي الحديث عليكم من الجوار وحين الجوارعين والدار قبل البس من الجوار كفت لأذى  
 فقط بال جمل لأذى منه أيضا ومن جملته من الجوار ابتداء أو لسلامة وعيادة في المرض  
 وتبرئته في المنيبة وتهدئته في العجز والصغير عن زلزال وعدم التطلمع عن زلزال  
 مصا يقته فيما يحتاجه الدين وضعمه جده على جدارك وكسأته من أهلك والد وما  
 ذلك وفيه احتشوا جوار البع وتفسده ما عاها تارة القرابة الشكر أن نعم بها عليك

三



اقر

لَسْتَعْنَهُ فَإِنَّهَا لَمْ يَلَأَنَّ رَأْسَهُ عَلَى رَأْسِ الْحَجَّةِ وَعَرَفْنَا أَنَّهُ سَرَىٰ مَا مَارَاتِهَا  
حِينَئِذٍ اسْتَعْبَلَتْ قَفَا الْمَاهِلِ الْخَفِيرِ مِنْ ذَلِكَ تَأَمَّتْ مَا هُوَ يَأْسُ الرَّسَالَةِ فَأَلْزَمَتْ  
قَالَتَ بِمَقَالَةٍ مَقْدَلَتْ وَكَانَ ذَلِكَ سَنَةَ خَمْسٍ **هـ** وَقَالَ تَقَالُ لِلْخَيْمَةِ بِمَقَالَتِكَ  
الْأَخْفَافِ تَبَايَا لِلْخَيْمَةِ بِقِرَاءَةِ صَلَواتِ الْأَيَّامِ بِمَقَالَتِكَ لَعْدًا مِنْ قَوَائِمِ خَيْمَةِ  
إِذَا نَعِمَ مَا حَاضَرَ فِي خَيْمَتِهِ وَالْخَفَافَاتِ بِهَا وَتَبَيَّنَ مِنْ ذَلِكَ بَيْنَ الْخَيْمَةِ وَالْخَفَافَاتِ سَبِيلًا  
وَسَطًا وَمِنْ الْأَيْمَنِ بِمَقَالَتِكَ الْخَفَافَاتِ صَلَواتِ اللَّيْلِ وَمِنْ خَدَّ الْأَيْمَنِ بِمَقَالَتِكَ  
وَالْخَفَافَاتِ بِمَقَالَتِكَ الْخَيْمَةِ صَلَواتِ اللَّيْلِ وَالْخَفَافَاتِ بِالْظَهْرِ وَمِنْ قِبَلِهِ بِمَقَالَتِكَ  
الْقَرِيبِ أَذْهَمَ وَالْخَفَافَاتِ نِجَاحَ الْقَسْرِ قَبْلَ وَفَعِيلًا تَقَامَ مَسْنُونَةٌ بِقِرَاءَةِ أَذْهَمَ **و**  
نَصْرًا وَخَفَافَةً بِنَاءً عَلَى أَنَّ الرَّدَّ بِالْصَلَاةِ هَذَا الدِّعَاءُ وَقَالَ الْأَيْمَنِ لِلَّهِ الْخَيْمَةُ بِالْأَيْمَنِ  
مِنْ الْعَرَبِ الْأَمِنْ عِلْمًا أَيْ الْخَيْمَةِ مِنْ مَقَالَتِكَ سَتَفِي لِلْخَيْمَةِ الْأَيْمَنِ لِلَّهِ تَعَالَى بِالْأَيْمَنِ  
وَمِنْ بَدْوَيْهِ الطَّيْرِ وَيَكُونُ مِنْ السَّوْدِ وَمِنْ قَوْلِ الْيَتِيمِ وَالْأَيْمَنِ لِلَّهِ تَعَالَى بِالْأَيْمَنِ  
إِقَامَةُ الْخَيْمَةِ مِنْهُ قَالَ الشَّيْخُ بَوَالِي عُرْفٍ وَمِنْهُ أَقْوَالٌ وَكَرَّرْنَا لِلَّهِ الْخَيْمَةَ بِالْأَيْمَنِ  
عَلَى الْيَدِ الْأَيْمَنِ أَنْ يَنْدُو عَلَى مَنْ نَزَّلَهُ وَقَالَ حَتَّى يَرَى اللَّهُ حَجَّجَهُ أَوْ يَمْلَأَ مَنْ يَمْلَأُ  
مَنْ تَوَافَّ حَجَّجَهُ بِالْقِرَاءَةِ كَانَ الَّذِي يَرَى بِالْعَيْنِ جَاهِرًا لِلْأَيْمَنِ وَنَسَبًا بِمَا لِلْمَوْفُوعِ الْيَتِيمِ  
أَوْ الطَّيْرِ أَوْ فَاعِلٍ زَيْ (وَمَوْفُوعُهُ) وَلَمْ يَكُنْ الْعَرَبِيَّةُ لَيْسَ الْخَيْمَةُ بِذِكْرِ الْجَوْهَرِ وَاحِدًا جَوَاهِرًا  
قَالَتْ **و** وَمِنْ جَوَاهِرٍ يَنْتَضِعُ بِمَنْشِيِّ نَبْعِهِ بِرَأْسِ **و** وَفِيهِ قَوْلٌ وَالْوَحْدَةُ جَوْهَرَةٌ وَجَوَاهِرُ  
جَبَلُهُ الْخَوَاطِطُ عُلُقًا بِقَالَ جَوَاهِرُ الْوَحْدَةِ وَدُرٌّ وَمِنْ جَوَاهِرٍ **و** وَذَلِكَ عَمَّا يَحْضُرُ الْمَكْنَانَ  
الْبَدْوِيَّةَ لِلْخَيْمَةِ جَوْهَرًا وَحَدُّهُ عَدْلُهُ مِنَ الْخَيْمَةِ مَعَ تَقَابُلِهِ الْأَرْضِ عِنْدَ الْمَوْفُوعِ الْيَتِيمِ  
الْحَدُّ هَوَانًا جَوْهَرًا وَحَدُّهُ أَوْ حَاطًا وَطَرَحًا وَاجْتِمَاعًا وَكَلَّ وَاجِدَ مَغْنَمَ الْجَمْعِ وَعَدَدُ الْحَكَمَاءِ  
تَحْقِيقُ الْجَوَاهِرِ مَحْتَسَنَةً فِي السُّوَالِ وَالْجَوَابِ وَالْجَمْعُ وَالْقَسْرُ وَالْخَفَافَاتُ كَانَ الْجَوْهَرُ حَقًّا  
جَوْهَرًا تَعْرِفُ الْجَوَاهِرَ أَوْ سَائِلًا تَعْرِفُهَا بِمَقَالَتِكَ أَوْ مَكْنَانًا الْحَالُ وَالْجَوَاهِرُ وَالْجَمْعُ أَوْ  
لَا يَكُنْ حَالًا وَلَا مَكْنَانًا وَلَا مَكْنَانًا وَقَالَ لَمَّا رَفَعَ الْخَيْمَةَ مَكْنَانًا بِدَرْبِهَا تَعْرِفُ الْجَوَاهِرَ  
لَمْ يَتَقَنَّ تَعْلُقَ الْمَذْهَبِ وَالْعَقْلُ فِي الْحَدِيثِ تَعْلُقُ الْأَوَّلَ تَعْرِفُ جَوَاهِرَ إِطْلَاقِ  
حَقَاقِهَا الْقَوَائِمُ عَلَيَا وَمِثْلَهُ لِكُلِّ شَيْءٍ جَوْهَرُهُ حَقِيقَةٌ وَفِيهِ قَوْلٌ سَائِلُ الْجَوَاهِرِ

209

۱۱۱  
جہر

تبرکات و احادیث

الحروف المحذوف

حبر

الحمد لله

بالفتح معنى الشورى فيها أو بالمدح من العجز بمعنى الذين أجمعوا للملكة ذنبه لم يكن  
من شأنها فائدة واحدة، بعضنا شارح الحديث وفي بعض النسخ عني جان الجبار والجزء، معناه الجبار  
والعظيمة، وقد لانس بأكل الجباري بضم الجاء ونحو الزا، استلها زمره وعنه شكل الإزفة  
رأسه وبلطه فرة ولو لم يطنه وجنحه يكون الثعلب عايق على الذكر والأقرب وأراد  
والجمع سواء، نأى نأى أذا نأى الصغر سكت وفيه فقلة وفي المنزلة أكله من أكل الثعلب  
ووجه الظن وهو ما بين عذبة الجماع والجنون كصغور خيل الجباري وفي قوله الجبار  
الجبار على ما في معون السيلطير أنا ذاك من قبله كمن قبله الجباري ما بين الذنوب  
وأكثر الطير حيلة في تحصيل الرزق ومع ذلك ما يفتد جوعا وفي الحديث العبد من الصاع ولا  
ما كان يحوز لأف وإما المحرور أو أقر في قوله فشا جوارحه تشد، وقد اضطرب النسخ  
في ذلك فبعضها الحاء المصلة كما ذكرنا وفي بعضها الجيم كما تقدم وفي بعضها الجاء المضممة  
والصلة الثواب ويكون المحرور يعني المملوك وانه أعلم **بشعر** القصير الصلص المصنوع على  
ميترة الشعر **بشعر** الجوز كالماء الباهية وأجره كعظم الدغامي فاله الجوزي **شعر** قوله  
تلك أصاب الجوز المتأين الجوز كذا، باروني ومنا زهر لم يزل الجوز والقام عند وادى  
وله ويقولون **شعر** الجوز أحرما حرمنا طيسته والجوز المر كمر وبسته ونفعه للجوزي  
والكراشع عني في قوله تها وحزب **شعر** قوله أرس ذلك فم الذي عني عني  
والجوز العقل والجوز البؤس ومنه قوله وأرسك الذي في محذوركم ولذا قالوا الخالة  
لا يجوز نكاح الرجل ربيته إذا دخل بها سواء كانت مائة أو خمسة وأربعين **شعر** غيره  
وله فقلنا أضر بوضك **الشعر** هو الضرب الحز الجوز الذي كان مع مرس عليه الشعر طيسته  
بالقعود وروى أنه **شعر** كحلته بعد من الحور وكان مرسيا وكان ينع من كل فتحة ثلثة  
عين لكل بطن عين فليل في جدول البيت وكان عداد قدمه ستمائة الف وسعة  
السكران عشرين سنة والجر أيضا واحد الأصحاب في القلة وفي الكثرة جاز قولين  
وزاد الجوز مع **شعر** كعفة الدار وفيه نفع الجيم أيضا ويجمع على **شعر** أيضا  
كعفة وعرفت وفيه كلف الثوب الخارج من جمع ضميره فقلة وفي **شعر** ليس  
وبما أسته الخلفه وهو العاصفة حيث زاه ناسا من خارج الحق والمحمور

90V

۱۱۶۰  
حسنة

جنگ حج

مفتی

عدد قوم سب











[illegible]

علاوة انه على الطريق الذي جاء منه وقيل الحارة يعني الارض المحفورة **بجيبته** راجية  
اي يزده احياء فزوت في شئ من الارض **والحفرة** بالفتح والتسكين واحدة الحفرة كقوله  
وغرف ومنه قولهم من حفرة حفرة وضع فيها وفي حديث الميت قد ترك الحفرة بك بعض  
الى قبرك وحفر ثا لارض من باب ضرب والحافر واحد حوافر الدابة وحافر الغرس  
والجار مشق من حفرة الارض وفي الحديث القبان في الحافر والحفر بالحرف التراب  
يستخرج من الحفرة **والحفرة صغرة** على الالف والسان ومنه قولهم في السابحة حفرة صغرة  
وبنو اسد يفتخونهم يقولون في اسناننا حفرة بالحرف وحفر ث اسنانا حفرة من باب  
ضرب وفي لغة حفرة بالحرف من باب عبادا فندت اصلها **والحفرة** بفتح الحاء  
وكسر الالف نهر الاردن انما بفتحها وفخفا فخرل يقرب من ذي الخليفة وحفر  
الى موسى بفتح الحاء والفاء وكما يعني ابارا احفها على حادة القصة الالهة **حفر** فقلت  
انقروا الحفريات من الدروب وهي ان يذب الرجل باب فقولوا طوبى له لو كان على  
غيره لك وذلك بان من استغفر عنه استغفر عليه الشيطان واراد بالحققات الصفا  
من الذنوب **والحقير** الصغير الدليل يقال حفر الحقير ضرب كرمه ان قد زرع وبالله  
والحقارة مثله والحقير الضعيف واخبره واستخبره **آذله** والتحقيق الصغير **حكر**  
في الحديث لا يلق الله العبد ساريا احب اليه من ان يلقه **وقد احسرك** الطعام  
ان يشتره ويجذب ارادة العبد وفيه الحالب مزروق **والحقير** كملعون وقادخلف  
الغنى في حق الاحكام **وفيرة** الحديث **جيبته** الضيق بين ثوب في الشدة والميل  
لثمة ايام **والحقرة** بالفتح اسم من الاحكام ومنه نحو من الحقرة وفي الحديث انه تمركب  
فامرهم كرههم ان يخرج الى اطن الاشواق وبخت تنظ الاضمار **والحقرة** ليس بالحكمة الاية  
الحظلة **والغيرة** والبر والاتب والذنب والتم والذنب **حكر** قوله **فما حكر** حكر مستغفرة وتزين  
قنورة **الحيثيتين** جمع ما يقال للحيثين غيره **ويجمع** صاعا على حرقا **والحقرة** بالفتح  
**والحقرة** بالفتح **ويجمع** على حارة **وقالوا** الا لانا حارة **ويصغر** الحارة **ويصغر** في الحديث  
بذل يغزو حمر القوم في صحتها وسكون ميم الالهة **ويغزو** اموا **والحقرة** واقرها  
واحلها **فجعلت** كناية عن الدناكلة وفيه نبخت الى اخره **والحقرة** بردي الى العرب

حکومت

۱۱۱  
محمد

ع

حفر

والعجبان الغالب على العلم الحجة والبيان وعلى العرب السمة والأدنة وقيل لاراد الحجة ولا  
وقيل لاراد لاجرم لا يضيء طلقاً وفيه القدر هو الموت لاجرم يعني العتلا لما فيه من ممة  
الدماء ولقد ترقى ما موتاً آخرى أشد به ومنه سئل متى توفى امرأى شديداً  
وكثيراً ما طلقون الشاة على الحجة ومنه سنة حجة أى أشد به وهالك الرجال  
الامحمان يريد الجوع والجحيم كما يقال الامحمان للآذيب والرجفان والايضان للآذ  
الذين والاسودان للحر والماة والخمر والخباب داء يعزى لآدمية من اكل الشجر والخمر  
بالغم والغش يدعى من الطير كالعضود الواحدة حجرة وخمارة العظ يشد  
المرأى اعترضه حزم وبما خفت لضرورة التعر وفوله عليه السلام رجل اسكت  
يا ابن حنبل العجان يريدوا ابن الامة والجان ما بين العبل والذير وهجمة يقاين  
السبب والاحولون معروف وامحروا لقب قارن سالف عاقر ناة صالح وقد  
الحسن والضيق من علمه ما سيضيق من الخبر ما يعلم الناس نصيبها وعادى رجل  
لله ورسوله اراد ان يعلل عاقبة بنت ابن حزم وجه رسول الله سميت بذلك  
وصيغها كقولها جارية وبغيتهم عن عرف الحسن التي كانت عتبه من الرجل وقبته على  
ذلك ولم قال عجلت عجلت ولو شققت قيلت لك الشق من القبي وبالحج عجلت  
وقد عتبه يعقوب السراج قال دخلت على عبد الله وهو واقف على راس الحصنة  
وهو في الهند فجعل ينادي بعني ناجيه فقال ساره في ذنبه وقادوا ناعجا فجلست  
حتى خرج فقالت اليه فقال له اذن من مؤال فسلط علي في السلام بلان نصيب  
فالي اذهب فتراهم انشأنا في عتبتها امرا فنامت عتبه وكان الله وليد امة  
عتبتها بالخبر فقال ليعبد الله انقله الامة تشد فغيرت اسمها وحيت بكلمة والى  
الميم ونحو الماة العتاة امة اوفيلة من الميم كان هجر المارة التي من العتيم  
والسيدة سمعيل بن حنبل الجري بالمصلحة المكورة والميم الساكنة والياء المتصلة  
تحتها تعطيني بعد ما انا بمصلحة تة جليل الهند عظيم المنزلة والشان من شغل اهل  
البيت عليهم السلام وقد اطلب من شغل انوشة ذكره وهو القائل لعمري يا ابا البراء  
تربى وقد حدث فيقول الوشان وقد اشد لصيدة لعمري ومحصنة الصادق بها ان

[illegible]

سَيِّدِ اسْمَاعِيلَ الْخَمِينِي

2.



استبان الایلی

والتجربة بالفسر والمؤاكلة  
والتجربة بالفسر والمؤاكلة

عزیز سلیمان

خصر



يا كرمه ونضرا الله الذي قالوا يا رسول الله ومن خضره الله الذي قال الماء الحسنة في بيت  
السوق قال الصدوق في ما جعلها خضره الله الذي فيها الشجرة المظاهرة في مدينة  
البحر وأصل الذين ما بينهما الإبل والبقرين أنهارها وأبوها فاما أنبت البنا  
الحسن وقيل لبيت في الحضرة فأت صدقة يعني المصحة والبقر كان كراش  
والكرش والسادب وعقربا وقيل ليس في الحضرة كرم يربد البقل والحناء والماء  
وكل شيء لا أصل له وقياس ما كان على هذا الوزن من الصفات أن لا يجمع على واحد  
وأما يجمع به إذا كان اسما لصفة متوحدا وأما جمعه هذا الجمع لأنه صارا اسم للصفة  
القول وفي حديث الميت خضره وأصاحبه فاما أهل الحضرة يوم القيمة أرا في  
جريدة خضره وتوضع الميت من أصل المدين إلى المرفق وفيه فاما خضره عنده  
الغريما أو استأخضره وفيه الدنيا حلوة خضره يعني المصحة الأولى وكراش  
المصحة الخضره وصنعت من الحسنة والمعلل بها غصنة ناعمة خضره وفي حديث  
فاطمة عليها السلام فاما أفعي الخضره والغيرة يا رسول الله ومثله ما أخطت الخضره  
ولا ألت الغيرة على وجهه أحد من إلى ذن والمراء بالخضره السعة لا تهاطل  
الخضره وبالعقل الأرض لا تعطي الغيرة في لونها وفي الحديث ذكر الخضره صاحب  
موسى هو يعق الخضره وسكرها وسكر الضاد ويصنعها وسكر الضاد نقله ابن عباس  
بن عيسى بن الحسن وفي بعض النسخ ان اسمه الناس من ملكان بن ابي خضره بن سام  
نوح وقيل اسمه ايليا بن عاميل بن شامخ بن ارباب بن علقم بن عيسى بن ابراهيم  
وقيل اسمه ارباب بن حلقم بن سبطهون وقيل والاعترضا فقله اهل السير ونسب من  
اليوم من ان اسمه ايليا بن عتيق ولا مينا كنية ولا مشاة من تحت وفي الإسرائيل  
بن ملكان بن عيسى الميم وسكان اللام واليون بعد الالف ومن قصته على ما نقله  
الشعيل كان أبوه ملكان وأمه اسمها الحارثا وأنها ولدته في مغارة وأنه هرب  
وشاة ترصنه في كل يوم من غم يمل من الغيرة فلما وجدته التحل اخذه ورثاه  
فلما شئت طلب أبوه كانا جميع أهل المصخرة والنبالة ليكتب الصحف  
انزلت على ابراهيم وشيث فكان من اقدم عليه من الكتاب ابنه وهو خضره  
فلما استحسن خطه وعرفته بعث عن طريقه امره ففعل ما امره ففعله لنفسه و  
امر الناس من الخضره من الملوك لاسباب يطول ذكرها ولعل سائحا الان  
ويجد عين الخضره منبها منوحي إلى المخرج الدجال وأنه الرجل الذي قبضه

الرجل

الرجال ويقطعه بغيره الله تعالى في تنس على ابراهيم فقال ان الحسن كان من افضل  
اصحاب ذيل القرن وكان من أبناء الملوك فأنزل الله وتولى في بيت في داريه  
بعيد الله ولهم كرامته وأخبره فاشادوا على ابنه أن يزوجوه فوجبه فلم يفت  
إلى المتنا خضره عليه ابوه وامر بمرءة لم يلب عليه فلما كان اليوم الثالث حركته  
رقعة الاما فامر بفتح الباب فخرج فلم يدره فخطاه الله من القوة ان يتصور كرامته  
وكان على مقدمة ذى القرن وشرب من عين الحياة وفي حادي الايام للصدوق  
نسبه بالخضره فقبل حتى لا يكون الا ان كان اذ اسلم الخضره لم يحله وقيل لا كان في  
بعضا فاذا هي بغير خضره من خلفه وقيل غيره لك وفي حادي الايام للصدوق  
ومعنى الخضره ان كان لا يجمع خضره يابسة الا اخضره وقد اختلف العلماء فيقال  
الاكثر من هو في محققين بقوله تعالى وما فعلت من امرى وبانه اقدم من موسى وما نقل  
منه ايضا في الموضع عند الافتراق بالموسى اجعل لكم معاينك ولا تخضر بها الاضيق  
ولا تترك الخوف في امينك كما تأس من الذين في خوفك فقال للموسى ذى فقال  
الخضره لا تخضر من غير عيب ولا تغتر احد الاطراف من هذا النديم والابن الخضر  
يا بن عمار ناموس لا تظلم العلم الخضره من اهل العلم ليعلم انك والعتب  
الا لله الله ولا تخضر على احدا الا لله ولا تخضر في الدنيا ولا تخضر في الدنيا فانه لا يخضر  
من الايمان ويقتل في الكفر وفي الخبر من الحاضرة وهو ان يبلغ القمار في ان  
صالحا وخضره يزد ويقتل في الحاضرة مع الاطبا والبول وابناهما فانه في حادي  
الاخبار والابن خضره ذاك خضره على هذا الذاب السود خضره في الحديث ان اعظم الت  
قدرا الذي رأى الدنيا لنفسه خضره هو الخضره القدر والمثله وسند في وصية الائمة  
عليهم السلام ما اتل خضره كما اعط قدركم ونزلتكم عند الله وسند الله ما اتاها  
خضره وفي الحديث ليس المرء خضره الا في شئ ولا صالحة الا في شئ فليحذر  
الا الذم الفقة وحظران التل افران في الشئ والخضره وخضره في شئ اي بما يلى  
وقيل في شئ من الخضره في شئ ومنه الحديث الحب كما بين الصديقين وانفسهم  
في الطلقات ومنه زار اعادة في الله والله جبار يوم القيمة يحيط بين قاطب من ذنبا

وما لا يخضره

خضر

ثياب بيض رقيقة من زباد في الاثنا له واخطر بالتحريك الشق الذي يراه من عليه  
والخضر المظفر الذي يراه من وجهه وراية المؤمنين على سنان بلعون ما خطا بطم  
أحد من خضره في رابعة مناجبه وفي وضعه تحت المظلات لا تخطه وفي الدنيا  
بها في خضره كان يربد ما تسمع في المظلة والمظلة المظلة والمظلة المظلة  
من يا خضره وبعد ذكره بعد شينان واخطر الله بنا في قصة في خضره والمظلة  
الاشارة على المظلة وقوله خاطر بنفسه من استغنى بابه وبين المظلة المظلة  
كلها من المظلة وهو ان كتاب ما في خضره هذا في الحديث اذا خضره الله خضره  
على السنين اي اذا خضره من الشينان والمظلة اهل الايمان اي بالتحريك المظلة  
الخضره بالكرش باب من خضره اذا خضره في الدنيا والمظلة المظلة  
الرجل اذا نفضت عهده وغدرك به فامر للسلب والازالة اي ازلت خضره والمظلة  
الذمام والعهد ومنه الخضره في العادة فانه في ذمهاه والخضره في ذمهاه اي فلا يقص  
عهدك وذمامه ومنه من الخضره في خضره الله في ذمهاه والمظلة المظلة  
خضره يكون خضره الى من نعتة اي حافظا ومجربا الى من انتقامه وعذابه وفي حديث ام سلمة  
لما نكتة الخضره في الاطراف وخضره في الاطراف من كل ما يكره والخضره في الاطراف  
قال في الجمع ويروي الاطراف بالفتح مع عرس اي من يعني النساء يسقين ويستقون لاجل  
ايراضين وضوايق خضره قوله تعالى انما الخضر والمبيرة الاية المرفوعة وعن ابن ابي  
الاسمعي الخضره لانها تركت فاحترت واختارها تعتبر بها ويقال سميت بذلك لخضرها  
العقل والغير المظلية ومنه روى عن ابي يعقوب الخضره اسمع بهم كل الرب مسكر  
ولا يخضر بصير الريب قال في العزم روى لاجلها خمرت وما في المظلة خمر وما كان  
الا الخضر والمبيرة اسمي كلامه ويشهد له ما روى عن ابي عبد الله قال انما رسول الله المظلة  
من حسة العيصين الكرم والنعيم من الزبيب والبسم من العسل والمرز من الشعير والبند  
من القز وروى في بسند صحيح وكذا في بسند صحيح ايضا الى الحسن الماصي قال الله  
لوجه الخضره لاسمها ولكن روى لاجلها فاما في عايشة عايشة في خضره قوله فليحذر  
اي عايشة من جمع خادره في المظلة سميت بذلك لان الراس يخر بها اي يعطي ويكفي غطيته

خضر

خضر

فقد خضره من جمع الخضره ككتاب وكتب واخضره الماء الى بيت خادرها وعطفت  
واسما في الحديث لا يجد المؤمن الا في مسجد يرمه او بيت يرمه او مصيبة يدبرها قوله  
يخره الى بيته ويصل امرئانه وقد كثر في الحديث ذكر الخضره والشجره وعلينا في  
بالضم سجدة صغيرة تعلل سحابة الخضره وتزل الجيوب وفيه وقد رما يصنع  
الرجل عليه وجهه في سجده ولا يكون سجدة الا لها القدر ومنه كان ابي بصير عليه  
الخضره خضره على الطنفسة ومنه الشجره على الارض فريضة وعلى الخضره سعة وشرة  
العين ما يجعل من الخضره والخضره العين والخضره ما لا يربد حرف او خجل  
او خضره ومنه قوله لا تملك بغيرك وانت مضى الى استبدادك فليحذر  
خادر الناس في ما يوربه ويشتره منهم ومنه وجهه بالتحريك الى عطاء وسره  
الخضره ومنه حديث ابن ابي العيص لاجلها سلكتم في خضره الى خضره في عطاءه وبالحديث  
بالبارية يا ابراهيم محمد الله بن الحسن بن علي بن ابي طالب عليها السلام خضره الخضر  
بالفتح فالسكون سكون كبر خضره المرفة خضره قوله تعالى فخرج له خضره جسد له خضره بالفتح  
سند بالفتح البقره قال كانت الزيج تدخل في بيعه له صوت كصوت البقر من قوامهم  
خادر المورخو اصاح وخضره في الروث وخادر الخضره رصعف والارض الخضره  
الشعلة اللينة خضره قوله تعالى وانفعلوا الخضره لعلكم تفلحون عن ابن عباس فعل الخضره لسانه  
الى جملة الخضره ومكارم الاخلاق فيكون خضره على سائر المذاهب والزيارات وقوله  
فاستبقوا الخضره اي اعملوا الصالحة وجمع خضره يعني ذوات الخير والخضره المبالى  
ايضا قال تعالى وانما تحب الخضره بك وقوله اي ان خضره خضره وكما يروى في  
فيهم خضره قال ان علمه لهم ولا وقال ان يشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول  
الله ويكون بيده ما يكتب به وقد تقدم في الحديث ذلك في كتب ايضا وقوله فيهم  
خضره حسن فيل خضره بالفتح في خضره وقوله وانك تفلح انما فيهم خضره  
ما كان لهم الخضره من ابراهيم الخضره فيهم من الرعيه فيهم الامانة بالخضره  
وسماها وله وما كان للذين ولا مؤمنة اذ القى الله ورسوله انما يكون لهم  
الخضره من ابراهيم قوله واخضره موسى فومد سبعين خضره لاجلها فينا قال المفسر الاختيار

خضر

خضر

خضر

خضر



ارادة ما هو خير يقال خيرين امرين فاخرا احدهما وقد مر في تمام الكلام في الآية  
وفي الحديث خيركم منكر لاهله اشارة الى صلة الجدة والحق عليها والحق جلاوة  
الشريعة وحيروا رسل فلوس وبها ومنه جزاء الله خيرا والحق على ما هو  
الاخيرا ربه في الجنة خرج من الكور والكو يخرج من ساق العرش عليه منازل  
الافضية وشيعتهم على جوارح ذلك النهر جوارح ما ثبات كل فاعنت واحدة بكت  
اخرى باسم ذلك النهر وذلك قوله تعالى ومن خير من جسدنا فاذا قال النهر لاهله  
جزا الله خيرا فاما بما يقع تلك المنازل التي اعطاه الله تعالى والحقا بظواهر الانوار  
والجوار القنات قال الجوهري وليس يعرف خيرا زائلا كرامته واهل حيرة بالله  
والحق في افضلية في الجبال والحق في جبل جبريل الشد يد في خير والحق في ان  
بالشد يد الفاعلان الجوهري في الدنيا انت خالق الخير والشر في كل خلق من قدر  
لا خلق يكون في يوم الكلام منه وخلق ان شاء الله تعالى وفي الخير خيرا والحق في الجبال  
ما هو خير المناجك وزكاهما من الجنة والجور والحق في الكفر لكونه من  
الاختيار والحق في الجنة معنى الجوار والحق هو الاختيار وبها هو اسم من يختار  
الشيء مثل الجنة من تقرر وقيل ما لعنان معنى واحد قاله في المصباح والاختيار  
الاصطفاة وتحدد خيرا من خلقك بكم الجاه والياء والراء المتوخين الى الجاه  
المختار وجاء بضمكين الياء وقول على الصحن عليها السلام فانا خير من ابن الخيز  
يريد خيرة الله من العرب هاشم ومن الجاه فاسم في الخير ما بين خيرين خيرة كعبية  
اي ناخير من الاستعارة وتكره في قوله تعالى استغفر لعمى اولاد استغفر ومنه خيرة بين  
النبيين اي قوضت اليه الجاه وفي الحديث الايمان ان الخير في لطيف ورايت الياء  
يد من بلقيس قال الجوهري المعنى معرب قبل هو الحظ في الحرف صتيان فاللا  
خيز فتيان معنى اتيان خيرا وحسن واذا الله لك اي عطا لك الله ما هو خير لك والحق  
فيكون الناطق اسم منه ولا استخارة طلب الجنة كعبية واستخير لعلك اني طلبت  
منك الجنة متلبا بملتج خيرة وشري قبل والياء للاستعانة والاستعانة بالاستعانة  
وفي الحديث من استغاث بالله واخيرا بما صنع خاز الله له خيرا وطلبته الجنة في الا

الفرق بين الخير والشر

وقد استخفى استغفر ومعناه انك استغفر الله اقلاما لا تقول اللهم اني استغفر لك  
خيرة في طاعة وتكون ذلك مرارا متكررا وسعد لك فيه فانك اذا بدأت بالخير  
الله لك الخيرة على ما من من ثناء من طاعة وتكون ذلك مرارا متكررا وسعد لك فيه فانك اذا بدأت بالخير  
فعله واخترى الاصل وهذه خيرة في السكن وهو ما جازي وخير من الفضل في الاصل  
هذا سحر من هذا اي يفصله ويكون اسم فاعل لا يارب الفضل هو الصلوة خير من الوفاء  
اي ذات خير وفضل اعطاه الله لك ذلك وهذا خير من هذا لغة بنما وكذلك استغفره  
وسا العرب شققت الالف منها قاله في المصباح وفلان ذو خير اي ذكروا **باب**  
**ما اوله القائل** قوله تعالى لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين في قوله كان  
مقداره الف سنة مما تعدون قال الشيخ ابو علي بن ابي ذر لما روى عن ابي ذر راعيا  
حسب اذ ادته جملتين النماء والارض وبه سمى الملك الى الارض فخرج اليه الملك  
اي صعد الى المكان الذي امره الله ان يصعد اليه وكان يمد يده الف سنة مما  
تعدون اي يمد يده لمدار سائر الملك الف سنة مما تعدون اي يمد يده لمدار سائر الملك  
تقول وحسبانه صغور قوله فاقطع دابر القوم الذين ظلموا والحق لله رب العالمين  
اي اهلك اخرين بقوله قال المتروكان انما هو بوجوب المحبة عندها ذلك الظلم لانه  
من اهل النعم واجزل الجسم قوله وقطع دابر الكافرين باستحسانهم وقوله هم واسمهم  
والدابر الاخرين وترا اذ من ومنه قوله ان دابر هؤلاء مقطوع بغنى اخبرهم في الدنيا  
عن اخرهم قوله والمثل في اذ من يبيع النماء بقله يقال دبر النمل النمل اذا ابتاع خلقه قوله  
واذا دابر النمل وهو النمل جمع النمل واذا دابر النمل الكرم بصدق وفي الحديث عن عطاء  
الجنة الكرم ان يبيع النمل واذا دابر النمل الكرم ان يبيع النمل الكرم ان يبيع النمل الكرم ان يبيع النمل  
على كسر الحرف التي سورة الطور وفيها شاذ قوله وايضا دابرهم ان يبيع النمل الكرم ان يبيع النمل  
دابة من عليهما عليهم فلا يخلع احدهم قوله اذ يبيع النمل الكرم ان يبيع النمل الكرم ان يبيع النمل  
في دابة الاثوم وانا لله قوله فالدبر انما هو الدبر الكرم ان يبيع النمل الكرم ان يبيع النمل  
الى السنة عن علي بن ابي طالب المراد بذلك الجبريل وميكائيل واسرائيل وملك الموت  
يذرون امر الدنيا ومثل الاثوم في الدنيا في قوله الله سبحانه في الدنيا وفي الحديث

دبر

باخلاص يتبعه ويتبعه عن ملاده **دبر** قوله ان الذين يمشون في الارض على اعقابهم  
سبعة خولون جهنم واخرين اي صاغرين دليلين والدابر الصاغرة الدليل يقال دبر  
الرجل كتمه ورجح اي ذل وصغر وهو دابر في الارض وفي هذه الآية دلالة على عظم  
قدرا الدابر الله وعلى فضل لا تقطع اليه وقد روي معاوية بن عمار قال قال الله  
عبادة حبلى الله ما دنا تقول في رجلين دنا من المحبة جميعا كان احدهما اكثر  
صدوق والاخر اكثر دنا ايها افضل قال كل حسن قلت قد علمت ذلك ولكن ايها  
افضل قال اكثرهما دنا انا سمعته قوله تعالى ادعوني استجب لكم الآية والحق في  
وروي زائدة عن ابي جعفر في هذه الآية قال هو الدابر وروي عن ابن سيرين  
عزابه قال قلت لابي جعفر في الدابر اي العباد افضل قال من سئل في الدابر  
ان يسئل ويطلب ما عذبه وما احب اليه ليعرض الله عز وجل في الجنة في الجنة  
**دبر** قوله كذا كذا دبري هو ضم الدال المانق الحنفى الشاذ في الاشارة في  
الى الدبر لسانه واخرا ان كثره امنه وقد تكرر الدال في قوله دبري من قوله  
قال المراء نقل عنه الكوكب الذي عند العرب هو العظيم المقدار وقيل هو الحجاب  
الحسنه الشبيهة وجمع الدبر دبر كقوله في قوله دبري من قوله دبري من قوله دبري  
اي دابة عند الحاجة لان المطر يذللها ونهارها والذلل والذلل والذلل والذلل والذلل  
يسوي فيه الذكر والموت وفي الحديث الذي يخرج من دبره البول في الملعاب  
الذلل كقوله اي سبيله ومنه اذا انقطعت دابة البول بالحق في الماء  
في جريانه والذرة البكر التي ضربتها وطعمها وروى عن ابن سيرين  
كان مع علي عليه السلام دابة لما سبأ بنان اي طائر ومنه كان مع علي عليه السلام  
في سواك الكفة سواك سواك ومعها الدابة طائفة وفي قوله الاستسقاء وما يذللها  
جمع دبره يقال للشباب دابة اي صبي واذفاق ومثل الذرة في الدابة مثل ذرة في  
اي قائما والذرة بالفتح كقوله اللين وسبيله واما غزها واربعا  
دعها اي سبيلها وصيغها واذفاقها وفي قوله الذرة جعل ذرة في الدابة  
فتبين امر الدنيا ومثل الاثوم في الدنيا في قوله الله سبحانه في الدنيا وفي الحديث

دبر

اضلوك النما على الشك

دبر

الموانة على العمل بقطع دابر الشيطان اي آخره وفيه اياكم والدابر وهو الشيطان والفساد  
والجيران ما خرو من ان يولي الرجل صاحبه دبره بعدا وقره ويخرج عنه بوجهه والذرة  
يسكن الموحدة في الصحنين خاوصا الشيطان في كل شيء ومنه يقال لآخر الامر دبره  
فيلعل دبر الكوبة كذا اسمهم في الاشارة في اخر اوقات الصلوة ومنه دبر الرجل  
العبد تدبر لاد اعتقه بعد ثوبه واعنى عوده عن دبر اي عوده عن التدبر فاعلم  
فان الحيوان تدبر لوفاء والدبر بين الامران نظير لما قول الله فاعلموا ان تدبر الامر  
الذي يمشون فيه والذرة الخبز دون الاثمين والفرق بين التدبر والتدبر هو ان  
التدبر على ما قبل يضر فلهذا بالنظر في القواب والفساد يضر في المناظر النظر  
بالذلال والرجح الدبر الذي يقابل الصبا يضر من ناحية المغرب ويل من ذلك  
لانما ناني من دبر الكعبة قاله في دبره وليس في دبره الدبر لانه لا يجرى في دبره  
الرجل ويخوه ومنه يضر طائر الدابة بالكسر ويضر البعير بزايا لاسكان دبره بالحق في دبره  
والدبر ان خمسة كذا كذا في النور في لانه سناحه ومنه سائر في قوله تعالى يا ايها الله  
اي المدة في الدنيا وهو الدبر الذي هو في الدنيا والفساد والناس الذين في الجسد  
ومنه تدبر الى الدبر الذي هو في الدنيا والفساد والناس الذين في الجسد  
انتم الخاصة والناس العامة وفيه ان التلب بدركا بدركا السيف فلاحه ذكر الله  
اي يصدق كما يصدق السيف واصل الدبر الدروس وهو ان تفت الزمان على المنزل  
فيتم في سورة النمل ويحطيه ومنه دبر السهم دبره من باب صد ومنه حاد فوا  
هذه القواب يدكر الله فالتدبر في الدبر يعني دبره وادها منها بعض  
احولها واغسلها الرين والفتح الذلل لاهما بذكر الله تعالى ودور التدبر سرعة فيسبها  
والذرة كقول الرجل المائل في **دبر** التدبر والفساد وليله تدبر اي مطلق **دبر**  
قوله تعالى يخرج منها مدونا مدونا اي طرودا مدونا من الدبر وهو الطرود والامهاد  
وسبيله قوله دبر الى ابعاد او قد دبره الى ابعاده ومنه اخبرني الشيطان اي اخبرني  
عن والدنور الدغ بعثت على الامانة ومنه الشاة مدبرة للشيطان اي جعل  
لهم وموطرهم وابعاده وذلك لان غاية الشيطان من الانسان الشك بالله والكفر

دبر

دبر















[illegible]

و بالضم

[illegible]

۱۱۱

تفسير آل عمران صعب  
مستطع

أى سقمهم وأسر إليه حذبتا إلى أقصى ومنته قوله وإذ أسر النبي إلى بعض الأنصار إليه حذبتا قوله  
بعض الأنصار به برخصة حدثنا عن عاصم بن مولى خاتمه بن عوف بن حكيم قوله لأن أنصاره من بشر  
أى كانوا على طاعة وبها قالوا لأن شملها فشره وأسر إلى أن أسره إلى أن طعه معها وما كان  
يخفى من الصداد قوله نسروا إليهم ما لمودة قبل المعول عذوف والتقدير يفتنون إليهم  
أخبار النبي به بسبب المودة بينهم ويخبر أن يكون ما لمودة بمعنونه والماء زائدة  
للتأكيد وقد ثبت شرح الأثر أحد ما في مجمل قصصهم والترا الذي بهم ومنه هذا من  
التمجيد أى بمكانه الذى لا يظلم لكل أحد ما يعين شرح الحديث على أن التراجع  
مستعمل فيه ما جعله المذكرة والبيتون وهو ما وصل إليهم بالبيع ومنه ما تعلمهم  
ولم يجر عدلنا إلى خلقه معهم وهو ما وصل إليهم بالبيع وهو الميراث طاعت به آثار  
الرواية عن عاصم بن مولى خاتمه بن عوف بن حكيم قوله وأسروا إليهم ما لمودة  
وفاطمة وفضل بن شهر وشريح الغطف الأوسط وجمع التزليل ومنه التزلة والجمع التزلة  
ومنه ينطق سائرنا وفى الحديث ذكر التزينة أى بهم التزين إلى الله سبحانه والبر وهو طاعة  
والإحسان لأن الإنسان كرامة وأمره ما أخرجه وأما أحقت بسببه لأن الأمانة تغير  
والغيب والجمع التزلة والتأدية الأسطوانة أى التزينة سواها كرامة ويغير ومنه حديث  
الصادق فى الشهادة على الشهادة ولو كانت سارية ومنه أجمع فى مسجد رسول الله سواء  
من جند أو فضل أو غيرهم على نبي بن التورى برادة اكان فى قسوة الجملة لا يطلع  
وقى ومنه سيرة فاسان بن عبيدة بن جهم فى خطبة وجمع الجبهة وتكلم وأجلها مائة ومجمل  
أثرنا وأمره وجمع الجمع النابر والمشيئة أى المشيئة ومنه المشيئة ومنه التزينة  
ونسأله أى نناجى وأسره أى أسرته ونسأله أى أسرته ونسأله أى أسرته ونسأله أى أسرته  
الطلع بكم سائر العدل وأجمع أجمع ما فى الحديث التزينة أى التزينة ومنه التزينة  
ووصل الغطف على ما جعله المذكرة والبيتون وهو ما وصل إليهم بالبيع وهو الميراث طاعت به آثار  
الرواية عن عاصم بن مولى خاتمه بن عوف بن حكيم قوله وأسروا إليهم ما لمودة  
والأفان وقد ثبتنا الوضوء ما يتبع به ذلك ما كان قد وقع منه فأنشأه فى سائرنا وأمره ما أخرجه  
القابلة من سيرة الصديق للجمع سيرة وثابت وفى الحديث ويقع الامام سيرة وهو يقع من سيرة

[illegible]

۱۱۱

سفر

سفر







شیر

شجر

شعر ۱۱۱

۱۱۲  
مشرقا



عامة العرب لا تقرأ الصلوة والمروة من الشمار ولا يطوفون فيها فأنها من الله فذلك قال  
وهو المروي عن أبي جعفر وسنأ لا نخلوا ما حرم الله عليكم من أخراكم وسنأ أن الشمار  
على العبادات المسبوبة للعرق بين النعل والحرم فإن الله تعالى أن يجاوهوا ولولا المكة بطريق  
البيعة لك ثم قال بعد سبحة الأهل والأقارب الأول وله شعر كأي يذكركم ولم يذكركم  
أى يطوفون ويعلمون قوله أنه مؤثر في التنقيح التثني كوك معروف وأى عورت  
ما تعبدن من عبادة عبده وقوله والشعر لا يحبهم الغافلون ولا يحبهم على كذا  
والمجاهل من فضول قوله وسماه عليه من الجاهل وتزيق الأرض ومنع من لا يستحق  
المنع إلى العاؤون من الشعر والشعراء فيقول الله من الشعر والتزيين وأوسفنا  
وأبوته ويخبر حيث قالوا يخبر يقول مثل ما قال أحمد وكذا ما يجمع وتجميع عليهم لأرباب  
من قومهم فيسبحون أشعارهم وأما جهنم وفي نسخة تباركهم وفي نسخة تبارك الله والله  
عز وادب الله وشاعروا أنه هل ألبس شاعر ما شاعره أحد أنما يذكركم الدين ويخبر  
دينا وأماهم فيضعهم على كل الناس فيؤكد ذلك قوله والربانهم في كل واحد يعنون  
يناطرون بالأبليس ويخاطبون بالبحر وفي نسخة يذب يذبون قوله وما علنا في التزيين  
ينبغي له في الشعر ويصاغة الشعر ما يطبنا العلم بالشعر وما ينزل  
أن يقول الشعر من عند حد أو أنما يذكركم شعر جري على ما نذكر كما وعين الحارث  
كان قبل هذا البيت كذا الألباس والشب للزنايا فعباله يا رسول الله أما لا الناس  
كل الشب والاسلام للزنايا وعجائنه في أن كان رسول الله في بيتا حتى في قبس  
شبه ذلك الألباس ما كنت جاهلا وما يترك الألباس ما تروى فيقول له يا نابت ما تروى  
بالأخبر فقال له ليس كذلك فيقول له أنت ضاعر في المألوف وفي نسخة الآية وما علنا في الشعر  
يعلم القرآن وما ينبغي للقرآن أن يكون شعرا فأنما نظمه ليس نظم الشعر فصح عنه أنه  
كان يشنع الشعر وبحث عنه وكان يقول أن الشعر لحكمة وحكاية يتمه حسان ثابت  
مشهورة في الحديث وقد مثل من شعر الشعر فقال له إن اليوم لرب في كلمة يعرف الغاية  
منه فقصتها فقصان كذا يذكركم الشبيل بضم السين الغيس بماهة شيلة لا يترك من شعر  
المنايا وفي قيس سليمان بن جرير سجن ولذا فإذا أقتضت من عرفت فاذكروا والله عذد

اختلاف

شفر



الشعر الجاهلي هو جبل بحزم دلتة واسمه فرج ولسي شجراً ومن ذلعة والشعر الجاهلي لا يعلم  
 العادة وصف الجاهليته اولاته من الحرم وميده منقوسة على الشهور وفيهم بكل  
 على التشبه باسم الاله وعند الشعر الجاهلي ما بين المازين الى الجاهل الى وادي نحتت ولسي على فتح  
 للفتك شعر الاله موضع لعبادة ستمت ومنه الحديث بشعره الشاعر عزوانة لامشعله  
 ومنه لانتشله الشاعر وسوار الانثان ومشارع حواشيه ومنه قوله التمهلة التي تحكى  
 لى اعراد اول ما ابتنتى با وفي الحديث اغتربا بالدين واغتربا بالهوى وهوان تله  
 يجعل وعيز لك وتجلد وتطعن في سق سنامه الامن يجد يده حتى يذنيه لعرب  
 يدك انه هتفت والاشعار والتقليد بمنزلة التلبية للحزم ومن اشعره فقد اصرم  
 واليه يتكلم بتليل واكثر وفي التماس واجعل العافية شعاري انا طالع لجميع اعصاك  
 عزيزة فاني لما من قولهم جعل الشعر شعاري ونازلة اذ انا طالع ونازلة واوله كثيرا  
 والمراء الدائمة عليه ظاهرا ولبنا ومنه حبة في الامم الكوفة وانتم الشعراء ومن  
 الدثار والشعار لكبري احتسائه من الناس ومواليا على شعر المصد وقد فتح الحزم  
 الخاصة ودر العافية ومنه حديث اولياء الله الخلد القرآن شعاري اى اتخذه كعزة  
 بالقرآن بمنزلة الشعراء واحتجوا بالدعاء ونازلة اى سلاخا بينك كالدثار وفي الفتا  
 الشعر شعرا الصالحين اى عملهم والالتية شعار المحمودى علامته وشعار العزم  
 في الحرب علامتهم لوف بعضهم بعضا في الله التبر وفي حديث العافية شعرا باوم يذل  
 انصرك الله اقرب وشعرا باوم يرفع قناع راتبنا لا يغيبك وشعرا باوم في غيبة اسلك  
 اسلم ويوم في المصطفى الا الله الغرير ومنه شعر على ابيهم بن علي يوم في الموحدين  
 اميت وهو بالوت والمراية الثعال والنصر وفي حديث وصفه تبادى بالهاتمة كدنا  
 بالفتار واستغروا فاني ذكر كد الله اى استغروا فيها خوف الله واستشعر فلان خوفا على  
 واستشعر شعرا اى دريته فذكرى وشعره كصركم علمه ومنه وعقل وفي حديث  
 شعري ما عاقل فلان اى لميت على خاطر واخطب ما يستع هذا شاعر وهو كثير وفي الناصر  
 شاعر الظننه والشعر يكون العيان يجمع على شعور وكل من فليس وبغضنا يجمع على اشعار  
 ككيب واسناب ومواليا الانثان وغيره وهو مذكر الواحد شعرة ومنه الحديث وهو

خذ المستعصر الحرام

المفتي شجاع الرحمن

۱۱۱

100

انما قدم الشك  
البيان

42



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۱۱۱  
شماره

سید عیسیٰ حبیب

١٠٠















طیر

۴۰

ظہر

خاف

الحق



والطالع على ما يطلع من الجنوب ونهار التوبة الآية الشريفة قد يطلق على ما قيل على عدة اشياء  
على التبرع وهو ما يفتح في اللغة لما اريد به صريحا من التبرع والاموال والى وغير ذلك  
والحق في تبيينه كدالة الاقضية كناية النافذة القضيبة لمنع الاندثار والدليل ومنه تعليق  
الحكم بصفة شجرة بالعلية حيث ينبغي الحكم بانها وفي حديث الامام الحسين عليه السلام  
ثلاثة كان المراد بالثلاثة الله الرحمن الرحيم قال فالقادر هو الله اذ القادر على كل شيء  
الله كونه علما للذات المقدسة المسبحة بجميع صفات الكمال وما عداها منها اسم لمعنى على  
بمعنى في صفاته وبينها من التفاوت والظهور والاختصاص في الحديث لكل اية من القرآن ظهور  
وفي آخرها نزل من القرآن اية الاظهار والظهور والظهور ما ظهر ما ظهر به وعرضه والظهور  
ما اظهره وتبينه واشكاله وفي قوله مضمون في الظاهر اخبار وفي الباطن اعتبار وتبينه ومدة  
وتجمل ان مراد من الظاهر الملاوة ومن الباطن الفهم والرواية وما ظهر من ما استوى للكل  
منه من الايمان به والعمل بمقتضاه وطريقه ما وقع التفاوت في فهمه بين العامة والخاصة  
بالعلم فالسكون خلاف البطن والجمع الظاهر والظهور وشال ظن وفلس وخالظ ان العلم  
فيستعار للدابة والرحلة ومنه الظاهر اني ولا ارضا قطع ومنه الظاهر اني يستغنى  
يريد الاية القوية فالظهور على الواحد والجمع ومنه انا ذن في محطته ما يريد لما  
وظهر الكثرة خلاف علمها ومنه السعة في الدعاء لدفع المبالاة والمحيط جوارحه الكثرة  
الاستعانة بغيره وفي الدعاء لطاعة حاكم على الكثرة والظهور الكوفة ما رواه القدر  
الى الخيف ومنه الحديث خرج امير المؤمنين الى الظاهر فوقف بدار السلام فويل وان واد  
السلام فالظهور الكوفة في حديث آخر انه قال انا مت فادفون في قبري فخرجت من قبري  
وفي آخرها البقرة منجدة عذق وفي الحديث افضل الصدقة صدقة عذق عذق الانبياء  
يراد بالعتق ما هو الاعتم من عذق النفس والمال فان التصحر او العزبة في ثوب البقرة  
عزق اخر الدنيا وزميتها عليه وساوى في الدنيا ما له في الآخرة صدقة عذق عذق  
فلا منافاة بينه وبين قوله افضل الصدقة فوجد المثل وقد مر في كتابنا في اقام الظهور  
وقال انما كان من علمه في المراد نفس الخيف ولكنه انصاف لا تضاح والبيان كما في علم الغيب  
والمراد نفس الغيب ومنه نفس القلب شيم الثبا وهي نفس الصبا وعن الاختصاص والاعتراف

في الخيف فخرجت

الظهور الكوفة

نفس

تفسير الخيف لنفسه لاختلاف التفسيرين لمبدأ التأكيد ومنه الباب سبعون في حق  
وقيل الظاهر من قوله الذين تولوا بطه جبال مكة وقيل البطاح الذين تولوا مكة وقيل الخيف  
ظهور ما بعد الحفا ومنه يظهر اني اذ اذلت ما لم يكن مظهره وتبين عليه اعطاه عليه وتبين  
على الحفا لظهوره ومنه يظهر على قوله اذ اذلت ما لم يكن مظهره وتبين عليه اعطاه عليه وتبين  
وظهر الجبل بين وجوده وقوله على قوله في حق لاسم الظهور والظهور انما في الارض ومنه  
الحديث لا بأس في الصلوة في الظواهر التي بين الجوار وفي حديث الحسن بن موسى وقد سئل  
عن الظهور التي فيها ذكر الله تعالى قال غلبها كثره في الظهور والاوراق النسيئة التي جعلت  
خلت الظهور وفيها اسم الله تعالى وفي الدعاء باسم الظاهر الجليل وسئل الشيخ وتبينه فيما  
عن الصادق انه قال ما من مؤمن الا وله مثالي في العرش فاذا اشتغل بالركوع والسجود  
وتجمل فكل مثاله مثل رجل فعند ذلك تراه الملائكة فيصليون ويستغفرون له واذن  
الغيب بعصية ارجل الله على مثاله وسئل عن قوله عليه السلام في الحديث والظهور في الصلوة  
وعليها على رزها وبنيها فان الوالي يستدعي على القنارى والبركة بالكرامات وقد ذكرنا في الظاهر  
كما با وسئل عن قوله في اللغة الركوب على الظهور في الشرح فبينه الركوب مكنوته ولو مطلقه  
رجعية ومحنة العدة بظهره في اية منسوبة اوضاعا ومضاهة كان يقول لما على الظهور  
ان قيل وانما حق الظهور لان الظهور في اللغة موضع الركوب والمراد ركوبه وقت الغشيان فركوب  
الام مستعار من ركوب الدابة ثم شبه ركوب الركبة ركوب الامم الذي هو متمم فكانت كركوب  
للحمار حرا من وعلم من امره طما واستلنا في الامم لانها في اللغة مطلقا في اللغة مطلقا في اللغة  
بلفظها المأهولة ووجب عليهم الكفاية تعلقا في العزبة والظهور بين ومنه تعالى والظهور  
ومنه لانظاهرة او من الشاورة وفي حديث وصف القرآن ظاهره اني استحسنه بمحب باق العزبة  
وباطنه عبق لانها في الجوارح الاولى الايات والظهور انما في واسطهم ومنه حديث ائمة  
عليهم السلام نقلت في الارض بين الظهور كراية واسطهم ومنه ما رواه ابن ابي عمير في الحديث  
بينهم على سبيل الاستظهار والاستناد اليهم ورويت في العزبة ومنه فتحة تأكيد ما رواه  
ظهورهم قد امدم وظهورهم قد امدم فمكون من جنهم اذ انهم في حق سبيل الاقامة بين العزبة  
مطلقا ويقال هو نازل من ظهريهم وظهورهم في حق سبيل العزبة ولا يقلظ عليهم بل يظهر كبرهم

ولم يزلت ومنه حديث الحسين انما قيل العزبة ومعناه ما ذكرت عندنا لا استعبره ولا استعبره ولا استعبره  
الباكي والفتى الباكية بعد الزيل بالكرامات ومنه ما رواه في الاعتبار سئل الا من في حق الظهور  
انهم في حق الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور  
الاعتبار كما في المراد دليل العقل والسير في حق الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور  
عند العرب الزحفان وحده والعزبة كبر الدين والعزبة كبر الدين والعزبة كبر الدين والعزبة كبر الدين  
منسوبة على غير ذلك واجاب واد والجواب كبر الدين والعزبة كبر الدين والعزبة كبر الدين والعزبة كبر الدين  
فمنه عزم العزبة والعزبة كبر الدين والعزبة كبر الدين والعزبة كبر الدين والعزبة كبر الدين  
العزبة كبر الدين والعزبة كبر الدين والعزبة كبر الدين والعزبة كبر الدين والعزبة كبر الدين  
وقوله الشجرة عزم في حديث الصادق مع ابيه عن الحسن بن علي عليه السلام سئل انما في حق الظهور  
عن عمن قول رسول الله اني جعلت فيكم الثقلين كتاب الله وعزبة من العزبة فقال الله انا والقرآن  
والآخرة الشجرة من ولد رسول الله عليه السلام سئل انما في حق الظهور انما في حق الظهور  
يرد واعل رسول الله حوشه وفي حديث آخر قد سئل عن عزمه في حق الظهور فقال رسول الله  
وعن ابن الاعرابي حكاية تعال العزبة ولد الظهور ورويت منسوبة فلذلك ثبتت في حق الظهور  
من علمه واعلم عليها السحرة فوجدت انما في حق الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور  
عن عزمه رسول الله قال اريد بذلك المدة ويصنفه وعزبة كبر الدين والعزبة كبر الدين  
لذا في حق الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور  
العزبة كبر الدين والعزبة كبر الدين والعزبة كبر الدين والعزبة كبر الدين والعزبة كبر الدين  
الفتى كبر الدين والعزبة كبر الدين والعزبة كبر الدين والعزبة كبر الدين والعزبة كبر الدين  
المقطوعة عليهم السحرة المقطوعة لانهم وزوا وظهورهم في حق الظهور انما في حق الظهور  
في اللغة وعلمهم الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور  
العزبة كبر الدين والعزبة كبر الدين والعزبة كبر الدين والعزبة كبر الدين والعزبة كبر الدين  
التم ذكره في حق الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور  
منه في حق الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور  
قوله بجن السحرة وعلمهم السحرة لانهم وزوا وظهورهم في حق الظهور انما في حق الظهور

عزمه كبر الدين

عز

قوله الجوهري والظهور بعد الزوال ومنه مملوءة الظهور في حق الظهور انما في حق الظهور  
وقيل انما في حق الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور  
وصلت وماصل الظهور على مضاف والظهور في الحارة ومنه العزبة كبر الدين والعزبة كبر الدين  
في التناظرة وظهوره في حق الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور  
ظهوره في حق الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور  
الحديث سئل انما في حق الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور  
طلب الاحتياط في حق الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور  
لا ريبا في حق الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور  
في الامر وبالعلم وعزبة كبر الدين والعزبة كبر الدين والعزبة كبر الدين والعزبة كبر الدين  
اي طلب الخلية عليهم ما رواه في حق الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور  
ان كنتم للزوا في حق الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور  
بغير اسئلة وبعضهم اكبر عزمه في حق الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور  
ان كنتم للزوا في حق الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور  
ارغبنا في حق الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور  
النكر الى ما هو الحق ومن وجوب ترك الدنيا والعمل بالآخرة واشتقاقها من العزبة لان الانسان  
ينقل فيها من امر الى امر وهي كما ذكره من مصلح الاولين والمصالحب التاخرين في حق الظهور  
باعتبارها الى تقديرها في حق الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور  
نكالا للآخرة والاولى انما في حق الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور  
المستدل بالحق في حق الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور  
اي ما في الطريق وعزبة كبر الدين والعزبة كبر الدين والعزبة كبر الدين والعزبة كبر الدين  
في حق الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور  
بغير اسئلة وبعضهم اكبر عزمه في حق الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور  
منه في حق الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور  
فان كان في حق الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور انما في حق الظهور  
وهو قلب الدين وعزبة كبر الدين والعزبة كبر الدين والعزبة كبر الدين والعزبة كبر الدين

عزم

نفس



المتوفى وعيا لله الخالص والعزة الرفعة وهم عليهم السلام رسول الله ﷺ وروفاً للجيل  
 قبلته وقد كتب المتأخرين في هذا الحرب من الزواجر وأقامت بقية علماء العرب وغيرهم  
 القرآن المأجور حتى وكفه وكرهه والحق كانت تعرفها الملائكة والوحدة التي كانت تدعى  
 للجناس فثبت مجالسها من الجلال والقدرة على شامه كل ما فعله ان يخرج من كل شدة من  
 في حب كذا وكذا ويؤمن بها الرعايا صلت الرسل بغيره والفرح اذا اذبح العزة **عشر** وقد علمنا  
 وكذلك اعتزل الجاهل والمعلمنا عليهم بآلاء العز على الجاهل والمعلم عليه واخذوا بغيره في العلم  
 عليه وبشأنه وله واخذوا على انما استحقاقاً على المعلمين العز وبما اطلعوا به فثبت الدلائل على  
 على الجاهل واخذوا بغيره على الشرائع وروى عنه وهما الاول ما يصح في العقل لا في غيره والدة ايقان  
 باب خبره وفيه يعلم من غير علمنا بالكلية والدة الامم من الجاهل من العز التي ايقان اللة والخطبة  
 ومنه في ايمان العزات ويقال للجيل اذا اوتوا على دفعه في عا في ورش شدة والعز في الجاهل والجاهل  
**عشر** غلام في ايمان العزات ويقال للجيل اذا اوتوا على دفعه في عا في ورش شدة والعز في الجاهل والجاهل  
 نوح **عشر** في حديث التاج فيمن كتمه متغيراً لا يقبل رفق العامة على الدرس وروى عليه في وجهه لا  
 ولا يقبل شيا من دونه والمجهر وان يتقدم في سائر الامم فليكن عليه في راسها يقال اعني  
 المرأة في الجاهل والمجهر والمعلم في الجاهل في راسها يقال اعني  
 عجز صحافي **عشر** في قوله عجزاً اذا اذبح في حجة ومفوضاً واخذوا في انذاراً في حجة ومفوضاً  
 وقالوا في العز في راحة من الاعتذار والتمنا من جففت قوله وجهاً والعزود من العزود  
 اي الذين يؤمنون انهم عجزوا ولا يجوز للمؤمنين من الجاهل في راسها يقال اعني  
 اما العزود في الشدة فيكون حقاً وقد يكون غير حق واما العزود في راحة من الاعتذار  
 ولكن العزود في راحة من الاعتذار في راحة من الاعتذار في راحة من الاعتذار في راحة من الاعتذار  
 المقصود بعزدهم في راحة من الاعتذار في راحة من الاعتذار في راحة من الاعتذار في راحة من الاعتذار  
 وكان يقول الله العزدي كان لاجره ان العزود في الشدة هو العلم للعلماء واعتباره من جهة  
 في العزود هذا لاجله والعزود في راحة من الاعتذار في راحة من الاعتذار في راحة من الاعتذار  
 المرأة في العزود في راحة من الاعتذار في راحة من الاعتذار في راحة من الاعتذار في راحة من الاعتذار  
 عذرها ووجله في الكرامة باقية ودم العزود في الكرامة ووجله في الكرامة باقية ودم العزود

٢٤٥  
 كافي الصحارى ومنه الحديث فوضع الحجر على الركن الثالث فذاري نأت اسمعيل ومنه حديث  
 بنت زبيرة حين دخلت المدينة فأنشرف لها عذاري وأشر السجدة جنبوها والعذرة وإن كان لغير  
 ولم يشع الغنيفة وقد يجوز كما في الحديث وتبقى في الدار وعذرة لمكان الفاء العذرة هناك  
 وقد ثبت تكلم النبي فشد لثمة على النبي صلى الله عليه وآله والعج حقه لا يظن به وفيها الخبر  
 لما بناها يقول علاه والصدرة وأسقله بالعاصر سقمت عن الدار والدة ومروا على يد الرحيل  
 والحلم عند ذلك باب وكث ومنه القدر للموسى أن من عذاري في المصا ومنه عن الصادق عليه  
 السلام العز من العنا ومنه من سب عذرة عادة الكوفة ويقال للثقل إذا عطل على الإرج  
 العذرة كما يقال للتهافت في الشيء مضيع العذرة كالمس الذي لا حلال عليها وفي وصف الشيطان  
 جنته الله سبحانه عذرة عذرة والكلام واستعاره والمراد أن الشيطان يعجز حصول سركونه  
 الشان في العصية المحيلة والعذر صرف عن عيان غدره حيث حصل رده وتأنق بحيلهم  
 والعذرة بالكره للثان ومنه الخبر لا يولد إلا عذرة ربيما فإعذارا والعذرة للثان يقال عذرة  
 أعذره فهو عذوره ومنه خبر في السطام الذي تليق في الثمان أعذارا يقال عذرة أعذار الله  
 ستم ذلك السطام وعذري في الأمر الغرابة والافتقار لم يجد في الحديث لهم العذرة التي أعذار الله إلى يوم  
 سقوت سنة فإمره السلب إلى زوال عذره فإدراك الحديث في هذا الأمر كرهه عذرة فان الساتر  
 أقرب إذا غشخ والشخص ما لا يقول ومنه الخبر أعذار الله إلى من يلزم من الغرسة سنة فإمره  
 أي في يومه يرضعوا الاعتذار حيث أمهله طول مدة لم يعذر في حديث علي بن إسماعيل الله  
 خصية ليست يعذر في معناه إذا عذر أو فذل من باب الحرف فخصية خصية بعد برخصية  
 فان وقع فخصية خصية وهي خصية حجة وعذري رفعت عنه اليوم والاسم العذر وضع للذال  
 لاوتاج وتكنى في الجمع والاعتذار من الذممة وعذره بمعنى عذره وعذرك بمعنى عذرك وأي غير  
 أن يعذر لأن المعتذر يجوز تحاشا ويعذر في أعذري الأمر إلى ما عذر الصادق أعذره وفي  
 المناداة من أعذرك قاله لمن عذر الأمر إحتاج واعتذر يعني عذرك صار عذره وأعذر  
 فيما صنع والاسم العذرة والعذري وعذره تسميه الأمر تحرك في حديث أبي الدرداء من يعذري  
 معوية أنا سخره من رسول الله وهو يعجز عن الزيادة من يوم يعذري ومن يفرق في الخبر إذا  
 المائدة فليأكل الخبز ما عذره ولا يصعب ولا يفسح ويعذره فان ذلك يحل فليسه الأعراف المبالغة

في الامري ليبلغ في الاكل كبيت كان اذا اكل مع قومه كان اكثرهم اكل وقيل بعد من التعذر  
التعدي الى بقصر في الاكل ليقول على الباقين ولما انة يتابع وقيل لانه كان يفتح بيده قبل  
المائدة دفعا لحالة اللبس وفي الحديث اكلنا مع اربع الله فجعلنا عذرا وفي اخره جعلوا  
يعذرون والمعنى ما تقدم وفي حديث بن عباس اكلوا اذا اكلوا في المعاصي فهو بعد يرا  
ايضا قصه واوجه دلالة على حديث علي وهو ينظر الى كل عذر لانه من عذر على  
مراد في القصة هاتين بعدا منه وفي الحديث واليه سعة عذرا في حق ما يقطوع الشر  
عذر الله فليس فيكم عذر ثم عذر الله العذر بغير ميم وعمله واخرى عذرة الامم  
الكرو والاذى ومغلة بغيره بغير اذاهم اكله وقوله بغير ميم والعرة الاثم  
ايضا وقيل فيصحب منه عزة بكم اليات وقوله اكلنا مع اربع الله وقيل العذر المعزوم الذي  
تعتبر بك اي لم يكن ولا يملك ولا راعه بل عذر الله بغيره في النسخة قال الشاعر تمتع من شعيم  
عزرا بغيره فما وجد العذر فيكم من عزرا **عذر** قوله بطل حكاية عزرا من من اهل بيت عزير الله الاله  
عزيرت شريفا من بني ابي الله وقيل الله اي ما قيل الا في اقام التوراة بعد ان اقرت عزير  
اسم النبي ومن وثقه جعله عزرا وقيل عزير اسم من اهل بيت عزير الله وقيل عزير اسم من اهل بيت عزير الله  
عزيرته وقوله السبعة بالصرق وقوله وعزيرته اي عظمته وفي عزيرته الموضع من عظمته  
شعبته وعزيرته من عظمته بعد عزير وفي بعض النسخات عزيرته بالسين والعزير شوبه في  
الحق وهو الساقب والعرش ووثب معذور في الناس مضجع له قال بعض الناس في الحديث  
الحزبون بالعين المجهولة واذا المخرج من الرزق ومصنوع له اي عظمته الجنة والارضون اوقد  
له رزقه بلا تعب ومنه الناس من رزقه **عذر** قوله رزق الدنيا والارض والعزير العزير العزير  
دعابة لما رأت اليرحيم النبي وهو يقول ويول يول يول عزير يول في قوله وذلك ان العرب  
اذا ذكرت كربة غامدا نكروا صاحبها راثنين ذلك اذا كسبت دهرها فائق دهرها فالتى  
عزير اول واذا عذبتا كربة فغيري يقول كسبت دهرها فاعقت الدهرها لثاني عن الاول **عذر**  
هنا قالوا الزحاج انة ذكر الصبر الالف والهم غنى ذكره صبرا على ان من الصبرين **عذر**  
وبعضهم في هذا البيت فلا يأس اذا عسر يوما فقد ايسرت في وعزير يول والظن برك على  
سوءه قالوا الى الجليل وان الصبر بغيره لانا وقولنا اصدق على عمل ولده سائر الصبر

ائنه وقها اشارة الفزعة بتركه قيل فكان يعقب العشرة بعير واحد وكان زادهم الشخير  
 المسوس والغزل للذة وبلغت الشدة بهم الى ان انقضت العزة اثنان وربما استوها بالجماع فثبوا  
 عليها الماء وانما ضرب النخيل بحسن العزل الى البقي لم يفرج بانه في عدة مسئلة ان احطابا يوم يدركا  
 ثلثهما ثم يوضع عشرون يوم احسب عانة ويوحى من الماء وحسنة وهو عشرة عشرة آلاف يوم  
 انهي عشرها ما يورثه تركه ثلثين الف والآخر اربعة وثلثين الف وحسن العزل الى الناس علمهم  
 في حرارة العظ والابن اضع العزة وله واسن بخلو واستغنى وكذب بالحسن فبكره العزير  
 الى محله انا الله واستغنى وكذب بالحسن انا الله يعطى الواحد عشرة الى امانه الف فاذنوا  
 للخصري وعنده لا يرد شيئا من الفزاة الا ليله كذا روى عن ابي جعفر قال لا يورثه قال وعنده  
 عنه ما له اذ ان تركه باي حقه وله فخر عشرين او ثلثه من تركه عشر الا فخره ان تركه ثوب  
 ثوبا وعشرة الف فخر عشرين مضى شاة وبكر الا فخره ان تركه ثوب وبكر واستغنى  
 فزاد وعشر الف فخره ان تركه ثوب فخره ان تركه ثوب فخره ان تركه ثوب فخره ان تركه ثوب  
 لال الله وحسن العزة المارة اذ فخره ما له واسن بخلو واستغنى وكذب بالحسن فبكره العزير  
 والفاخرة اليه الفزعة وبكره الميسور وبكره ما له واسن بخلو واستغنى وكذب بالحسن فبكره العزير  
 على وزن معول وبنادق قوله الى الميسور والى معزير وبكره ما له واسن بخلو واستغنى وكذب بالحسن فبكره العزير  
 والماير بعزير **عشر** في المولد البس ثلثه بعدا وعشرة اكرام المساكين جمع عشر كعشر الحسين  
 والعلي بن الحسين فجيدهم والعشرة في طي الهادي والحق السكري وبكره العزير  
 عليهم السلام وبكره الامامان العكبرين ذلك وبكره ما له واسن بخلو واستغنى وكذب بالحسن فبكره العزير  
 منها تعلم وجهه فبكره ذلك وبكره ما له واسن بخلو واستغنى وكذب بالحسن فبكره العزير  
 بالمعروف وبكره ما له واسن بخلو واستغنى وكذب بالحسن فبكره العزير وبكره ما له واسن بخلو واستغنى وكذب بالحسن فبكره العزير  
 عطلت اراد الفارح بكر المصلحة لجمال ابن الابل واحدا عترة الفاقم وبكره العزير وبكره ما له واسن بخلو واستغنى وكذب بالحسن فبكره العزير  
 التي اقلها في الجملة في عشرة اسمه ولا يزال ذلك اسمها حتى تضع ثم اضع فيه بعض الخيل على عطلت  
 تركت سبعة معلقة لالشتا اهلها بسفرهم وله اذ فخره ان تركه ثوب وبكره العزير وبكره ما له واسن بخلو واستغنى وكذب بالحسن فبكره العزير  
 فالأرب وعشرة الرتل الابل الذين من قبله من عطلت عليه في العزير وبكره العزير وبكره ما له واسن بخلو واستغنى وكذب بالحسن فبكره العزير  
 وفي عشرة الرتل بنو ابيه الأربون والجمعة عشرة قوله ولما اعطه عشر الاسم والاسم الا

مَقْدَامُ جَدِيسِ النَّبِيِّ  
فِي الْغُرُورِ

عسکر

عشر



منسقط

ع

الحمار







على انفسه ميلا وكان يحل على سالوا حسانه وزاد وهو عابد فرائض وصديق ذلك ما ورد في  
الرواية البريد ما بين ظلال القمر وفيه وذكر اني لو وقع في الجانب الشرقي كان الظلم يراهم  
في الجانب الغربي من المدينة وغير الجار والحق والاهل والافاق عربة والعيان مشرقة  
واغراب ومنه حديث المسيح لان اسمع حاله عنده الشاة احب الي ان اسمع حاله عنده وغيره  
غيره استخفى الحرفه او زافا ومنه الحديث وفرقه للكايل والموانين غير المحبسة لانها لها  
مقدرة برفقة عليه وشيئة اليه **باب سائر اهل العيون غير** ولله في الاعجاز والافتاد  
ايضا ما بين فعنت اى بقيت في العذاب ولم تضر مع قوم لوط وم والعابر الباقي مقال العزيم  
من باب تعذيب وقدسية عابثا معنى يكون من الزيادة ومنه حديث الميت واختلفت عليه  
في العابرين الى ما بين وفي نسخة اطلعته خلفه في العابر في العابرين بدل عليه  
اي اولاده ومثل لمنه اى وقع الخلافة في عقبه كاتنين في جملة ما بين من الناس ومنه  
الحديث فرسول الله ثلثا وستين ومجر على ما عابوا ما بنى من البذل ومنه انه حكى  
العشر العو بما اى الوا في جميع عابره الا وهو قوله وضع ومنه عليها عثرة العثرة بالفتح  
العابراضعت العيون وهو الحاج والعثرة بالفتح ما تكون لون الابرة الشبيه بالعار والمعتز  
نح منه عيار وفي حديث فاطمة عليها السلام كسبت العيون حتى اغترت نبالها اى عابرها  
غبارا واغترت السماء اذ اجتمع فيها الغبار والماء الارض في الغدا ياكم والغبنة فاعترت  
خرا الحالم ومنه وفي غيره ما ذ انهم عن غير السك الفير اروع من الشراب يتفقه العيش في الدنيا  
يذكر وانما اصفى السك لثلاثة ايام الوم الميمر القرفا لمف المغرب والغبنة امرة شبيه  
وفي الدليل الغيرة ما بين المعين **باب** وله شاة غيرة فانه في تغاير وضع احد اى لم يبق فيهم  
احدا ومنه في الغيرة لانما في تقاوده الشوا اختلفت عييل بمعنى ما عاين في غادة او وضع في  
فاعل لا يتغير باله اى ينقطع عند شدة الحاجة اليه ومنه الغيرة اى الغيرة من غير اهل من  
تغادر اى ينقطع وغيره موضع من الجنة شدة بالوا قال الاصمعي لم يولد بعد رحمت الله تعالى  
الى من يحكم الا ان يمتحنه يوم الدين وهو الموم النازع عشرين في الدنيا وهو الموم الذي يصبر  
رسول الله صلى الله عليه وسلم في حصة العلم الكثير من الناس حيث قال من كنت مولاه فعلي مولاه قال النبي  
هو من اكرهه الله التوفيق في حله المسوق من المائتين ما من الله في رسول الله صلى الله عليه وسلم

[illegible][illegible][illegible]



[illegible][illegible]

بالعقل يستخرج  
غور الحكمة وبالعكس

المعد يصح أن يكون بمنزلة غائب ، وأما رتبة الغيبة فإما إذا سرعته العدو والهم القارة  
وسموا الظاهرة أي فرقة الغيب والغيبة بفتح الميم وتقدم اسم قبل والغيبة بن الجاهل أي  
التيوم ، ومنه ولعن من يؤيد وطبعه ويقتنيه ومن يجتهد ويغلبه ميثاقاً وطعاً ورشاقاً  
مجاناً ، ففعل عثمان جميع ذلك أودعها وطعمها وحملها وسهرها ، وقيل جميع الخلق : القوم فراهبه  
التيوم ميثاقاً ففعلها لأوجهها والغيبة صيغة من المشابهة لنبينا أبي الغيرة بن سعد بن  
البحر يخرج إلى جفنة ، قال أبو حمزة يكتب علينا وكان يدعو إلى محمد بن عبد الله بن الحسن في  
حديث الصادقة ما دخل من الغيرة عن النبي **ع** قال **ع** في حديث علي بن فضال **ع** :  
قال المفسر تبهير خلقه فوقع بين المؤمنين وإغراق عن الزكوى وقيل الحياء ، ومرفق في جماعة  
العلماء ، إنساح في الجماعة وأما في آدم فخطوب قوله الله لا تغير ما بعور محبة **ع** تبهير باسم  
قال بعض العلماء بكتبتهم الملح أنشأ مشروطة وأنشأ ، سلفه ، فكان على الإمامة فوق  
حكم لا تغير ولا يبدل ، وما كان مشروطاً وطموحاً يكون مستقياً في الملح ، قال ابن تيمية رحمه  
الله تعالى بعين ثلث سنة ، وإن قطع رحمه ثلاث سنين ، وأما يكون ذلك بحسب الجور والعدو  
فيكون الله مانعاً ، ويثبت وعده ، أم الكتاب ، ولغير الغضب عليهم الآية قال المفسر مردود  
الذين أشرك عليهم هذه الذين سلوا من غضب الله والصلوات وصفة علي بن أبي طالب من جميع الأئمة  
المطهرة ، وحقه الأيمان وبين الأئمة من الغضب والصلوات ، قال فارتفعت كبريائه عن أن يرفع  
صفة المعرفة ، ومما يعجز أحجب أن التعريف فيه كالعرف الذممة قوله ولما أمر علي بن أبي طالب  
والغضب عليهم وهاهنا الضالين غير أنهم عليهم فليس هو عز الدين الإمام الذي يأتي في خبره قوله  
فمن أنظر لهم باع ولا فاع ولا فاع لا باعياً ولا عادياً ، فذكر خبرها عن علي بن أبي طالب  
الحال ، ذلك لك ولا غير نظائره ، وكذلك قوله غير محلي الصب ، وأما خبره قوله لا يستوي القاعد  
من المؤمنين غير أولى الصرا إلا في غير المحركات الثلاث ، أما الرفع صفة القاعد ، وأما  
وأما المصطفى الاستثناء ، وقال الزنجبار حارن القاعد أو لا يستوي القاعد حال الظهور  
عن الصرا ، وأما الخبر صفة المؤمنين ، وأول ما منه وفي الحديث الشكر إيمان من الغيرة وشله من  
بكرها ، بل إن الغيرة تغير الحال ، وشالها عن الصلوات ، والفساد والغيرة ، لا كبرية في طبيعة  
تكون عن غير مشاركة الغيرة في أمر محبوب له ، والغيرة الدنية وجهها غير كبرية وكبرية وجهها الغيرة

[illegible]

فائز

۱۱۱  
فقر



واما ما قاله الطب في انقطاع علة النظر والفترة الكبار والضعف ومنه فتر السر  
او الكسر وضعت في الحديث لكل شئ وقهر من كانت قوة الاستقامة فيه  
والغير بالكره بين الشبهة والابهام اذا فصح ما بالفرج المسد وفي الغير فهو كالحجر  
ومعتر وهو الذي انزب احملي حيدضنا رفيه قور وهو ضعف وانكاس ومنه قال بعض  
لا ينفذ السيف بل هو على غير الوجه من فائمه ولا يزن بل على **الفرج** وله علة والفرج واليال  
عشر قول الشيخ ابو البركات في عود الشجر في العسلجيا وهو اذا اظفره في في الشجر  
يزن في دار الماء الظلم والغال لها الرافض وفي حجرنا احداه المستطيل وهو الذي ينفذ  
قولا كاذب النجان ولا يحكمه في الشجر والغير هو المستطيل المنتشر في الشيا وهذه  
بحر علة الاكل اذ اذ الصوم في ضنانه وفيه وابتداء الكور في وجوب الضيق عند **الفرج**  
لنفذ في دل عليه قوله ان ركبت تغل ذات جاد اركله سفل عذاب وله غير من انصاف  
اعين وهو احسب شافا في ايماننا لغير تغير اسناد لا يمنع عليهم قوله والنجاة في **الفرج** ايضا  
الى بعض والمجر في العذب وله **الفرج** امانه الى ليدوم عليه في ما بين من الزمان ويقع  
سوف اوتى سوف اعلى الجاد وقيل في الخليفة يقول سوف اوتى قوله ولا يلد الاقا  
كفار اذ ما نعد الخ في قال لغير العبد من ارباب معدنا وقيل لما استقر الكذب وقال  
عن الصدوق ومنه الدعاء لخلع الحاجر على يد الامامة وله ما تغير منه اقتناعه عينا  
اي انتفتت به في **الفرج** لا شقا والظن في الضياء واصلها العادة ومنه تغير ما لها وهو  
مما قور احد الجانين الغر في للديت اذا خاضع فله له في **الفرج** في العبد واليد والافضل  
العزل واليهت عند البصر في فيه لا يتخلل العروج على الفرج متغير في للفرج في يدك  
النساء وفيه الناجر ما جاز ومثله وذلك ان الناجر قيل في موصولة ومن الكذب  
في قول اشترته وكذا وابعه باق من كذا واعطيت بكذا خليف وانما ثبت على الاربع  
عن ابيه ويبلغ في البيع والشراء والرفع والمطرح فيض الى الكذب والغير هو النبي **عليه**  
والجارية **قوله** ومنه من صلنا لافكار الفخا بالفرج والنفذ في يدك في الشا فاذا  
الفرج من خرب واصلنا وله فرج خور الى طرا البصر متغير على طرا في النار مشغول الفكر  
والقيام بها وفي الحديث لا ينام والفرج في يمينه الرأ فكيف اوقع به والكر

فی سہ عن کل سپر  
ومعتر

۱۱۱  
فخر

فك

[illegible]

الضرر الى الله على من

الفرغ من الخ



وغارة اوحى وعظمتان وهو غارة بن ذبيان **مصر** وله واحسن تفسير التفسير اللغة كسفت  
 والفظو الطاهر مأخوذ من التفسير ومقابل العبراني اسفرت المزاعم وجها اذا كسفته  
 واسفرت الصبح اذ لمع وفي الاصطلاح علم بحيث فيه علم كالمستطاع المنزل لانما من حيث  
 الدلالة على مراد منجها وصفا لقوله المنزل لا على اخراج العين عن البيت الذي هو في البيت  
 والفرق بين التفسير والنا وهو ان التفسير النادر وكسفت المراد من اللفظ المتكبر والنا وهو  
 المحتمل ان يكون الينا من الظاهر والبيان بقا انست التي من باب جرب فينه واوصفت  
 والتنبه بالمعنى واستقيرت كاستقيرت اى بستره **في شعر** ولدها فاطر الشوايخ اى اهل البيت  
 وخبر بها من شعر نظيره **فصل** في عطر اهل البيت وعن ابي عيسى كثر لا ذرى ما طاب الشوايخ  
 حتى اثنى اثنا عشر خصالا في زيارتها اى بعد ما طابوا قوله والتمنا **فصل** في نظيره  
 اى منجها يوم القيمة انما روى في الانطها و **فصل** في التنا **فصل** في التنا **فصل** في التنا  
 والشوق **فصل** في التنا **فصل** في التنا **فصل** في التنا **فصل** في التنا **فصل** في التنا  
 اى عظمه والاسم العطرة **فصل** في التنا **فصل** في التنا **فصل** في التنا **فصل** في التنا  
 يجوز ان يكون **فصل** في التنا **فصل** في التنا **فصل** في التنا **فصل** في التنا **فصل** في التنا  
 اى ما طاب الحاله **فصل** في التنا **فصل** في التنا **فصل** في التنا **فصل** في التنا **فصل** في التنا  
 الله تعالى والقرابة **فصل** في التنا **فصل** في التنا **فصل** في التنا **فصل** في التنا **فصل** في التنا  
 فلو كان عليا لاسمى على لزوجها وانما يقول عنها لآدم من التنا **فصل** في التنا **فصل** في التنا  
 وقيل حتى يعود ان اى يتنازل ان يهيم **فصل** في التنا **فصل** في التنا **فصل** في التنا **فصل** في التنا  
 فقط لا يترفعه ان لا يوارث المتكبر مع اولادهم الصغار من ان يعود وهو يتبرهم ويحسب  
 واللازم باطل بل الارتفاع على الحقيقة والهازعا **فصل** في التنا **فصل** في التنا **فصل** في التنا **فصل** في التنا  
 الا يربى على منها سبب لحد الله تعالى **فصل** في التنا **فصل** في التنا **فصل** في التنا **فصل** في التنا  
 جاز انراستد الا يربى **فصل** في التنا **فصل** في التنا **فصل** في التنا **فصل** في التنا **فصل** في التنا  
 متكررا فكسهم **فصل** في التنا **فصل** في التنا **فصل** في التنا **فصل** في التنا **فصل** في التنا  
 واما عمله على الحقيقة **فصل** في التنا **فصل** في التنا **فصل** في التنا **فصل** في التنا **فصل** في التنا  
 محمد بن ابي بويه عن اميه عن سعد بن جده عن ابراهيم بن هاشم ومحمد بن الحسن بن ابي الخطاب

۱۱۱  
فطر

٥٧

[illegible]

فقير











[illegible]

۱۱۱  
فقر

[illegible]

قطر

تقر

و

فلا تحبث نفسك بالصباح وخدش جيوك لبوك وصحتك لسبك فانك لا تدري المدة  
عذ او قبحه ضاراك ان تفعل كذا بالحق والنعى اغايك واخرامك واقتصر عليه  
والنقص في الاموال وان فيه والافتخار على الشيء الكفاية وفي الخبر الشهر اقتصرت الصلوة  
أقربت يا رسول الله يروى ببناء مجهول ومعلوم ومرفوعا وفيه ما يعنى المقصود وقد  
البحث عن الجبري بيا وحصلت الثوب نصرت يقضيه والقضاء في اكثر الصلوات والاعمال  
وقضى الملك معروف وموصى لعل في فلوس وقضى كذا لعل في مرسل ملك الزور  
وبه يلحق كل من تلك الفاس كبري وكل من تلك الغشبة بالغاخي والوقوع بتشديد  
وقد يخفق ما يكره فيه **القطر** قوله تعالى انهم من خيولنا موضع القاف وكر الطاء  
الذي يلى الابل في الجرب مفرقة وحرارة الحرب يحد في رجل من حجر المجرع فيلج بها  
ثم يغتا به وسكن الطاء وضع القاف وكذا العدة وقد اعدته المراكب ان يعضده لمعان  
السبعة للذبح وخزنته واستعمل القافيه واسلم على النبي به وسلاوة في جيش فصار عنة  
النفوس من بن الناحد فظلي بسلامه حتى يعوملا وقد ذكرنا ليل لانه كما في التسمية  
عظمة تية يلجهم بذلك الحربي والموان وقرى من طيوان الى حاس قد شعره وبقا اللذ  
الذائب وقوله واسلنا له غير القطر بالكر فان السكون اى ذنبه معدون الحاس والظفر  
له يبيع ما يبيع الما من العين فذل الذي غير القطر تسمية بالآلية وقوله والقابل للقطرة  
القطر جمع قطار بالكر من قولهم هالفت وما بنا اذ فية وقيل ما عة وعشرون قطرا  
وقيل مئلا مسك التوردهما وقيل لوله وروى عن العرب عن قطيب العول عليه السلام  
الاكمة اربعة اذ وينا فاذا قالوا القطر مسقطه وهي انما تحت الدنيا وروى في قولنا  
والقطرة الحكمة كما قول بئذ قد ردت والعشرون اى اتم وعن القائل القطرة المسقطة  
كقول القائل ثمانية والقطرة تسعة وفي الحديث القطر اخصة عرث شتال في القطر  
اربعة وعشرون قطرا اصغر ما من شئ احاد وكبرها ما بين السماء والارض وفي حاشي البخاري  
فقطر من الحسانات لعل وما شئ اذ فية والاقصة اعظم من بيلده وفي الحديث ينجي  
عن غسل الجنابة ان تقوم تحت القطر الى الحرة الواسدة قطرة من ثوب مرقع وقطر الماء من  
قل بقطر قطرا وقطرا ما يضر بك وقطري الارض قطرة اذ عكب والقطر انهم الماحة والماء

قا

١٢٧  
والجرح إقطاعاً ومن حديث وصفاً منه أنه انقطع رجليه وذهبه والجرح والقطار باكر قطاراً  
وهو عذبة على شق واحد يقال باكر الأيل قطاراً باكر الأيل مقطوعة ولحم قطار غائب وكسب  
وفي الحديث يعني انقطاع القطار يقول رسول الله ولله ما لا يلدن من قطار إلا ما بين العير إلى  
العير شيطان وفيه أنه كان من سحر باكر قطري ويعترب من البرد وحرمة ولها آثار فيها  
بعض الحنونة ويقال لعل الجمل أو من قبل العير ويقال فيقال لهما قطار نسبها إلى النسب  
مكرراً الفات للفتنة والفتنة ما ينشأ على الماء للوعول والجمل لعله لا يكون طاءً وغيره **بكر**  
وله ما يملك من قطري على الجملدة الرقعة على غير النواة ويقال لكمة البشائر إلى الجملدة  
تمت منها الخلة **مكر** وله ما يؤمنها قطري أو أي مندها ويقال المحطروا العصيد اشتد  
ما يكون من الأيام وأطولها **مكر** وأقصر ثوبنا اشتد والمطهر على من أضران فيه من الكتب  
**مكر** فله ما يتم أن يحمل انقطاع أو يوصل انقطاع يقال عبرت النخيل من انقطاعها من أسلها  
فانعرت حتى انكأ من أن يثقل وتكون على الأرض أوتاهم شغل العنقا ما بهم من أن يثقل  
عنا كنهه وبغيره **مكر** وقيل **مكر** في الحديث إلى جعله في الفتنة ما يروى في العير المستعرة إلى وفيه  
في فتنة به ما دعى إلى المارة **مكر** في الحديث إلى جعله في الفتنة ما يروى في العير المستعرة إلى وفيه  
بعض الأناسل التي تنزع في الزحف والشد وكذا الخلة العير والعنق من العير المستعرة إلى وفيه  
فيها ولا يات ولحم قماره وأقصر طولاً وأقصر منه ما لا يات ولا يات من العير المستعرة إلى وفيه  
يقال لكلمته قماراً وأقصر طولاً وأقصر منه ما لا يات ولا يات من العير المستعرة إلى وفيه  
**قندر** في الحديث أنه لم يزل يبعث الله الجمل إلى الجملدة ليقول القندر الحديث في بعض الحديث  
القندر راسم شيطان وفيه القندر القندر المتكلم **قندر** وله سحر وأقصر طولاً وأقصر منه ما لا يات ولا يات من  
الكرة لا الجمل في القندر طي إلى الالة الشريفة في القندر البياضه والأقصر والأقصر وليلة **قندر**  
أي منقودة وفي الحديث ما ذكر في سحر طي إلى الالة وخاله وماله الجمل البكر العائرة وقامه **قندر**  
بالجمل والغلب بالكرة العائرة لعل اختلافاً في إجماعها الشطح والزم وغير ذلك وأما  
القمار الرمن على الفتنة من هذه الأشياء **قندر** طي إلى الالة الفتنة من هذه الأشياء **قندر**  
طلي على اللعب بالثاق والجز وعود ثاق منسوب إلى موضع بلاد الهند وفي الحديث ذكر  
الرقى بالعتة وعوطا شهر عسكر السموت أصغر من الحمام منسوب إلى طير ثم وعوطا أصغر



۱۱۱  
مور  
اول  
حدیث النفر

كلامه كالصريح  
حجية مفنوم الخط

بسم الله الرحمن الرحيم

کدر  
الاکند  
کدر



الوسق

کفر

29

محرر





ومعهم يقول الطبري المكات الذي لأخاه إلهه ومرا العرب في القرية مدة لأن بها باقا  
بالدومة فلو أن سبعة مدرة في قرية وفي مدة الرجل ليلة وفي من في الحد من  
المدومة بالها. ولذا الجصة وعليها من المدرة القوة ومدرت الحق أصله المدرة  
المداي بال الد المصالة وموكل بن محمد بن قري أوضة تحلل به المرأة شعرها وفي حديث  
تسريح الضابط المدرة في العين الياس **المدرة** في حديث الإنسان إله طرفة مدرة والوجه  
مدرة ومهاين ذلك بين مدرة قوله مدرة أجنبية من القدر وهو خبث النفس ومدرة  
مدرة فمدرة ذلك الخبث **مدرة** قوله تكافؤ في القوة في عقله وأب وساعة وفيه  
بصقة في جنبه وله خبث بداي السخر به فعدت وقامت وله سخر سخر أي في اليد  
ينزل سخر من قلم حبل مزاى حكم السخر به يقلد أنظر قوله وفي من سخر أي في  
شروقه وفي من سخره وفي سخره ويقلد أي هو الرابعا لأدركه الشفة لله الكا  
على قرية وهو على عرشها قال أن يحسن هذه الله بعد ما جعل الما عزير وعزل الزيا  
أن عاين أحلة التي ليرد أوسية أن يخرج على عماره ومعه ينزله وفي من صغير  
سواج البر والعرو وسواج بلن نال على فتنك وفي فتنه ساعة في أن يحسن هذه الله  
شروقه وقد اكتمه السواج فاما تالله كانه وهو الله الله لك في الزا وفي الحديث  
مدرة فتنك في الذي قره سواج البر بالكر القوة والشدة والسوي يصح الأصا سوسه  
الغنة والاستقامة مضمون من الهواج وفي بعض الفتن دليل الذي قره سوي وكما  
قره خاط من خلاص البدن عز الد والجمع هار والكثرة في الجكر لمره وقيل به نبت  
الاصحاب مرة سودا صافية والمرأة بفتح الميم من الحاد والمراة المفعول بفتح  
تسح الكبد الكس غاما اخضر وهي الجواند الابرة أو كذا في من الشئ بمن الشئ مرة  
الجمع أفر بالاف وهذا من كذا أو كذا في من الشئ مرة في من الشئ مرة في من  
مرو المرأة بالفتح واحدة المرو والمر منه الحديث فخر الله الصوة مرة بالفتح  
في الأصا مرة للصورة للدين وهو مفعول مطلق أي مرة مرة من الشئ مفعول  
لأول مرة وأولى القرية أي وقتنا زمانا ولله واحد أو كذا في من الشئ مرة في  
على الميزنة وعلقت ذلك مرة أي من مرة ومزله ثمرة أو كذا في من الشئ مرة

دُهِبَ وَاسْتَقْبَلَتْهُ وَالْمَرْءُ وَضَعَ الْمَرْءُ وَالْمَرْءُ نَجَرَ الرَّاحَ وَمَرْوَانَ قُلْنَ وَضَعَ قُرْبَ مَكَّةَ  
مَنْجَمَةُ الشَّامِ عُمْرُ مَلَّةَ وَمَعْرِضُ فَلَانِ اسْمُهُ وَاجْتِمَاعُهُ بِلَعْنٍ وَتَمَرُ الظُّهْرِ فِي الدَّيْنِ كَانَ  
ابْنُ الذَّرَفِيِّ بِلَعْنٍ وَرَبْعِيًّا غَنَاءً وَفِيهِ لَعْنٌ لِلْمَرْءِ مَرْتَعَةً وَالْمَرْءُ كَقُرْبٍ عَنِ الزَّيْطِ الْأَسْفَلِ وَفِي  
صَفَاءٍ **مَرْءٍ** فِي الْحَدِيثِ أَنَّ نَفْسًا مَنِ سَلَوَهُ فَقَالُوا إِنَّهَا مَا بَقِيَ مِنَ الْمَرْءِ فَالْزَيْطُ الْكَوْثَرُ  
حَرَامٌ الْزَيْطُ الْكَوْثَرُ وَالزَّيْتُ الْعَجْمَةُ نَعْمَ الْزَّيْتُ الْعَجْمَةُ نَعْمَ الْزَّيْتُ الْعَجْمَةُ نَعْمَ الْزَّيْتُ الْعَجْمَةُ  
قَالَ الْجَوَافِ وَكَوْنُهُ يَنْبَغِي أَنْ يَنْعَقِدَ فَتَرَى الْأَفْئِدَةَ فَتَرَى الْبَتِجَ فَيُذِي الْعُكْلَ وَالْجَمْعُ فَيُذِي  
وَالْمَرْءُ مِنَ الدَّرَّةِ وَالتَّكُونُ الْقَرْوُ مِنَ الْعُكْبِ وَابْنُ التَّكُونِ تَبْكِيكُنَ الْأَفْئِدَةَ الْفَرْقُ  
الْحَدِيثُ الْمَرْءُ لَا يُطِيبُ إِلَى سَبْعَةِ أَبْغِيَالٍ وَلَوْ بَخَّعَ الْمَرْءُ فَغَالِ الْخَلْقَ يَكْتَبُ مَا لَيْسَ  
عِيْلُهُ فَيُخْرِجُ وَابْنُ خُرَيْبٍ يَقُولُ ذَلِكَ الْوَدُّ هُوَ الْمَرْءُ **مَرْءٍ** فِي الْحَدِيثِ أَخْرَجَ عَطَا  
يُوسُفَ مِنْ حَصْرٍ صَحْرٍ الْمَدِينَةُ الْعَرَفَةُ وَذَكَرْتُ أَنَّ حَسَنَةَ ابْنَةَ عَطَا قَالَتْ إِنَّهَا بَاتَتْ بِاللَّحْمِ  
فَنَجَّ وَالحَصْرُ بَاحِدٌ الْأَمْرُ وَهُوَ الْبُكْمُ وَالْحَصْرُ وَالْحَصْرُ وَالْحَصْرُ وَالْحَصْرُ وَالْحَصْرُ وَالْحَصْرُ  
وَمَنْعَهَا وَابْنُ خُرَيْبٍ بَاطِلٌ بِطَرَفِ الْأَمْرِ الْبَاطِلُ وَالْبَاطِلُ وَالْبَاطِلُ وَالْبَاطِلُ وَالْبَاطِلُ وَالْبَاطِلُ  
لَهَا فَيُضَرُّ بِلَعْنٍ بِأَكْثَرِ مِنْ أَحَدٍ لَيْكَا وَالْحَصْرُ كَرِيفِ الْمَاءِ وَالْجَمْعُ مَضْرُوبٌ كَقَوْلِهِ **مَرْءٍ**  
فِي الْحَدِيثِ مَثَلُ دُبْعَةٍ وَمَوْضِعُ نَفْعِ الْيَمِّ وَفِي الْحَصْرِ كَرِيفِ الْمَاءِ وَالْجَمْعُ مَضْرُوبٌ كَقَوْلِهِ **مَرْءٍ**  
عَدْنَا وَبِقَالَ لَعْنُ الْجَمْرِ الْكَائِنَةِ وَبِقَالَ لَعْنُ الْفَرِيقِ الْفَرِيقِ الْفَرِيقِ الْفَرِيقِ الْفَرِيقِ الْفَرِيقِ  
وَهُوَ تَوَثُّعٌ وَأَعْلَى الْعِلْمِ وَالْحَصْرُ يَنْبَغِي أَنْ يَنْبَغِي الْمَاضِي وَالْمَاضِي وَالْمَاضِي وَالْمَاضِي  
الطَّبِيعُ الْفَتْرَةُ بِاللَّيْنِ بَاتَتْ بِهَا فَتَدَارُ الْجَمْعُ قَالَتْ ابْنُ الْحَصْرِ قَالَتْ ابْنُ الْحَصْرِ قَالَتْ ابْنُ الْحَصْرِ  
الْحَصْرُ هُوَ الطَّبِيعُ بِاللَّيْنِ الْحَصْرُ الْأَخِيرُ مِنْهُ الْحَدِيثُ جَاءَتْ بِحَصْرٍ وَطَبْعًا مَعَهَا **مَرْءٍ** قَالَتْ  
وَامْطَرُ أَطْعَامُ حِمَارَةٍ بِقَالَ الْكَلْبِيِّ مِنَ الْعَرَابِ امْطَرُ اللَّيْثُ مَطِطٌ وَالْمَطَرُ وَالْمَطَرُ وَالْمَطَرُ  
قَالَ مَطِطُ الشَّامِ مَطِطُ الشَّامِ مَطِطُ الشَّامِ مَطِطُ الشَّامِ مَطِطُ الشَّامِ مَطِطُ الشَّامِ  
الْعَرَبُ عَجْرٌ مِنْهُ مَا بَيْنَتْ وَأَنَا وَالْخَالِيَاتُ فَادَارَ اللَّهُ دَعَا ذَكَرْتُ مِنْهُ مَا بَيْنَتْ لَعْنُ الْمَرْءِ لَعْنُ  
إِلَيْهِ فَعَلِيْنَا مَا نَحْنُ مِنْهُ إِلَّا بَعْدَ حَتَّى يَصِلَ إِلَى الْمَدِينَةِ فَيُطِيقُ إِلَى الْعَرَابِ وَالْعَرَابِ فَنَزَلَتْ الْعَرَابُ  
ثُمَّ وَجَّهَ إِلَى الْحَصْرِ وَأَبْنَيْهِ وَبَابُ الْمَاءِ وَالْمَاءُ وَالْمَاءُ وَالْمَاءُ وَالْمَاءُ وَالْمَاءُ وَالْمَاءُ  
الْأَمْرُ هُوَ الْمَاءُ حَتَّى يَصِلَ إِلَى الْمَدِينَةِ فَيُطِيقُ إِلَى الْعَرَابِ وَالْعَرَابِ فَنَزَلَتْ الْعَرَابُ

[illegible]

الحديث المارسل والمرفق والزيتا مسج من طائفة يحيى اسرائيل ومن دعاء يفتح في التسبحة ينادي  
الحق حاكم في النسخ ومعناه بالثانية يارب النسخ وقطعة ما تدعى بشهد بالياء اعلمنا في  
يخرج من الجبال الى اجرة الساعة والصفحة الميم المصادق المزمع وهو وسنل في محل وصح  
الشيء فهو السند الذي لا لاواهيه وهو سماردوم فبقيا حسونا دينا بالياء الميم الميم  
مها لرب شمع وصفا عطيتها الميم وانها بالالف زوتجها من رحيل على يرب بنت صبر  
على عيلة بمعنى مفعلة بنت حرة تكم على وان كانت مفعلة على الف في خلاف الالف فاما قد  
تولى بالمال وفي الحديث كان لاوادة ثمانية بنت صبرة وسبعائة سيرة والميم والميم ولم  
الفرس والجمع اقطار ومطار وصارة ولا في مفعلة والميم مفعلة مفعلة مفعلة ومفعلة  
والخياره الخرف في الشئ والممار الحافد بكل شيء يقال في الميم مفعلة ومفعلة مفعلة  
ما رزاهما لمخادق ومنه المار بالقرأة والميم حميد الفرس كلان زوتجها من رحيل وان  
جل وعلان ومعناه حجة الوج وسياق تصديق في زواتجها الميم والميم الميم والميم  
ثمانية الف مفعلة جبريل بل باهية الميم ولديها مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة مفعلة  
من غير الميم الميم بالكم في السور طعام مينا في الانسان في جليله من بلد اليه وانه  
مير اسرائيل ليع انهم ابره والميم جابر البره والبيت يتارسته المعروف في يوتجها  
ومنه الحديث ان البركة اسرع الى البيت الذي حيا منه المعروف من الشرف وسنن البير  
في الحديث حتى اسرائيلين لانه يميزهم العلم والميم الميم **السبب ما قوله النبي**  
نوبت الخي انبة يزار فمعه ومنه حتى الميم لا اتناعه وفي الميم يرب في جوف الاكر الى نية  
بعينه بكونه ملك وقيل لانه منسوب الى الاما السالفة تورس لاجلها الميم والميم والميم والميم  
ففيه بالقرأة اذ ان في الميم الميم والميم والميم والميم والميم والميم والميم والميم  
الحباب العربي الانبار في الحديث فليترد ذكره ثلث نرات بعد الميم الميم الميم الميم  
ومنه نزل الميم السبب واستنقر في الميم الميم واستنقر في الميم الميم الميم الميم  
الكهن وينزع الميم الميم في الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم  
مفعلة والنزة للذات شبه العظمة ومنه حديث العباد مفعلة من موت الميم عظمة  
الشارب الكره والضم لغا قاصم لغا ميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم



زينة الصلوة

نذر

الظن في القرآن علم  
وطبقه فيك







الجمال وما انكره ما ادها من النجوم بالعلم وهو الزمان. ويقال ليلنا اذ كانا خطانا انما انكره  
بالعلم والحق والناكحة الحارة لا تخطى واحدا من المخاربان في ناكح الارض يا لهيبه وبها دعه  
بشرثرة بضع الموت وكسر اليم وبضع الارض ليلنا على انصاب العزم غريبنا اذ انكرت  
من ما نرى بريد الموت وهو بعد ودعه دون عرفه وفي الحرب حتى جلت بطنه بجره بجلال الاله  
والهجرة كذا عظم كسده الاعراب والفر بضع التورون وكسر اليم وبجره في حق الموت وكسره  
من السبلج فيه شبه من الاسد الاله اصغر منه وهو يخط الحلال خطا سودا وبياضه  
من السبلج الاله لا يخط فيه عند الضيق حتى يبلغ من شدة غصبه ان يقتل نفسه والحق انما  
انقر ونور الاله في قوة غير انومية وموزن قاطع والنسبة اليه مرنى بضع الاله استقامتا  
لنوال الكلاب قاله الجوهري ويندو بغيره من نفس العلم الغنى التي لها سودا وبياض مع انكر  
والفر بضع الكثرة من اقلون كان وحامته مفرقة فينا يخط بضع سودا وانما ابوسين من  
العرب والنسبة اليه انكرت وعرفه انكرت ما عاركت بعد فرغ من الضيق وله جرحه فقال وقد  
عن المطر في انكره ما نرى غيرة ذات الرعام **قوله** قال الله نور السما والارض اى  
مقدرا من طامحه بالعلم او مورا ياتي كل شئ استقامتا وعنده معناه هاد لاهل السما  
وما هاد لاهل الارض والنور كونه طامحة بنفسها مطهرة لغنها والحق انكره اقرى من واهل الدنيا  
اضيف للنور وقد بقر بيننا بان الحق اسود ذلك والوصف طامحة وله يخط لاكم والنور  
في الناس في انما تاتون من علمه وعنده في قوله فاستوفوا بالله والنور الذي انكره  
النور والله الاند عليه السلام الذي يورون في قلب المؤمن ويحيى قلبه نور من قينا. ويقلم  
قلوبهم وهم مثل نوره كسكوة الاله ذل الكثر من الذين انكرت من طامحة فكانه انكرت من  
المسكوة والمصاح فقلده والناطقة صفة فيه ما لا مركب الذي طرح الاله في المشقة اليها  
فقال وقد هذا المصباح من شجرة مباركة بعن ابراهيم لا انكر الانبياء من مسلميه وانقره التي  
لا شقية واخرى اى نصرانية ولا يهودية لان الصاير يقولون الى المنق واليهود واليه  
يكاد ادها الله بقوة فشهد له مثل ان يلقوا اليها من الباطن قوله كسكوة فيها مصباح هو نور  
في صدق اليقوت والرباط بعد راج على الحق مضاعفة كخاتبة يكاد ودها بضع وكوكبه  
منسمة ما يكاد العالم من انكرت بكلم الجليل بل ان في مثل نور عالم ما نوبى بالعلم

والحكمة في إيرادها من الجمع وذلك لأن آدم إلى وقت قيام الساعة هم خلفاءه الله تعالى  
وحده الله على خلقه لاختلاف الأرض في كل عصر من واحد منهم في العبادات ووزن القربات وكذا  
إيمان بها على كل خلق استدارتها واستقامتها بقدرته وبجودك وأصناف النور في القربات  
والأرض للنبالة على سعة أشارة وقبولها من وعده لله في القربات والأرض والقبول  
وهي خلاف الظلمة وهي البنية ووزن اللذات الواجبة التي لا تحصى منه للبصائر وهي القربان  
وزن المعاني التي يخرج الناس من ظلمات السخرة ويكون يقال في نفسه نفع وزن الماء  
من إزراق الجبال وسحبها في العظم التي تفصل الأرض ووزن على هذا الإجابة إلى الناس في الجمع  
النور والظلمة والظلمة إلى النور إلى النضج والانتفاع والانتفاع إلى النور إلى النضج  
إزراقها ونور السخرة وإثباتها السخرة ونورها ونور السخرة والظلمة ونور  
سببها السخرة في الظلمة والنور ونور السخرة في الظلمة ونور السخرة في الظلمة ونور  
قوله إلى ربكم التي أوردتها على ظهوركم في الظلمة والنور إلى ربكم التي أوردتها على  
العمل البصيرة التي هي بسبب السخرة والنور إلى ربكم التي أوردتها على العمل البصيرة  
السبب باسم السخرة والإجابة عبارة عن تكبيرها بالاطاعة وأما في أهل الباطن في الظلمة  
محتجبين بها من حيث أن هذا العمل البصيرة الظاهرة صورة الحقيقة المحتوية نارا واجبة  
لأنها لا بد لها من الأبعاد المادية ومنه قولها إنما يكون في الظلمة من نور السخرة  
ولا بد لها من الأبعاد المادية ومنه قولها إنما يكون في الظلمة من نور السخرة  
والظلمة والنور إلى ربكم التي أوردتها على ظهوركم في الظلمة والنور إلى ربكم التي أوردتها على  
العمل البصيرة التي هي بسبب السخرة والنور إلى ربكم التي أوردتها على العمل البصيرة  
السبب باسم السخرة والإجابة عبارة عن تكبيرها بالاطاعة وأما في أهل الباطن في الظلمة  
محتجبين بها من حيث أن هذا العمل البصيرة الظاهرة صورة الحقيقة المحتوية نارا واجبة  
لأنها لا بد لها من الأبعاد المادية ومنه قولها إنما يكون في الظلمة من نور السخرة  
ولا بد لها من الأبعاد المادية ومنه قولها إنما يكون في الظلمة من نور السخرة

[illegible]

وقد اذا استخفي كما فليزاي يجعل سحبه وترا وتورا بالكر والفز والفتح والفتح انما انما  
 في الجوهري وهذه القصة اهل المالية فانه اهل الحجاز فانه منهم وماتين بما كان فيها  
 وفي الحديث من كان يوم من هذه اليوم الاخرة فابيقن الا يوتربيد الكهين من طوبى بعد  
 العشاء الاخرة لانما اعيان تركه وهي ورفا صفت بالمسكى حلفت قبل ذلك ان التلبس  
 صلاها يكون قد لبس على فزدا ذلك انما التلبس الى التوريع صلوة الليل والتوريف الاخبار  
 اسم للثلاث موصولة كانت او مفصلة دون الواحدة وفي الحديث من لبس قبل ان يذكر الله فيه  
 كان عليه نورا او ثياب او لائمة والجرة النفس وقيل البضة والحالة فيه عن عمن الواوكة ويعد  
 فيها وينبغي على اسم كان ضيقا ومنتهى الحديث من اضبط مضمعه وما لا يذكر الله تعالى عليه  
 نرة وفيه الله وتريح التوريق قوله الله وترا لانه الباقى من خلقه الموصوف الواحدية من كل  
 منه ولا يظهره فانه لا شيء في صفاته ولا شريك له في ملكه تعالى الملك والحي والقيوم  
 التوراي من غير العبد والتوراي بالغرابت والجدان والقرن من كل سبب والسبب والاذن  
 جميع وترا بالكر هي الجانية وحده سلبوا الاذان واوجدت على واذكرت ورا سلبوا واذا  
 طلب التوراي من اهل بيته وحده اعطى برة واحدة مطوية يد وعليها والمود التي تطلبه  
 قيل فلم يدر فيه منه الحديث انا المودا واصحاب التوراي الطالب بالثار ويقال الوزة  
 بيرة وترا ورة وقد حاث الائمة عليهم السلام لم يزل الله ترة كل مؤمن بطلبها وفي الحديث  
 ان رسول الله وترا لاهدي والاهدي من اهتداه فطلبهم والاهدي من اهتداه والمؤيد الذي  
 لا املكه ولا مال له الجنة **فيه** انه قد نعى بيرة الانجوان الميرة بالكر من ميرة فطلبه  
 بطن او صوف ويجعله الراك تحته واسله الارب والمير زائده للجمع بنا ورا ورا الانجوان  
 صبيغ المير لعل انهم عنهما ما فيها من العربة اعن المير **فيه** فبينة واما المير الطر الواحد  
 التي فاها كانت من مراكب الحجج من دباج او حبري ولطوة للفظ باه **وهو** الوجه ذلك  
 يؤجره وطير على وجهه في الحديث ويور الصبي اللان منزلة القضاء ويقال من زاب الفذل **وهو**  
 اللتان في فرة الصقور وبار الصقير هو الذي تاول عليه واجرته الشباع جمع وبار وجرة بركة  
 والحصرة وهي رجون سيل ليس فيها منزل مبرور للوشق له الاحتمى فناضته وفي الحديث  
 اذا واجر بقتله على شجرة عرف احذقه يقال واجرته **وهو** اجرة من اكله منعه معلما دعا فدا



[illegible]

والد.

والضعف والعمالة والارتداد من العبد وقد وقع منه كليل فربما العزوب **وقر** فلهما طاب حشرهم بل كان  
جزءاً من مؤثر أرى مؤثر الحياكة والمون والكلل الشام في القعدة اجتمع من أن مؤثر غايك ضيقاً من أن كرم  
والفرق بالما للأنسية وقد ورد في المالك كرمه ووعده والورع الشدة السجدة الان في العلة من الله وهو المثلث  
المسكين ومنه الحديث أن يسفر رسول الله صفة وفرة لبس الغنى **وقر** فإنه قال لا يات وقد أرى الصفا  
محل الماء قوله ما السخرة لا تخرج لله وقد أرى ما لكم إلا تخافون لله عظمت من ومنه وأرى أنكم عظم قوله  
في أن يخرج وقد ورد في النسخة الان وقد أوصى السبع على وقد وثق أن الله قد وعده ويؤمل أن يغفر  
سبعها أوصت ويقاس مصنفه العزوب إلا أنه جاء المسكين وفي الحديث أن الإيمان ما دوى  
في القلوب أي ثبت يقال وقد ورد منه أي سكر منه وبغيت والوفاء ككتاب الطاهر والوفاء  
والسكينة والسكون وهو مصنفه وقد ورد في التوفيق العظيم والزين وقد السكينة  
والوفاء ربه انما العظم أراد السكينة السكون والوفاء الوضائع وفي الخبرين وقد صاحب  
بدعة قد دعا عن عليهما الانسداد أي عظمت والوفاء العظيم ومنه وقد روى كذا وكذا عظم  
وارفعوا ناضف ومنزلة نعم والمراد انك يا رسول الله والنا انك لعلين وقد كلفه  
الهرب العاقل والوفاء كذا كرم لعل قالنا انك لعل وقد أرى أنكم يا رسول الله في محل العباد  
والوفاء في محل العزوب لعل في الخبر وفي الحديث أن السكينة أيضاً السكينة في ذلك وقت المال  
أي حملته إلى أن اشتريتها من خبرت أن الارض وقت وفي بعض النسخ وقت وفي بعضها قال  
**وقر** في الحديث أن يغفر لله وفي الخبرين وقد كرمه وذكر الطبرستان في أوائل الجمع وكذا كرم  
وقته لأمس لأن في كذا روى أن المار قال السد وقد سمعت بعض أهل اللغة يقولون في  
الوكار يقال للطعام الذي يدعى عليه الناس عذبة الدار وشرها الوكر والوكار منه والعلما  
الذي يغفل عنه ومن السخر يقال له النبعة ويقال له الكاز أيضاً والكاز النبعة والموكر اتخاذ  
الوكرة والوكرة كطعام يفعل لخرج الثياب **باسم الله الرحمن الرحيم** تحضره  
هون كرفة كائنات به الزيادة والمهبة والنفقة السابعة من العلم على علمه في المنة  
مزي العزوب وقد وثق من سبعة في التراب أي مولى في لأبواب وأغتر الدحل منهن صغر أصابعاً  
من الكبر **وقر** ولما وأهمه فيه إجابة الحريز انما العزوب قبله وهواء والنفقة والنفقة  
الساعة ودعوة الخلق بالهداية وترك المكافاة قوله سائر ما يخرجون من الجوف والهدايا في خبره

مُرَّةٌ فلم يقبلوا زلت هذه الآية والمعنى فارتفع كسرنا وقلبت مسكني اى اهلنا واولادنا  
الى الكفار وقيل معناه نفروا فاقبضتم من الكفار وعقبي وهما الغنمة فاعطوا الزيج الزكاته  
املا الى الكفار من راس الغنمة ما انتفع من بعضها وقيل اخر ذاك وقيل فاقبضتم وعقبتم عند  
القاف وعقبتم تخفيفها وضعا وكها ومعنى الجير واحد من الجنود يملكون ما في الجير  
اليه ومعنى التبيك الى السوة وهى الضيق اليها في اوال واقاما وليس من الهجرة وفيه صدق  
على ما جاز الى الرسول والمهاجر من هاجرا حذر الله عليه والمهاجر من ترك الباطل الى الحق  
وفي الحديث من مثل الى الاسلام طوعا قهرا هاجر والمهاجرة نصف لها عند اشتداد الحيرة  
او بعد انزول الى الحضرة لان الناس فيكون من طوعا قهرا طامع في هجرة من شدة الحيرة  
ولجميع مهاجرين منه الدعاة ارسله سعيف وقدا يثبت ذلك مواجيز الى مواجيز في العارث  
ان ملكا يهوى الى ابن البان ليريه جيرا الى الناس على ما علمت ما الجيرة فاعلم العارث ان ليس له  
عمل وفيه اي دابة عادة وفيه الجيرة من المتبقي اى اب وعادة وفي الجيرة انظمت اليه  
فادخلوا الى الجيرة الى ان يفتوا وانظمت اليه الى كسر من قوله هاجر هجر هجر اذا هذى  
وخالطوا وكلامه وفي الحديث لا يفتوا لا تخافه ان تقول هجر اى غشا فاعلموا ومنه وعند  
وهجر هجر الى الفتح وهجر اى كسر من قبل تركته ونقضته وفي الحديث لا هجرة في وقت  
الهيضة الاصلح فيه فليكون بين المسلمين من عسب وموجبة والعصبة تنبع في جقوق العشرة  
والعصبة دون ما كان في طاب الدين فان هجرة اهل العرا والبيع والتمه ذى غير الارقات  
ما لقطه النوبة وهجر حمله بل بالحق واسم الجميع اهل الجير وفيه كانت قرب المدينة الى  
الغداة وفي الحديث جئت لاجرهم وراكب الجير اى ما خاضعا بالذكاة وكفره بالمالا والاجر هجر  
وراكب الجير سوا في النظر وليست هجر المنسوب اليها الفاعل المجردة في وقت قرب المدينة وفي  
على لوضربوا حتى تبلغوا الى السقا من هجر لحيانا انتقل الى وقت قصيره في سقا الفاعل طاهر  
كقصة الفخر الجير بقلان اهل اللغة يمدون سقا والسقة الدابة الجارية في غير سقا واكثر الزاد  
عشرون في اهل اللام ومما يرجع الى هجر من هجر الى المدينة وكانت عشرين جمعا  
على فاعل يجمع العيون واخر يغنيان ام اسعبلن درهم عليها التل وكانت امه وسارة اى احصى  
وكانت حرة في اللسان لا ترضى هذه اى عجزوا اذ روت سقونا وجرارنا واما اهلنا

من الجاهل بما هو الاغنى به الملقب وله ان يولي اخذوا هذا القرآن بخير اى سرؤك لا تلتصق  
وبقا لمجوزا حمله بنزلة الجهر الى هذا ان يقال بخير الى ما لا يوافق عليه من امر الى المريض  
اذ اخرجوا عن البيت قوله فاجروهم من الضعاف واصروهم من الجاهل بخير الى المظاهر والاشتر  
بالوسط وعبره رابعا فاما مرفوع من الصادق قوله والذين هاجروا الى تركوا بلادهم  
ومنه المهاجرون لانهم هاجروا بلادهم وتركوا هدايا الى الرسول الله صلى الله عليه وسلم وكل من هاجر  
منهم من طلب علم او فلاح او اكل يدينه الله فليعلمه الله واعطه الله الدنيا بغيره الى الله  
قوله ان ما يجرى الى من كونه ومن سواد الكوفة الى من صار لثام من ثمنه الى الخلفين  
كذلك بعد فحرجه وطولها سارة وقد يكون من خارج الغيرة من قوله فانه ما يباله  
انما اذناكم الى المؤمنين ما يجرى الى قوله فانما نحن من اوليكم الى الكفار ضاقت  
فاذا الذين ذهبت ارواحهم من الدنيا فاجروهم فانه ما يجوز ان ياقبوه من الحب والقتل  
في الامارات ليعلم على ذلك مبدى الى يابن بكير قوله الله يقول المحصنة بالله ما حرجت  
من بعض زوج وبالله ما حرجت رضى عن رضى الى من والله ما حرجت القاسم وبالله  
ما حرجت الاشباه ورسوله فان علمت من منات اراد الله التناحر الى العلم بالعلم حقيقة  
ان غيره ممن وعبر من الظن بالعلم انما انما كفى ويحب الكفر فلا يجوز من الى الكفار  
تمن لهم ولاهم جليل من قوله ولا يؤمنوا من اتفقا واعلموا ما حرجت من اتفقا الى اخذوا  
نفس من العربى اذ اديت مسئلة ولا تفرح بها وبالله ما حرجت من اتفقا الى اخذوا  
يرحم الله ما ساء الى ما منت المال لادين من الضالعين من متحاشة دون من اتفقا عليها  
ما كل جهره ولكل الله من الجاهل واخذ من دفع اليها من دفع اليه واخذ الله  
هذا كله من ثمن الهامة لا وقد ساء لامر المنة فلا بد من دفع اليه حتى لا يفرح به على الله  
اح عليكم ان تتكلموا اذا اتفقتم اخرجوا من جهرين لان الجاهل بالضعف والضعف بالجاهل  
ضم الكوارى العظم ما يتعصب به عنقه وسبب الاكل بينكم وبين الكوارى عمة ساء  
يات اوزيات واسا لوما اتفقت من عوراد واجامك الاتصاف بالكفار وليسوا لوما اتفقوا  
بهمور ساء لوما هاجرت الى السحرة اية الله قوله فانما نحن من اوليكم الى الكفار  
تسبوا لوما الجاهل الى الجاهل الكافر في ذلك السلفين وامر الكفار باداءهم الله



شور

~ VM

باغ

250







७७३

五

۱۱۱  
جہز

حجر

والغادوق يعرفون الحق والباطل الحق نعم الحق المصلحة وسكان الجحيم والراي محققا  
الانراة من قبل الانراة والحق والجمع حجة من غير وعرف وقد استعمل الانراة  
للحجة المتكاثرة والاعتصام بمعنى متكثرا وايضا هو مبتدئ ربح الله سبحانه اعاد  
حجته هاد فينا استعارة لفظه الحجرة هدى لها دوى وزم وقصدته والافتدأ بدويته  
ايما الى الحاجة الى الشئ في سلوك سبيل الله وفي النيران النعم فاخذت حجة الرحمن  
اي اعتصمت به وبالغات اليه سبيغة وحجة الزايد التي فيها النكدة والخارج الحائرين  
الشئين وسنة الهجاء بالكثر اعني مكة والمدينة والطائف ونحوها ما تحجرت به من حجة  
وقصدته وبين عجم والاراة الا انها حضرت بالحج والخص طاه في وق احضر الجليل بازاء  
شدة على وسطه وحجته حجة محمد اى معناه ما تحجرت به من حجة الزايد  
بالكثر الموضع الحصين ومنه منى المقود بجزر والجمع الحراكا خال وفي الدعاء  
الله اجعلنا في حوزة رزاقه في حوزة منيع معنا كما قال شعرنا في فاجر باسم الغافل  
فئة للسر وهو لما قاله والقياس ان يقول حوزة حوزة وكذا واحترزت اى وقفت وتحتفظت  
قائمة ولكن هكذا وفي رواية لعله اعاد وحترزت من كذا واحترزت اى وقفت وتحتفظت  
منه واحترزت التي اخبرنا اقصيته ومنه قوله امرضه قبضة السبق اداسيو البها ضعفا  
ودون غيرها وحوزة الموضع حارة مفعول من فعل يقبل بالضم فيها واحترزه جعله في  
الحوزة **حوزة** الحوزة وجعل في القليب من حفظ وقضوه والجمع حوزات قال الشاعر وفيه  
المرعى على ومن الزوى وبني حوزات النفوس كما هي من عبدة امة فالضرب سبدا  
لويل يظهر موده وقلب يقبل بالهذلة والحق واسد الحوز في العود ونحوه وحوزة حوزة  
ضله وحوزت القنبه حوزا من باب فقل ضللتها والحق الضرب في حديث القنوة للامم  
والحوزة اى انضمام في حوزة في نغوى كما تحوى العبد الصائم وهكذا على المرأة فانها تحفز  
في حوزة ما لا تحوى وفي جنس الشئ والاعتق اى ادناغ البذل والعاظ وحوزة اى  
دفعة من ظله وقوله وهو من حوزة اى يستعمل متوفع من ممكن في حوزة كذا كثر يريد  
القيام في حديث وسدت الدنيا فم حوزة اى انما سكتا في اى تدفعه وبها يتم  
ونستوفهم **حوزة** في حديث ابن عباس افضل الامال احزم اى شدة ما استنها واوقا

حرز

حز

حفظ

حسن

قبل بليلتي بكل ليلة **ح** من اهل الفضل اعلمكم الخبره بقاء حريقه ومن ان قال ان كان رسول الله  
 ببقائه كنت اجنبيا وكان يحيى المباحث وجمع عده التبع مدونين بالحدود وبغيره معروفه  
**ح** في حديث ابى الدرداءه لوصيهم حتى كانوا كالخنازير ما تفهم حتى يقولوا لا اله الا الله  
 مع خيظه وهو القوم بلا وزير وقيل الطاق المعهود وكل شئ شفق لخصيخته الى ابويعتبر  
 حتى يلهوكم ما تفهمكم ذلك حتى يقولوا لا اله الا الله عليه وعليهم **ح** ولا تها او تها  
 اى نصفا او ماله الى جماعة من المسلمين والمؤمنين وكل من تم الى نفسه شيئا ففقدوا وحزوا  
 وحيانا زواجا وخاره وطا وحيث انساب سائله فيه والعهدة الى الحجة وحزاة الاسام  
 حدوده ونواحيه وقد علمت الامم من انهم خروا الى ما في صفة وحدها في الدنيا  
 حوتهم والجزيرة الهندية انضم الى الامم من امرضا وكل ناحية من بلاد الروم وهذا  
 في جزيرك اى اجبتك وانما عنه عدل **لا لب** ما قاله الشاعر **ح** الجزير يا نعمت الله  
 الذي نزل به نعمه المصدر وقد خربت الفخر واختبرت الجزيرة عجب من نعمه في الملة حتى يخرج  
 والميزر والجزيرة الامم وقيل الضمام من اللحد وبغيره **ح** من ان لبس من لبس من لبس  
 بالعلم نبئت معروفه وفي لغة الحجازى بلعت الثايف كالخنازير **ح** الخنازير بالضم  
 الذي ينظم الواحدة حزة كقصة وقصب وخزرا الطير ففقره وبخزرة البهاغ بجر الكذا  
 من الذخيرة قبل الخ والى وفيل خزرة في وسط الخ الكا في وسط الدماغ بقدر الخيمة تقريبا  
 يخاف لونه واو قبل الى العزرة والجزير بك الميم ويكون العجة قبل الى الالف المضمومة بالفتح  
 الجراب والسقا من البلود ومنه الحديث سافر فيرك وبخزرت الجاهل زمان **لا ب** وبخزرت  
 وهو كلفاظ الكتاب **ح** كونه في الحديث ذكر الخمر بتدبير الزاى وادبهم وقت الملة  
 منسحقه اربع فقيه القلب ترمى من البر وتزل الجاهل وبخزرت منه الثايف تعيش بالمال  
 ولا تعيش خارجه وليس عليه الخيلان وفذا نفا اخراجه من الماسة قبل وقد كانت في  
 اول الاسلام الى وسطه كثيرة جدا وانما فرغته من خرج الجمع لخصوصه ومن العلم في الله  
 انما هو كلاب الما بالفتح اثنا ثايف تنبئ من البرميه وقد ورد الثمن الزكوى عليه والبرميه عليه  
 في لغة الجزير المعروف اثنا ثايف تنبئ من البرميه وهو مباحة وقد قلبها القضاة والبرميه  
 يكون القضاة لاجل التنبية بالجمع ومنه الميزر وان ارد بلق النوع اخره وهو المعروف

حز

حیز

۱۱۱  
خبز

خرز

خرز

مفتوح

مؤامرة لا تجميعهم يؤمنون من الايريسم والخرادون قوة يعلون الخرو والخر كصحة الدكر من  
الارباب والجمع خزان كصردان كذا فين وفيه **خبر** خبره الخبر خبره من ارباب تير يعقير  
واثل وفتح خرو من ارباب قتله على علم يفتح الخو من لويين **خو** في الحديث واعد  
سكخو زي الهواز فان ايا خبر في ابانه عن امير المؤمنين قال ايمان لا يثبت  
في قلب يهودي ولا خوي من الخو بالجمعين جيل من ارباب قتله اليهودي وغيره  
وفي به الخو جيل معروف وكران صفة معروف في الحديث ويروي بالراء المملة وهو  
ارض فارس **باب ما قاله الله تبارك وتعالى** والذو واحد وروا القريب فارى من عارب  
**فمن** لا يغلب على ملكه من ارباب والذو والجمع الدعا بالذو فارى من عارب  
**ما قاله الله تبارك وتعالى** والذو والجمع الدعا بالذو فارى من عارب  
ولا الاكثر فيكون الاثريج لانه امير ان اسما به الوجه له او الخاصة فهو جنيذ  
صريح وجوب توق الخاصة في الصلة كذا في بعض الفتى ومع جنيذ وفيه القصة لاوا  
وتيت رجز الازنا سبب الرجز الذي هو العذاب قال ما قاله كخضاعه الخرا الى العذاب  
والرجز يعني ورجز الشيطان الى الله وما يدعوا اليه من الكفر قوله ويذهب علم رجز الشيطان  
يقال في الجنة وبقي العذاب وقيل وسوسة فانه لما لمز السور على كذب امر فيه  
اقدام على غير ما احل الله واشركوا سعة الله الى الله فقتل الله اليهم وسوسة افساد  
على غير معنى وجعلنا به وقطعته ولو كنتم على الحق لما عليكم مولا على ما حل الخرا فاشدنا  
فقط الى الله حتى جري الازي وتلبذ الكفر حتى نمت عليه الامام وطاب النفس فك  
بعض الامام على القول الا في الله دالة على خاصة الحق وذلك في رجز وهو مراد  
للخاصة قوله رجز من السما يعني العذاب والرجز فتح المصلحة عن من الجوز وفتح من افراج  
الشعر يكون كل فراج من منه سفره واشتد حنانه الازين جميع اخرجوه كهيئة الصبح الاله  
وزن الشعر ورجي قاله ابراهيم والجن من قرا القرآن في افسس تلك هو راجع سقاء ولا  
الراجع اخت على الناس من العقيدة والمرتضى على عا اسم الاله اسم من كان له لول الله  
الذي اشتراه من الاهرام في سبكه لخزينة بنات **وذكر** الروا بالكر الصوت الخفي يقول  
نذكر الله وفيه والروا جمع في الجبل ومنه الحديث لا تقطع الخزانة والوفاء وروا الطين

خنز

خوز

درز

دهان

دبر

~~10~~

روز







١٥٠

مؤ.



















لذهب عنكم ربح الشيطان وفي حديث الطحاوي عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال  
الرجل في الحج والعمرة يمشي في الحرام والفعل الفبيح والعتة ولكنه هنا الأول والآخر  
بالفعل الصوتي المتقدم من الرعد وفي حديث غيره من قولهم ربحت السماء ترجل بأرعدت  
ونحشت وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يمشي رجل منكم في الحج والعمرة  
يذهب عن ربحه من الحج والعمرة ولا يمشي رجل منكم في الحج والعمرة يذهب عن ربحه من الحج والعمرة  
الرجل في الحج والعمرة يمشي في الحرام والفعل الفبيح والعتة ولكنه هنا الأول والآخر  
بالفعل الصوتي المتقدم من الرعد وفي حديث غيره من قولهم ربحت السماء ترجل بأرعدت  
ونحشت وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يمشي رجل منكم في الحج والعمرة  
يذهب عن ربحه من الحج والعمرة ولا يمشي رجل منكم في الحج والعمرة يذهب عن ربحه من الحج والعمرة

رجس  
رجس

رجس  
رجس

رجس

رجس

رجس والرجس نفسه رجس ورجس الميت رجس من باب قتل وقتله ورجس الرجل رجس من كلفه  
وأرجس بالالف لغة وأرجس بالميم لغة وأرجس بالميم لغة وأرجس بالميم لغة  
وهو في القياس على ما دللنا من أن رجساً من رجس في القتل والرجس من رجس في القتل  
أخا يذهب منه ما لا يذهب منه من رجس في القتل والرجس من رجس في القتل  
رجس ولا يذهب منه ما لا يذهب منه من رجس في القتل والرجس من رجس في القتل  
وله تعالى فارجعوه إلى الله وإلى الرسول فارجعوه إلى الله وإلى الرسول فارجعوه إلى الله وإلى الرسول  
وهو في القياس على ما دللنا من أن رجساً من رجس في القتل والرجس من رجس في القتل  
أخا يذهب منه ما لا يذهب منه من رجس في القتل والرجس من رجس في القتل  
رجس ولا يذهب منه ما لا يذهب منه من رجس في القتل والرجس من رجس في القتل

سلس

سرس

سوس

سرس

شكس

شمس

الضروس وذلك لأنه على ما دللنا من أن رجساً من رجس في القتل والرجس من رجس في القتل  
أخا يذهب منه ما لا يذهب منه من رجس في القتل والرجس من رجس في القتل  
رجس ولا يذهب منه ما لا يذهب منه من رجس في القتل والرجس من رجس في القتل  
وله تعالى فارجعوه إلى الله وإلى الرسول فارجعوه إلى الله وإلى الرسول فارجعوه إلى الله وإلى الرسول  
وهو في القياس على ما دللنا من أن رجساً من رجس في القتل والرجس من رجس في القتل  
أخا يذهب منه ما لا يذهب منه من رجس في القتل والرجس من رجس في القتل  
رجس ولا يذهب منه ما لا يذهب منه من رجس في القتل والرجس من رجس في القتل

طرس

طرس

طرس

طرس

طرس

طرس

ولهذا لا ينبغي ولا يوجب قولهم تميم التمس على وجهه تميم على وجهه التمس على وجهه التمس على وجهه  
منها تمشا كما قالوا في القوم من قوله تمشا على وجهه تميم التمس على وجهه التمس على وجهه  
أربعون فرسخاً في أربعين فرسخاً على وجهه تميم التمس على وجهه التمس على وجهه  
الشمس تمشا من تمشى على وجهه تميم التمس على وجهه التمس على وجهه  
وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يمشي رجل منكم في الحج والعمرة  
يذهب عن ربحه من الحج والعمرة ولا يمشي رجل منكم في الحج والعمرة يذهب عن ربحه من الحج والعمرة  
الرجل في الحج والعمرة يمشي في الحرام والفعل الفبيح والعتة ولكنه هنا الأول والآخر  
بالفعل الصوتي المتقدم من الرعد وفي حديث غيره من قولهم ربحت السماء ترجل بأرعدت  
ونحشت وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يمشي رجل منكم في الحج والعمرة  
يذهب عن ربحه من الحج والعمرة ولا يمشي رجل منكم في الحج والعمرة يذهب عن ربحه من الحج والعمرة

شمس

شمس

شمس

شمس

شمس

الضروس



من افاضه

عکس عکس

تسری



[illegible]

٢٨٩  
 وادناه يروح القدس يفتحين واسكان الثاني تخفيف جزيل بلحاجات الرب الربانية وقد مر تمام  
 الحيف في روح والارض المقدسة اعطاه بيت المقدس لانها كانت قرا لانبيا عليهم السلام يسكن  
 المؤمنين وقيل لظهور مواعيله وقيل وشؤ وقيل انما مبيت المقدس شدة وعنفوت الذي يتلطف  
 من القلوب بماه سلجان بن داود وبالنسبة اليه مقدس كجليل المقدس وهو الطاهرة قوله  
 وتعد تلك التي تظلم على عالمها ليل وقيل لظلمة انفسنا لا والقدوس من امانتنا من المقدس  
 الطاهر المشرق على العيوب والمناقص ونظيره الشيوخ على القلب نقلا عن رجل صالح على ان يقول فعو  
 متفق الا في الاله الشيوخ والمقدوس فان العتمة كبرها وقد يخاف قوله بالوادي المقدس اعطاه  
 واساطير فاسم الوادي في الحديث ما من مؤمن يكون فيه عتمة مخلوب الا قدس لانه لا الذي  
 فاز كانا اثنين قد سؤل كل يوم من ربك كيف قدس من قال يقول لهم بوركتم بغير علم  
 اوانكم قال الوادي فاسم في قدسكم وفي الطاهرة وفي الحرب ما من ارض فاسم محبة الله قدس  
 والمقدس الطاهر والمقدس الطاهر اسم ومصدر وشبه في اللغة خطرة المقدس والقارسية  
 قرية قريبة من الكوفة اذ اخرجت منها اشرف على الخيف مر بها ابراهيم وقد طالعها ابراهيم وان  
 تكون محلة الحاج فالله الغرب ينما هو بين الكوفة خمسة عشرين في المسكن القارسية قرية  
 من الكوفة من جهة الغرب يسلو في البادية على خمسة عشر فرسخا وهو ارض العرب والامانة  
 سواد العراق وهما لكات وصحة شعوره وفي خلافة الثاني وقدوس فيما خرج من النسخ اسم ثل  
 من بن اسرائيل **قريش** القريش بالفتح للرج لا يفتقد الا للتمه **قريش** وله ثمان من اهل الكوفة  
 الذي جاء بدويين متعزلة عن الجبلين يدعونهم قريش مثل الفان وكجعفر ودم الكوفة كبر  
 وكما قالوا منهم من يمتها قال المشركي يجعلونه كبريا وصفا متعزلة او ذوالجبلين يدعونهم اياها ثمانية  
 وتكون في كبريا التي يدعون بعضها ويكون بعضها وعروا في الكتب صفات واجتمعوا في طائفة  
**قريش** في حديث سيرة كبريا في حديث قريش في حديث قريش في حديث قريش في حديث قريش في حديث قريش  
 سيكر زعماء قريش منها سيرة سيرة الله قالوا في قريش في حديث قريش في حديث قريش في حديث قريش  
 بقرينها من طهره ويرث القريش الجبل **قريش** وله ثمان من المؤمنين وثمان اهل القريشون رؤساء القريش  
 وحكامهم واجلهم منس وهو الطاهر لانه الروم وهم منسهم موصلين منسهم وقصصه اذ انتسبوا  
 حتى بذلك لقبه اثارا للمنا في من العصر ككل منس من رؤساء القريش في الدين والعلم وكذلك

[illegible]

بعد الرى من قبل ذكر الخافض بعد الامام لثقة الاحكام واصلا في القياس القدير يقال قس الفتن  
التي قد روى عنها قال فاناس وقال للقدار قياس ومنه ثابت بين الامرين متباينة وقياسا  
وقال منها قس رعى اى قد رعى وقس يقال لاي قبله من غير وقس رعى الاصاى والمراد بالقياس  
عابى للمدى صاى وعبد القيس بوقيلة من اسد **باب ما قاله الكافى كس** ولما  
يما روى فيها كاس الكس اما ما به من الشراب وهو مؤنثة قال قس وكس من عين وعين ابن  
الاعراب الاسبق الكافى كسا الاوفى الشراب وعين ما ستمسح على الاغراد والبيع واليكوس  
وقد ترك الحرف فقيمتا **كس** في الديار ما بين كس الاربع للماء اى داخل فيه من قديم كس  
في ربه اخاه وابلغ فيه اوجها وفيه انما تكسر اليوت واليمن يطلب فيه القارى اى يحمله  
والكس الظم قال كتب النهر كسا لثمة والمراب والكاس والضم العظيم الماس والكاسه  
اليدى وهون القربى لثمة العود من العنب والكاس ما سعى الى اذنان بالليل لا يدرى رعى  
ان يحرق قال الجهرى وهو مقدمة الصنع والشم الكسبة الكسبة مسبوقة وذلك في كل  
سنتين **كس** قال قس وسبع كسبته العوات والارض الكرى العتم والكر السير والعلم  
والكرى جسم من دوى العرش محيط بالحدوات والارض وما بينهما وما بين الترى وسعى كسبته  
وفي حديث الغضيل عن الصادق اى فضيل كس في الكرى وحديث آخر الكرى وسع القبول  
والارض والعرض وسع كس وسع الكرى وقيل وسع كسبه يعمله وقيل كس شمعية مكانه  
الذى هو كرى الملك وآية الكرى معرفة وهى كس وله وهو العا العظيم **كس** في العديت عدا  
من كس الكرابيس كرم كس وهو الفحل ومنه بحث على الكرابسة شقها **كس** في حديث  
خلف الكراديس في روى العظام جميع كروى وقيل على تعطين مخفى كالركبتين والمراد  
والمكنين اراد ان يخفى الاضواء والكروى القطعة العظيمة من الخيل **كس** الكرى نفع الكس  
والراى قيل معروف عظيم المنافع من تحمل الزحاح والنفع من الكلى والكبد والمائة منفع سدها  
مفعولها لا سيما يزرع سدوقا والكروى والسمن لادنى **كس** الحظ بالكل كون الضارح  
يبقى **كس** ولما الجوار الكس في البعثة والشديد في الحضر لا يتكلم في المنع كالطباء  
اوى كل الجوى لادنايت وليا ويخفى نفاذا وفي الحديث لا يكلم لجرم في الكسنة وهى لا يخفى  
توبع في هذا الاصل ولما طوله قس سطر به الزاك وستوبه والجم كالش مثل كريمة



وكرامه وقرش الكاس موضع في الفجر بكثرة فيه الطلأ، وتستر الكأس مع كبدته وهي مستندة  
اليهود والنصارى والكها والكاهنة لضع القامة واسمع مع الكو فصايفه زيد على  
الصين عليها التلم والكاهنة مثل الكبدية وكنت البيت الكبدية من باب قول والكبدية كبدية  
**كس** في الخبر والله لم يخلق لك كسبنا بالنازل عليك ما على راسك يقال كوست على راسه  
أفادته وجعلت رأسه أسفله **كس** الكس الفقيه وكس بوحي من العرب وأبو كس من ذرية  
الحديث من أصحاب لوهده **كس** في الحديث الكس من أن كسفة وعمل المعبود الكس  
العالمين من الكس كس العقل العظمة وجودة القرينة وميل الكس تخفف من كس من المؤمنين  
مؤمنين والأولاس مع الكس صدق كس كجاء والكس التقليل اسم فاعل جمعه كاس من شرب  
واجلاء والكس في الأمور الذميمة يجري لرقبها والكس منة العجز ومنه العجز عن كس العجز  
الكس العجز النشأ وكفى العذر عند بعض العرب كيان ولعلته فراه عليهم السلام قال الزنا  
يكون مأخوذاً في ولد كيان **كس** كس كيان يعني الماخذ عند ذواب والكس كيان من قال أمانة  
عنه الكسنة وقيل من صنف من الرافض وهم أصحاب مختار بن عبيد قالان لعنه كان كسنا  
الكس واحد كاس لدرهم وهو ما يحاط من حق مثل الخصال وما يصنع من دم وحرق  
يقاله كس لم يورطه **باسم** **ما** قوله الذين استأموا ليلوا  
بأنهم ظلموا أم لم يظلموا بظلم فأنك لا آمن أنهم وهم مستدون قال الشيخ على أنهم وهم  
من مؤمنين ولكن المعاصي التي فعلوها عنها فقد بسوا ليلوا بظلم ولا يفتقه الإيمان حتى يورط  
الله سبحانه في الظلم الذين لم يأتوا في خطاها بل أمانة وقوله وللسنة على مؤمنوا الجنب أو جعلنا  
سول ملكا لئلا دعا على صاحبهم بل في صورة وحيه فإن القوة البشرية لا تقوى على رؤية الملك  
مؤمن ولا مخلوق عليه ما يظلمون على أنفسهم يقولون ما هذا إلا بؤس فلكم وقوله وأوليك كسنا  
المسكين عليهم كسنا قوما عتلى الأجر لا يكونوا شراعبة واحدة وقيل إن كسناهم في أنفسهم فلا يظلم  
وقيل عن ضرب عتقكم بعضكم بالآية بيكم من العادة وقوله من البائس لكم أي سكين لكم  
اللاعبة وهي الخناطه والاعتناء وما كان الزول للمراء يستغاث ويشتغل كل منها على صاحبه  
بالبائس فأقول البائس للمراء والمرأة البائسة وقوله ولما راى الفتى قال المسترود له وقل الحجاب  
استراة العورة وقلن يستره لئلا يستره وقوله جعلنا الليل البائس استراة لغيره وقوله وأوليك

٢٥١  
 لابس الجوع والخوف حتى ان الجوع والحوف لابساً لان انهما يطبعان الانسان كما يطبع الثور والحصان  
 فغلب الجوع والحوف فاحمل الناس ارباب نكته لانها قد مضت عنهم وشغلهم الجوع والحوف وقد لا  
 يلبسوا الى ما لا يلبس الا اضطراره بدنه العرب العالم زمانه لا يلبس عليه اللوازم الا على قدر الحاجة  
 في الامر وفي العربية اى شغلها والنفس على الارواح خلط واشتبه والنفس بالضم مصدر قولك  
 لبست الثوب من باب لبس يحب لبناً بالضم واللبس الكرو واللبس باللبس ولا لبس الا بالخطه  
 والنفس كالذئب والفتية شدة بالفتح **فليس** الحق بالان يقال ليس الفتية بالفتح هي  
 من باب تحب لنا فكل احد ما على غيرنا بالاسبع والالف منه تحبث الالف فتحة هي  
 الدود الصوف كلكه **ليس** قوله قط اوله الفاء اسم الفاء واسم الفاء كناية عن الجمع  
 قاله الجوهري وغيره واليه ذهب الامامية وفي الحديث عن الصادق وقد سئل عن الية فقال يا اخي  
 الامة الواحدة في النج والفساد باليد وقوله عليه السلام يا بني كل من عثر بفساد في اليد وقوله  
 من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً وبطلب واسعاً قاله الله والى انما يطلب الماسكين من الماسكين  
 والافلاس الطلب مرة بعد اخرى ومنه حديث ابي عبد الله العباس عليه السلام فابعد من شئت ما دفعه  
 الى اى الطلب انت مرة بعد اخرى ولا قول غيره وفيه الفير يخرج من جمع الماسكة وفتران تقول  
 اذا نسيت البيع فذكره **وب** البيع بينا كذا وفيه الشعر لزوم الفير **فليس** المضطربة للفس  
**ليس** من علم على الشهرة ويترك حرف منزلة ما لعدم مستحقها واختلفت في معناه فاضيل انها  
 للشرط طلقاً وقال الزمخشري لا يصح نوبتها للمستقبل وقال صاحبه لا يجوز فيها الماخوذ لا للمستقبل الكل  
 مع قد يقول ليس زيد قد ذهب ولا قد ذهب وهذا يصل الى انها لغو لانه الجملة الخالية عن مقتدرها  
 واما المقيدة فانه لغو ولا عليه التقييد كذا قرره العلامة الخي و قد قال الجوهري **ليس** ليس الكسر  
 منسكت استغناء لا لم يطلب انما لانها لا تصرف من حيث استعمل لفظ الماخوذ الخال قال والد  
 يدل على انها فعل وان لم تصرف وقلم است ولسنا ولسم وجعل من عوامل لانها لا تصرف  
 ولسنا التي وضع اسمها وتصبب الاختيار لانها **ليس** من حيث استعمل لفظ الماخوذ الخال قال والد  
 وما كذا النقي وكذا لسان لا يتخلل لان المولد مستغف عنه ولا يجوز تقديم خبرها عليها كما هو في  
 اقوالها **باب ما اقول ان لم يحسن** الجور كقولنا من الناس كذا فهو ودون يحسن ما عجزنا  
 ودون من الجور وعن الصادق وقد سئل عن الجور يحس ما لا يهتم تحسوا الى السرانية والحق

بیلری

[illegible]

طعن القرب ووجدت الحجج لأن القاداد انما يحتمل معها وقد افكنا ما مستمها كما كثر في  
ما ذكر في ويؤم وله من قبل انما شاهدنا في بعض الرجال يقال انهم من زنا بغير  
وفي الحديث من يصادم مولود الا ويحمته الشيطان اى يصبه بما يؤذيه وذلك ان الشيطان  
يقترض المولود بما لا يحل له من اللام فتشبهه نفسه ويضيق بالما صدره وتلقى الكبر  
طبيعته فيصير صبيحة من عهد الماء ويثأله اذى فيه من ضيق ولحدادها بدس الشيطان  
اى اذ يحميه والمنزل القرب والميد وسبست من باب تعب وفي لغة من باب قتل اقصيت اليه  
يبدى من غير حال كذا في قوله ويقال سبه اذا سبه بلعدي حرجك ومثلها الحمد اصابه  
وتعدى الى اثنين بالهجره والبرق والمسيح كبري المن والحقه مناسه اى منتهه وقت الحاجة  
الى كذا الخات اليه وهما عليه المسير الى الخات الاثنى ومنزواتها والصرق في حق الخات  
علامه في ذكره عينه يجوز في سبه وكروا في الانعام ولو افه مقعوه وقد ثبت سليمان  
خالد وقد سئل الامام الله اعقل من عقل الميت قال نعم قال فراداه العترة قال لا انما امر الشارب  
قال نعم انما جن العليل بمولاه انما من الباب لا الجن من عوض لان من الميت يعقل العليل  
الغسل العليل بين القباب يقتضيه لو شرب من الميت وجب الغسل وموافقا للمعنى  
واحتمال كون الخولج العترة بمقتضى غايه العترة في الذي يغسله في الماء المتفاس من هذا  
الغسل استباح الغسل لما في الميت بعد تغسله وقوله في هذا ما لم يلقن اجد بالله  
قال يغسل الذي غسل الميت وعن من شئنا فعله الغسل وان كان الميت قد غسل وكلما غسله  
وان كانت ظاهرة في الوجهين معارضة الانعام وجوبه في الدن كما في كثير من نظائرها  
وقد ثبت الحرة وان يئوسه طيبا انهم رقية وكسرت معك العسر لذلك يقال عسه كعسه  
ولكه وكثا كسبه وعسه طعنه عكس في العدي لا تاكل في اربعة اشياء المأكلة في اربع افاض  
والغن واستحاطه قال كانه ياكله ويكاسه ويغاكه ويمكن في البع من باب عكس كسا والاك  
المقادير له في الايض صاحب كل الجنة بليل الملاصة ضد الخوفة ومثل اسل الخوفة فيه  
ومثل النفس من باب تعب وقول الذي ارجع له شئ يملكه وقد ثبت الحرة لا تنفذ واللس  
فانه قد اخرجوه من ادعوا الحرة والله اعلم قال في حديث طلبة خال الحرة في عرج من عرج

عقوبة الشاعر







نفسا او من بين اى جمرة او بين عين وان في نفس من اراد ان يسهل عنه وفي الجحيم لا يستقر المخرج طاعة  
من ينكر الارض اى يخرج الكوب ويتخذ الصراب وينشر الغيث ويذهب الجحيم وفيه بعث الناس  
الساخرة اى من يخرجها وخرجها الا انها اخرفت قليلا فاعطى النفس الغضب وفيه نفس الغضب  
يقصر والبعد على الكرامة لانه يكابر المارق بوارده حليمه فقتل عدة وروى الانبياء ومن اصاب  
واثة شرب الشيطان والنفس المسيكة تحب ان يحللها في النفس الحرة وقد يحكم عليه العناوين  
حين امره الى الحسنى فقال ولا تتركها ولا تتركها فاسر في قلبه في هذه طرارة فطفاها الفاسر المثل  
الذي له علامه النضار وقال فيها ايضا بعثت فاسر في قلبه في هذه طرارة فطفاها الفاسر المثل  
واما كادته وغاله لان بنت الحسين امة عبد الله بن الحسن والنفس الزكية جليل على شخص يخرج  
توكل من شروجه الشامة كانه عليه ابن ابي طالب كادته لان بن الحسين امة عبد الله بن الحسن والنفس الزكية جليل على شخص يخرج  
من قبل النفس الزكية قبل خروجها من اصلها في النفس الفاضلة كانه من احوالهم في قوله ان النفس من الجحيم  
اخرى عنه والقد يخرج عنها كانه قد سعة من امره يحذف الكروب بعد مائة حب افعال الله  
افضاح جمعة المؤمن وتغيب كونه ومنه ما كان مؤمنا بغير الله عنه ثلثا وسبعين في قوله  
يقولوا في الجحيم اى ويخواله والنفس فاب الغم والحزن ويقصر الضمير جراح قوله وفي نفس  
قياسه من ويرغب وهذا شئ نفسا حتى يفزع في نوعه ومنه حارة نفيسة ونفس النفس باعتم نسبة  
او صار من رغبته وناقت والى شامة ونفا سا اذ رجعت فيه قبل عياد البشارة الى الكروب في قوله  
التنافس في الشئ ومنه تنافس في زيارة الحسين والقياس بالكر وولادة المرأة اذا وضعت فيها  
وقد نسبت المرأة لنفسه واوكد نفوس ومنه النفوس المتوكلين في شئ حتى يخرج جميع النفوس  
فما قال في الجحيم في يوم فلام العرب فلا جمع على لفظ في شئ وعرفا فجمع ايضا على نفسا ذات  
وعتبارات ونفست المرأة البينة للمعول وهومن النفس وهو الدم والنفس الى الكروب والنافس  
احدا لتمام العكس في مناس الميراث والنفست النفس النافس النافس النافس النافس النافس النافس  
الصواب وهو بيتان طويلة وصغيرة فيهما بنو الناجية والخاصة وحسن **نفس** النفس وروى  
في مائة الف سنة واصحاب الجليل ونفستة انه اجمع مائة ولا ينفذ لانه يخصه **نفس** وله شئ  
ومن ثمرة نكته في الطوائف تغلبه في الحان فضله على عكس خلقه قبل ان كان ينادى في القوة العقل

[illegible]

عند رؤيته اذ رفعه فوقف الوجه كما لو قد افرغ شمع القلب والشمع من صوت وبصر والوجه  
الحق **في** الحديث وعليه ملحمة ورس وفيه ايضا ملحمة موسرة الورد صغى تحت ملحمة  
الموجع ومويناك كالتيتم ليل الابل بالاب يرمع فيقعر منسة نافع الكلف واليحيى شراقاله  
فت وفيها من الورد شمس احرقا في شمس سحبي التعرمان **في** قوله شمس ويومك والاشمس  
اعا اليه قلبه المعق صوت خوف والمعق ويومك اليه ملكين العرب وصل بهذه الحروف كما كمال  
بقا لما يقع في النفس من عمل الخير الهام والملاخر فيه وسواس ولما يقع من الخوف والاضال ولما يقع  
تقدير بين الخير والشر ولما يقع مما لا يكون للافتان ولما عليه خاطر والوئاس يغير الواصل  
وهو الخاس ايضا لا تروى من صدور الناس ويغيب والنوأس بالكر والوئاسة مصدرك  
والوئاسة حديث القريظ قال يوسف ثابته نفسه وسوسة ويروا قاله في من الزنوف  
الشيخ ابو جعفر في قوله اولا اعدوا ان تعبدوا الوئاسة راغبه من الحية وانها ان تعبدوا من شر  
ذو النوأس وهو الشيطان كما جاء في الاثر ان يوسف فاذا نكس العبد العنصر فحصة الله  
بقوله لا تعبدوا من يوسف في صدره الناس بالكلية التي يصلي بموسوعة الخلود فيهم من جماع  
فذكر ان هذا الشيطان الذي يزين في صدره الناس من الحق وهو الشيطان كما قاله شيخنا ابا الين  
كما ان الذين سقطت عقولهم والحق النوأس والمعين شر النوأس ومن يترأس الناس كما قاله ابن  
سعيد بن شر بن الامين وتألفا ان معناه من غزى النوأس الخاس فحصة بولعه من الخيال  
وعليه اكد ابن المرداس في نوأس الحية وسواس الشيطان ومن نوأس لافين نا وسوسة الانسان  
من نفسه واخر من يعبد من الناس يد اعلمه وله شيئا بين الحق والباطل وقال جامع العلوم الحكم  
في تفسيره النبوة ليرى في الناس **في** قوله لان المرد بالان الاجتة وهذا قال يري بالان المارد  
بالان المخلوق ولذلك قال الملك الان لا تترك خمر المرد بالان المخلوق المكفوف وانما  
قال له السامع ختم بعيد ويز المرد بالان العلم لان الشيطان يوسوس في صدره ويوسوس  
الجمال لان الجاهل يضل به حمله وانما تقع الوئاسة قلب العالم كما قال في تفسير قوله الشيطان في  
الدعاء اعوذ بك من وسواس الشيطان قال سفيان المارد وسواس الشيطان ضربتان احدهما من  
فيما يوسوس في حجة الفاه من اجاب اخر يوسوسة واخر ما يزينه من الامتنان في ذلك ايضا عدو الله  
ولا يد في ان ابطال ما ياتي من العباد اولى واصح من ابطال ما لله الله والاعتقاد به محله وقوسه



[illegible][illegible]

من فروع

بعضه على يقين ومنه الحديث فلما أخرجته حتى وصفت على من قبله رسول الله صلى الله عليه وآله  
أراد بأخوته وإنما يوجب عنايتهم والحريش دابة لها خالب كالبأسد ولها قرن واحدة لها  
سبعها الناس الكركدن قاله الجوهري وقال غيره لها قرن وصدا لها سمع تستقيم ينال على جميع  
الحيوان فلا يغلبه شيء والحريش نوع من الحيات **أقحش** في الحديث سئل اصغر مكان الحريش  
أن يتخذ سجدا فقال إذا التحلى من الشراب ما يورق ذلك الحريش والضعف والتشدب والضعف أكثر  
من الضعف وأكثر الخرج وموضع الحاجة وأصله من الحريش البستان لأنهم كانوا أكثر ما يتفرجون  
في البساتين فلما اعتدوا الكفف وجعلوا خلفها أطلقوا عليها الاسم فلما رجع الحريش  
سئل صنف وبيضاها وفي حديث غيره أنه دفن حتى كركب وموسيان فلما هدمت خارج  
البيعس والحريش ما بين من الصحابة قال الجوهري ولأقحش له حشيش إذا كان رطبا **أحششته**  
حشا من راب فلما قطعته فهو معني معقول وفي الحديث نهان في النساء وفي حديثه وقته  
محاش نساء أي على نعال أو حرام الحان حموضة وهما دلتان يكونان الإدمان كما يكون  
عن موضع الضابط والحشيش في الأصل الأسفل موضع الطعام من البطن كما يكون في الإدمان  
المركان الكبر الحشيش والحشيش كبر اليم الذي يحش به الحشيش والخصف من التعلل لله في حال  
حشيشه أي حركه ومنه حديث علي وقطاعه عليها السلام رسول الله صلى الله عليه وآله  
قطعة فلما أتيها تحششها فلما كانا والحشاش أحسن به اتأراى وقد ومنه كلامي  
في قوله ليس حشاشا من الحريش ومنه الحشاش بقية الريح في المريع **حشش** الحشيش وقطع  
المعازل والفضل العيش الحديث هو البيت الصغير قاله أبو عبيدة **حشش** في حديث ومنه في  
حوشه أي قه يقال **حشش** لسانين فحششته فأنكه نبيجة أي وقطعها وقوله لا حشيش تحشمكم  
أي تعضكم **حشش** الحشيش الحزبان على صاحب من الطير والمواجم والجم الإحسان وحشش الضئيد  
من باب ضرب جوده **حشش** قوله تعاشوا ثملة قال المستعصم معاذ الله ولعل للفرق بين معناه  
التزويج والاستئناس واستشفاه من قولك كنته شاشا فلان إن شأنيته قال الجوهري يقال  
لأشاشا لا يكون من أفعاله بل يقال له وأخاف وأله وعقوبته وحشش الضئيد الحوشه إذا جنب  
والله لأضره من المصاة وحشش المصاة وحشش الضئيد الحوشه إذا جنب

[illegible]











تقع في الجبل بما لعلونه وله ومنه قُرْعُش كبر الميم **وَقَدْ** وله **بَطْن** اَنْ لَعَمُ التَّائُوْسُ مِنْ مَكَّانٍ  
عَبْدُ التَّائُوْسِ التَّائُوْلُ يَعْلُوْنَ اَنْ لَعَمُ نَاوُ اِلَيْمَانٍ فِي الْاُخْرَى وَكَعْشُ وَاَبَةُ الدَّيْنِيَا كَانَ يَحْدُ  
الْوَاوِيَا قَامَ اَحْتَمُ وَوَقَّتْ عَالُ الْجَهْرِي وَوَقَّتْ بَهَا جَمِيعًا وَالتَّائُوْسَةُ الْمَالُ وَالتَّائُوْسَةُ وَالتَّائُوْسَةُ  
تَدْلِي الْعَرَبِيْنَ وَاحَدُهُمْ بَعْضًا **بَعْضُ** فِي مَوْضِعِهِ سَلَّ الْعَلِيَّةُ وَاللَّهُ كَانَ حَفِيزُ الْعَدَمِ يَدِي وَمَقَرُّهَا  
وَبَعْضُهُ الْحَيَّةُ مِنْ بَلْعِيْبٍ وَبَغْعُ لَعْنَتُهُ وَنَقِصَتُهُ **السَّب** **مَالُ** **اَوَّلُ** **وَالْوِش** **اَوَّلُ** **وَالْوِش** **اَوَّلُ**  
مِنْ النَّاسِ اَلْخَالِطُ عَالُ الْجَهْرِي وَجَمْعُ مَقَابِلٍ مِنَ الْوِشِ وَمِنْهُ الْحَرِيْبُ قَدْ وَكُنْتُ قُرْعُشِي عَرَبِيَا  
بَوْدَةُ شَدِيدَةٌ وَشَرَّ نَجْمَةٍ اِي جَمِيعَتِهَا سَمْعُهَا مِنْ بَابِلِ شَيْءٍ وَفَمِ الْوِشِ وَالْوِشِ وَالْوِشِ  
قَوْلُهُمْ اَوْدُ الْوِشِ شَرُّهُ قَدْ تَقَرَّرَ تَقَرَّرَ الْوِشِ وَفَرِحَ الْوِشِ وَفَرِحَ الْوِشِ وَفَرِحَ الْوِشِ  
سَمِعَ الْوِشِ وَفَرِحَ الْوِشِ وَفَرِحَ الْوِشِ وَفَرِحَ الْوِشِ وَفَرِحَ الْوِشِ وَفَرِحَ الْوِشِ وَفَرِحَ الْوِشِ  
وَالْمَرْبَا لِيَانَدُ وَارْتَمَا **بَطْن** لِدُورَانٍ وَبَقَا لِدُورَانٍ لِيَلِ السَّامِ مِنْ عُلُوِّ حَفِيزَتِي وَاسْتَوْشِ  
كُلَّ اَحْتَمُ وَالْوِشَةُ بَيْنَ النَّاسِ اَلْخَالِطُ وَبَعْدُ الْكَلْبُ بَيْنَ الْمَوَاتِ وَفِي الْحَرِيْبِ قَلْبُ الرَّجُلِ  
اِي سَاعَةِ بَعْضًا مِنْ بَعْضٍ مِنَ الْوِشَةِ اَنْ يَحْدُ مِنْ اَلْأَسْرِ فَمِنْ نَاوُ اَحْتَمُ سَلَّ الْعَلِيَّةُ وَفَرِحَتِهَا  
الْوَالِدُ لَوِيَّةُ وَارْتَمَا اَحْتَمُ لِيَلِ الْبَابِيْنَ اِي عَمْدٍ وَتَحَاوُلَ لَعَمُ مِنَ الرِّجَّةِ وَقَدْ سَلَّ الْعَلِيَّةُ فِي هَذِهِ  
الْمَقْلَةِ وَحَدَلُ دُرَاوُهَا لَوِشُ وَالْوِشَةُ الْعُلُوُّ وَكَلْبُ وَشُ لِيَسْكُنَ اِي عَمْدٍ وَفَرِحَتِهَا قَالَةُ  
عَمُ الْوِشَةِ اَمِنْ سَبْعِ لَحْمَةٍ وَقَالَ لَهُ فِي الْحَرِيْبِ **وَقَدْ** فِي الْحَرِيْبِ مِنْ اَحْتَمُ لِيَلِ الْوِشَةِ وَشَرُّهَا اَوْدُهَا وَفَرِحَتِهَا  
وَالرَّاءُ وَالشَّرُّ الْجَمْعُ الْحَمَامِ الْبَابِيْنَ وَالْوِشَانُ اَيْضًا سَاوَحَرُ وَهَدُ الْفَرَارِ وَالْوِشَانُ وَفَرِحَتِهَا  
يُوَلِّدُهَا الشَّرُّ وَالْحَمَامَةُ وَفَرِحَتِهَا اَلْعُلَامُ الْوِشَانُ الْحَمَامِ الْبَابِيْنَ وَالْفَرَارِ الْاَزْقُ وَالْبَابِيْنَ  
وَالْجَمْعُ وَرَأْسُهُ وَجَمْعُ اَبْعَالٍ وَرَأْسُهُ كِبَرُ الْوَالِدِ وَكِبَرُ الْوَالِدِ كِبَرُ الْوَالِدِ كِبَرُ الْوَالِدِ كِبَرُ الْوَالِدِ  
يَعُوْلُ الْوِشَانُ لِدُورَانٍ وَبَابِلِ الْوِشَانِ وَوَقَّتْ بِلْطِلِ الْفَرَارِ **وَقَدْ** اَلْوِشَةُ كَلَامٌ فِي الْوِشَةِ  
بِقَالِ بْنِ الْعَوْمِ وَشَوْشَةُ وَشَوَانُ **السَّب** **مَالُ** **اَوَّلُ** **وَالْوِش** **اَوَّلُ** **وَالْوِش** **اَوَّلُ**  
اِي شَرِبَ الْاَعْصَانُ لِيَسْقُطَ وَفَرِحَ اَلْعُلُوِّ مِنْ قَوْلِهِمْ **بَطْن** الْوِشِ اَيْضًا هَذَا خِيْلَتُهُ بَعْضُ الْفَرَارِ  
وَالشَّائَةُ الْاَبْيَاحُ وَالْحَقَّةُ لَعَمُ الْوِشِ وَفَرِحَتِهَا بِلْطِلِ الْفَرَارِ اَيْضًا شَاءَةُ اِذَا خَفَّتِ الرِّبَا  
وَارْتَمَا لَهُ وَفَرِحَتِهَا بِلْطِلِ الْفَرَارِ اَيْضًا شَاءَةُ اَيْضًا اَبْتَمُ وَارْتَمَا مِنْ بَابِلِ الْوِشِ وَفَرِحَتِهَا  
وَالْوِشَانُ شَاءَةُ مِنْ الشَّائَةِ وَفَرِحَتِهَا الْوِشَةُ وَفَرِحَتِهَا وَفَرِحَتِهَا وَفَرِحَتِهَا وَفَرِحَتِهَا وَفَرِحَتِهَا

البيان في وصفي للشاكر

الرجل اهله فارضى مغرب ومنه حديث علي عليه السلام فحق لا وارث له اعطاهنا ربك **هش**  
في الحديث البرم الحاميات عقل ولا فقصا في الفقرة نفع الليل والنهار فنيش التلخيصا وقتلا  
لا يدرى من نتيجته وقتله وفي خبرنا سعد اياكم هومات الاسواق افنتها ومجانها وفي خبر  
السر فاذا جئت بعشوى ايدخل بعضهم في بعض من الموش وهو لا يخلط **هش** الميسته  
الجماعة من الناس وما في الترم يعنون شيئا اذا تركوا ولما نحو **كتاب السادة**  
**باب ما اوله لا في الجبل** الايمان بكسرا ولا وفته بالجم فالحقه معرفة الواسدة لتبا  
ولا تقبال الخصاص ويقال له ليس من كلام العرب لان افتادوا للحيث يتجان فكلمة واحدة من  
كلامهم **اش** في الفتية الابن بالاصل الاصم والاصم بطام يتخذ من غير علمه او مرث  
الشيخ المصطفى من الدمن مغرب قاله في وروىها الخيام **باب ما اوله لا في الجبل**  
في حديث وصفه كان جنود العقبين باللبا الموحدة والنفا المعجمة السادة الجملة اقل لها  
والجصة اسم لفل القدم قال الهروي وان روى بالون والفاء والسادة مفعول الضم النصف من الغنص  
العمل اذا اخذت عمله **بش** البيرون خلط حرة وبنا او جرة ما لا يخلط الا من السادة المراجع  
في الطبيعة يقال رجل الجسم برصا من اب ثقب والذرا برص والافى برصا والجمع برصا كقمر  
وجمر وسام برص وبرص هو كرا الورغ اسما وخلط اسما ولذا فاشت اعربت الاول  
واضغته المائتان واشتنت بيت الاول على الفتح واعربت الثاني واكته غير مشوب في الوجدان  
للعلية الخجنية ووزن الفعل كذا قاله الجوهري وغيره وتقول في التنية هناك سائبا برص وفي  
سوام برص واشتنت قلت مؤلا السوام ولا تذكر برص وان شئت قلت مؤلا البرصة ولا يبرص ولا  
تذكر سام او برص فيجاء الورد التلخيصا سام برص وعن جعفر بن سليمان اخذها من وزنه حبة  
الان اعلمنا رقة قبل ثمانا قال له انا لا تيسر وعزوا انها شقي الحيات وتخرج الما فاما  
ما لا الاثنا من ذلك حصل له مكروه عظيم واذا انكسر من الخمر في فيه فصيصة مؤلة البرص في  
خراصة انه اذا شق في جوف من يضع الفضل والنوك لا في غير جوفها واذا شق بخلط بالزيت انبت الشعر  
على الفرج **بش** في حديث انا ابا عبد الله عليه السلام جعل الجحش ويصنع  
اليه اخذنا الصبيصة وهو عراك الكلب ذئبة طعنا او عفا في الحرب التلخيصا برصا في  
بشعيل الذي يقبل في الجوف وملع وقيل الشهد جعفر بن مكي عن ابي جعفر بن ابي قتادة روى ان

بوص  
العرب بنام اربع

[illegible]

حصص  
حصص

مبغى مفعول ويحجب على الخصمة ومنه الحرب ريثا لمعنا اوبعد الله العزى والاحصه وخصبت  
الشيء خصبا من باب ضرب خلطته والخصمة جبرالميم ما جعل بها الجبر **ممن** وله هنا مثل القربان  
اعا لكه ابون والحزن الكذب يقال **ممن** بفتح خاء وقصر واى كذب وقوله تحسونه واعلم  
تحدرون والحزن بالغض عز وما على الخذلان الربيع يقال كخص اياك وهو من الحرس الطل لا  
الحزن رايها هو تدبر بطن والحزن الغم والكره الحامه العشرة من الحزن وهو من الاذن **ممن** وله  
ويؤثرون على انفسهم ولوا نهم خصامة بالفتح الحامه والعرة ومنه شملت الحسامه والخصا  
الطل والحب العشرة وكلت خصامة واصل انصار اجل والعرج ومنه خصا الامام وفي  
التي بينها والخصامة خلاف العانة ومنه قوله تعالى واقول ائمة لا يضيبن الذين ظلموا منكم خاصة  
وفي القرآن خاص وطام وحته بالشيء خصومة من باب صد وخصومة بالفتح اضمير من الغم  
التي لا يدعهم ويحببك فصاحتك اى خصصته من ما حاربك والحزن الغم والشدة  
البيت من القصب والجمع اخصاص من قبل قتل واقتال ومنه الحديث الحقن الى امة القصاصي قتل  
**فأما** قوله تعالى خلصوا نبيا اى فمقرى اوعان الناس وانفردوا ساجن وله انا اخلصناهم بمخالصة  
ذكرى الدار اى اخلصناهم من اخطاها من يفسدها خالصة لانوب وفيها ومرة كذا اى ادى ذكرهم من الغرة  
واما طاعة الله تعالى وقوى ايمانها فاعا له قوله وما افرأ الا السيد والله خالصين له الذين  
قال بعين الفسرين ومعنى اخلصوا هو العزبة الذي يخلص بها اصحابا في ثباتهم وبقاها الطاعة  
الله وحسن تفوق اية يدل على ان المرضي في العبادة الخاصة والامر بالشيء يعنى واستعان بالحق  
عزيمه كما نقر في الامور ويكون كلها من الجمل من سماعه يكون غايضا واورع عليه ان ذلك خاص  
للكمال ولا يعنى غيره **فهم** الا مع ملاحظة قوله ذلك من القصة والامر ولبعيد وازالة كل  
شبح الرقة وله انكشاف عن خطاها للخالصين بالكر اى الذين اخلصوا طاعة الله وبقوا لاد الله  
اخلصهم الله تعالى رسالته اى اخلصهم ورثه استخامة لغفوه واستغفرت سفايران والمعنى اياه  
حمله خالسا لنفسه وعلما بما يرجع اليه في تدميره وفي الحديث ذكر العار والار والخالص للقة  
كلما سوى يغفل ويتعجب بغيره سوى كان ذلك العزيم ومنه الا وقصص الحال لمرءى العرف  
بالعزيمه العزيمه العزيمه من جميع الشرائب ولا تباين في حمله عليه الا الله وهذا العزيمه بغير اسمها  
وفي الحديث قالوا له اى سورة الاخلاص في حديث ذلك لانها خاصه في صفته الله تعالى وان







عالم امير المؤمنين حتى بالغ في عذابه فاجل عليه حتى بالردة اعتضد الفتيا وقتل العبد واستحرق **عنه**  
 في الخرجية فارق فيه وكان الضيق والقرص اضل بلطاف الامام قاله الجوهري وغيره وقيل هو  
 القلم بالظرف وهو قوله ثم اعليه ليلما امره بانه ثانيا بعد العسل اطراف الامام في سالعة في  
 الامام وقيل المراد عيشه ليلما وقصه بلسه اذ اداه وناله والقرص بالعمق ما تسكون مع وقت الجمع  
 اهرس كقوله واقل وجع القرصة قرص خضرة وصبر وقص التمسع منها وقصه على ان يفتق  
 القاصصة والقاصصة الواضحة باليد اذ لا تارة تخرج اركان بلعين فركن فقرص الشغل  
 او سطر فقصت العليا فقصت عنقها فجعل ثقل اليد على الشنن واسقطت العليا  
 لا فاعانت على ثقلها **فقص** في الحديث كان الله تعالى يجلس ثلثا وبعد منها الفريضة **فقص** العات  
 يسكون اذ وقع الفنا وقصها والمهمة مددوا وقصوه فقص من الفقر وهو ان يعتم  
 بما فيه ويستعملها بلباسه ويشدد في ذراعه بكلمة الحق **فقص** قوله تعالى ان الحكم الا لله  
**فقص الحق** قال القسري فراهل الحزان وعاصم بقص الحق المصادي يقول الحق واليا **فقص** الحق  
 بقص الاربى وبكسر الحاء قوله **فقص** فقلت احسن القصص ممكن كونه مصدرا  
 ان يكون معنى المقصود فان اريد المصدق فالعق من فقير عليك احسن الامكان الى ايدع  
 للرب واحسن طريقة والعجيب نظم وان اريد المقصود فالعق من فقير عليك احسن بقوم  
 هاتين في بابيه قوله ولا تقص وقل انك امر **فقص** الزوال في بلد اخبره بما العق  
 يان والقصص بالفتح الاسم والكم قصه قوله فبقية اياتي ان حق نظري من لا خد من  
 ان ارفه تتبعه قوله تعالى ان اثارها قصصا القصص تتبع الهموم وجمع الهموم حيث جلة  
 والخرج **قصا** في القصص بالكرس لا استيعا والجازاة جيل الجنا من قتل وقطع ووصف  
 بغير واصله اذنا الاثر فكان المقتضى تتبع الخرافا فيعمل في عمله **فقص** من حله وقيل  
 قتله وبخذلك واخذ القصاص من القصاص البطل **فقص** الله به يقتل من قتله وجمع مثل  
 وفي الحديث ما بين قصا من الشعر اطراف الالف مسجد قصا من الشعر في شعره **فقص**  
 منه وموقر وهو مثل الثاقب قال الجوهري والهم عمل والمراد هنا المقدم وهو اخذ من كل  
 انما يسيده ويرفع عن الزنعة فيحفظ الاماكن القريب ويرزق الضعيف ويقبل بالاعداء واما  
 فقص من الادب وهو التواضع والموثى والقصة بالضم والتشديد شعر الانبياء والجمع

ومنه انه نفي عن القناع والقصص ومنه لا يلزم الامارة حاصلة ان اتخذ قصته والجماعة بحجة من غفلة  
وهي جمع شعر الراس والقصة الشعران والامر والجمع قصص متفرغ من غفلة ومنه ما قصتنا كما  
والقصص القطع يقال قصصته قصا من باب قتل قطعته وقصصته بالتشديد بدلنا من والاصل قصصته  
اجتمع ثلثة امثال فابل من لهما للتخفيف ومنه الحديث قصا الأطفال لا يا بعت للشرائط  
ومنه يكون الشبان والقاص من بابي بالفتحة على وجهها كما نبت جمع ما بها والماطلة ومنه ادراى  
قاصا في المجد فصر به اعله من حفر من المواظ والتجلب واقصصت الحديث ويؤت على وجهه  
وقص عليه الخبر قصصا والهم القصص ايضا وضع موضع المصدق حلق عليه والقصص الكثر  
القصص **قصص** في الحديث اللهم اعقل الزبير فقلالة اى امية فستر شيئا من القصص الفصح  
فالكون الموت الوحى ومنه من مات مقصا اى لما نبت حتره فمات والقاص داء بلغذ القصصا  
**قاصص** في الحديث في خبر قال قصصا شاة هي جمع القاصص والفصح هو الناقة الثالثة منزلة الحارثية من  
وحينها قاصص وجمع القاصص قاصصا وبكسر وتلاصق وفي الزنا قال قاصصا قاصصا بواض الهدوء والظلمة  
اول ما يركب من اثنا الابل الى ان ينفى فاذ كانت غنى ناقة والعقود اول ما يركب من ذكر الابل الى  
ان ينفى فاذا ذاب في فعل وحول وتماحق الناقة المولىة الغنم اقولوا قاصصا وقاصصا القاصص  
ومنه حديث الحارثية انى نوب فاقصص عن نضف ساقه وقارب بكعبته ومنه مزمارات  
الميت ان تقاصص شغناه اى تقصم ونزوى يقال قصصت شفته بقاصص من باب ضرب الزوت فقصصت  
منها وقاصص وقاصص كلمة بمعنى انزوى والقصم وقصصت الدنيا اى قصصت ذوقها والعقول كقنى البذل  
ينبأ به ما ساقى قاصصا والقصم وانزوى **قصص** والله تعالى وماذا فعل قصصه بدم كوكب القاصص انوب  
الذى ليس للقصص والقصصا والامامة وتعق القاصص عليه وقصص الحارثية اى لعلها كقاصص ومنه حديث  
ولقد قصصنا فلو انقصنا الاول للقصص بها وهو علم ان على ما فعل القاصص من الرقى وقصر ولقنت  
بقصصها دون الاشقيان فليس بالانقصها منها ومنش الرقى وغيره عن كابر القاصص بقصصا من بابي  
وقتل وهوان ربيع بدير ويحجر بعليه وضربها ومنه تعقبت الموكبة فقصصت الزاكية والقصص  
مرسها **قصص** في حديث الطبري لما له قاضيه وحيدة العواض وللطبري منزلة الكثرة والمطالعة  
لغيره والقاصص الصائم وقصصه وصناره وانقصه اصطاده ومنه حديث الدياحي اذا انقص  
ناقصا والابن ناكرها قصصت بائبها لعلها اصلها واقت **باسيب** ما **اوله** **الأم** **قصص**

[illegible]

١٨ العلم بالبلد وتعلبه فليحاشيه ميراث الأعداء والمسلم الضارب الزلو وقد جعل الله في ذلك  
 من يدف يخلص أو يخلص الشرايات وتبعه الزلو من العلم والقول انك **مؤمن** المؤمن النقي  
 فانك تكون العقل بالإصباح يقال كنت النقي عكسته **باب ما أؤله المؤمن**  
 في الحديث فمن زلزلته فادفنت كالطليم قال من رآه ليلة إذا استخرج ما عندها من السير  
 وعن الأصمعي هكذا حيث قال القس السدي يدعى ليخرج ما عندها ومنه حديث أبي  
 العائشة لو أن رسول الله عاصيا كان بعض الغلوات تأسه فلما من منجل إلى منجل إلى  
 لما في التبريد وأسد الغل الصلابة فماتت غم في صبر من السير مع وقصفت الله  
 إلى غلان رضىته إليه وفي حديث علي إذا بلغ النسيان من الليل فمات فإني أجمع للمعا  
 الخاصة وهو أن يقول لكل واحدة من المؤمنين أن ماتت فإني أجمع للمعا  
 أن الجارية ما ماتت صغيرة فماتت أولى بها فإذا بلغت فالحصة أولى بها فما قال يقول إذا  
 بقى الحيا في طوع العقل والأدراك لا أنه إذا منعني لاهر الذي يحب فيه الحق قال وقيل  
 إذا بلغ المرأة الحديز فيه تزيدها وخرقا في أمرها فليحاشا من المبلع حتى وحقه وهو  
 إذا نزلت الستة الأربعة وعند ذلك يتكلم من كونه وقيله وعن الشيخ أبي علي قال ما يخرج من  
 والأمر عليهم السلام أن تفسله أن لا يجوز إلا بالزمن والحق الصريح قال والحق من اصطلاح  
 العلم واللفظ الذي العقل عن غير العقل **باب العلم** والأمر ما يعين الحق والمأنة وقيل الصلابة  
 والنابغ من قول وقيل وهو من النير وقال الأثر ما جاعل من النابغ والنابغ كنف المراد  
 اللفظ المشكك في العلم والتمتبه وذلك كأن جعل الشبهة العقل والمعنى على أحد المعاني ينحصر  
 من غير حج فليحاشيه من يرويه وأبواه وأبواه وأبواه ومنه يعلم خروج القول لعدم استحلاله  
 احتياجه إلى العقل **فصل** في الحديث المؤمن لا يزال منصفين في الدنيا أي كذا في يقال  
 تفصيله العوض تعيضا لذرة وتتقصت بعيشته كعدت **فصل** في قوله فلا يروا أن الله  
 الأرض ينصفها من أطرافها **فصل** في أن الرحمن ينصفها من أطرافها ما ينصف على المسلمين من بلادهم  
 ينقص بلاد الحرب ويؤتيهم بلاد الإسلام وذلك من آيات الله وعنه هو فقد العلماء وعرض  
 المسلمين عليها السلام **فصل** في قوله ينصف من مائة الموت والقتل فينا قوله تعالى ذلك الله الذي  
 يأنس في الموت والقتل فينا والله تعالى أن أنس الأرض ينصفها من أطرافها قوله وما يعبر من



وما ينقص من عمره القدر من أحد الثاويلين ما يكون له عرواح ولا ينقص من عمره غير الأول والثاني في الآية عود النكاح إلى الأولي ولا ينقص من عمر ذلك الشخص سوى الليل والنهار ويحكم في قولهم له درهم ونصف وهو نصف وقوله قد قبلنا ما نفعنا الأرض الآية هو لا يستأجر الجمع إلا علمنا ما نأخذ الأرض من نوحوم وتلك من نظامه فلا يتعد علينا وجههم وإيمانهم في حديث عن حذيفة بن منصور عن معاذ بن كثر قال قلت لأبي عبد الله **ع** إن الناس يقولون إن الله صام تسعة وعشرين راحة فقال كذبوا المصالح رسول الله **ص** إن قيل أفنزلت في نزلين وما لا ينقص شهر رمضان من خلق الله الثواب والأرض من ثلثين يوماً والملة وقد ورد خلاف ذلك فيكون الاختلاف من اختلاف أوال الفقهاء منهم من يجوز النقص منهم من لا يجوز ومن قال الجواز لم يرد على ما هو الحق من الشيخ المعتمد في كتابه البرهان الشيخ الشريف الرضي أبو الحسن الشيخ الفقيه أبو الحسن جعفر بن محمد بن قلووب والشيخ الفقيه أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه الشيخ أبو عبد الله الحسين بن علي بن الحسين والشيخ أبو جعفر هرون بن موسى شافعي وقال الشيخ المعتمد كتاب الحلال بعد أن أووه لأحد بني أن عمره رمضان لا ينقص ثلثين يوماً قال أصنع هذا كتاب خواص التسعة وأهل الاستيعاض منهم في شهر رمضان أنه لا ينقص من ثلثين يوماً وألا ذلك ما وافقه الكتاب ومخالفة العامة من ذهب من ضعفقة الشيعة إلى الاختلاف في ودته في أنه لا ينقص وضيقه ما عيبه الجمهور من النقصان والظاهر أني جاعلي العامة استعملهم يوقن على أن لا يملك الجمع بين الأصحاب بوجه آخر هو أن يقال لا ينقص ما لا ينقص بنية أهل ما أووه من النقصان بنية الفقهاء لا يمكن حصول الاستفاد بغير عقوبة للظاهر تعاقب جاني المطلق عنهم خارج بذلك الصدوق في الفقيه من أن الحلال قد ليستوعب أنما لم يرد في عهد شهر رمضان وفي عهد الاختصاص واستند عليه بما رواه زين قال قال أبو جعفر **ع** إن المؤمنين لا يسيب وسقعة من استبد لم يطعم رأسه نأوى عن ربطان العرش إلا أيقظ المحترق الضياء بعد بقاء لا وفقدك لاخشي ولا يفر قال خير من أكل الصوم ولا يفره ل أبو جعفر **ع** خلاجه **ع** والله ما فرقا ولا يفرقون حتى يثروا من الحسنات أشبه وفي حديث **ع** عليه السلام وأما وفي حديث **ع** الرباب قال العزما لا ينقص واجب قال ثم قلته استتمام وعنا قنبه راحة من الحكم وعنده يكون معبراً في نظارة قال في رواية والإمام جعفر بن محمد عليه السلام

مثل قوله البياض كفاف عبده والنقص والقصصة العيب وفلان ينقص فلان أي ينقص عيبه  
وأقص الشيء نقص ونقص الشيء ينقص من باب قتل نقصاً والنقصه نقصاً وقصيت  
النسأ وأقص الإيمان ونقص الخطوط ونقص العقل فتباه بقوله أما نقصان أيا من نقصت  
من الصلوة والصلوات في أيام الجبن وأما نقصان عقول فتباه المرأ من منكر عبادة الرب الواحد  
وأما نقصان حظوظهن فتباه من نقصت على الخفاف من وأربت الرجال ثم غارت أبقوا شرراً والفتاة  
وكوفاً من ربحا من حظن **نقص** قوله **نقص** على عبيدته رأى ربيع العفة وثقلوا كعبه  
والنقص الاحكام عزله ونقص على عبيده كقولنا من باب فقد **نقص** في الحديث **نقص الله** النما  
والمقصصة والواثرة والمؤثرة والواصله والموصلة والواشمة والمستوشمة فالبعض  
الاخيار قال على ضرب الناصه التي تنفذ الشعر من الوجه والمستشفة التي يغسل بها ذلك  
والواثرة التي تنشر اسنان المرأة وتصلحها وتجلدها والمؤثرة التي يغسل بها ذلك والوا  
التي يغسل الشعر فيها امرأة عريان والمستوشمة التي يغسل بها ذلك الواشمة التي تلمع وتحمي في يد  
المرأة او في شيء من بدنها بغض ذابنه ثم تحويه كالكلأ والباقي والمستوشمة التي يغسل بها ذلك  
وفي حديث آخر الوصلة والموصلة يعني الزانية والقوادة والعصر والنمائل النفاض اللذ  
يؤخذ به الشعر وغيره **نقص** قوله **نقص** من سائر الجنبين حين خراب اوليس الوقت وقت  
تأخير وفراق وقد تمام الحديث فربما فيلت والنمائل الجنب يقال ناص من قرنه يونس ونصاً  
أي قرواع **الباب ما آله الاو اربعين** في الحديث كافي انظروا في ربيع العفة وبيع العبيته منارق  
رسول الله صلى الله عليه وآله وبريق من قلعهم ونقص البرق ويصا اذابهم ولعن **نقص** الوصف العفة  
وفي اسكان الناف لعمه واحد الا فاض في الصدقة وهو ما بين العريقين كالزيادة على الحسن في العيل  
ولجمع اوقاف وكذلك الشوق **نقص** جعل الوصف في الغضاضة والسنن في البرلغاضة والوصف  
والوصف كالعنف ومنه حديث الحرة فوصت برباطه فمات لا يقابل وقصت ساعن فنهضنا  
ولكن يقال وصف البرية هو يوقص والواصة قد تمهت في ربيع وقص واصفاه منزل طبرستان قاله  
البحر **كتاب النفاذ في باب ما آله الاثني** **ابن** الواصية  
وقفة من اللوارج احصاه عبدالله بن ابيس العتيبي **ابن** قوله تعالى ومن الارض فاعز اعصم من  
قبل لينة القرآن ايتمد اذ لم يمتع عنده الآية قوله وما يدريك اني باي قوم كنت قال من قديم

نکص  
منص

نوص

وبس

وقر

ایک

ار

حديث الطيف  
الارض على التي في ذلك  
التي في ذلك

حكاية

ایضاً

١٥٠

بعض

[illegible][illegible]







وان قد حصل في هذه المدة فانما كانت ظل غامرة الخ وهو شرحه في موطا والمرأة بكر نازي  
بعضها وما يتخير **باب ما اقره الله تعالى** في الحديث اقل ما يكون من رجل يمشي مع امرأته في بيتها  
من غير حياء ولا يكون من رجل يمشي مع امرأته في بيتها من غير حياء ولا يكون من رجل يمشي مع امرأته في بيتها  
وهو كالحمار لا يمشي الا في البيت ولا في البيت الا في البيت ولا في البيت الا في البيت ولا في البيت الا في البيت  
اي المالك ومنه حديث المالك اذا ركب ركباً او اذا سجد سجدة او اذا مشى في بيتها او اذا سجد سجدة او اذا مشى في بيتها  
والكلب وجوز الطير يمشي في البيت والكلب يمشي في البيت والكلب يمشي في البيت والكلب يمشي في البيت  
رضعت الشئ من باب قتل كسرة والحق الذي يمشي في البيت والحق الذي يمشي في البيت والحق الذي يمشي في البيت  
وهو من الشئ من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت  
وان لا يمشي من الشئ من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت  
الصحابة يقال ركبته ركباً من باب قتل كسرة والحق الذي يمشي في البيت والحق الذي يمشي في البيت والحق الذي يمشي في البيت  
ومن حديثه ثم ارضعت عنه وسالت مؤمنه ومنه حديث علي بن الحسين عليهما السلام يمشي في البيت والحق الذي يمشي في البيت  
حق وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت  
الارض يمشي في البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت  
والارض يمشي في البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت  
عرق عائد او ركبته من الشئ من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت  
الى الشئ من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت  
ركبته كذا في البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت  
وسنة والله تعالى يقول من اصابك من شئ من بيتك او من بيتك او من بيتك او من بيتك او من بيتك او من بيتك او من بيتك  
الشيطان واشارته الى الشئ من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت  
الذي اكل من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت  
وقد التفت الى البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت  
جاءه وصنعه اذا ركبته الشئ من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت  
جديد لا يمشي في البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت  
ضعفه اليه في البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت

يحيى

وصح

وصح

يحيى

وصح

الفهم

والظاهر جواز ما من غير كراهة كما ذهب اليه البخاري وجماعة من المحققين وقد ثبت في الاما  
الصحيفة ما يدل على الجواز مطلقاً لقوله اذ لم يزل يمشي في البيت والحق الذي يمشي في البيت والحق الذي يمشي في البيت  
التي اقرت وصحفت الشيطان قال وقال القاضي عياض وفي قوله اذ لم يزل يمشي في البيت والحق الذي يمشي في البيت  
استدل به من غير لفظ الشئ من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت  
احاديث اهل الحق التي تخرج للفظ برضان من دون احاد في الشئ من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت  
ووقع في بعض الاحاديث جرحه عنه فيها من الاما كما مضى بيان الاما في الكراهة قال  
الشئ من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت  
في احاديث من اجودها ما استدل به بعض الافاضل الى الكاظم عن ميمون بن عبد الله عليه السلام قال لا يمشي  
رضان فانكم لا تدرون ما رضان من قاله فليصدق وليهم كفارة لقوله ولكن قولوا كما قال الله  
عز وجل شهره رضان وعن الاربعين العرب تذكر الشئ من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت  
ورضان ويحيى بن العرب حين وصفت اليهود وفي الوضع الامنة فذكر شئ من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت  
في الالهة وان لم يوافق ذلك الزمان فصار الشئ من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت  
لما نالت الابل باذناها للطريق ودوا القعدة لما ذلوا القعدة للركوب ودوا القعدة للركوب ودوا القعدة للركوب ودوا القعدة للركوب  
لما حرمت القتال والفتنة وصرفها عن طريقها وتركا دار القعدة وصرفها عن طريقها وتركا دار القعدة وصرفها عن طريقها وتركا دار القعدة  
وجاءه في الجاهلما ورجلها الشئ من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت  
على وجهه كيف صنع في الجاهلما الحامية من الشئ من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت  
في جاهلما فلم يمشي في البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت  
الحار حشرت وارضعت الركب احرقني واعلمت قوله ارضعت الركب احرقني واعلمت قوله ارضعت الركب احرقني واعلمت قوله ارضعت الركب  
الماضي ومنه الجواز اذ لم يمشي في البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت  
رؤيته في البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت  
ومن حديثه ما بين جري وبني رؤيته من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت  
وجمع رؤيته من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت  
الذكر يمشي في البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت  
على الارض من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت

يحيى

وصح

عز

اي تستعير امر واستأجر المكان اي استعيرته فله ان يفعل ذلك ما دام ان الشئ من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت  
اي شئ من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت  
من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت  
عليه من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت  
وذكر من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت  
كله الى الله وبلى الله وقوله ارضعت الركب احرقني واعلمت قوله ارضعت الركب احرقني واعلمت قوله ارضعت الركب  
منه وهو كذا في الكلام وقد تقدم المرقبة وبين الكاكة بدعوتها لفلان وفلان اذا قلت قولا  
ومن البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت  
ان يكتب في البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت  
عن الكاكة اي سعة وقوله جنة عظيمها السموات والارض وكل جنة من الجنة عظيمها السموات والارض  
بعضها على بعض وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت وهو من البيت  
استدل بالعين لكثرة الدعاء ودوامها كما استدل بالخطبة لشدة العذاب وقوله وعرضنا لجهنم وعرضنا لجهنم  
عرضنا اي اظهرنا ما حرقنا كما انما الكفار عذبوا في النار عذبوا في النار عذبوا في النار عذبوا في النار  
اي عذبوا في النار عذبوا في النار عذبوا في النار عذبوا في النار عذبوا في النار عذبوا في النار عذبوا في النار  
يأخذون وعرض هذا الماد في رضى ذاك قوله يرضون عليها عذاباً وعرضنا لجهنم وعرضنا لجهنم وعرضنا لجهنم  
الرفيقين وعرض هذا الماد في رضى ذاك قوله يرضون عليها عذاباً وعرضنا لجهنم وعرضنا لجهنم وعرضنا لجهنم  
وله يتبعون عرض البيرة الدنيا اي يتبعون عرض البيرة الدنيا اي يتبعون عرض البيرة الدنيا اي يتبعون عرض البيرة الدنيا  
ومناع البيرة الدنيا الدنيا اي يتبعون عرض البيرة الدنيا اي يتبعون عرض البيرة الدنيا اي يتبعون عرض البيرة الدنيا  
العامرين اي كان يرضون جميع ما نزل من القرآن من المناصاة المقابلة ومنه عارض الكتاب  
اي قال بلى وما ارضعته في السراى من جلاله وارضعته من بيت الله تعالى اي بيت الله تعالى  
القرآن رسول الله عز وجل جازة الى اهلها عشرين من بيت الله تعالى اي بيت الله تعالى  
من بيت الله تعالى ومن بيت الله تعالى ومن بيت الله تعالى ومن بيت الله تعالى ومن بيت الله تعالى  
من بيت الله تعالى ومن بيت الله تعالى ومن بيت الله تعالى ومن بيت الله تعالى ومن بيت الله تعالى  
ذلك المنع من بيت الله تعالى ومن بيت الله تعالى ومن بيت الله تعالى ومن بيت الله تعالى ومن بيت الله تعالى

عز

عز

عز

عز

عز

عز

عز

عز

عز

عز

عز

عز

عز

عز

عز

عز

عز

عز

اي



اذا امسكنا واعتزلنا شتمنا عارضا كما لم نجسب المعتصية في التمر واعتزل النبي وذن النبي اجمالا  
واعترضت الشهاد ايماناً من غير اقراره ومنه اعتزل القرآن واعتزل فلان فلاناً وفيه اقراره  
واحدة العوارض وهي الحجابات وعارضة الباب المشبهة بالثياب اعتزلت وعرضت الطريق  
عابري السبيل يعني ما عصى من المعنى فيه ومنه اعتزلت الفقهاء لانها تنفع من الهلكات بالليل  
وفي الدماء عترضك وفي هذا المثل المعتصية اي يعتزلها لطلب فضلك واحسانك المستعززة  
وفي الحديث سواها عرضك الاخران جميع عرض الكبر للكل هو موضع الحج والذين من الانسان سوا  
في نفسه اولئك ومن يتركه امره وقبله هيبا الذي يضره من نفسه بحسبه ويحارب عدا  
ينصرف وجواب عن اي قيمة عمل الخلق نفسه وبدنه لا قيمة ومنه الحديث من اتى الخصال  
استبرأ اليه وجره على اخلاق نفسه ومنه الدماء العلم اي تصدقت بعرضك من غير  
ومنه حديث الجبال اذا عرض من حضرات ليوه قهرها اي من غلبك وفدتك وانجازه واجعله حراً  
في فستلمستوم منه وهو طاعتك في العفة وقد عدت اهل الحق اهل الحق في سبيل من الرعيهم  
اي اجسادهم وعرضت على الحق من المطلوب ومعناه عرفت الحق على الجبر وعرضه عارض  
لحق وبغضها وعزلها عن الفرض وعرضه وحده والمنية وما عليها يقال كفة والمنية واليمن ومنه  
القاهر في اركانها عارضت بلوق تمام اي من غير ان الاطلاق قال المرحوم قال عرفت اركانها  
للتعريف المار كونه حاشا اسفل اي يوسف ولا يجوز اركانها لتوحيده لا تصدق الدنيا اركانها  
بعينه وعرض كبره وادب بالمنية فيه املا عليها والعرض الفرض فالتسكون المنع وكل من فرض  
سوى الدرام والذات يرغله ما عين للجمع عرض كل من فرض ومن اربعة العرض الامعة التي  
لا يدخلها كل ولا وزن ولا يكون جوداً واعراضاً والعرض الضرب بفتح الهمزة وبوجهه  
وهو في اصطلاح المتكلمين مالا يفوقه ونفسه ولا يوجد الا في كل يقو به وهو طاهر الجهر وذلك عورة  
الحمل صفة الكمال ويجوز عرض كبره اي تعرض للناس والتعرض بمعنى طرح ومنه تعرض الحرف  
الجدول الفتح بفتح الهمزة ويؤيد هذا الاصطلاح الطريق والعرض كقول ميزان الشريعة لما بين  
وهي مؤمنة ولا يجمع لها معجب وقال للسانين بل ارجع الاخران والى العوارض والى اهل  
من القصة ما بينت على عرض الحق الذي الذن وفي الهزب سبابة الرحمة فاعني على اذنه الله  
حقه الخيرة فالشيء واما ما نسبنا وفيها راعيا الانسان صفته خالصة وخفتها كالحمار ذكره الذكر

[illegible][illegible]

فثبتا مقررهما الى منقطعنا محددا وفي حديث طالع العلم فريضة على كل تسليم قال بعض مترجم الحديث  
قد اكثرت الناس الا ان يكون في صريحا بيننا ونمنا والمراة به العلم الذي في صريحا في العلم فريضة  
المعارف وتحيته فان حاشا العلم الشرعي في قولين وقول كتابه وسنة طالع الاول ما عايناه  
واجب الامة وعليه طالع العلم فريضة على كل تسليم وقوله في الاعتقاد ومفعول وتركهم  
قالوا اعتقادا على التمام وما يجيب وينفع والادعان والامانة للامام والصدق بما لا به الفقه  
من احوال الدنيا والبرهان مما ثبت عنه قوا ان ذلك دليل على ترك القبول اليه ويحصل له الجهر  
وما زاد على ذلك من ادلة المتكلمين فهو ترك كتابه واما الفعل فنترك واجب الصلوة واما الجهر  
واما تركه في غيرهم بعضنا قد وجد في تركه فاعيا فريضة واجبة قال بعض الاحكام اداك  
الترك فريضة واجبة كسماها منقطعان من المال وجوبا والامكان لخصصها من سائر الفرض  
وعن القزويني الفريضة والواجب هو ان الفريضة احق من الواجب لانها الواجب الشرعي والواجب  
مطلقا نحو قوله في العقل والشرعي والفريضة مفعلة بمعنى مفعولة والجمهور في قولنا مثلها فان  
حق هو التقدير ان الفرائض مفعولات وقيل من فرض القوس وهو الحق الذي يقع فيه قوا ان  
المؤمنين به فهو فرض مطلق وقيل من فرض القوس وقيل من فرض القوس وقيل من فرض القوس  
ولعل المراد في الفريضة لفظة الاستيجاب بخلاف الفريضة وعلمنا بقوله وقوله ان الله  
يبطل اذا رجع اراد بالعرض هنا التخيير على الظاهر الواجب لا الامتناع على غيره ومثلهما  
اولا ومنع من شي وقول الله الاحكام فرضا ايضا وجبنا وجبنا الفرائض يعني الواجب وقيل  
فرض الله الصلوة ومن رسول الله عشرة واجبه صلوة التسوية والصلوة الى اهل المعصية وجب  
في الكتاب لعزب الصلوة على وجه الاجل وسنها رسول الله مفسرة في السنة واستخبرنا الفقه  
لازم عددها لا يجمل الكسوف والخسوف صلوات وقيل في الحجة فزمان ما يجزى عن حزب وقد  
عند الناس حكم الفرائض وعلموا الناس فانها فرض الله ثابته الصبر واعادته الى الفرائض وقيل  
وعلموا بالذات ان عادته الى الخفيف والتخفيف على اهل الفرائض في تمامه ضعفه لم باعتبار وقته  
الاحكام المتعلق بالتي وسئل عن المير وقيل نعم والمراة اي عنه وفي الحديث الميراث فريضة  
قاله يربد العدة في الضمة بحيث تكون في التام والاضافة المذكورة في الكتاب والسنة وقيل  
اراد بها تكون مستنبطة منها وان لم يد بها ضحا فمما ذكرنا من ادلة للفقهاء في الفريضة العادل



عليها الميثون وفي تحصيلها الحاد افضية بعد العريضة اى بعد العريضة المعلومة عندنا من الشرح  
وهذا لان طلب الحاد للصلح الوعد واسأل المتوى **فصل** قوله تعالى واذ قال لقمان اياها من فضضت لقومنا  
فانفقوا افرهم ففرقوا والقرع قرأ اليها وفي الحرب عزير قال  
عير ويخضع من رسول الله المحبة فانقض الناس اليها ما جري عن غيرنا اناهم وسلم  
لنفس اكبر قال فضضت الحق ضام ما بقل كبره وفضضت الكثرة لانها جعل التضييق  
فصل قوله اياها من فضضت لقومنا ففرقوا والقرع قرأ اليها وفي الحرب عزير قال  
عير ويخضع من رسول الله المحبة فانقض الناس اليها ما جري عن غيرنا اناهم وسلم  
لنفس اكبر قال فضضت الحق ضام ما بقل كبره وفضضت الكثرة لانها جعل التضييق  
فصل قوله اياها من فضضت لقومنا ففرقوا والقرع قرأ اليها وفي الحرب عزير قال  
عير ويخضع من رسول الله المحبة فانقض الناس اليها ما جري عن غيرنا اناهم وسلم  
لنفس اكبر قال فضضت الحق ضام ما بقل كبره وفضضت الكثرة لانها جعل التضييق

ومنه اخبرني عن ابي شعور وميقاتي رجل من اواة الحديث في ارشاد المعبد انه ان العيص الحجاز  
من شيوخ اصحاب الصادق وخاصة وابنه وثقا له الفقه الصالحين **باب ما اقره**  
**الثاني فبقي** قوله ثم فقيقت فبقيته من اثر الرسول اى اخذت لي كفى من طلب موطن فيقول  
عقوب بن ابي عمير قوله فيقولن الذين يهايمون فيمنكوا ناعز الصدقة والحبر قوله بقصر وبسط اليدين  
على قوم وروى عنه ابي عمر قوله ثم فقيته اليها فبقي لي اريد به الجبل المنبسط ومعنى فقيته اليها  
ينسحب وجود النهر فبقي لي اريد به سهل اي شيا بعد ذلك وفي ذلك مناهج خصوص قوله  
دعوه واحدة لمعطل كمنعنا من الناس الجبل والنهر جميعا قوله اذكره في الجبل والنفرة فبقيته صافات  
وبقيته اى باسقاط اخضره وقاضيا ما رواه والارض جميعا فبقيته يومه الفقيه اى منسكب  
ثل قوله ثم صار السطح في فقيته اى في ملكك فقيت الشئ فبقي اخذه والقابض من اسماء الله  
هو الذي يملك الرزق وغيره من الاشياء عن العباد لمطلعه وحكمته وبقيت الارواح عند الممات  
الناسط القابض هومن اسماء الله وهوالذي يوسع الرزق على عباده ويحسن القرآن من مدي  
اليمين فقال القابض الناطس وكذلك كل اسم يرد ان يرد هائل الناطس الرافع والمزائل  
الصار الناطس فاذلت انما القدره والاولى للحكمة وبقية الله الرزق فبقيت باب من باب  
لا في بطنه وبقيت الله الارض وبقيت السماء اجمعتهما فبقيت فبقيته من ترجيح الناطس  
انه اى كاهنه وقصر على يديه ضام عليه لاجل اسمه وبقيت السيف وزان شبيه وفتح الابهة  
في الحديث فبقير عليهن اراد الكلمات المخرجة التي ذكرت في الحديث ولعل المراد بالبقير عذرت  
الاسماع وصغارهن والقبض بالرباب ما بقى من احوال الناس واشبهت النفس صانعة وقبضها والقبض  
وفي الانبساط وبقيت الحديث لا يقابض من الناس كسكة العداوة يعني خالطه ان يقبض عن حب  
الطعم لا لالهة فبقيت الحداق وقبضت بالجلدة في النار اى زوت وبقيت الحديث كذا ابق  
بقيت الماد وهو ذلك انما البسط فهو سبعة وفي الحديث ما من قبض ولا بسط الا لله فبقيت  
تباديل المرامن القبض والبسط العرج والام سوا كل طريق تطلب احد الا ما يقبض فلان  
ثابت في قبض وبقيته قبض مؤيد فيقول الله **فرض** قوله ثم انما انتم والله فبقيت حسنا  
عنه كذا في التوسل عليه عرك لغضبه واسمه الغضب فهو قطيعه من زائله باذنه على زمان  
ثله والمعين من قبض الله فبقيت حسنا لطيفة فبقيت فبقيته فبقيت الله في الجبر اما ان يسمع او يبين

[illegible]

تَقَبَّلَ مِنْهُ النَّارُ، أَيْ دَاخِلًا مِنْهَا أَيْ شَقَّتْ وَقَبَّلَتْ فَلَا تَمَاقُضُهُ أَيْ رَاضَتْهُ بِمَا لَقِيَ  
سَاعًا وَاحِدَةً وَجَوْنَهُ سَلْعَةٌ وَمَقْبَلُ الْبَيْتَةِ قَرْنُهَا الْأَيْ **السَّبَبُ مَا أَقْبَلَهُ الْعَيْنُ** عَنِ  
الْحَدِيثِ لِأَنَّ الْبَيْتَ الْإِسْرَافِيَّ مِنْ أَيْمَانٍ هَذَا وَمِنْهُ الْكُرْهُ بَيْنَ الْحَضَرِ وَالْحَاضِرِ الَّذِي لَوْ رَاجَعَهُ  
وَمَنْتَ الْإِنِّ الْحَضَرُ وَالْحَاضِرُ الْحَضَرُ وَالْحَاضِرُ الْحَاضِرُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ الذِّكْرُ لِلْأُنْثَى وَالْجُنْجُنُ  
سَوَاءٌ وَجَهَنَّمُ الْمَوْتُ أَلْقَتْهُ لَهَا وَبَقِيَ أَهْمَتُهُ بِالْأَلْفِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْحَضَرُ لَكَ الْمَوْتُ وَبَقِيَ  
أَخْلَصَتْهُ فَدَحْضَتْهُ وَفِيهِمْ الْفُتُورُ أَيْ هَذَا **عَنْ** قَوْلِهِمَا وَأَجَاءَ مَا الْحَاضِرُ وَالْمُتَعَمِّقُ وَالْكَرْبَةُ  
وَجِيعُ الْوَادَةِ بِمَا قَالَتْ الْكَرْبَةُ خَافِئًا مِنْ بَابِ عَيْبٍ وَذَا وَدَادَةٍ وَأَخَذَهَا الْمَطْلِقُ فِي  
مَخَاضٍ بَعْدَهَا وَنَاقَا وَخَاضَ وَنَوَى حَقَّقَ وَالْحَاضِرُ أَيْ الْحَاضِرُ مِنَ الْوَقْفِ وَاحِدَةٌ خَلْقَةٌ وَذَا  
لِأَنَّ فَتْحَهَا كَمَا قِيلَ لِوَحْدَةِ الْإِنْسَانَةِ مِنْ حَيْثُ لَفْظًا وَمِنْهُ مِثْلُ الْعَصِيلِ إِذَا اسْتَكْبَحَ الْكَلْبُ وَحَضَرَ  
الْثَانِيَةِ إِنْ خَالَفَتْهُ أَمَهُ حَقَّقَ بِالْحَضَرِ أَيْ الْحَاضِرِ وَإِنْ لَزِمَ خَالَفَ بِالْجَهْرِ وَإِنْ خَالَفَ بِكُفٍّ  
فَإِذَا أَوَّلَتْ بَعِيرُهُ أَوَّلَتْ عَلَيْهِ الْأَلْفَ وَالْأَمَ أَنَّهُ قَرِيبٌ مِنْ حَضَرَ وَخَشَّطَ الْبُيْنَ مِنْ بَابِ قِطْلٍ  
وَفُتِحَ اسْتَجِيبَتْ وَبَدَأَ بِمَوْضِعِ الْمَالِ بِغَيْرِهِ وَفِيهِ عَيْلٌ عَيْلٌ بِمَعْنَى تَعَمُّقِهِ فِيهِ وَفِيهِ الْحُزْنُ وَالْحُزْنُ  
الَّذِي دَحْضَ وَخَاضَ زَيْدٌ وَفِيهِ الْخُصَّةُ بِأَكْثَرِ الْوَقْفِ وَالْأَبْنَاءُ مِنْهُ **عَنْ** قَوْلِهِ لَهَا وَفِيهِ الْخُصَّةُ مِنْ كَلَامِ  
وَنَاقَا وَبَقِيَ الْمَرْقُوعُ الْقَاتِبُ الْمَرْقُوعُ مِنَ الْقِي وَالْأَبْنَاءُ مِنْهُ إِنْ أَحْصَا وَفِي الْعُيُونِ مَوْزُونٌ  
لِظَرْفِ الْمَرْقُوعِ السَّمْعُ عَنْ إِنْ فَارِسَ الْمَرْقُوعُ كُلَّ مَا حَاجَ بِهِ الْإِنْسَانُ مِنَ الْعَيْنِ مِنْ عِلَّةٍ أَوْ نَاقَا وَتَقَبَّلَ  
أَوْ مِنْ كَرَجٍ مِنْ بَابِ قِطْلٍ وَفِيهِ الْيَمُّ وَالْجَمُّ مِلٌّ وَمِنْهُ وَمِنْهُ تَرْبِيَةُ أَوْ تَحْلِيَّةٌ فِيهِ مِنْهُ وَكَتَبْتُ  
فَلَمَّا دَارَتْ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ تَعَدَّ الْحَاضِرُ مِنَ الْمَرْقُوعِ إِنْ كَرِهَتْ فَعَنْهُ مِنْهُ وَقِيلَ تَعَمَّلُ مَرْقُوعًا إِذَا كَرِهَ  
ضَائِعَةً **عَنْ** فِي الْحَدِيثِ وَبَقِيَ الْمَوْضِعُ خَافِئًا رَأَى لِدَعِ خَرَفًا وَفِيهَا يُقَالُ عَيْلٌ عَيْلٌ مِنَ الْقِي عَيْلًا  
مِنْ بَابِ شَبَّ تَالَتْ وَيَقْدَرُ بِالْجَمَّةِ وَالْخَمَزَةِ وَيُقَالُ عَيْلٌ عَيْلًا مَعًا وَمِنْهُ أَيْضًا إِذَا دَخَلَ  
وَالْحَقْلُ عَيْلٌ عَيْلًا مَعًا أَيْ دَخَلَ وَمِنْهُ عَيْلٌ عَيْلًا مَعًا أَيْ دَخَلَ وَمِنْهُ عَيْلٌ عَيْلًا مَعًا أَيْ دَخَلَ  
الْحَصَّةُ لَيْسَتْ مِنَ الْعَيْنِ أَيْ مِنْ بَابِ عَيْلٍ وَفِيهِ عَيْلٌ عَيْلًا مَعًا أَيْ دَخَلَ وَمِنْهُ عَيْلٌ عَيْلًا مَعًا أَيْ دَخَلَ  
بِالْإِنْسَانِ أَوْ بَقِيَّةُ الْعَيْنِ وَفِيهِ عَيْلٌ عَيْلًا مَعًا أَيْ دَخَلَ وَمِنْهُ عَيْلٌ عَيْلًا مَعًا أَيْ دَخَلَ  
وَالْحَضَرُ مَعَ الْعَصِيَةِ **عَنْ** عَيْنٍ فِي الْأَرَكِجِ عَيْلٌ عَيْلًا مَعًا أَيْ دَخَلَ وَمِنْهُ عَيْلٌ عَيْلًا مَعًا أَيْ دَخَلَ  
بِقَوْلِهَا الْأَرَكِجُ عَيْلٌ عَيْلًا مَعًا أَيْ دَخَلَ وَمِنْهُ عَيْلٌ عَيْلًا مَعًا أَيْ دَخَلَ وَمِنْهُ عَيْلٌ عَيْلًا مَعًا أَيْ دَخَلَ















۱۱۱ ۱۱۱  
ضغط مضط

[illegible]

عطا

عفت

11.

...

1

منطقة

68

///  
hic

فرط

مَنْ لَمْ يَكُنْ

بسط

[illegible]

529

三

三

قط  
///  
ا

15

سقط

لغَط

الطائفتين المصداق وفي القول كما استعملوه ومذكورة ويقال لها سنانة البيت الشعر في الشعر  
 وفيه لغات القسطاط طائفتين والسنانة طائفتان والقسطاط طائفة وطائفة والجمل طائفة ومنه  
 تحلل القسطاط **فقط** فقطه عن اسماء الوصل يعني لفظة وكثيرا ما تصدق الطائفتان في اللفظ متناهية  
 جلا سطحه وجوف قاله المختار في وقال الجوهري اذا كان قطع من جانب وهو لا كفاة وفيه منجية  
 ساكنة المبالغة في قول ابن خلدون واحدة فقطه عن فسط **فقط** فطيلين جمل وقع بكافة ويقال  
 مولد البقرة وفيه فسطيلين كثره في القام وقوله العراب **باسبب ما اوله القاف فقط**  
 في الحديث الضريح الطويل هو المعبر عن القسطاط فيمنع القاف ويخفف المعشقة قبل الالف والياء  
 بعد الطاء الجملة ثمانية بيتين رقيقة تحذف من صورا حارها فطيل يضمن القاف سنبلا للبيت  
 كبر القاف وهم اهل مصر التمييز النسبة من هذا الاختصاص كما في القفر في البيت نسبة الى الدهر  
 بالغث وهذا التمييز في النياب وقرا بين النشأ ويعني فلان في النشأ في البيت اعتبارا بالاصل  
 فيقال من قبل طاعة قطيعة بالاسكان ومنه سبب من ردة الله عليهم انما الله جعلها هباء  
 منسوة قال الامار الله كانت اعمالهم اشدة القليل باضا ولكن اذا فزع اهل باب من الحرم فقل  
 ومنه حديث اسامة كان رسول الله قطيعة **فقط** القطا والفرث الجيب وقطاط هو القطر من باب  
 نفع اذا احبس وصحى عن القراط فطاط من باب سبب وقطاط القوم اسما بهم القطر وقطوا على ما  
 قاله وبقطان ابو القين قاله الجوهري **فقط** ففقط ابراهيم حين اودعها ابنه فوضعه لقطاط الحمار  
 فاجتمع عليه وهو الغنم البروزة وكذلك القطان والودن والخليل والطلح الذي يلقب في الدبل  
 والقطر بالتمت فالتكون هو الذي يلقب في نخبة اذان الجمع وقطاط هو قراط كرم وراح والقطر  
 صف داف عن جمل اهل النساب القيراط في لغة اليونان نخبة خربوب واسمه قراط بالشد بفتح الدال  
 قراطيا قال الجوهري واما القيراط في اللغة في الحرب فقتلها فغيره فيه انما قيراط احد وفيه  
 القيراط من جزاء الدنيا وهو صف عشرة في اكرام البلاد واهل النشأ فيكونه من اشرار ربيعة  
**فقط** القرمطة في اللغة من المشق مقارنة للظفر والقرمطة واحد القرمطة وهو فرقة من الخوارج  
 ومنه نحو الريل قرمطيا **فقط** قوله تعالى واما السبطون فكانوا من الجحيم حطكا الى الجاروسين  
 السوط وهو الجوز بالاضافة العدل ومنه قوله تعالى فاما بالعبادة وقوله فان ختمنا لا نعطيها الا  
 قوله واقسط عذابي اليه كذا يعني العدل قال السمر القسطاط اما كان من مشقة نهض في الجور وما كان

فقط

فلسط

قبط

خط

11

...

اقط







قوله أتاتمن نزلنا اليك ونأناه كما تقولون قال المستهزاء لا نكفارهم واستهزأهم في قوله أينا  
الذي نزل عليه الذكر ولذا قال أنا كما علمتم أنه من المنزل للقرآن على الفطش والنيات وانحاضه  
من غير أن يكون نقصان وتغير ومخيف بخلاف ما كتب المتأخره فانه لم يبعد حفظها وإنما استخفيها  
الرايين ولم يزل القرآن ان يحرسه ويحفظه وعن القراء يجوز ان يكون التعشير له لرسول الله كقوله  
يخضع من الناس في قوله الذين هم على علمهم يحفظون وقوله والذين هم على صلواتهم كانوا قال الله  
المراد الأولى القرينة والثانية الناطقة وفي الآية لا يدل أن المؤمن لا يجوز ان يكون منسأ  
بعضها واجلق عليه وعن بعض ويقاد له على علم قدر الصلوة ومنه لما لا يشك حصها بالذكر  
من بين سائر الغرض ونجى على ان تركها صدقاً للقيامه وبأجبي للاعلى وما لا تركها في الاستغ  
المحفوظة التي تحفظ من الضايلين وحجج عنهم قالوا اعتبار كانت الضايلين لا تحجب عن الضمور  
وكذا اختره من اخبارها فلما دل على بعض نعوام ثلث سنوات فلما دل عليه نعوام السنين كلها  
فما سقم أحد سقم في القصة إلا نجيها بقد السقم قوله وحفظنا ما من كل شيء على ان يحرم  
قوله ويؤمل عليكم حفظه للفظه لأصحاب الملائكة الذين يكون أعمالهم آدم قال المشرق وفيما  
الطغف للسبا ونجى راعن المعاصي أو ادعى ان عليهم حفظه من سقم بالله شهيد وعليهم التوبة  
والحفظ والمحافظة واستحفظه الشيء سألته ان يحفظه وقيل سؤدهه يأده والمعلمين فقول  
عما استحفظوا من كتاب الله وقيل استحفظوا أمراً وحفظه وفي الحديث الشهور من حفظي الله  
أوعيد حديثاً بعنه الله يوم القيمة فيتمها علماً قال سفيان الاضلع الحفظ بأكثر ما يكون صدق قوله  
حفظت الشيء من شيء علمه والمحافظة عن الأمداس ولهله أراد الحديث هنا ما يتم الحفظ من العلم  
والكتاب والنقل من الناس ولما ان كتاب وهذا الخبر لا يحتاج إلى هذا المقام وعلى قوله على ان يحصى  
الامم الخلق وقيل أراد بالحفظ ما كان عن ظهر القلب لا قيل من ان ذلك هو المعنى والمحافظة في الصدق  
السالم لا يخرج من ذلك ان دون الحديث من السخانات المتبعة في المائة الثانية من الهجرة والخامس  
ترتب الزمان على حصر حفظ الحديث وان سناه غير شرط في حصول الثواب فارتفع الدرس في حفظ  
الفاظ القرآن فقد دعات لما لم يحدث ان لا يرجع على بعنا في قوله الله أمراً انهم سألوا في ظاهها  
فأما ما حكى سفيان فربط ما لم يغير لم يغيره وبذلك قيل نعم لا اقدمه وهل يصدر علم من غيره  
حديثاً واحداً يستعمل ان يعين حديثاً كل شيء يقتل بعنا أنه تحفظ الاعيين استعمالاً والقول غير بعيد

منع الشايعين من الداعي  
من فقههم وبدا للتحقق  
منعوا سفاكها

على معنى اللام

[illegible]

ان ساعد القلب  
بالرغوى شنى التفتظ

نظا

شوط

عكظ

غلظ

غیظ

فظ

وَلَمَّا عَلِمَ الْقَلْبُ مَا عَنِ السَّيِّئِ الْخَالِقِ اتَّسَقَ الْقَلْبُ وَفُطِنَ مِنْ رَأْيِ رَبِّهِ وَقَطَعَهُ أَدَا  
**فِيهِ** قَاطَعَتْ نَفْسُهُ إِحْسَابَ رُوحِهِ وَتَوَلَّى الْأَمْرَ عَنِ عَمَلِهِ أَيْ يَقُولُ إِنَّمَا رَأَيْتُ  
نَفْسِي وَلَكِنْ يَأْخُذُ بِهَا ذِمَاتُهَا وَقَدْ نَعِمْتَ بِالْكَلِمَةِ فِي حَاجَتِهَا **الرَّابِعُ** مَا أَقُولُ **الْقَلْبُ**  
**قَرِظٌ** فِي الْعَرَبِ هَدِيدَةٌ فَإِذَا مَرَّ بِهَا مَرَّ قَرِظٌ أَيْ مَرَّ بِهَا الْقَرِظُ وَالْقَرِظُ الْخَبَرُ وَرَقَّ السَّيِّئُ بِمَرِّهِ بِأَيْ  
قَالَ الْيَهُودِيُّ وَكَثُرَ قَرِظٌ مَسْنُونٌ لِلْبَدَاةِ وَالْقَرِظُ الْيَتِيمُ لِأَنَّهُ لَا مَتَابَ الْقَرِظُ وَسَدَا الْقَرِظُ وَذُو الْقَرِظِ  
قَالَ الْيَهُودِيُّ كَانَ يَبْقَى خَالِيًا وَيَمُرُّ أَمْرُهُ لَمَدَةِ وَلَدِهِ إِلَى الْيَوْمِ يَوْمَ يَذُوقُ فِي سِدِّهِ لَمَدَتِهِ فَأَمَّا الْقَرِظَةُ  
بِكَمِّيَّةٍ وَالتَّصْنِيفُ مِنْ يَوْمٍ يَخْرُجُ وَقَدْ دَخَلُوا فِي الْعَرَبِ عَلَى نَفْسِهِمْ أَلَمْ يَرَوْا أَنَّ إِيَّاهُمْ **قَرِظٌ** الْقَرِظُ  
عَصِمَ الصِّغْتِ وَمَعْلَى مَا تَمَلَّحَ طَلْعُ الشَّمْسِ إِلَى الطَّلَعِ سَهْلٌ وَلِجَمْعِ الْقَرِظِ وَقِيظٌ وَقَاطِرٌ وَاسْتَدْرَجَ  
حَرَهُ وَقَاطِرٌ لِلْمَلِكِ وَقَطَامٌ بِأَيْ بَاحٍ قَامَ بِهِ **الرَّابِعُ** مَا أَقُولُ **الْقَلْبُ كَقَطْعَةٍ** فِي حَدِيثٍ وَفِي  
الْإِنْسَانِ أَنْ أَوْفَى الشَّيْءِ كَقَطْعَةِ الْخَيْطِ أَيْ يَنْقَطِعُ وَكَأَنَّ الشَّيْءَ بِعَرَفِ الْإِنْسَانِ الْإِنْسَانُ  
مِنَ الطَّلَاعِ حَتَّى لَا يَبْقَى التَّشْرِيقُ مِنْهُ وَقِيلَ كَقَطْعَةِ الطَّلَاعِ وَقَطْعَةُ الْإِنْسَانِ كَقَطْعَةِ الْخَيْطِ وَاجْتِمَاعُ  
وَشَوْعَلُهُ **الرَّابِعُ** مَا أَقُولُ **الْقَلْبُ كَقَطْعَةٍ** فِي حَدِيثٍ وَصَفَهُ فِي ظَرْفِ الْمَخْضَةِ وَهِيَ الظُّفُورُ  
الْعَرَبِيُّ مِمَّا يُلْصَقُ بِالْخَيْطِ وَقِيلَ فِي ظَرْفِ يَوْمٍ عَصِيْبُهُ وَمِنْهُ قَطْعَةُ سَلَاتِ الْمَوْتِ وَالْقَطْعُ الْفَتْحُ  
مُؤَخَّرُ الْعَيْنِ بِأَيْ كَقَطْعَةٍ لِحَاضَتِهِ إِذَا رَأَيْتَهُ **لَقَدْ** قِيلَ مَا مَآظِمُ قُلُوبٍ أَيْ أَلْبَابُهَا يَمُوتُ بِهَا الْقَلْبُ  
بِكَلَامٍ حَسْبٍ وَلِلْقَلْبِ بِكَلَامٍ ذَلِكَ فِي الْحَبِثِ أَذْكَرُ اللَّهُ عَلَى الْعُلَمَاءِ وَلَا تَلْفُظُ أَفَاتُهُمْ مِثْلَ التَّوَسُّلِ  
مُحَذِّفٌ مِنْهُ أَحَدُ الثَّالِثِينَ وَالْعَوَّلُ التَّكْبِيرُ وَصَوْرُهُ بِعَرَفِ رَأْيِهِ فَانْتَهَى عَنْهُ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى  
الشُّكْرُ وَعَدَمُ الْغَفْلَةِ عَنِ كَمَرِ الْمَعْرِفَةِ الْقُلُوبُ الْقُلُوبُ فِي الْقَلْبِ الْفُطْنُ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَصِفَتْ بِهِ  
وَسَمَّاهُ لِقَوْلِهِ الْعِزُّ وَلَفْظُ رُبُّهُ وَذَلِكَ أَنَّ الشَّامِلَةَ وَالْمُكْتَلَبَ الْبَيْتَ الْأَرْضُ أَقْدَمُ مِنْهُ بِطَرَفِهَا وَالْقَلْبُ  
لِوَحْدِ الْأَفْكَارِ وَهَوِيَ الْأَصْلُ صَدْرُ **لَقَدْ** فِي الْحَبِثِ الْإِيمَانُ يَنْدَوِي الْقَلْبُ فِي الصَّبْرِ كَمَا ارْتَدَا إِلَى الْإِيمَانِ  
الْقَطْعَةُ مَا لَمْ يَجْعَلِ الثَّالِثِينَ الْقَطْعَةَ مِثْلَ الْبُكْتَةِ وَخِطَامُ مِنَ الْبُيَاضِ وَمِنْهُ قَوْلُ السَّادَةِ الْوَاحِدِ الْبُكْتَةُ فِي  
مِنَ الْبُيَاضِ وَقِيلَ الْإِيمَانُ يَنْدَوِي قَلْبُهُ تَعَدَّرَهُ عِلْمُهُ الْإِيمَانُ يَنْدَوِي كَقَطْعَةٍ يَنْقُصُ قَلْبُ مَنْ أَمِنَ  
أَوْ لَمْ يَأْمِنْ أَلَمْ يَأْمِنْ أَلَمْ يَأْمِنْ أَلَمْ يَأْمِنْ أَلَمْ يَأْمِنْ أَلَمْ يَأْمِنْ أَلَمْ يَأْمِنْ أَلَمْ يَأْمِنْ أَلَمْ يَأْمِنْ أَلَمْ يَأْمِنْ  
فِي اخْتِصَارِ الشُّفَاةِ عَلَى بَيَانِ زَوَانِ الْإِيمَانِ هُوَ الصِّدْقُ وَالْقَلْبُ وَرَسُولُهُ فِي جَمِيعِ الْأَوَامِرِ وَالنَّهْيِ  
يَصُورُ بِهِ الْإِزْدِيَادُ وَالْقَلْبُ الْإِطَاعَةُ لِقَوْلِهِ لَقَدْ أَتَيْتُكُمْ بِبَيَانٍ فِيهِ وَالْعُلَمَاءُ فِيهِ وَأَمَّا هَذِهِ لِبَابِ الْفَتْحِ

فظ

قظ

وقط

قطف

111

لَفْظُ

بسم الله الرحمن الرحيم



شفيته وكذلك القطف **باب ما أؤله اليم مظف** في الحديث إنكم ومظلة أهل الباطل مباد  
بقال ما ظلت الخ ومظلة ومظانا زرة ومظنة ومنه ما ظ القوم إذا شادوا ومظلة العدد  
منه مظنة **باب ما أؤله الزم مظف** في الحديث ليس إلا عاظ ومنه هو الضيق بالضرر وما  
يعطف الذل من باب شق إذا شقوا وعطف مناجيه وعطف الأول إذا انشئ الجمع **باب ما أؤله**  
**أؤي وعطف** وله شواظ عطف أي تحريف به والعاقبة قوله الموعة الحسة على الخ والقران ومن  
الضمة أعوذ بك أن يجعلني عطفه لغوي أو ينطوي والموعة أصابعه عن العوبة بالقرى  
والعطف على المطامع والتعريف بالمعاني والاضطرار للدين وعارفا ونحو ذلك وعطف الجمع  
والذكر بالعواف تقول وعظته وعطف عاظ أي عطف الموعة ولجعلك عطف لترك  
أي موعة وغير ترك **وكظ** الموعة الدائمة على الإقبال المجري وقوله عطف الأنا من عطف  
فإنما قال هذا مؤكفا **باب ما أؤله الب مظف** عطف أن عطف الزل من فم أي عطف عطف  
واسبقه فظ يعطفان والام اليفضة وجعل فم أي عطف واحد **كتاب العين**  
**باب ما أؤله الألف مع** الإجمة بكسر المعجمة والتشديد في الميم الذل إلى عطف من خارج على أحد  
على أنه والمألفا عطف ويقال فم أي عطف من أصلية ومنه الخ من عالم أو عطف ولا كسر  
وجعل مع عطف تعبير إلى **باب ما أؤله الألف مع** في الخبرين على الجمع فقال كل  
خادم اليم بكسر المعجمة واسكان العواقية والموعة بنيد العسل ومخرها إلى الميم وقدر ترك  
اللفظ كسب وأمع عطف يؤكف **كتاب الجيم** الجمة العطف طلبا للكام من مواضع ومنه حديث التيا  
أما منزل قلعة وليست بدار جمعة إلى عطف **جيم** قوله عطف ألك باع شمس على أن يرمي أو قال  
شمسك اليم واليم عطف من قولهم عطف نفسه عطف أي قلنا عا ومبدأ ومعجم يجمع عطف  
كمن أو يده وضعة وكذلك عطف باكس عطف ونجاة وفي الخبر إنكم أهل اليم أن قولوا والمع  
طلعة إلى المع واليم في الطاعة من عندها كعطف العواقي عطف اغتصبا في غير ما إذا لا إلى الطاعة  
قال الخ في عطف العا من جمع الدجحة إلى المع في دجها ومولن يعطف عطف رعيها وبلغ إلى  
الضام بلبا وهو العرف الدجشة الضلب والعطف بالون ووزلك والموع وبلغ إلى الدجيم الضم  
الخط لا الجيم التي عرفت الرقة هذا أصله ثم حشته استعمل في كل ما عطف **بمع** ولعل ما كنت  
يقاسم الزل ما كنت بيا من الزل ما كنت أول من أرسل من الزل فكان على سبيل كثر

مظاہر

نغظ

وعظ

وَكُفَّا

11

三

نعم

بدع



[illegible]

العشرة

العشرة وهو قطعة من العدة يسرى فيه الذكر والموت تقول بضع سنين وبضعة عشر رجلاً وبضع  
 عشرة وأما رة وأصحها أو قال أن يوسف بن أبي بك في النسخ سبع سنين عدد حروف الكلين في جمع النسخ  
 بضع وبضعات كثير وتراى وفي الخبر هذا في رسول الله هربية من مراض الجنة فزالت في  
 تيمسه بضع أربعين رجلاً وهو مسئلة الجماعة تفصل سلوة الواحد بضع وخمسين رجلاً فها نحن  
 على الغنا فذكر الجوهري حيث قال فإذا حازت العشرة بضع البضاعة لاف بضع وعشرون والضع  
 بالضم يطلق على عقد النكاح وعلى الجماع وعلى النجس والجمع أضع مثل وأضال والمباذعة كذا  
 ومنه الكل من زيدته المباذعة وفي الحديث المشهور فاطمة بضعة مني فخرج اليا أي خارجاً عن  
 إنا القطعة من النجس من العلم واليا معة من النجاس وفيه شق الحرم وبضعة بعد الجلد وقد  
 اليا لافاً لتسلي الدم ومنه الحديث وفي المباذعة بغير أن وبضعة وإن أوتيت مائة من نكحة  
 وقيل بضعها بالمعلة ومنه الحديث لعن الله المولى الأربعة وذكرهم بأضعة وبضعة بغير  
 بالمدينة لقوم من خرج وبضاعة اسم رجل وأما وأهل اللغة يقولون اليا وكبره فاعلم  
 من الحديث الضم وقد سكن بعضهم في التثنية والمعلة وليس محفوظاً ولا بضاعة هو أن يذبح اليا  
 الحرة مما لا يثبت بها شيئاً ولا حصته له في وجهه بخلاف المأذونة **بمع** بفتح التاء الضم  
 بالفتح وله ثمانية في البعثة المباركة وهي القطعة من الأرض على الجنة مجتمعة والبعثة يقع  
 اليا في الأكثر فيجمع على جمع كنهه وفوقه وبفتح الفتح على جماع ككبة وكلاهما في الحديث إذا ما  
 المؤمن بكت عليه بجماع الأرض التي أنشأ الله عليها ومجتمعة للجنة والمجاز واليقين من الأرض التي  
 المسحوق مثل الذي يسرى فيها الأديب غير وأصولها ومنه بفتح الفتح ويقع الغراب بفتح من راء  
 اختلاف لونه وضوايق بجمعه بفتح اليا كسر غلبته في الإسمه فالأرض البياض والواحدة الوصفية  
 لعن بفتح مثل آخر ومما يقع في الحرب في الحائز والكليل كالقوله في الدواب **لمع** فله ثمانية  
 يا أرض الجحيم ليا أي تابعيه يقال لمعش الشيء بالكره وأتبعته بمعنى وفي الجراح لمعش الماء  
 والربى لمعاً من راب بفتح من باب شفع وسعد لمع من قبل من هزال العر وهما كذا من ساء وإن  
 قال الجوهري ردعوا ظلم لما لاف الله للأرض الجحيم ليد وقد كثر في الحرب ذكر اليا لله وفيه  
 في وسط الدار قال الجوهري وكذلك البعثة يعني بفتح اليا والتشديد والجمع للمذابيح سميت للين  
 ليعلمها وما يقع فيها وفي حديث الزكوة لمع بفتح اليا من أيعاك عين الزكاة قال أبو بكر بن عبد الله

[illegible]

تقرأ باللام المشددة والعين المحصلة من الباء اعاجل الارض انا بعل بك باهة اعبر الزكية واللعبر  
عبر العظام في الحلق وهو الحرف فاذا لم ينجس شق من الباء فاعلم زائدة والبعلة لغة ومنها ناعا  
تقدم بيانه **البقيع** في الحديث البقيع الصكا ذرية تدرك الديار ولا يصح من أهلها اخاليه وهو كالحق  
خرابها وابادة أهلها وبها راحلت بها بقدر وبها ما في منه من الرزق وقيل هو ان بقرة الله  
شتمه وبغير طبعه ما لا من بنيه والبقع الارض القفار التي لا تقي بها قرايه لا يبقع ودا **البيع**  
بغيره اذا كان رقيقا **بيع** في الحديث الفريش على ما نقله الجوزي ان قرب العبد من ربك فائتته  
هذولة البيع والبيع من البيتين وما بينهما من المدن وهما على قرب الطوافين  
العبد اذا قرب اليه العبد بالاحسان والطاعة **بيع** وما تصاها ايها النبي اذا جاءك الذي  
يباع بك الا يدركك قلت فوجه مكنه لما في البيت من اية العبد والبيع انما يابى بغيره  
فكانت سبا بغيره لان بغيره في البيع من اية فغيره اي بغيره من اية وكان صالحا غير عايد  
وثوب وغيره من الشروع المذكور وله فاك با تصعر او انما البيع في الزا المراد بالبيع اعطاه  
المعنى واخذ الحق وموته قوله انشأه ردا للبيع واخذ ماله ويقال للبيع الشراء والشره اليان  
احدهما مراد بالآخر والعنى انصرف قاسوا الرأى البيع لانهم قالوا لو لم ير ان يشتري اليان شيئا  
لما يدي درهم الاخر يدري من يجوز ان يبيع ورهنا بغيره من فدا الله عليه بالقرع فحبل البيع يخرج  
الزنا ايضا لانها من اية **بيع** انما الرأى البيه لان الرأى الزنا في ردة  
بانه ساء لغة في الله من اعقاده من فعل الزنا انهم جعلوا أصلا بقر عليه واصل في ذلك  
كان في العاطية اذ اكل له سال غيره وطالبه بقوله لا الغرير وفي الكون اذ يرك في المال  
فيعلن ذلك ويقولان سوا علما الزا رة في اول البيع والبيع او عند الحلال في الزا رة في البيع  
بقولنا يتوقن الاية وقدرت وله ان الذين يبيعون انما يبيعون الله قال المفسر المار ببيعة  
الحربية وهي بيعة التتوان وبيع رسول الله صلى الله عليه وسلم من بيع البيع كبحر  
الموضوعة وغيره المشاة جمع بيعة التصاريف متعدية كسيرة وسيد وفي الحديث البيعان بالخيار  
ما لم يفترقا يرد بهما البيع والمشتري فاستبقا للكل ما يقع وبيع المراد التفرق وما كان لابد ان  
تقبل له معظم النصارى وقيل انما لا لاول البيوع المتعدية والبيعة المعافاة والمعاينة كان ذلك فيهما  
لما عانده من صاحبه واعطاه خالصة نفسه وخيلة امره وقدره عن غير مفسلف والمؤمن

پسویں







والتأنيات المتضادة في الوجود والمجد الجامع الذي يجمع في الناس ويقام فيه البهجة وقديس  
الكثيرين فلهذا جمع كنى أجمعها وقديس عبد الله تعالى وعندها الجامعة تغنيها وما الجامعة قال صوفي  
طوبى لسبعون ذراعاً برأى رسول الله من قلبي فيه وقطعت في بيته ما على ليل وحرم ولا على صباح الك  
حق أمر الله في الجامعة أيضاً الغنى لأغنى الدين والعنى والعلم والجامعة غنيان أهل المال والجامعة  
شد الغنى والجمع ما في التفرق جامع وجمع القوم اجمعوا من مشاؤوناً من أهل الجمال الأجمع  
والصديق اجمع إليه ومنه والجمع عدد ذوات جمعت الشيء وقديس أجمع أجمعاً الناس والجمع  
جمع كل شيء اجمع اليه وكما يقع الشيء بالكثر جمعه قال رجل الخيا لا إجماع لأن الخيا ما جمعه  
فيجمع الكثرة ومنه صديقاً لا يجمع في شيء والجمع ما في جميع قلة وجمع قلة جمعة القلة مائة  
الشدة في قولنا العشرة وجمع الكثرة مائة فوق العشرة الخرافة في وضع الكلمة من جمع الكثرة  
وأقوله وأعمال وقيلة وما عاها جميعه وآما للجمع الصيغة في الأكر من جميع الكلمة وجعله القوم  
الجمع وجمع العنق فالسكون المشد الجرام وموافق القومين المركبة المشد ومنه حديث آدم ثم غمرك  
جمع جمع فيها بين العرب والعشاة وقيل في الناس اجمع من صفة وزيد لقول الله تعالى اقرب  
الي العباداة والخير والطاعة وقيل لأن آدم اجمع فيها معنى فارادف وقلنا وقيل لا يجمع فيه  
بين العرب والعشاة وقديس ومنه حديث آدم نادى منى سمعتم أياي شديد الحركة قومة الضمنا غير  
مستخرج جميع الناس بالسود سيد أهل البهجة كما يقال غدا وأد اشهد والعبد واستمع السائل اجمع  
من كل موضع واستجبت شرط الإجابة حصلت واجتمعت وجاء القوم جميعاً واجتمعوا وطأوا  
اجمعوا ويا جمعهم يجمع لهم والم يجمعون صلوا يعوداً اجمعوا قال في المشايخ غلط ما قاله نصب  
لأن المقادير الكيدية طأ وطأ لا يكون إلا من كسر فقال وأرجعهم إلى جملهم صلوا يعوداً اجمعوا  
ومعقوب بن المديني عن الصدوق عن مالك بن النضر عن أبي عبد الله قال إن اجمعهم من الزمان  
قال بعض علم القوم اعلم أن القرآن كان مجموعاً على هذا التأليف الذي عليه اليوم لا سورة وأما  
تأليفه خرافة يترجمه في موضعها ما لم يأتها النسبة وقد ثبت أن اربعين من الصحابة كانوا يجمعون  
القرآن ويترجمونه ويأخذون وأما أبو بكر ما تأمده في الصحف وحواله إلى أبي العترة وقيل أجمعه  
في الصحف وكان قبله في الكاف والعلة من ترجمته من الألف إلى الألف كان في ذلك ما يشكك  
طرحنا في ترجمته في قوله على كل عظيم ما شاءنا في الآية الأولى في ترجمته من الألف إلى الألف

مشهور

ان من اظم الاعطاء لله وهو ما يستلزمه الاية الله الحجة الثانية بانه لا ينفك بدلالة ان الحق عز وجل  
 لا يترك الشهود من عباده ومخلوقاته خداعاً ومخدعاً ايضاً بالكرهية واذا به المكروه من حيث  
 والاسم الحجة ومنه الحديث المذكور الحجة اي احذر ما ومنه واوذر ما من صاحب مدبرة  
 ان راي سنة دعيها وان راي سنة ائمتها والجمع اخيراً الذي هو حق الجمع وهو البيت الصغير  
 الذي يكون داخل البيت الكبير وتتميمه وينفع ومنه صلوة المرأة في جمعا اخيراً من صلواتها  
 في بيتها وفي الصلاة المؤمنين بسبب المنور المصداق عنهما سلطانها اي اطلع من الصلاة الطبع  
 والحرب خاتمة ومدة خاتمة وخاتمة في الجهر والنفخ اضع وما خاتمة من سورة وبسطة خاتمة  
 اي يجمع الناس ومدة اي يجدها الناس **الحج** الاختراع لا يكره الابتداء والامانة وقديما في  
 الحديث بقا لا يخرج كذا افاضه واي مدته ومنه الصلاة الحجة التي التي لا يخرج الحاق مشيتي و  
 الرغف كقوله وبنت سعيك **الحج** خزانة التي بيننا اي اقمنا قطعاً واخره خزانة  
 وبنت خزانة قبله من الارز ليعظم بكه وريشه عز من عزه من خاتمة وشي من جهر من الصلاة  
 الجهر المأثرتهم جهم واستعملوا خزانة بعث الله عليهم الزفاف والنفق اقامه وسلاطيم خزانة  
 فمضوا بهم خرج من جهر من الارض من ارض خزانة فامر سئل ان قدب بهم وادب خزانة  
 البيت فلان في ايهم حقاً ما حق كلاب فخرج خزانة من الحرم والبيت ومغلبه **الحج** وقفا  
 ونحسب الانوار للارض فلو لم اهلها اي خضعت والخضوع للضعف ومنه قوله والذين لم يعلم  
 خاشعون والخضوع في الصلاة في خزانة القلب التواضع وهو ان ينظر الى موضع سجوده بقلبان  
 التي كان يقع صبره الى السماء فلما ترك هذه الآية طار رأسه ونظا لصلاته وقوله وتعالى ان  
 خاشعة اي باينة سلطان مستعاز من الخضع والتذلل وله خاتمة اصنافاً لا يمكن ان يسطور النظر  
 من مولد لك اليوم وقوله ويؤخذ خاشعة اخلاصة ذليلة وفي الحديث عن ابن عمر عن جده  
 ما رايت الرضا عليه السلام هذه الآية ويؤخذ خاشعة خاشعة ما رايت في الخشب  
 والرياسة والواقعة من الخشب ومنه فصلوه واما ان يعل ثلثه على ذلك والعرف من الخضع  
 والخضوع هو ان الخضع في البدن والصبر والصوت والخضع في البدن وروحان الخضع راي على ان  
 بلجيته وفصلوه فقال ليرغم عليه تحسنت جوارحه ما يعقل الشايعين في هذا لعل ان الخضع  
 في الصلوة يكون في التلب والجوارح فاما في الصلوة في ان يرفع قلبه فيجمع العلم والبر والبرغاسولها







حالا الشيخ بن خنيم

وكانت تحت عبد الرحمن بن عبد عوف وقبله ربيع بن خديج بن مينا قال شرح ذلك في المغرب ربيع  
عكن البطن والتماني اطرافها لان لكل منهما طرفين الجناحها ونظير هذا قوله غني عن سبب انا القليل  
وحسبى البست الدين والرجلين والدين والربيع كطوب الغصيل نتج في الربيع والمعم ربيع وارابع  
مثل طرب وارطاب والزاجية بالغض السن التي بين الثنية والنايب من ثقلها والجهر رابعيات  
للتخفيف وللانسان ربيع وكعبات وصعدت وصفه انام يقع من طين امته ورابعيات وفي  
واسفل وياه وصاحها ومنه في الزاجية من لسان نكدا والربيعي من الايام جلد السدنة  
لانه التي راجعته لكافي عا في الاحبار والاربع في الذكر والاربع في عدة الموت واربع على سدا  
احاديث بنيت وكنت وكنت ولا حول والاربع في الحق والربيع في عدة الموت واربع على سدا  
وربع بالكرسيل من عدل وترجع في جملته من ربيعاً وهو من قعد على ركية وركبة وكذا الفخار  
طاب عينه وقعدت الجباب سياره والسي بالكرس طاب في الجمع ومنه الحديث كان رسول الله <sup>صلى</sup>  
ثلاثاً الرضعا وعلى كتيبه وكان شقي بطلا واحدة ويشتغل عليها الأخرى ولم يرضى عليه شياً  
قطا ووافد البعض انه ادى اليه لغيره بل من ربيعاً فيمكن جعله على الصخرة ارباب الحراز وترجع  
جملته لغير اسمها الاربع بل ينادى الجباب الامين من مقدم السر فيضعه على كتيبه الامين من ضم اعانة  
التي من عند رجليه على كتيبه الامين من ضم اعانة السي من عند رجليه على كتيبه الامين من ضم اعانة  
الرواية وكان الاكل من الربيع ما ذكرناه والقول باستقبال الربيع كما اتفق لاختلاف الامانة  
في ذلك من بعيد ويكون المراد بالربيع المعنى القوي وتبعه ومضرت القول بها والنسبة اليهم  
والربيع وفي الحديث اذ مات المؤمن قبل ان يولد من الشياطين مثل ربيعة وصنويص المثل  
الكثرة والاربع من ايام المائتين والربيع من ايام الف والاربع من ايام الف والمهم ربيعاً  
ومنه الحديث لا تشاجر الا بعد الاربع ولا التظاف قلت وما الاربع قال الربيع والطاف فضل  
الماء وفي حديث آخر الاربع ان شئت شئت فصل الامية ويقع به شافو في عدة الاستعانة  
استعانة غنماً رجا اعانة غنماً من الارباد والماس ربوعين حيث شافو في عدة الاستعانة  
الاشجار في طلب الكلا او يكون من اربع الغنم اذ انت الربيع وروي الحديث بالية الشاة من الربيع  
ينفع الميم حال كان من ربيع او غنصت والمربع الموثق وهو ما بين الطويل والقصر ومنه الحديث  
ترجع من الشاة المربعة ومنه في وصفه طول من المربع والربيع في الويلو احوال ربيع

وهو حيوان اوله ابيض ضيق الدين حيا وله ذنب كذئب الجرد يرفع بعد ان يكون في القصر <sup>٩</sup>  
**سنة** والله تعالى اسأله معنا غار يرتفع ويعلب قري نفع وتغلب بالون فيها واليا لها بها والجزم  
 قري الاول بالون والثاني باليا. وعنى يرتفع يسكر العين ويلعب باليا. فيها واليون من القصر  
 وتوقا ويرتفع. ومن الكثرة العين اي تضع في الحلق العواكذ وتجرها وكذلك باليون من الرقة وفي  
 ويقال نفع البنا يقال رقت الماشية ترتفع وتوقا مزب نفع وتوقا بالكر اياك شاتات يقال  
 خربنا يرتفع وتغلب اي تفتحم وتلهو ويقال للمراد للعب هنا اللعب المباح مثل الرقي والاسنان لا  
 اللعب ومن يرتفع حول الحيا يطوفه ويدور حوله **سنة** والله تعالى اتمل بضعه لا دورى عديم  
 وقيل بضعه الحليل قوله والسماء اذ الريح اذات المطر اذ كثر المسير وقيل بضعه بالريح  
 وقربها ونحوها قوله فتمل الجوز اى لا يطوفون ولا يؤذن لهم ويعتدون وماذا يرجعون **سنة**  
 يردون من الجراب ومنه قوله يرجع بعضهم الى بعض القول وقيل يلا ويون والرجل الجمع وكذلك  
 المرجع ومنه قوله لا ريك مرجع **سنة** قال الجوهري وهو شاة لان الصاد من قول يفعل يكون بالفتح  
 قوله بالرجع المصركر اى اذده وكرهه هل نرى من يطور وليس للمراد الثانية كما في قوله الخافق  
 مرتان اى مرة بعد مرة وليس للمراد الثانية وعنى زعين على ان الضيق عليه السلام قال الله لا يبرئ  
 ذكره لا يوصف مكان قال **سنة** الله عز وجل لا تخلو آياتنا فامعن قوله وى الرسول الله ارجع  
 الى ربك فقال معناه معنى قول بعضهم ان ذاهب الى ربى ومعنى قوله يوسى وعجل اليك ربى  
 ومعنى فمر الى الله يعنى حجرا الى بيت الله يا ابن العجبة بيت الله عن بيت حبيب الله فصدق الله  
 والماسح بيوت الله عن سعى الدنيا فصدق الله وقصد اليه والمصلح انما هو وصلته وهو واقف  
 ببريك الله وان الله تبارك وتعالى باعاقا في حقبة من شعج الى بضعه شفا فخرج به اليه القري بى  
 ومن بعدى يرتجون القرآن ترجع الغنى والموت والرهانية الى الجوز تراهم ترجع الصوت  
 زوديه الى الحلق كراهة لاصحاب الامان **سنة** وهذا هو المصير عند انما الرجوع عن بغير النص  
 في الفرة **سنة** فاموز به ومنه قوله رجع القرآن صوتك فانك لا تحب الصوت الحسن وما رآه والله عز  
 بهما الصبح كان يرجع في قوله ومنه الدعاء اللهم اجعله لطفنا باخرة عند ترجيعه والابترع انما هو  
 الصوت في الحكا والرجوع الا ان كانوا اصول زلوا على الخلف وقيل مكرى والكبر والفتا  
 الى الاذان والرجعة بالغمى الى الموت في الرجوع بعد الموت بعقله المهدى **سنة** وقيل من رآه رآه

3

۱۱۴  
دع

[illegible]

ذلک الرضا لانه رضاء بعد نظام وقد كبر فيه ذكر اربعين والمراد به كلام اكثر العقلاء من بعد ما  
 كبر بحيث يدان بالحق فلا يحتاج لتبليغ بل يتفهم من الحوائج وان بلغها فلا يلحق الموضوعة في الحج  
 لعدم التصرف في الزاد والبراد والرضيع وكان في الحوائج وان اغذيت له طعاما ومن جازوا الحوائج  
 حج بوجهه سبع وان لم تغد له الطعام وفي الحديث مات ابراهيم بن رسول الله وله ثمان عشرة نفرا  
 فاتم الله رعايته بالحجة **وتع** في حديث علي وسمي الناس جميع برفع الرضا كصاحب العالم والشفاعة  
 واسم العالم واحدة رعايته ومنه ان المؤمن بجميع رفع الناس اسما على ما علم واسم الله عليه ويرجع التصق  
 تحرك ونشأ **ومنه** الحديث فلما رعت وكبرت كان كذا كذا كما في تحرك ونشأت **وتع** قوله تعالى  
 وفرغ من فرجة قبل ان يدا **اهل الجنة** وذات العرش المرفوعة ومرفوعة تعبت بالجار عزنا **اهل**  
 الدنيا وقيل وفرغ من فرجة اى مقربة له ومنه قوله رفعته الى السلطان وعن القراء في فرجة  
 اى بعضها في موضع وقيلنا **سكنوا** من فوات الله يرفع من نشأ **وتع** قوله تعالى  
 وفكم الطور قال الشيخ ابو علي وذلك ان موسى جاء به بالارواح فاولاها بمن السكينة الشا  
 فابوابها فاجازت فقلع الطور من اسفله **وتع** وقسمه وقال المومنون ابتغوا والا فويلكم  
 حق فيكون ويحذر الله سبحانه من حلائل الى البئس فمن فتحه اليهود على احشى جبهوه قوله ورفعناه  
 مكانا عليا المكان العلى شرف النبوة والقرب لله وقيل لان رفع الى السماء الرابعة والسادسة  
 قوله والعمل الصالح رفعه الصالحين اى يبرون الى العمل الصالح **وتع** واما الى الحكم الطيبين العمل  
 الصالح برفع الكل وقيل من باب القالب الحكم الطيب برفع العمل الصالح وقوله والسيف المرفوع المرفوع  
 السماء وفي الحديث تكبر ذكرك الرفع **وتع** ولا موضع يقال رفعته وارفعته والفاعل رافع ورفعته  
 عليه **وتع** وفيه في الركوع والسجود اى وضعه وتلا للشيخ عز وجل وقد رفعه التوحيد بعد والرفع  
 الاجسام حقيقة في الحركة والاشتمال وفي المعاني محمول على ما يقتضيه مقام ومنه دفع القلبي قلن عن  
 الصديق حتى يبلغ واما نحن فيستفظ والحوادث حتى ينف والقلم بوضع الصغير ولا الحروف **وتع**  
 وانما معناه لا يتكلم فلا مؤنفة قبل المار برفع الصلوات المؤنفة في الاخر بمعنى لا اتم عليهم بما  
 يؤمن من الاعمال الخالصة للسمع وليس المراد برفع غزوات الشفاعات وتخصيص الشفاعة بالعبادات  
 ويصلح لغيرها ليعطيها العبادات ومن صفات المؤمن بذكره الصفة وذلك تزيينها بغيره من ذلته **وتع**  
 والرفع في الارواح ليعتم في البقاء ومومن اصناف المؤمنين والرفع من اسماء الله تعالى وهو الذي يرفع المؤمن

ذلك











الشيخ

۱۱  
صرع

مستخرج

صقم

صلح

1

۱۱۱  
تسعو

في الاصل عشرين

صدع

صواع

۱۱۱۱  
بیستم

111

٢٠

محمضوما



وفي الفصل العنان للعرب منهم من يدعى فيقول **الجبج** ومنهم من لا يدعى فيقول **الطيط** **فخرج** فوالله  
لأبراهيم بلطام الأرض يخرج مثل عوينت بلطام شمسوله **سوك** كما يقاله الشريك كماله للإبل **فخرج**  
ولا يتبعها قال الشيخ أبو علي وأما من خرجها لأنه يشبهه علمها **فخرج** فوالله أعز من النبت  
والأصل في المضاعفة المشابهة ومن رسول الله أنه قال الصريح **فخرج** يكون في الثأر وفيه **فخرج**  
أكثر الصبر وأقل من الجحفة واشتد من النار ويخرج إلى الله الجبل الذي تبدل لرفع خضغ  
وذو الصرخ المعلقة في السوال والرقعة يصنع له من غير خضغ مناجاة وهو مضاعف ذل **فخرج**  
ويخرج عنها من باب جوفية والفتح رفع اليدين والصرخ كما في الحديث الصرخ **فخرج** من الجحفة  
وتساوياً وفي آخر الصرخ تحرك السبابة **فخرج** من بيتاً وشيئاً **فخرج** صرخاً وإن شرف **فخرج** فخرج  
والفعل المضاعف ما فيه أحد الزوائد الأربع **فخرج** أو قلت أمنت وأما في الصرخ لكل ذي اضلال  
أخف كما لشد في المرأة وقوله لا هم الصرخ تحركة هو الصرخ الذي لا يصلح للركب أو الصرخ  
**فخرج** من تنصع لسلطان أو يطاع ما فيه كان فريته في الثأر أو خضع وذو ومثله **فخرج** فخرج  
أخر لا يريد بدفع الدنيا أو ذهب ثلثيها وبه تنصع بهم الغرضاً وهو في طلمات القوي  
أو ذل **فخرج** من صرخه مذكاة حتى الأرض **فخرج** من شراك ما أتت **فخرج** فوالله تعالى العسا  
والدم **فخرج** من صرخ حيوان معروف أو لا في جفيرة ورباً من صرخ فيجئ المذلل  
وأكرم الخليل جماعة **فخرج** من الغصن وفرعون ما استأب به وغدا إلى الخبيث أعلام الله  
عليهم الضفادع فاستأب منها **فخرج** وأغفهم وكانت تنخل **فخرج** وبين ثيابهم والمعلم  
فلا يكفها حد طاماً ولا أمانة أو يدينه الضفادع وكان الرجل يخلص الضفادع الذميمة ولا يم  
أن يكفها **فخرج** في منه وكان تخرج منها في العذر وهي تنخل فصد طعامهم ويطعمهم  
الخبر ذلك من اللذة الشد فضجوا وصاحوا وسألوا مني فقالوا دلنا ربك بكفها عتاً  
فقد أرب وفضل عنهم الضفادع فأما ما شرف في طافته من قصص العفة وغدا والذكر **فخرج**  
عليهم الدم وفي الحديث من رسول الله من عقل قسدة وعفا الضفادع وذلك لأنه ما أضرته النار  
على زهمهم سكت هوام الأرض إلى الله فاستأب منه **فخرج** عليها ما ألفوا لأن شئ منها إلى الله  
**فخرج** في الدنيا وأعوذ بك من محلة الدين وأقبله وتبيلع الرضا والاعتدال بما أهلك الله  
يصلح صلحاً بالمشكين أو ما لعن الرجل وجعل مصلح ابن شتر أو أفتك بالشرط الأصحاب خلة ما

ضعف

ضعف

29

الشيخ الفقيه

ضلع

۱۰۰

يقال **الضلع** ما كسر ضلعاً سلعاً بالفتح يات من باب تشعب اعوجج وهو ضلع والضلوع من الحيوان كالحمار والحصاة  
وضلع الادم وهو الخنق وجميعها اضلع وضلوع وضلع الرجل استلح وضلعا وبدا ومنه سئل  
ما رزقه شريك حتى ضلعه اكثر من الزينة قد دجنه واصلعه والاضلاع من الضلابة  
وهي القوة وانطلق بهذا الامر قد رعبك ما روي في حديث صلوة محمد عليه ومنه ضلع بالفتح  
وفي مصنفه ان الله كان ضلع الفراء عظمته وقيل واسعه والعرب خص عظمه فسموا ضلعوه  
وقيل هو عظم الانسان **ضوع** في الحديث انما نجلس على الباب وهو يتوقع من رسول الله راحته  
لم يرد عليه ما يعني شئ منه راحته مشرفة او بعيد شئ من قوله صنع المسك ضيوع صوغا من باب لاج  
فاخذ راحته واخذت **ضيوع** في الحديث ان ذلك رسول الله الناس ضيعوه اى انا واثروا  
به ومنه العمدة الاصف البليل ذلك ضييع ومنه حديث الماعز في الصلوة ضييع حتى يمتلئ  
وقوله في حديث الثوب ضييع غسله اى قصرت وعمله والضعة الضياع اعنى الماله منه  
وقال اخاف عليه الضيعة وضاع يصنع ضيعة وضياعا اى هلك فوضاع والجمع ضييع وضيايع  
مثل كبح وضيايع ومنه العمدة واورد ذلك من باب يكون على ضياعا اى هلكا والاماعة والضبيج  
والضبعة بالفتح فالسكون العاقر والاضح المعلقة والجمع ضيايع ككلاب وضيع ككبد والضبعة ايضا  
الخرقة ومنه قول جرير وضعتك والضيايع الهياكل ومنه قوله من ترك ديناً او ضياعاً هلك بالضعة  
وهي الحارة المنقطعة يجوز فيها كراسته وسكرها كالبكينة وسكون الضا ودفع الياء وحذف  
عن اضاعته الما ليل اراه الحيوان اى يحسن اليه ولا يميل ويقل انفاقه في الحرم والمعاوي وما لا يملك  
تعالى وقيل اراه البتدو والسلف والكلية **باب ما اقول انما ضيع** قوله تعالى  
الله على علم اى اختصه على علم قوم المؤمنين والضيع بالكون الحتم والاضح الغيب وقوله الذين اوتوا  
بفتيان السيف ليعلموا فيه النجى والذين من الامام والارباب ويعتزلون من الغيوب  
والمعاجم وكافرون ابن الطبع موافق وقيل الذين اكثر من الطبع والطبع اكثر من الاضاح والاضح  
اشد لكاه وهو اشارة الى قوله تعالى لان علي علم بكم ما كانوا يحجبون وقوله طبع الله على قلوبهم  
وقوله ام على قلوبنا اوفى اليك من ترك لنجى من غير اهله طبع الله على قلبه اى ختمه غشاوة  
ومنعه الطاعة وهو كمال صريح في اضلال الله لبعض عباده من باب الحمازة لا ابتداء كما رزقته الحق  
والطبيعة مزاج الانسان المركب من الخلط وحديث ابي الحسن طلع من العجب على رعدة فيها الهوال والحد

ضلع

طبع

طبع  
الذين والطبع والأفقال

طبايع الجسيم بعقبه الحق  
والارض والطعام والآلات

لاختلاف النفس الأبدية وبينه وبينه وفي الجسم من داء وعقوبة والأرضية قد ولد اليه والحرارة والطعام ومنه تولد الدم الأترابي صير له المعدة فعمل به حتى يلين حتى يصفو فمأخذاً للطينة يصفو وناتجاً يتحد مع الفلذ المأخوذ وهو يولد الباطن فإلى بعض شرح الحديث وأصل باطن الجسم المخرج المراد أن نظام هيكل الإنسان يتوصل إلى أربعة الحواس التي تتجاذع مع الفضلة فإلى تحرك النفس وخلو في الدم والأرض التي تولد اليه والحرارة في الهيكل لاكتساب شدة النفس وفيه إشارة إلى تولد الميزجة السودا ووجرة الصفراء **طالع** وله شفا فطالع إلى الله موثق إلى الله في شفا على الله موثق وفيه شفا الطلوع والأطوار السعدية على الشفا فطالع في شفا الجسم فوله حوق طالع الخبز المطبق بفتح الهمزة وكذا موضع الطلوع يقال طلع الشمس طلوعاً من مزبارة بعد وطلوعاً إلى شفا وظهوراً قال الشيخ أبو علي في الأكلان وظل طالع كبر الادم والباقي نفع الادم من مال طالع مصدر بكلامه أن الخضر سلام حتى وقت طلوعه فهو مقدم الحاج وخوف الخبز فيحصل الجسد فيه على مقدار بعض الضفاف والقياس أن نفع الادم كان صادراً من مكان من نفع شفا في شفا العين نحو الخبز والمثل في الدنيا أعوذ بك من هول المطم يتبدل بها طاعة المعاملة والسياسة من الأثرية وموقف القيمة الذي يحصل الإطعام عليه بعد الموت وقدر المطم المائي بقا لا ين طلع هذا الهمزة فاه وهو موضع الطلوع من شرف الأخدار وقال ابن الأثير المطم مكان من الإطعام من موضع عال يقال طلع هذا الأمر مكان كذا أي أماناه وصعدته ومنه حديث للسرعة إنما أكره لهُول المطم وفراق الحجة ومنه لو أن قسماً من الأرض جميعاً اتخذت به من هول المطم وقصدت به ضعف على مع العناية وقطعت حين تغصنوا الطلوع الأشرف من هول المطم إلى عين الإبرة القفا بما ينبغي تنبيهه والفتحة النقص وشغقت الفتحة الأكل أسد في جداره ولكن من موضوعه قوسه عزقاً لانه وطلوع الأرض عليها وطلعت زبداء على أسد اعلمته وزاد وسحق والعلل ما يتطوع من الضمير صير شيئاً وأما كاشف أني وأما كان ذكر الوبر شرف بل ينزل على الخلة أماناً ساعلة حق بصيرتني من شرف الدرق وله لائحة ذكية فيأبى بالحق وفي الحرب الطلح ليس على الحرب من عين الفتور وفي الغنى المولود من شرفه حبك من شرف طاعت عليه الشمس غرقت أي جمع من شفا وفي الحديث شفا أن أنتم بطلان الشمس كنهه أن تطلع الشمس بغرة ظلمها قال سفيان الثوري عن رجل من بني جلد الأرض قرأه تطلع بتشد الادم شيئاً المنقول ليعلم العزير من تكتفها والفاصل الادم

[illegible]

طوع

ومنہ







قوله واشقت جعلت انها زواصبها وقوله ليقطع طرفاها يهلك جماعة وقوله ثم ليقطع اى يفتوت وي  
الاحتقان قطعاً لان الحق يقطع نفسه بحبس حجاره وقوله وقطعنا من الليل بالخراب من قطع قطعاً  
ومن قرا وقطعنا بكتيب الماء اراد احداً قطع وفي الحديث لا يمين في قطيعه رحم كما لو قطع لا يكلم  
الامة مثلاً ويمكن اراد بالقطيعه الخ في الذين ايضا وفي الدنيا واعادوا بل من قطعنا القطران  
قال بعض النابغين القطعنا كل ثوب قطعنا كل قبض والحبية ونحوها لاننا لم قطع كالارادوا وقوله  
قال واهل السمركون ثيابنا لمنا معطيات كونا نخذ لاشئنا لاهل البدن والعذاب باننا نخذ  
ومن بعض القوم ان المعطيات جمع اولادها من لفظه واحداً وثوب وقطعنا من ثياب الناس  
والطائفة جميع مقطعة يسكون الناس من قطع الارض قطعاً فهو قطع اى يندبل شين والاولى  
وفي الدنيا واعادوا بل من النوبلة قطع الحرا وقدرت خرجا في باب والقطيعه حال بغيره انما  
المصنوع اناس اعيان وولته ليرها ويها ويكسوها ومنه سقى من شئ من اهل قطيعه الرجوع وقطعه  
قطيعه اعطاه من اهل الخراج والاصلاح اعطاه اهل ادم قطعاً من الارض وغيرها ويكون ذلك  
غير نيك وفي الحديث قلله الله تعالى وقطعه الدنيا قطيعاً اعطاه اياها وقطعه فضاً  
من الكبراديش لى في قلعه والقطيع الطائفة من البر والعزم والبيع المبيع على التماس والتماس  
ضد التماس والقطيعه الحرا والتماس اسم الما ينقل من المالك للحر والارض والاربع والاربع  
ومنه الحديث قطع الما ينقل للامام وتقطع كل شئ بحيث ينقل ليطر بغيره قطع والادى  
والطريق وقوله من يمينه المنقطع التراب اى اهل الدنيا وفيها بها والقطعة بالكل الطائفة من  
ولم قطع كذره وسيد زواضع المعاني البدو والم قطعنا مثل السود وسودان وقطع اهل  
الذين قطعنا رجله وارض قطعنا بغيره عن الحرا وفلان سطيع الاخوان اعلم اهل بغيره وقطع  
البيت اغضبنا وقطع غلام من يمينه قطعنا عن امر من منعه ذهب غيرها وفي الحديث قطع  
على يمين امرى ابن زنا اخرجها بامانة وقطعت التي شئت الما لغة المقطع وقطع الرجل  
اذا كان يميناً على بيع قطع الطريق وهم النصب الذين يتخذون على قريته ويأخذون اموال الناس  
ويقولون ان سواهم وقطع الجيش الصلوة ابهاها وقطعت النعمانية وقطعت الصلوة بغيره وقطعت  
منه سعة والمقطع بالجمع اى القطع وبغيره موضع القطع كالمقطع والارباب قطع القطعة  
هكذا يصوت الساجد ونحوه والقطع تابع اصول الرد وهما اسم رجل يقطع ارضه الاول

وكمل الثانية وفتح المجلتين وبكر الخامسة جبل بركة معروف مهابا باليمن وعلو قمتها ألف ميل  
الآنسة والقصع المستطال من المنيض من طير الزبلو المنفا قاله الجوهري ويقنع فتح القاف  
وسمى المون وقد كرمه فتح طين من يهود المدينة وسوقه فيقاع اضعف السؤل المعجم وسند الفرس  
ثعنا زابو فيقناع وابتا لاجليان **فتح** ابن الحنفية بلغها لثاق والها الشدة واليهن الملهة  
اجرا على امته في السبع وركل من دفر كان ابن العوام **فتح** قوله ثانياً اقلبي ايسر كلاف  
الاسلاك وفي وصفه كان اداسي فقلع المعز بن بجليه من الارض رغبا يتجاوز ما عني  
احتشام واحتيال وقوله كانا شيع في صلب كالمين له فان الاغوار والكفول ان القام والقفل  
من الارض يقارب بعضها بعضاً وقلعت التي من موضعها قلعة نزعته وانقلته فقلع وانقلع  
والماوع من الامراكات عنه وسنه الاذيع عن الذوب والمالعة بالفرمان ويجوز الاسكان للجن  
على الجبل بلغم قلع عيسى وصب وقلع كرفاب والمالعة بالفتح المال العارية وفي حديث علي  
احذركم الدنيا فانها رايقعة ومنزل قلعة اي تحبل ورجال ليس يستولن كاذب شلع ساقعة والقد  
لا يعلو الجبل يورث ولا يفرح هو بالسندب الساعلة السلطان بالباطل من حق الناس حتى يلاذه  
يقطع للمسلمين الاميرة يذبح عن رقبته كما يقلع الثبات من الناس والمبايع بالسكر الجهم الذي  
**فتح** قوله ثانياً والمقام من حديد القناع جميع ثمة كسليم وفيه من صيد كالجحش  
وقعته اضرته بها وفي الحديث من السقاء كسب مقيم وقد في فيه وقعته قما الله وقعته  
بمعناه وفي حديث وصفه واليا انها غصم بن شريفة وعاف مبع اي نذل محو والفتح البز  
وبعها وهو الذي تنقل وهو موكوبة الحجاز وكول في **فتح** قوله ثانياً والمبايع القناع والمعار  
القناع هو الذي يفتح بالليل لا يخطأ ولا يخطأ ولا يزد به شدة غفلا وسنله حاء في الحرب وفي القناع  
الراسي با معه وما يعطين من خبر سواي من قنع الاكسفة قناعه مفعول وقيد من قنع فتح  
العين فيها توعا قضاها اذ اخضع وسأل قوله يعني رؤسهم من قراهم قنع راسه اذ اسبغ  
لا بلغت يميناً لا شمالاً وحصل له من اليا باليد وفي الحديث القناع عني وان طلع والعرب  
قنع استراح من اكل زمانه واسطال على اقله وفيه ففدا خازن العني على الذوال والراحه على  
والقناع بالفتح الرسا بالهمز وسنه القناع وهو الذي يفتح با يضيء من الدنيا وان كان قليلاً وذكر  
على السير وفي الحديث القناعه كنز لا ينفد وذلك لان الاغنياء منها لا يقنع كل تعد عليه حتى

۱۱۱  
قسم

فنجی

فضيلة القسامة

وکی

والدوا يتألف مما دونه ويحكي وقته عرس قمع فذل من طمع وذلك لان القناع لا يذله العاطل وال  
عزرا ومن اسماهم من الغنى الفخيم بالعلم اعنى القناعة وقد قنع بالثمن باب سب ورضيه  
فقد قنع وقنع والمقنع والمقنعة بالكرم فيها ما نفع بالماله راجعا الى الجهرى والقناع اوسع  
من الشفعة وجمع القناع قنك ككتاب وكنت وتقتت كسب القناع وقنع الرجل امره بالسنة  
وتنق قنك ذلك وتزج قنك عليه بضعة سقيا ومنه حديث اهل البيت عليهم السلام امرنا بسق  
اي محجور منق للمناق وفي الحديث ثم ان قنعا من رطب عليه اوان القناع الطير الذي  
يؤكل عليه ويقال القنق بالضم والكسر والمقنع في العينة للسنة الرضوخة **قنق** وقلة ثمنه كراية  
بشعة القنعة بالكرم والقناع بمعنى واحد وهو السوى من الارض يقال جمع قنق قناع وجمع  
القناع اقنق واقنق وقنعا سارت الواو الياء لكسرة ما قبلها وقنعة الدار ساحتها وقناع وقن  
يقال قنعا يشافى منى القناع وهو السوى من الارض وانما يتبع لفظين مختلفين للامانة في اسما  
ذلك المكان وقد ورد بقاع فرق وفي معناه في المعنى **باسم** **سأولة الكلب كعب** الكلب  
كرباب من الغنم والبق بمثلة الوطيف من الفرس وهو مستدين الساعد وهو افق والمغم كعب كعب  
وعن ابن فارس الكعب من الدواب ما دون الكعب ومن الانسان ما دون الرية والكعب ايام  
لجماعة الخيل خاصة وكانوا يال الارض لظن انها الواحدة كراع وكراع الغنم بالعين المعجمة وزان  
كريم واوبينه وابن المدينة عيون مائة وسبعين سيلا ومينه وابن كعبه ثلثين سيلا وعصفان  
اليد ثلاثة اسيال وكعب من الماء من يافع كعبا غريب بغيه واغرب كعبه فليس كعب وكعب كعبا  
من باب لغة بعب وكعب في المنام انما اعطاه اليه فرب منه **كعب كعب** الكعب هو الذي لا يذله الذ  
على الخضر وهو الثاني عند الراس من الجهرى والكعب واليد على الهمام ويسان **كعب** ويعد  
زيد بن ارقم زيدا **كعب** سيل من الاضراس ضرب ديرة بيده من الكعب وهو ان تضرب ذرا لثا  
بيها او صيد فهدك **كعب** في الحديث صاحب ليل كان منكم الاصابع المكنة من رصعت  
اصابعه الى كعبه وطهرت رواجه وفي مناسل السؤل الاصابع ومنه الدعاء وعصيتك بيد  
ولوسنت وعزيتك وولادك **كعب كعب** ويقال كعبت اصابعه بالكرم كما ان تشقت ويكبت  
والكعب النقيض وكعب كعبا انقبض وفي الدعاء اعوذ بك من الكعب وهو الدون الذ والخنق  
للسؤل يقال كعب كعبا اذا قرب ودنا والمكعب الذي قطعت يده **كعب** الكعب بالضم ضارلة

۱۸۴  
قوع

۱۱۱

۱۱۵۱  
کج

کنف

115

الذي يلبس الإبهام والبعج كمثل وانفال والكراع لغة فيه وعن الزمري الذي كرم طرب العظف الذي  
يلى رسع اليد الحاذي للإبهام ومها عظمنا متلاحقان في الشا عا حيا ارق من الآخر وطرفاها  
يألفيان عند مفصل الكتف الذي يلى الخصر يقال له الكسوع والذي يلى الإبهام يقال له الكرع وما  
عظان ساعدي الزنار والكوع بمقتين مصدرين ولتسبب وهو عوجاج الكوع وما الكوع المصغ  
الكوع **كج** في حديث صفات المؤمنين كجهم في الشاة الجمل أي يلبسها ويحببها عندها يقال كجتم  
أذا حببته وجبث عنه ومنه حديث علي الحسين عليه السلام وقد قال الناس من منكم طرب  
نفسه أن يأخذ بجره في كتفه فيكسح حتى يقطعا أو يقطع التارك كجهم أي يأخذ ذلك **بالسب**  
**ساقله الأدمع** الذئبة التألدع من ناب نفع امرئته ولأدع لبناؤه وجعته بكلام وفي الداء  
نغز باللسن لو أذاعه كما قال النخعي الإنسان وتوجبه والوزعي الظريف الحديث الغواد **كج**  
المسح والذرع سواء يقال لسعته الحية والعقب تسعة لسعا حديث لا يسع المؤمن من حجر من  
قدس **ليع** اللطم الحسن يقال لطمته بالكل لطمعة لطمأ لسته **لج** في الحديث من نسا  
المونات فيهن مع التوت ثم يرجع شأب فاطم يروطن لآخر من من العللى نسا كجتن  
الزمن بالأكبر وهو الخاف ومنه حديث علي وفاطمة عليهما السلام وقد دخلتا في لغنا ولحق الرجل  
رأسه فليغما يغناه وتلق الرجل التوب إذا اشتبه **لج** في حديث الحسن بن علي عليهما  
وقد قيل له طاب استقامان وما صنعت ما بس يا كاهن قال لا يري الكاهن العرب العبد ما استعمل  
لحق والزم يقال للرجل كع والحراة لكع وقد كع الرجل كاهن الكاهن والكاهن يستعمله الباطني  
الذم ويقال للرجل الوسخ منه وقوله يا علي الناس زمان يكون بعدهم الباطني كاهن من كاهن الباطنية  
وقال للقي الصغلي كاهن ذهابا إلى مصر غشته وأتوا له للعبه والذم كاهن فاعلمهم وهو باطنه الضمير  
قدرة وقد حدث الحسن قال لرجل يا كاهن يرصع العلم كاهن عليه الرخ كاهن الضمير وكاهن ذو  
من يقال للحسن كع والقي الصغلي كاهن والكيمة الامة للكيمة **لج** في الحديث اعتسل وأقيمت  
لمعة أي بقعة ليرة منسجبة لولينا له ومعهم الادم وسكون الميم وضع الغير الحيلة وفي  
الخرها القطعة من الارض اليابسة الغيب التي تمنع سط الحيرة استعيرت الوضع الذي  
لا يصبه الماء في الغسل والوضوء من الجسد حديث غافلت ما حولها في بعض الصفات ولحق الريق  
لمعا ولعنا أي اصابنا أو أقم شدة قاله الجوزي والماج من الرجال الذكي المتوقد والمخ من الخيل

لَدَع

الطبع

۱۱۱

مع

المنز























[illegible]

رضی

توفي بتهجد وسجد ثقيف أحد المساجد المصنوعة في الكوفة وتدفقت النشيد تقيان باب بستانه  
وتدفقت الرحيل إلى الحرب أم ركنه وفي قبة ثقيف كعبة صافية واجهه وغلام قرين ثقيف أي ذو  
وكذا والثقات ما شوق به الزمان **باب ما أوردته في حقه** جافه بمعنى دخره وموجوبه  
ألف **صحف** في الحديث وقت لاهل الزمان الحجة بفتح جيم ومكان بن مكة والمدنية هاذين  
العليقة من الجانب الثاني قريب من رابع بن بدر وتطيس تحت بذلك لأن البئيل أحفادها  
أي ذهب بهم وكان اسم قبل ذلك مهيبة ويسمى ذلك السهل الحفاف بالعم يقال سهل حفاف  
إذا حفر كتحف ونقب به وانحط بعده كلمة سأل يطبق ثم استعملت الحفاف في الفضل الحاف  
ومنه الحديث انقطعت ويسقط الحفط الحفط بهم وأدخل عليهم النصب وكلفهم مالا فلم يزلهم  
بماله لم يفتقه وانحطت بهم الفاقة أي فقرت بهم الحاجة وذهبت أموالهم والحجة والحجة  
**جاف** الجوارح للتفتة معروف ويقال بالذال الجملة والذال المجهه وهما لغتان فيضخان وبالجاء  
والجهر الفجر وهما باب الجهر وعن الفراء العرب تعقب بين الماء والفاء يقولون جفت وجفرت  
والجفاف جفارة بالفتح ويقال هو استقال ما أعطاه الله ومنه الخبر لا يجف إلا بغيره **باب**  
وقد صاع على شفا جرف ما راي على قاعدة هاء صفت القواعد والجرف صغر الماء والعرف والعر  
التخفيف من جافة السيل والكتابة من الأرض وشرافه فاعادها فاعادها قوله هو الرسول  
كهرب الذي ذهب بكنهه جمع الجرف جرفه كحجر وجرفه النشيد جرفه من جرف من باب  
أي تعقب بطله وأجمله والجملة بكسر الميم المخيطة تختار للجب جرف بالزاي وبخره **جرف**  
في الحديث ما كان من طعام سميت بكثرة فلا جعل جافة الجوارح بكسر الجاء والحافة المبالغة  
في الشدة بالحسين من غير كذا وأورد لأعاده وفي تعرب ومنه لا تنزلي في حوافر شيئا قال قيس  
الذي ذكره من منع الطعام جافة السبع لا دمن أسما لإباحة الموقدة فضح جافة للطيرين الوجع  
مادامت العين جافة ومنع الطعام من قبل لإباحة الموقدة بل العين العارية تدل على أنه  
من قبل الحبة الموقدة **جف** جفوت وذلك كقول أبي نؤيلة من البين وهو جفوت من سعد العشر والنية  
به كذا **جف** في الحديث جف العلم بانتهى لا يريد ما سكت في اللحن من الكلمات والفرغ  
منها يقال جف الغوب وقهره وأكسر مناب ضربت لثمة من باب تعجب جفا وجفونا بالفتح ومنها  
إذا جف لم يفتج فجل حفاف العلم كما يخرجه بلان بالفاء وأيضا بالواو والفرغ سفا متيلا وذلك الخ

[illegible]

مغیر

منه العذاب والقرعة عارف منه على راس الاذن والطرف الثاني على زاوية الجنب حيث عليه  
خفيف حدة النساء والشرف وحده فذا من باب منبذ قطعته والحرف الريق طراف المباح  
يقال حذفه بعضا وبعض النسخ باعجام الحاء والكسرة غم سؤره مغارة جوه ليهلها اذ ان كان لا ذبا نجا بها  
في الوين الواحدة حذفه من سبب وصبيوه وبغيره الواحد حتى الرتل حذفت وحذفت لهما ان احده  
الايمان الاربع من اصحاب علم ولا يؤمن بالدين وفات ثمانية ست وثلاثين **حرف** وله شتا يحرف  
الكلمين بعد ما يبعيه اخرى حرف كلفه من مضيه وانعنه الى عيان فحرف منضوفته واول حذوفه  
وحرم حرامه يعنى ذلك ما عتبروا حكمه شافي الزنا وتلقون النجم الى اربعين حذوفه كما مثل حذوفه  
من العشرين وقيل نكحوا الحكم القتل من العود الى الدنيا كمن القتل فيهم قوله من الناس من بعدا  
على حرفي على سلك من هجده وما حاء فان اشابهه فحرف عافية في نفسه وما له وذكروا الحاء  
ويصحب وان اشابهته فتنة يعنى بل في حذفه وما له حذوفه الحاء على الاخر بالفتح ويحذف  
الوقت والثقل ونصب الهداية لله والرسول ويقال وان اشابهته فتنة يعنى بل في حذفه انقلب  
على نفسه الى انقلب بفتح الحاء الى التزك حذف الدنيا والآخرة ذلك هو الحذف المبين ولما حذف  
القتل الحذف المبين الى حذف الحاء وقيل بعد الراء الكعباء الفرة وتبر الى الحذف قوله لا تسعون كلامه  
ثم حذف فهاى يقولون يعبرونه وحرف كل على طرعه وشعبه وحذف الحرف واسم حروف الفصحى  
وتماما للكلام التام ومنه الحديث الاذان والاقامة خمسة وثلاثون حرفا يعنى ضلوف الحذف  
سلك انهم يقولون نزل القرآن على سبعة احرف فقال الكذب عدله الله ولكنه نزل القرآن على حروف  
واحدة ومنه ما وجد في آخر ولكن الاختلاف بين من نزل الرواية وقبه زلما وروعة في اخبارهم من  
القرآن نزل على سبعة احرف ثم انهم اختلفوا في معناه على قول القليل المراد بالحرف الحركات وقيل الحروف  
وقيل بال وجوه الفراء التي اختارها الفراء ومنه فلا من يقرأ بحرفين من سبعة وعن القليل على سبعة  
احرف الى الحاشيت من لحاظ العرب قال وليس حاء ان يكون في الحرف الواحد سبعة اوجه لكن  
يقول هذه الحركات السبع معروف في القرآن فحذف بلغة ترفس وبعضه بلغة هذلي وبعضه بلغة  
وازن وبعضه بلغة اهل اليمن ثم قال وما يبرهن ذلك قول ابن سعدي في حشيت الفراء فيهمه شافيا  
فقالوا كما علمنا انهم كل واحد احدهم علمه فقالوا في حروف التسم معروف وحرف الكلام متغيره  
عنه انهم يعرفون التالين من التالين وهو التالين ومن القدر رعا على الراء والياء وزفا مراد الراء

مَعْنَى الْغَالِبِ







غيره ولود غاي بل لا يجنبه فقال الله ما فلت لا تزني من كلامك فقال موسى يا رب لو كنت قد  
لك وصي لا يجنبه فقال الله يا موسى وعزني وحلالي وجودي وحيدتي وعزتي وكان في قلوبهم  
كما دعا لك لا يجنبه والخوف الغشاق ومنه قهرهم يعني فلا من الخوف ومنه الحديث من ترك الجهاد  
الجنة الله الذلة وسيم الخوف ويقال اسمه الخوف اي لا ولا وهو انما والخوف اليه الخوف  
حجارة ولا يغفل ما فلتا كثره **خفف** ذكر في الحديث ذكر الخوف هو الشكر من الله تعالى كذا  
الطائف اعني الطائفة التي لا يلبس بها من ضعف جهره والجمع خشاف وعني الضعف هو من ضعف  
التي انقص الخوف ولد الغزال والجمع خشاف وكل من خفف **خفف** قوله تعالى فليخافوا عصفافا عليهم  
وروي في الحديث اي يلقان بعضهم على بعض ليشربوا به عذوبة من الخوف ويروى في الحديث اي الخوف والاضاف  
ومنه خفف على اذا اظلمت طائفة على طائفة وخفف القتل من باب ضرب خفف ومنه حديث  
على خالف القتل وفي الحديث لا بأس بالقول على الخوف وهو الخوف من غير من خوف الخوف  
خفافا كرقبة وقاب ومنه حديث سمع انه كذا اليك الخوف وقيل ابراهيم وقيل ارا د الخوف  
التياب الخفافا الخفافا الخفافا **خفف** قوله تعالى لا تخف الخوف الخوف اي الخوف من الله  
من كلام الملائكة والخوف مثل مرة مرة يقال خففه خففه من باب ضرب استكبه ليرد  
باب من باب لعة قال الجوهري وهو مرة وقيل لا كذا وعرف وقد روي في الحديث خفف الخوف  
قوله ويخفف من ارضنا اي يستلب ويخفف الشيء اي خففه ومنه قوله ويخفف الناس من الخوف  
والخفاف الخوف هو الشيطان يخفف الخوف اي يستره وفي الحديث عن رسول الله عن في الخوف  
هو ضم الخوف والخوف الخوف يقال له شفة ورجه ويسوق وقد روي في الحديث  
الآن يصنعون الجنة ويؤمنون الطيور القواطع الى الناس تقطع الملائكة الجنة وغنية في الرزق  
وفي جنة الجوان ان آدم ساء الخوف من الجنة فيشكوا الرحمة فاشبه بالخوف والرجاء الخوف  
فقال تعالى في جنة آدم اشبه الخوف من الجنة فيشكوا الرحمة فاشبه بالخوف والرجاء الخوف  
الشوة وبعد اسويها نقول الخوف الخوف وفي الحديث في الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف  
يقول قد واخر الجوهري والضم الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف  
المجبة وقيل الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف  
اجل يخفف **خفف** قوله تعالى فاستخف قومه على الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف

خفف

خفف

خفف

خفف

اي

اي لا يستخفك وله استخفنا اي خفف عليك حمله وله حلت حلا خفينا اي خففنا عليه  
كانت بعض الجبال من الاكرب وله انزوا خفنا اي خففنا عليه وفي الحديث من  
يصلوه لا يرد على الخوف لا اله الا الله اي من استعان بالله ولم يعظم شانه لم يزل يفره استخف  
بدنيه اذا اعادته ولم يرد به ولم يعظم شانه ولا استخف بالشي الا انه لا يرد به في الدنيا  
ان شفاعتنا لا نلنا استخفنا بالقلوب اي استخفنا بما استحق على وجه الكذب والافتراء لا يظلمنا  
وفي حديث علي ع تحفوا الخوف اي تحفوا من الخوف تحفوا من استخف من استخف في العمل الشاق في الخوف  
ما سيم كلام الله منه سيمها ولا اكثر حصولا وما بعد عن زمانه من كلمة وانفع قطعها من كلمة ومنه  
بنا الخوف وفي الحديث اي يدينه عقبه كذا لا يجوزها الا الخوف اي من الذنوب واسباب الدنيا وعقوبها  
من قولهم اخف الرجل وهو خفت اذا خفت حاله وادبته واذا كان قليل الخوف وخفي بالكلية  
اي خفي والخوف من الخوف واستخف خلافا استخفه وفي الحديث استخفنا ونبت سنا  
قري فاستخفنا بما بين اي نظرت فيها حق النظر فحدثنا لانه والخوف بالخوف ومنه قوله لم  
راستك خفا الاكثي لك كذا رجمه استخف كليل وقال في صدقة الخوف فنع الى الخوف  
يريد بالخوف الاكثي في قوله لاسبق الا خفت او خفلا وحافرا ولا بد هنا من حذف صاف اي في  
ذي خفت وفي ذي خفلا وفي خاف ومنه الرمان في الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف  
الاماني ما يتلوه او انها بمشاه اليه والخوف ايضا اليه اليه اليه اليه اليه اليه اليه اليه اليه  
الكتاب الخوف روي ان الكتاب امر بالمسح على الرجل الخوف فاستخف الخوف الخوف الخوف الخوف  
لومعنت الخوف خف الا خفا اهداه له الخوف في الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف  
ومن يتبع الاماني الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف  
اسا الى الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف  
الى رجا الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف  
والعلم سوا الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف  
ايها الناس اني قد ناسي خوف من بين الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف  
**خفف** قوله تعالى خفف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف  
لا خفف نظام الجوهري ولم يرد به كذا اذا نبت كذا واذا نبت كذا وفي الحديث يعني يخفف الخوف

خفف

الخوف قال القسري وهم الخوف والفتيان والمرحى وله خفف اولاه يعني الخوف الخوف الخوف الخوف  
واسفر واحمر وخفف فلا ن فادنا كان خليفة في قوله ومنه قوله الخوف في قوله الخوف  
اذا لم يرد به ولم يرد به والاسم منه الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف  
خففه في قوله الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف  
خففه في قوله الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف  
ويروى في قوله الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف  
الذين عن رجا الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف  
الا اله الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف  
الفرين من الناس والمراد في الحديث الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف  
انصارا الصلوة وفي الدعاء اللهم اعطني من الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف  
فكثير من الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف  
بما ذهب منك وعوضك عنه ويقال اذا ذهب الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف  
واذا ذهب له لا يخففه فالبكا لا ب والامم خفف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف  
اخفف بالاعتاق من الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف  
اخفف بالاعتاق من الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف  
الباقين من اثار عبيته عوضا له من الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف  
وفي قوله الصلوة ثم اخافت الى رجا الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف  
خفف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف  
صعب الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف  
تعبت الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف  
فان قلت لا يتصور الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف  
الطيب منه قال بعض الفقيه لما اراد رسول الله ان يبين فضل الصوم وروية الصائم من اكله  
من الرقة في الدنيا والخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف  
الباب عند التعليل والتعليل الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف الخوف  
الحاصل من الخوف وجها خاص من غير ان يلاحظ كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

الخوف











بالموت من المأثرة وذو قرابته ولذا سمي الصدا لا من الزايعين السلف الصانع ومنه انشأ السلف الصانع ما بعده رسول الله صلى وقام على العلم والسلف نوع من البائع يجنيه الغن وقصد السلف بوصف السلف معلوم ومنه الحديث من سلف فليس له في كل علم ما قال سلفنا وسلفنا سلفنا لا والاسم الثالث ما جعل الاعلام ههنا للمعانيات على وجهين احدهما الغرض الثاني لا لنعمة من الخبز خبز الاجر والنعك ومن المعنى الرابع ما اخذوا به النبي سقى الغرض سلفنا والثاني هو ان يكون على بعضه الى كل معلوم يراه في التصبر الموجه عند السلف وذلك منعة السلف وبها المسلمون الاول وقيل المتينة وقد سلفه كذا من باب تلك والجمع اسلاف على سبب واسباب وتلقت فاسلفه في سلف في الحديث السلفاء من السبع السخنة هي واحدة السخنة وسكن السخنة وهي من سلة الجيرة وفيه تطلق على النكح والاشقي ما في السبع الصباغ وفيها لغات انابت الماء فاسلف في النكح والثانية ما سكن الام وضع الحاء والثالثة والاربع خلف الماء مع الحاء وسكن الحاء فغير سلف في حديث ثار البر فقام على فبينة فغير بها من غير السلف العبر بئله اللب الدالية **سوف** في الحديث من سوف الحج يوت عبته الله **سوف** لا وافرنا نيا سوف في الاعمال والنا من سوف اعقل سوفنا اناك له مرة بعد مرة سوف فاعل والسوف من الشاء التي يتقومان بها بعض الحاجة فلا من السوف حق ينس ونام وفي الجوز لا زال الدلكة لتنهض مسقط ونهها والنا كل من في الناطق والنا من السوف في المدينة والسافة هو المذبح واسلمها من وكان الدليل اذا كان في السافة العرب ففعله فيكم على قصد هواجره فزاسفاد راعا الاول واما فاعل اعلا جادة ولا يقال سافا الجوز الشيء سوف من باب قال اذا سفت في الخبرا في تناسيه فيهم من الذين سافوا في الخبرا وسيف السهم الواحد فذلك والسيف النفع واحدا **سيف** في جميع الاسباب اشياء وسيف سلف اصحاب سيف في الجمع ستافه والسافة الجارية بالسيف وسفنا بغيرها وبها بالسيف **ساف** **سافا** **سافا** **سافا** في الحديث من ساف في زجلاه في الحرة وفيه خرج في اسفل النكح ففعل وكوي فذهب ومنه استاصا الله سافه اى ذبه في الحديث من سافه وكذا وفيه في بعض النسخ البدية نيتنا من ولعله التواب **سوف** في الحديث كان يحكي عن شرب من الاثر الشرب هجرة العلو المكان العالي ومنه سفي الشرب شيئا شربا لعل المعنى في لعل المكان وجمع الشرب في العالي العالي هو اسحاب الذرة عند خبذها الاخوان والتشبه المرات وقد سفت باعته في شرب وفيه في الحديث العالي هو اسحاب

[illegible][illegible]

اى قويه وقد رآه اذ غلة وفريضة وله صرفت اصابتهم الى قلت ثلثا اصحاب التاريخ وله تصريف القرآن  
 من كل بلى اى يتألم وكذا من كل شئ هناك اثنى عشر وعزاه جابجا الى ابيهم من حيث  
 فلم يرضوا الا كقول اى محمدا وله واذا ضربت اهلنا نزل من الجح اى اهلنا هم اهل الدين بلام اللين  
 والالاف حوافرك وله وتصريف الزيج اى نحو لما من اهل الجحوا وغلا وبنوا وصنبا  
 وسنن اجناسا وله اى تفسرون اى اتجهه تملكون عن التولى الى الصلاد وله وتصريف الايات اى  
 تارة من جهة المعنات العقلية وتارة من جهة التزيين والتزيين واى من جهة التبيين والتد  
 باحوال المتدين وله تصريف اى عدلا وفى الحديث لو تفتت عبيد عطف اللوسين وداشتر من  
 صرف الزاهم بالغيب بفتح واسم الماعول من هاشتر وحضرات الباعلة وقوسا رقة اى الحاشية  
 ومنه اما نحن ان اصحاب الكهف كانوا صابرا ولا تشدق وبعين صابرة الكلام وله تصريف  
 الزاهم وبعض المعابر من فخر الحديث العجكان ان الامام قال لسيرى ما لك ولعل الحسن النبي  
 اما علمت ان اصحاب الكهف كانوا صابرا للكلام ونقطة الاقوال في شئنا ما نرى اسماعهم فاعلموا  
 الحق ورضوا الباطل وله تصريف اى اهل الاقبال واكاذيب رطوب الشافقة فانتهاك كسيرى  
 لما جلست من الاقوال ناعدا شئنا اخذ الحق افعسا للباطل وليس الزاهم ان فواصلا رقة الدهر  
 كما هو البادر الى بعض الامام ايتهم كرافية من اشرف الروم عن عظم شأنهم وكبرهم شأنهم كاديه  
 ويقتضيه علمان من المحدثين ان يقال ان وله بعض الاحسن ليرى من كلام الامام واما من كلام السيد  
 يدل على ذلك انه الزاهم بعينها ذكيت فيته باب الحرف الكرهية الى قولنا اصحاب الكهف كانوا  
 صابرا يرضون الزيادة المذكورة وحقيقة كلامنا من اجل الرواية على ما مرها ويكون فادلا على اهل الفكر  
 المحضبة رة اهل الحسن حيث اعتد بهم عن فعلنا كما دأله قوله كالبس خذ سبلا واعط سبلا  
 فادامه رقت السلف فيعني الى ذلك وامنض الى الصلوة ومع فلانيا في كون الحرف المقبولة اصناف  
 اهل الكهف ما معهم كبر اشرا لان شمس من قلنا غير نعتنا فعلها فله لو يكن مكرهه واذا كان لا  
 ذلك كلنا صرف على عناه الحق دون غيره ولا حاجة الى التكلية والفتية الى المقبولة الشريف  
 العصر جناه زوايا له والجوز وف كمل وفلوس وصف الحديث ترتيب الزيادة فيه والصرف كمل  
 الشارب الذى يروج ويقال كذا البر من شارب الكدح صفة لا تضر من الخط وصرفه غنايت  
 الاية ان قلبه عن زواياه ومنه اى ليس الامام صفة وقاعنه زوار والس صرفت اهل











أولهم وتعرف الغيبة اهل العلم وهو دون الرتبة وسئل ان عباس بن عصفاه اهل الزمان عوا اهل الحجة فقال  
رونا اهل الحجة ونبيه العرفاء في النار وفيهم من يؤخر عرفة في يوم القيمة ويأمر منغلان ان الغيبة وهذا  
تأخير عن العرفان للرياسة لما في ذلك من الغشوة وانما ادعى بجهته ثم واستحق العقوبة والعرفان كما هو  
يعقل يعني فاعل والعرفاء علمه وعرف هؤلاء في جماعة علمه بالعرف اياما يعرفها سئل خبط فخطب بالغيبة  
خطيبا واذا ارادت اهل العلم ان قالس عوف يعرفوا عرفة مثل كسب كسب كما في الحديث عن عرفة  
يقول عرفت ولا فائدت والعرفان مقل الجواهر كان فيسئل على معرفة المروق والقالة كلامه ان قيل  
وقيل العرفان غير من الماخوذ كما هو غير من الماسن المستعمل وفي حديث من اعظم لغزو وعرفه وعرفه  
مارا كيف يستعمل بالموافق فقال عرف هذا فانيهاه من كتاب الله ما جعل عليكم في الدين من حرج قال  
محمد بن زكريا عنه تبيينه على ما استنبط الاحكام الشرعية من اولها والعقوبة والقول فيه ايضا والله  
على ما اهل العلم بالظواهر الفرية وفي حديث ابن ابي عمير في حديثه عن من لم يعرف ما تجذب قيل في ايراد  
الشرط والجواز استعار مبريد فيجده ان لم يعرف فليعلم ان جذب وروي في ايراد الذي للمعري في السند  
حديث ما خللت للظن الف والعراف الوقت يعرف ما يقال عرف الناس اشد ولغات وعرفات  
يرب ارب سلمات وفي منات والفتوى فيه شوقي القابلة كما في سلمات ولسن قون منسوب لوجه  
مقتضى الشرف من العرف والعلمية والتأنيث ولهذا لا يلقاها الا الف والادم وبعضهم بقوله عرفة في الجمل  
وعرفات جميع عرفة تقدير لا في افعال وقصص عرفة كما يقال يعرفات ويوم عرفة يوم التاسع من ذي الحجة  
لا ما يلقاها الا الف والادم وهي متعفة من الشرف للتأنيث والعكس كعرفات ومعروف من آخره  
بفتح الحاء والراء المشددة ومعهم الماء المحذوف من كحيت عرفت قاله في ومعروف الكثر من ترك  
عن جعفر بن الصادق وقد عرفت هذا حاله وحسن ما روي عنه فقال لا تعلم عارفات قال في الاكر  
من عرف منهم واخرت بالذنب الا فرادى وقد عرفت العرف اذ عرف بعضهم بعضا وتعرف السئلة  
بما وكنته على ما ذكره فتعا اربعين ان تعرفنا استوعبا في كل يوم مرة ثلثة اسابيع كل اسبوع مرة  
في المجمع قوله تعرفنا سبعة اى عرف الناس سبعة بدكها فاما في الحاد في كل يوم مرة في كل اسبوع  
ثوري كل شهر في بلد النبط والمعرفة بفتح الميم والراء وسكون العين المكان الذي شئت العلم لغيره  
لغير **عرف** في الحديث ان الله قد عرفت لاهو العاروف والمرايا لعارفاته لاهو عرفت  
المادة عرفت راي عن العرب اذ انوا العرف كجمل العلم موزون من الطائفة بتخذه اهل العلم كما نزل

عَرَفَ

عن العرب وفيه العرف اللعب بالمعارف وهي الدفوف وغيرها مما يضرب بها والعرف كلس واحدا للبيان  
على غير قياس والعارف الالعب وعرفه زمانا من ليس برب وعرف الالعب بالمعارف وخبره طائفة عرف  
نفسه عن الدنيا عارفا وكبرها وزود عرفه نفس ضمها الى انفسها وصرفها **عك** العصف الفخ  
للكون اخذ عن غير الطريق والظلم اجبا وكذلك العصف والاعتصاف وعصفه عصفانا من رايض  
احده بقوة والظلم عصفوا والعريف الابرير لانه يعرف الطرافات سره وفي الانشاء واليد عصفاء  
كايه واخر **عصفانا** كعصفانا موضع من حصنة والمدينة يدرك وقت بينه وبين مكة سر حلقه وفيه  
ان **عصف** قوله شبه لكث ذو العصفين والرجل العصف وقدر الزرع من صلبا ليس ودرست بين  
والرجحان الرقيق الذموم طعم الناس وقيل الرجحان الذي يشبهه في فعله كعصف ما كثر الى كثره بناك  
والماكول القصاص ما من على الجاهل ويحب من يمتد به في جعلهم كزعم فاعلم حبه وبنيته وفي العصف  
ان الحبحان يضرب احداهما على راسه فيحرق حتى يخرج من اسفله فيصير كثر لحظه والارز الحزق وقيل  
الرجح عاصفة وكل كانت الرجة مطيعة له اذا الدوت ان تصعب عصفته واذا ارادت ان ترحق رجت  
وكان يهويها على حسب ما يريد وفيه والاهل عاصفات عصفها في الرياح القاصد من قديم عصفته الرجة عصفانا  
من باب حسب اشتد وفيه عاصف وعصفوه وعاصفة وجميع الاولى عاصيف والثانية عاصفات  
وقال ايضا عصف الرجة وهي عصفته لا يقال في عاصف حقت حقت وقد بينا الفعل للمرور لليلة  
لوقوع فيه ومنه قوله ومعارف وهما على معنى فعل ليد من فعل اربى لانها ومنه ناسب كما قال  
يوسف رارذ لوقع الرية فيه واعصت الزواهل واعصته الرياح اهلكته **سلف** قوله شبه نازا عصف  
اعاد الالمانية والعطف الجانب بمعنى عصف شجرة وعطفها الرجز ما بناء وكذا عطفها على ثوب واللعطف  
كحل والاعطف يقال عطفه اعم من عطف وعطفه على الاى حال والعطف بالمرء الرواد وكذلك  
العطف ومنه شتان من عطف بالمرء يرتبه وهي الرواد عطفها لوقوعه على طرف الرجز وهما ايضا  
عطفه والعطف من حق الله عز وجل زيادة لافاق كان العرفه عطف كذا الرواد وعطف على اشد عليه  
وعطفنا التام على والهامان رايض رجت عليه ودرجتها وتعلقوا عطفهم على بينا ومنه  
طائفة ذلك وعطف السبي عطفنا لبنته اوامنه وفي الطريق عطف على كذا او عطف وعطف  
الوادي عصفه اسم الموعول حيث يعطف مفاهيم معنى العطف واسم فاعل وضمان بين **عصف** وقيل  
للعصف الفخ الذي يكون فكما ان كان الفعير عراف زائد الفعير الناح فليجئ في دفع النهمه وتطلب

وطلب العفة بالزينة لم يكن شهوة كما قال ابن سيرين فاستطاع منكم الملاءمة والفرج ومن استعصى  
 فعله بالصورة فاته وجهه وقيل الاستعصاف هو النكاح فغنى عنه وليست عفتى أى يزوج وقوله لا يجد  
 ما يكون سبباً عن النكاح وهو المهر والثقة فادعوا كنهه عليه السلام بالزينة فغنيته من فضله ما يؤيد  
 حقوق النكاح ما يحجز أن يترك النكاح لحرف لزوم الحق لانه الله الذى خلق الله وفي الحديث عن ابن عمر  
 عا قال لما لم يجد الله العبد الذى يزوج من الناس أن يزوج له حتى لا يزوج الله فاعلم الحاجة فامر بالزينة  
 ثم أضاف منكم إليه الحاجة فامر بالزينة حتى أمرت نكاح فقال ابن عمر عليه السلام معهم من ثم قال الزينة  
 مع البقاء والعباد وفى حديث معوية بن وهب عن ابن عمر عليه السلام أنه قال لا يجد الله العبد الذى يزوج  
 منكم حتى يزوج الله منكم فغنى عنه ذلك من الأجر وفى الحديث أفضل العباد العفاف العفاف  
 بغض العين والعفة كفى الغنى عن الخمرات وعن سؤالات الناس ومنه رحم الله عبداً عفت وعفة كفى  
 عن المسئلة وعفة كفى يعنى من باب ضرب عفة بالكرم وعفاً فبالفعل استعاض عنه فغنى عنه  
 عن المسئلة متلفاً ويؤيد ذلك وأما عفة بضع العين فهو ما يؤيد ذلك وأما عفاً فبالفعل استعاض عنه  
 عفاً وعفاً وفى الآية أن استألف العفاف والعنى قيل العفاف هنا قد استألف العفاف  
 غنى النفس عن الغنى من عفة بغيره قال بعض الفاضل الاستعفاف طلب العفاف والعفة  
 وهو اكتف عن الحر والموال من الناس وقيل الاستعفاف الصبر والزمانة عن البغى يقال عفت عن  
 التى يعف عفة فهو عفت ومنه الآية أن استألف العفة والغنى وعفة المخرج صوته عن الحرماً  
 ومنه الآية أنهم حين فرجوا عفته عفت فاستألفوا عينين من المسايير منين فافوا لسلامه العاكة  
 فيه وأما العاكة التيمم والبالى الطارى أى سوان لا يتألفاً من هذا مما لا يرى وفى الحديث عفة  
 قال ابن سيرين عفت عن بضع على ورسالة أبو بلال للحاجبان أن يزوجوا له عفة وفى يومه من ساحة الدار  
 يتعوضوا سكرتهم وأول من جعل الدوسكة أواباً معونة قوله كما قال قوم يركعون على أنصام الخيل  
 على الخيل من حبهم بعد إزارته وأما عفاً ومن عفاك على التمسك زوا عليه قوله للمدى عفاك  
 أى جواسقاً لك عفاك عفاك عفاك حبه ومنه الاحتكام وهو افتقار إلى العفك والتمسك والالتصاف  
 وقد عرفت لغة بالفتح المتطاول وأصلها جازاً بالفتح مسجداً مع ثلاثة أيام فاصطفا للعبادة **عفاك**  
 فى الحديث يفتقر عفاكهم لغير العفك للابتعاد عن عرفت يقال عرفت الذبة عفاك من ابتعد  
 والجمع يولف مثل قيل ليدال والمعلم كبرلم ومنع العفاك عفاك فى الحديث أن الله يعطى على الإق

عکف

غف

[illegible]

عصر  
///  
مناظر

مفت











عرق يقال له الورد وتسمى خمار القدر فلا يخرج زرقا ولا يقرح بغيره الكليين واما قطرة الماء فاما تسمى من  
والقطرة بالقطر الماء الحار في كل وقت من الايام في الدواوين والحق الذي ينافي قطرة ليست يربط  
للموسم ومنه الحديث البرقع الكيف ان كانت القطرة في الدنيا الاكلان في ماء البرق وطفلة  
يغلب من باب مثل سائل في حديث الخواص حيا يحصم دور القطرة يربط بالاسماء التي هي كناية  
عن الماء وان كان كناية **قطر** في الحديث الماء الذي يتدفق من الجبل في غيظ قطرة فلو بان ان يتدفق  
يتدفقا به القطرة النفاضة وتطفأ الشئ يطفأ بالقطر قطرة فقه من الوجه والذكر فهو يطفأ  
تدفقا بالقطر والماراد بالقطر هنا ما قبل الخبر ونظمت الرجل كلف القطرة ونظمتها  
تنظيما اي تفتحه وتفسد كهيئة التي تبدل بهم فاما ينظفون فبضم النون والفتح والضم واستنظفت  
الشيء اخذت كلفه **قطر** في حديث ما يجر وما يجر فيرس الله على وجه الغنم هو الشرب وهو الشرب وهو  
في الوقت الذي والقطر واسمها قطرة **قطر** قطرة ومنه الحديث من جبال الورد الاستكاث  
الانفد من الشئ واصله في اللغة من كثر الدم اذا جرت من تحتك لئلا يبقى اثره عليك  
اي من يفيض من جباله وليس كراي يفيض بزيادة الادغام لظاهره فليس هو اي يفيض من جباله  
وكثرت من الامر بكيف انما استكثرت منه وكثرت بالقطرة ايضا وفي الحديث من يفيض  
ولن يفيض ومنه قوله قطرة لا يستر كلف السطح ان يكون عذبا الله وكثرت بالشيء من باب شرب عذبا  
بالقطر من باب قول **قطر** ناول الشئ يرفق سائل او دنتع وعذبا سائل يرفق وعذبا سائل في الحديث  
اليه سائل وكان النصارى يرفق سائل او دنتع وعذبا سائل يرفق وعذبا سائل في الحديث  
انما على الشئ يفيض واسمه الورد في الكناية بالشيء **قطر** كثر في الحديث ذكر البيت  
كثيرا وقد جفت على الزاوية وكلما زاد على العقد يفيض الى باطن العقد والفا وفي الحديث من يفيض  
ولا يستعمل الا معطوفا على العود فافضل انما يفيض من عودا او ياف وان كان من الماء فيقول عودا او ياف  
وان كان من الورد فيقول عودا او ياف كذا في الحديث وفي الحديث من يفيض من عودا او ياف  
وكثيرا في الحديث من يفيض من عودا او ياف كذا في الحديث وفي الحديث من يفيض من عودا او ياف  
نظمت في الحديث من يفيض من عودا او ياف كذا في الحديث وفي الحديث من يفيض من عودا او ياف  
ان من القولين ما يقع وانما في الدواهي الما زادت وانما في الحديث **قطر** ما اقله **قطر**  
**قطر** قطرة قطرة يوشد واجهة اي عذبة شديدة الدواهي **قطر** قطرة قطرة يوشد واجهة

قطر

قطر

قطر

قطر

قطر

قطر

بريقا وله فاما اذ جنت عليه من خيل لا يكاتب وعوز الحيات وهو الشرب الشديد والمشي فلا يفتحم على خيليه  
وتنبيه خيل لا يركبها واما شتمت على اهلها فمما قيل في الامم والاعمال والحق الذي ينافي قطرة ليست يربط  
وتنبيه الامم والحق الذي ينافي قطرة ليست يربط بالاسماء التي هي كناية  
**قطر** في الحديث من يفيض من جبال الورد الاستكاث  
الانفد من الشئ واصله في اللغة من كثر الدم اذا جرت من تحتك لئلا يبقى اثره عليك  
اي من يفيض من جباله وليس كراي يفيض بزيادة الادغام لظاهره فليس هو اي يفيض من جباله  
وكثرت من الامر بكيف انما استكثرت منه وكثرت بالقطرة ايضا وفي الحديث من يفيض  
ولن يفيض ومنه قوله قطرة لا يستر كلف السطح ان يكون عذبا الله وكثرت بالشيء من باب شرب عذبا  
بالقطر من باب قول **قطر** ناول الشئ يرفق سائل او دنتع وعذبا سائل يرفق وعذبا سائل في الحديث  
اليه سائل وكان النصارى يرفق سائل او دنتع وعذبا سائل يرفق وعذبا سائل في الحديث  
انما على الشئ يفيض واسمه الورد في الكناية بالشيء **قطر** كثر في الحديث ذكر البيت  
كثيرا وقد جفت على الزاوية وكلما زاد على العقد يفيض الى باطن العقد والفا وفي الحديث من يفيض  
ولا يستعمل الا معطوفا على العود فافضل انما يفيض من عودا او ياف وان كان من الماء فيقول عودا او ياف  
وان كان من الورد فيقول عودا او ياف كذا في الحديث وفي الحديث من يفيض من عودا او ياف  
وكثيرا في الحديث من يفيض من عودا او ياف كذا في الحديث وفي الحديث من يفيض من عودا او ياف  
نظمت في الحديث من يفيض من عودا او ياف كذا في الحديث وفي الحديث من يفيض من عودا او ياف  
ان من القولين ما يقع وانما في الدواهي الما زادت وانما في الحديث **قطر** ما اقله **قطر**  
**قطر** قطرة قطرة يوشد واجهة اي عذبة شديدة الدواهي **قطر** قطرة قطرة يوشد واجهة

قطر

قطر

قطر

قطر

قطر

قطر

الفا لايكون وقفا او وقفها الله روية قال الموردي العين في الكلام او قففت الاحرف واجاد او قففت الاحرف  
الذي كثر في الحديث من يفيض من جبال الورد الاستكاث  
الانفد من الشئ واصله في اللغة من كثر الدم اذا جرت من تحتك لئلا يبقى اثره عليك  
اي من يفيض من جباله وليس كراي يفيض بزيادة الادغام لظاهره فليس هو اي يفيض من جباله  
وكثرت من الامر بكيف انما استكثرت منه وكثرت بالقطرة ايضا وفي الحديث من يفيض  
ولن يفيض ومنه قوله قطرة لا يستر كلف السطح ان يكون عذبا الله وكثرت بالشيء من باب شرب عذبا  
بالقطر من باب قول **قطر** ناول الشئ يرفق سائل او دنتع وعذبا سائل يرفق وعذبا سائل في الحديث  
اليه سائل وكان النصارى يرفق سائل او دنتع وعذبا سائل يرفق وعذبا سائل في الحديث  
انما على الشئ يفيض واسمه الورد في الكناية بالشيء **قطر** كثر في الحديث ذكر البيت  
كثيرا وقد جفت على الزاوية وكلما زاد على العقد يفيض الى باطن العقد والفا وفي الحديث من يفيض  
ولا يستعمل الا معطوفا على العود فافضل انما يفيض من عودا او ياف وان كان من الماء فيقول عودا او ياف  
وان كان من الورد فيقول عودا او ياف كذا في الحديث وفي الحديث من يفيض من عودا او ياف  
وكثيرا في الحديث من يفيض من عودا او ياف كذا في الحديث وفي الحديث من يفيض من عودا او ياف  
نظمت في الحديث من يفيض من عودا او ياف كذا في الحديث وفي الحديث من يفيض من عودا او ياف  
ان من القولين ما يقع وانما في الدواهي الما زادت وانما في الحديث **قطر** ما اقله **قطر**  
**قطر** قطرة قطرة يوشد واجهة اي عذبة شديدة الدواهي **قطر** قطرة قطرة يوشد واجهة

قطر

قطر

قطر

قطر

قطر

قطر

الباقي من باب روية سائل قطرة او كثر البيت لغة والوكزة اصل اللغة الميل والجر يقال اعطيت من  
وكثر اي غنى واطمأن عليه في هذا وكثر اي غنى وعذب والوكزة بالفتح في الهم والجر يقال اعطيت من  
وكثر وكثر اي غنى **قطر** القطر من الورد والورد من الورد **قطر** ما اقله **قطر**  
**قطر** قطرة قطرة يوشد واجهة اي عذبة شديدة الدواهي **قطر** قطرة قطرة يوشد واجهة  
الانفد من الشئ واصله في اللغة من كثر الدم اذا جرت من تحتك لئلا يبقى اثره عليك  
اي من يفيض من جباله وليس كراي يفيض بزيادة الادغام لظاهره فليس هو اي يفيض من جباله  
وكثرت من الامر بكيف انما استكثرت منه وكثرت بالقطرة ايضا وفي الحديث من يفيض  
ولن يفيض ومنه قوله قطرة لا يستر كلف السطح ان يكون عذبا الله وكثرت بالشيء من باب شرب عذبا  
بالقطر من باب قول **قطر** ناول الشئ يرفق سائل او دنتع وعذبا سائل يرفق وعذبا سائل في الحديث  
اليه سائل وكان النصارى يرفق سائل او دنتع وعذبا سائل يرفق وعذبا سائل في الحديث  
انما على الشئ يفيض واسمه الورد في الكناية بالشيء **قطر** كثر في الحديث ذكر البيت  
كثيرا وقد جفت على الزاوية وكلما زاد على العقد يفيض الى باطن العقد والفا وفي الحديث من يفيض  
ولا يستعمل الا معطوفا على العود فافضل انما يفيض من عودا او ياف وان كان من الماء فيقول عودا او ياف  
وان كان من الورد فيقول عودا او ياف كذا في الحديث وفي الحديث من يفيض من عودا او ياف  
وكثيرا في الحديث من يفيض من عودا او ياف كذا في الحديث وفي الحديث من يفيض من عودا او ياف  
نظمت في الحديث من يفيض من عودا او ياف كذا في الحديث وفي الحديث من يفيض من عودا او ياف  
ان من القولين ما يقع وانما في الدواهي الما زادت وانما في الحديث **قطر** ما اقله **قطر**  
**قطر** قطرة قطرة يوشد واجهة اي عذبة شديدة الدواهي **قطر** قطرة قطرة يوشد واجهة

قطر

قطر

قطر

قطر

قطر

قطر

قطر



وبنه حديث طابر امرا جمعيل في استعماله فغير معتدا الا في فائق الما بعضا ، وزعموا ان في اواخر العلم  
**بحق** الحق فخطا بالفتح البرق الصغيرين الاصح وقالوا ، رعدة رقى الحارثان الذين على الرشد  
تمثل العلوم الحق الرقى الصغير **بقدر** في الحديث نالته من رطل يذوق العوازل من غير السلطان كان  
المعنى يتعصبهم من الذرة ، وبها الجملة التي تقدمت الناطلة ويكون ساجدا عنها ومنها العبد وهو مودة  
قاله في العرب **برق** في لهجاتها قال برق البصر انما يخص في بعض شدة البرق يقال برق البصر بالبرق  
برقا وانما لم يرقط برق فيجوز ان البرق انما يخص بعضا فان في معناه عندنا قوله في معناه رعدا  
البرق واحد برق السماء ، قاله مع البرق في الصحابي اى صغره ، وقيل لئلا يخلو الما في الحديث البرق  
فما رقى الملاكه فله ريمك برق خفا ، ولما لا في رطلها الميم قوله واين ريمهم ابريق واين ريمهم  
قيل ما ريم من عرب ، وهو ما سبقت في الحديث ، يقال لرعاظ من الرعي والبرق والشهد رقيده عن  
الامرئ انما هو اسما لمن الساطع طرف عروية رقيده فارقا في بين العربية والهجينة وفي الدعاء اذ رقى  
الاهل بالبرق بعزل السراج يجوز ذكره ، واضعا فاكتر من الجورة والضغى في الحديث الفجج وحديث المراج ذكر  
البراق بضم الما ، وفي رواية ذكرها رسول الله ليلة الاسرا ، في ذلك لضعف لونه ومثله ريقه وقيل رقة  
حركته فتيها بالبرق وقيل ، ومعناه اسعفت من البقل واكرين الحمار مصطفا الذي عن عناه فصار في ظلمه  
مدبره ، واذا في الجمل صيرته ضاربا ، وصالح رطله ، واذا في الجمل كان بلاء ، ونصرت بجلاء اهدب  
العرب الا ان له من خلفه جناحا والبرقة دابة في البراق اياه باجريل سليمان في رسول الله يعلم  
واياه بالبراق فاستعمل على انا بالبرقة ايضا فنه شدة فظان في الطلبة كاد تحطفت الا بشار  
من روى القصة كانت لرسل الله فاصبح بالحق ، وقاله بالحق اى ابريقه ، انا في رطله انا في اجماله  
البرق واستند فيها مكان المنطقة والبرقة بضم الما ، وسكون الراء ، احد الحان السبعة الموقوفة في الجمل  
ينسب رسول الله في المدينة والبرق من الميل الذخيرة لوان وكل في اجتماعه لوان سواد ويبيض في البرق  
وصدا لوان ابرق اى يهدد ومنه حديث علي ، لعلي يلد في البرق واوردوا ابرق الاصحاب رطله وريقه في  
من الشياخ في ذلك خلا في سوطا ابرق من مافات سوء ، وقصدت البرق ، وقد سلكوا بالتحديد ابرق في  
فقال في الجمل البرقة فوله فنة ايمان الشيوخ قال برق فينه واربى **برق** في الحديث فبرق في  
الله بالبرق هو الله تعالى ، واخرجه سنه وما اذ فيه موقوعين وقد رقى برف من مابل رطله رقا وبنا ما يحضر  
صيق **برق** في لهجاته الضيق بالفتح اسطواله السماء من قلمه في الشيوخ في رطله باب في رطله

على اصابه اى علمه والياس المرتفع على وحديث وصف النجارية للخطا يكتم تركها وقولها سبوا  
 وجوبها وصارها وجوبها ووصفها على قولها وسبوا المظنة في افاق النجاة والبرق في وسط السطحة  
 في وسط النجاة الا ان الاثر ذلك على كل واحد والبرق والجون موالا وسبوا جميعه وجوب وبطلان استدراجها  
 النجاة والجون الاثر من البرق في ناس النعم وانسب للمعان بليدة في نيك والنجاة بالعم النجاة  
 البقية في النجاة عرب يتيقن قاله في **بني** الضايق بالعم البراق ومنه سبوا بغيره  
**بني** في حديث مرقا فدلنا عليه وصده بطاير من الروم المظارة في الوعدة المنقوشة على جدرانها  
 خولس الدلالة والظهور الحاذق بالحرب وانما لمصلحة التوقه ووزن منسوب وقدم عديم وهو عرب  
**بني** في الحديث يوتي برجل يوم القيمة ويخرج له دليلا فينا فانه اذا لا اله الا الله المظانة بالبحر  
 ضمنية فتعني في النجاة فينا مقدار ما يصلح به ان كان فينا فوزه وعدة وارضا بنا على ما  
 قيل بحيث بذلك لا تمانعة بلغة من هدايت الرب فنكون اليه حبيبة زائلة وهو على كونه الاستعمال  
**بني** الضايق بالعم المطر الكبر الفخر الرابع ومنه الضايق البنيق اعلم اننا لا نكبر النجاة **بني** الرب  
 ولده ربة ومنه لا سبوا بل سبوا في قوله كثير الكلام والمال بالعم والضايق مناهه كنه  
 ابو العباس **بني** المظنة بالعم سوا في بلين والنجاة الحرة سبوا للثمنه في قوله وبلنا بليلا  
 بالمدنية بالنام **بني** في الحديث باقيا وهو المظنة وما والاها من اعلم ان لا يدري من ربه  
 وانما حيت بالمادسية بدعوة ابراهيم الخليل لانه لا يكون مقدسة اى مطهرة من النجاس والمآثية  
 باقيا لان ابراهيم اشتراها بانه نجحة من غنمه لان باقيا ونجاسة طبة النبطه ذكر باقيا اعني  
 شره وقترها على الله وصغر اكب الكونه من البره ما ذكره في باقيا فية بالعم والنجاة  
 من البره لانه **بني** في الحديث لا يزل ما قاله الحرح البنيق البنيق الذي يروح عن الخلام في الابد  
 بنية وقولية مدونة في غنمه ونجم ايضا على اندق وبنية اوييله من العين **بني** في النجاة بليلا  
 من لا يمان حارة بولته اى غوالة وشره البواقي مع باقته وهو الماهية ومنه باقهم الماهية اذ  
 وفي الحديث ثلث وما يواقيها على الخلة وغنمه والبواقي من الخلة التي تخرج فيه **بني** في الحديث سبوا  
 البني هو ليس بمرء للنجاة لانه ليس من ياتي بوي بوي في باب تعجب اذ اعتره ذلك وفيه  
 ذكر البنيقيات وقد ترقى بعد **اسباب** ما قاله **بني** في الخطاب المناق للخطا في النجاة  
 استل اتي ما تاتي **بني** في قوله حتى اذا بلغت الترابي ربه المظالم المكشوفة لغرة الرضا والمظارة

[illegible][illegible]



[illegible]

معنی فراوان است

عزیزہ

[illegible]

حلق

وقفت بين يديه وهو جوارها قالت ففتح الله الدار لآدم على إكل الخبثاء الله ملأها لهذا المصطفى  
خزائمه وبطون أهلها فلما أدبر الأثر مضى بأصابع القدر في الحديث الحزق شوم والرفق بمرحوم  
ولم حرق حرقاً من باب توبت أدباً على شئنا ظهر بقى فهو آخرى والآخرى كما حصر حرقاً وآلام  
الحرق لا تنعم بالسكر والحرق أيضاً الحق وضعف العقل والحرق الجهل ومنه الذم بعمل العادة  
حرق وفي معنى ما صرح من التمسح حرق بالحاء المعجمة والزاء المعجمة وعلمها من القاموس أى وقه ومنه عند  
والحرق بالفتح التمسك الحائط وعينه والبع خروى ككسر فليس ومنه حرق الأرة ومنه الحديث  
فخرج مثل حرق الأرة فأعرف قوم مروج والخرد بالكر المقلعة من الذوب والجمع حرق كيد وسيد  
ومنه حرق الميت وحرق الذوب وحرقته سبعة وعجراق اسم لرجل وحرق أيضاً اسم لهما سب  
سبب أى مكن وفي الحديث البرق عارق الملاككة أى مع حرقان وهو فى الأصل ثوب لبت ونسج  
الصبيان بعضهم بعضاً يعق البرق الله تزعج الملكة بها الحجاب وسبوه وعن ابن عباس البرق سب  
من زناه تزعج الملكة به الحجاب **حرق** الحريق قصر بالعين مشهور بغير من الكوفة ساء النعم  
لاكر الذى يقال له الأعر وهو الذى ليس المسج فلاح فى الإص من قبله إلى الحديث **حرق** فى الحرق  
يخرج الدجال فى خفقه من الدنيا وإليه من العلم أى متعجب من الدين وقلة أهله من خفق القيل وأدب  
أكبره أو من خفق الأضى وقيل من الخرق والاضطراب وعنه سألته عن الخفقة والتفكير الخفقة كثر  
عريك الرأس وبببب الحاس يقال خفق برأسه خفقة وخفقتين إذا خدته سنة من الناس ما لى  
ووزان حسبه وسند حديث الحصابه عديوت البقر ولربك الإكل من خفقة أو بين من  
الان رجوعاً على الأعقاب وفيه حديث انما للجماعة اسمع خلقاً تابعيهم جميعه وسكون فاه إلى الله  
والخف وسوت القار ومنه حديث الميت اقم لجميع خلقك فاهل من يؤمن عنه أى سمع صوت ظالم  
على الأرض أى توت مبشريه وفيه وعينه وعنده وسأله الأرض **وخفق** على الرمال إذا اضطرب وقته  
خفقت الرأية وخفو الخمر خفوقاً إذا قاب وقلم وذوت خفوق الخمر أى وقت خفوق الزمان خفجة  
ظركا وهو صدق وخفقت الرية إذا سمع دوى جريده **وخفق** الطائر إذا طار وخفقا فاضطرلجت  
وخفقه خفقا إذا صرعى بشئ عرس كالردة والحافان جانا من المشرق إلى المغرب وقوله ما أدر  
الحافان أى ما قبلنا وأطرأها فها ذها والحافان القاء والأرض ومنه سبيلك إسرائيل وكان لها  
وتعازت الشياطين التى تخرج منها الزلازل الأبر وقيل فى الاستقاء سقياً شيا خافوا

[illegible]

حق

خلق

سوق

٢٢٢

۱۰۰

تأليفه الفاضل الشيخ عبد



خلق

والحلوى

///  
خفق

دبق خندق  
درق

عق

۱۱  
شوق



1

111

ملق

مق

دهوق



ذَرَقَ  
ذَلَقَ  
~~الْكَوْفُ الدَّوْلِيُّ~~  
~~الْكَوْفُ السَّوْفِيُّ~~  
ذَوَقَ  
~~تَرْفِيفُ الدَّوَقِ~~

رحمہ

زق

三

رشق  
رفق  
~~قاعدة فريدة~~

رق

رمق

رونق

رواق











النفس المودعة العفة العفة نادا فغلب وقت غاب الشوق وتغلب فيه الشوق الاسمر من عروب النسيم  
 وقت الفناء الاحمر ثم غلب وبقي الشوق الاصيل نصف الليل وفيه الشوق من الاسوداد مع غلب  
 التي رخت من المغرب ثم غلب السمر منه اخذنا على وعلى الملبس الباني في الاخرى العرق بعد الملبس  
 به اخذنا جيفة في حديث بلال وفي حديث الشوق المجرى في حديث شقوبنا عينا وقت وفي الحديث  
 اشفتك من ذلك واشفتك في ان سقى اخذت وجذبت واشفتك على العتيق حوت عليه وعلقت  
 والاسم الشقة شققت من ما يصيب لغة فاما شققت وشققت يعني ان وريد شققت واشفتك بفتح  
 فالله المجرى وانكروا هلا الله شققت فاعلم واذا العفة الشقة لافتنان اغتراب اسد على العلم  
 فتكر اغترابا واغترابا وليس على اغترابا والحق اذا العفة شققت وانجرت وانجرت وانجرت  
 العفة قوله يوم شققت السداة باقما قبل وعليها الغام قاله الشاعر يقول لك الامير صاحب اعلم  
 سلاحه وقيل اما الهاء بمعنى من والاسم شققت قوله شاق الله احبوه وطاونة وطاونة وطاونة  
 وبما غاف الله الهاء على شققت شققت وشققت وشققت وشققت وشققت وشققت وشققت وشققت  
 يدان اشققتك الى احاطت من الامر ما يشد عليك قوله اغتربت السادة واشققت العفة اغتربت  
 دليل على اغتراب السادة ومن اشراهم ان جازت بنبات الباهة قال الشيخ ابو علي في رواة من رواة  
 منهم جارية بن الهان وعبد الله بن سعد وابن عباس وابن عمر وغيرهم من الصحابة في السادة ان  
 السادة قد اغتربت وان الغتراب خلق على حديث يعني ان جاز الشوق الغرط من رسل الله تعالى في قوله  
 تلو ان اغتربت واوقعت ومن قالوا لو ابعده الله اجتمعوا اربعة عشر اخطاب العفة الملة اربعة  
 عشر من الحق فقالوا للشيء ما شققت اوله اية فاشك في ذلك هذه قالوا العفة بدو فقالوا  
 ويكن للعفة بك قد غامر الغرط في غطط طعين من فاجعل في غرط الغرط ان الله عز وجل السلام ويقول  
 ان غامر كل من غطط طعين فزع راسه فامر الغرط في غطط طعين من فاجعل في غرط الغرط ان الله عز وجل السلام ويقول  
 شققتنا من غرط راسه وغمروا من غرط راسه فامر الغرط في غطط طعين من فاجعل في غرط الغرط ان الله عز وجل السلام ويقول  
 فامر فاق شققتك اليه في شققتنا فقالوا يا رسول الله صلى الله عليه وسلم اسألك من الغم والهم  
 ما رواه في الحديث انكروا واسألك ما اسألك الله من ذلك وان لم يما سألنا يا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 عن غرط ما قاله الله تعالى في غرط طعين من فاجعل في غرط الغرط ان الله عز وجل السلام ويقول  
 فاعلم المسافر في السادة والعفة وشققتك وشققتك وشققتك وشققتك وشققتك وشققتك وشققتك وشققتك

عَالِيَا

[illegible]

بغير فلاح وخسره به وان كان غير من الانبياء كذلك فسرنا له واكراما لاله النبوة من خصاله  
 قال الشيخ ابو علي وانه ثابت انه وعد من فدية الصبر الذي ينجي قال جعفر بن ابي الله من الصبر  
 وقا وعن الرضا انه قال فاعده بسلام ان ينظر بكتاب في شيء الخيل فانظر سنة قوله واهمل في الهوى  
 في الاخر من غير حرج احداهما الصبر الحسن والذكر الجليل في ما سنا نخرج من ايام الثاني اجعل  
 من ذوق صا دا فاعلمه معالم ديني وديغو الناس الى مثل اذ كنت ادعوه اليه ومونيها بحمدته وفيه  
 الحرب فاطمة صدقة لله لكره عظمها احب من يعقل للمادة في الصدق ويكون الذي صدق قوله  
 واعلم اوارا والصبر هناعلما وفيه ذكر المنة الصادقة وفيت بانهاث القلب نحو الطاعة  
 لمخلوق شيئا سوى وجه الله سبحانه وتعالى والصدق خلاف الكذب وهو طاعة الخبير في كل شيء  
 لما في اللزج الحفظ كما يقول زبدي الدار ويكون فيها وعد صدقة الحرب فهو صا دا وصدق بها  
 والصادق اذا اقبل في الحرب يراه جعفر بن محمد علي السلم وبما اطلق عليه الشيخ والعالم اجمع  
 والصادق على من يصدق عليهم التمسك بما يؤمن من كتابه الى الصالحين والمصادقة الجاهلة والرجل صدق  
 صدقة وللمصدق صدقة قال الجوزي وقد يقال الواحد والعجب والوثق صادق وفلان يدعى بالصدق  
 وصدقته بالقول وصدقته بالمشي يدينه الما لم يدينه صدقة قلت له صدقة والصدقين من اذا  
 عنك حفظ عيتك وصدق وذكرك والصدقين من لا يملك هذا الكتاب وعدا والصادق بالكر  
 اصغر من الغنى والصدق ما اعطى الغنيبة يرتما بقصد الغربة غير مدينه فخرها الزكوة والمذونات  
 والكثرة وانما لما عرفت بانهاض الفقهاء لاحاطة التبعين بها من ضربان للقرية وصدقته بكم اعطيه  
 وفي حديث الزكوة لا تؤخذ مصرية ولا ناة ولا ارا لا يشاء الصدق بجزر الدار وما على الزكوة القوس فيها  
 من اهلها وعن ابي بصير الامام الصادق في الدال وتقديره وهو الذي يخطو صدقة سائنه وطافيه  
 عاة الزكاة فقالوا بالكر والتدين والصدق شديد الصادق والدال من يعطي الصدقة واسله للصدق  
 تغيرت الكلة والقلب والارغام وبها على التزين وصدق كصغير والمصنف دين كصاير فالش  
 المباحا وفيه الصادق الواحد على **ص** وله على صغر الامن فاذا الله من باب ربك يعني ما  
 والذين استقام الله من الصغر فلم يلق الشقاء وهم الاخيار المبررون وله فاخذكم الساعة قبل  
 هي اذ وقعت من الشقاء فاحرقهم وقيل سجدت من الشقاء والمصادقة على عايب مطلق قاله  
 الزحني الساعنة صدقة بعد بقومها ثقتهم من بارها لا انقد من الشباب اذا اصبحت اخرا

سَدَقَ











هو الحق والوزن عقودية للاسباع في لغة الجاهن وسأكنة في لغة بنهم والجمع احصاء والحقاق والحق الا  
من ولد الميراث استكمالا لمرئوسه حقاً سكية والحقاق ايضا الداهية والحق والحق وغوت  
وصافيت ادم وحمل وبن خنط عليه والارض في الحديث كان لها جبرائيل اربعة من حبيب وحام  
لها عيون اصعباً في كل اصبع طفلان من المخلين سقطوا عليها السكوا بنا وبشرنا عقولاً وحماً وله  
تقبل قنانه الا وبقا الارض ودية اصغر من القدر بل الطير بعيد كل بقصة الطير قاله في جوده الير  
وحافت المرأة واعتقدت ومعاها ومعاها والامر بالمعا والمعا مفاولة وذلك وهو ان يحل على من المختصين  
يؤد على من صاحبه وسبقه اليه ومنه الحرب من طائر فاحاً لذلك في حديث الملايكة فخرجوا اليه  
شبه العاين فكل الحان مع العاين وهو العزير الجيد الحق في الحان فاطلقنا الناس معاني  
سبعين جمع معاني وكذلك ما في من اعقوا الناس في واعقوا الطير الحق يقال بل اعقوا وامراء  
ومنه كانت اعقيل معنى امراء اعقوا اعقوا طائر اعقيل معروف الا في الجمع هو الجسم  
الاراء احد ويقال له طير ابليل وفيه جوده الحيوان النفاط طائر عريث بيض بيضا كالقنار الذي لا يغير  
عقفا ياش كالطوف وقيل طائر يكون صدره مغرب النفس واعقوا قومه فعقفا مغرب في الحديث  
في الحديث كان في نفسه شعرات بيض العنقبة الشعر الذي في الشفة السفلى وقيل الشعر الذي  
يصفوا عين الذي هو في وجهه له من عظمه الحق في سمك السمك من الحق عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يقولون الامراء من سمعة السليلين حكم النياحة احمها واصحابه الا كالكاهن رابن في الحديث قيل تزوج  
امراء اعراب في امارة ان لا يفتخروا في رجاها كدس ما فيهم يقولون عرقاً من ارباب كالدعة وعراق الله  
فانقل من احبته والحق والحق فيهم امره في طرفة الحرة الامم لا يفتخروا واصل في  
الحق **السب** **الذي** **حق** العنق في الشرب الحق والعنق وقبالة الشجع ومنه ما لا يجلو اذ  
حق وله تحت واذا ناسفوا ما على الطريقة لا سبنا فها هنا عرقا العنق بالحرك الماء الكثر  
الطير يقال عرق الطير عرق اعاقا فهو عرق والحق والحق استقام الحق والابن طرقة الامان  
فها طيرهم ووسعوا وزعم وذكر الامانة اصل الحان وسعة الرزق وعرقا الدين ذلك في  
عرقاً ما وعرق من عرقه واخذوا المطر كزقطهم وقوله عرق عرق العنق العنق في الدار الطير  
الكار والطر والعنق مفعل من كذب ومنه في حديث الاستسقاء بعدة ونوبة وشاب عرق  
ناعم والبيد في الرجل الكرم **عرق** في الحديث اعوذ بك من العرق هو الخبز عرق الماء يقال عرق

افز

عنق

عوق

غیر

عَدُوٌّ

غُرَقَ

五

الماخرة فزاد في سبب مغرورين وبعاً عارف أيضاً وفي المباح حتى في الباع عن الجليل العرفي إلى  
في الماس من مبروت فان استخرا فان مغرورين مثل كرم وجمع العرفي عرف كميل وقيل ويعني  
والضعيف واخر وقت عينا بالدموع وهو انقطع من العرف في الحديث سألته عن حد الجمل  
الذي لا يسجد عليه قال اذا عرف فيه الوجهة واخر في النافع في القوس سوفي دماها الاستغفار الا  
ومنه حديث على لقد افرغته في النزع اى بالغ في الامراض وفيه واسلما من نزع القوس وتماق  
لمن بالغ في فعله في انه في العرفي كرج الغشوة الملتزمة ببلان البصيص او البصيص الذي في  
ومنه حديث سفيان الثوري حين دخل على ابي عبد الله **ع** فزاد عليه ثانياً بانها عرفت البصيص قال الصلاة  
هذه زائدة لا بد من العرفي والجزء في انصاف الثائب النافع والجمع العرفي والعراق والعراق  
وقوله تلك العرفي العلي واتشاعاً في شئ من المراء بها هنا الانسان ومعه الاسل الذكور  
طيران الماء ولما عازب في عرفت حتى في بليانه وقيل هو الكركي وكانوا يرمون ان الانسان  
الى الله ثم دفع لم يفتت بالعبودية ان علو في السقا وترفع **ع** وفيه قال المفسر الليل  
موا الحيات او الليلة الليل وقد عني الليل يعني العلم وعني الليل لطلوه وقيل عني شدة  
ظلمته وذلك انما يكون في الضف من مثله ما خرج عن المارة وعني الليل لطلوه قوله ومن  
حاسب اذا ركب العاص الحامم ويقال للعاص العزم اذا كسب فاسوة اذا ركب اى دخل في الكسب  
وتقدم تمام الجوف وفي قوله العجماء وعصا فاما للسند والضعيف ما يشق من سديد  
النار اى سبيل يقال عصى العزم انما سلك مسجها ويقال للمعجم الجوف بمعجم والحقان عريف  
بيرو ويقال العاص وهو المارد المتين **ع** في الحديث لا كرم يحجب ولا علفا العلف المحرم لا يفتي  
الصدد وجرى سيق الخلق وفيه اله كرم من يستعمل عبدة لعلمه من العلف وهو يفتي الصدد  
وفي بعض النسخ يستعمل عبدة كانه من العلف يعني الحركة والاضطراب وفي بعضها يستعمل بلان  
المهمله كانه من العلف محركة للمضمره والوجه في الخبر لا خلوق ولا حركات في اخلاق لى في الكراه  
لان المكر معلول عليه في امره ومضيق عليه في بصره كما تقول الباب على الانسان **باب ما قاله**  
**السادة في** في الحديث من طير وهو سوت في حرف عليه الفتى الفتى بالفتك اغتنام المناطة  
وقيل اغتنام الصفا اذا دخل في مرقا البط وقيل ان ينقطع العلم المشغول لانيين واسئله  
الفتى والفتى في المغرب فاعلمه الفتى ما يسيب الانسان في امعانه وهوان ينقطع موضع في

غُلُو

فَنُفِ

عليها في المأكلت شيئا ما ذا أطلقها الصديق فراعها فلما لم يكن على ايدى يدهم الا كفا واحدة والنفق  
منه الجميع الذي يجمع فيمن واحد وفي الحديث البنيان الخيبر را لم يبقوا لابدا في الاصل ما لم ينفق  
اباها والفرق وسط الرأس وهو الذي يفرق فيه الشعر في الحديث وكان شعر رسول الله - وفرق ما  
الفرق اى السريح وفيه من الخد شعر اظفر فيه فرقته الله بنابر من الثاين بالفرقة وقرق شعر النساء  
من معدن الرأس الا للثاق وفي الحديث سمته فرق بين الناس فان كانت سمته من الفرقين فالفرقة  
تزيد بهم بين الطبع من العاصي وان كانت ساكنة فالفرق بمعنى الفارق وهو في الاصل سدة رقيب  
كالعدل وفي حديث علي - ان الفارق الاظفر الفارق اسم حتى يعلى - وبما اظفر غيره ولعل الملة  
الذي يفرق بين الحق والباطل والحلال والحرام والفرقة بالكر من الناس ويخوض ويخرج كسدة  
وسور والفرقة بالضم الاسم من فارقته مفاقة - وفرا فادرك افرق بين الفرق الذي عرفه غفر  
والفرق كقول القطيع من الغنم العظم وافرقة اسم بلد وعرفه **فرق** الفرق جمع فرقة وفي القطيع  
من الجبن ما له الجوى واسمه بالفرقة زيادة - وفيه فرق العزوق واحد خام وفي الحديث  
**سفق** وله ثمانية دلائق ولا سقوق ولداية الحج السنوق الكلب جالجا - ث به الزاوية عندهم  
وصق في سقا سقاب من سق عن الطاعة والاسم البشوصق يبقوا بالكلية مفراسق على ثقا  
انبا - كمر فاسق بقاء - فبقيا لا اسفل فسق من السق الذي يعلو وبه السقاد وسقه قوله ثقا  
فسق من امرته اخرج - فسقا اى يخرج من امرنا عاصي لا ولا سقوا الا يخرج من عند ذنوب  
بالثبات وازناب الكبر الحرات وقلة ذك في حق بني خراشا وفي الحديث ثس فاسق يقتل بالزنا المحرم  
الغراب والحماة والكلب والحية والفأرة في الداء بالثس منها الغابى اى من حيث لا يحول الغيب  
والاذى واو الاما لثمانية للطابع الشيرة في اطلق عليها اسم السق والفرقة اسم الفأرة والقنبر  
القنبر وسماها البق من فرقة فالقنا لا يناما لثقا - فسق البيت على امله وفي الدعاء واداءه تنفرقة  
الحزن والافسقة بالثس جمع فاسق والفسق بالثس في الداء اسم السق **سفق** السق بضم السين والفتح  
للتعسف بقل معروف **فلق** وله ثمانية اقوال ثوبت الثلق الثلق بالثس بقل وهو الضم والاضمة  
والحق بالحق اعتمد واستعجب بالثس وطاعه ومديروه وطاعه بضم طاء - علما بضم اللام  
فيه وبما اقول الحق كله لانهم يفلتون الحق من اسلاك الامة - واجا الامانة كان يفلو الحق  
من البثبات ويقال الثلق ايتلق بالثس وهو جمع المكات فاقبل ثناءه فلق على عذبه ابو الجواد

فَسَوْفَ

فَسَقِ

فلو

أخاؤه وخفيته فجمع رايها ومفتت الشيء ففقا شفقته والعقن ضمها الجماعة ووقع الر  
بهم ومفتت الوب من راب قل نصبت خيلاطه فحفتك بعنه من معني فاضن ومفتت  
سالمه وتخير ويحدث الفتا الق الرافضه فاق الجوز ومزته وراق الخلال الذي وقع في الدين  
والكلامه الساعه **فرق** قوله تتاجها بفرق كل مركب كحى يعقده ليله القدر وكل يكون  
في ذلك السنة اثنان من اهل بيرو لم يروا طاعه او عصية او مولود او ورق فانه ذلك الملك المثلث  
مقتضوه الحق وقوله عفا عني آتيا عن من يخفف من فرق جرد ومن قد اال زلفا عفا  
فيام قوله والمثلثا منى وغروان الفرقان الفرقان وكل فرق بين الحق والباطل مفرقان  
الذين من الثاني وفي الحديث الفرقان الحكم اللجب العلبه والفران حمله الكتاب وقوله يحفل لكم فافا  
وضرا ويقال اعمالي من فكم فرق بين الحق والبطل وقوله ورفقا بالحق اى خلفناكم وفي الفرقان  
ويرو عن القراء يوم الفتح والفرق كحل الخلق من كل شيء فالتمسكنا كل فرق كالحول العظيم وقوله  
فرق بينهم اعماله فسمع قوله ورفقا من انوال الناس اعل طاعة وقوله والفران فرق الملكة بين فرق  
بين الحلال والحرام وقوله وغل العريقين كما لا يخفى الاخير ادمه المومنين والكفار وقوله وافرقت بيننا  
بين القوم الفاسقين اى احكم لنا فيما نسحقه واحكم لهم بما يسيقونه وقوله هذا فرق بين وبينك  
وان تمرا باسائه العبد على القدر على الاضاح ويجوز ان تمرا فارق بالثوبين والفرق نسقه  
وله وجهه من يفرق اى يوافق من سكم ان تغفلوا هم ما تغفلون المكيين وفي حديث الحسن بن عليهما  
الماء قوم من العرب اى سكم اسم سته عشر رجلا وهما ناعمة ومائة اربعة اصوع عندهم الخيل وقيل  
في خمسة اناطا والقسط صنفان واما الفرق فكان الرامنة وعشرون رجلا كما لا يخفى من الخيل  
من بالفرق ايضا الخيل والفرق ومنه الدعاء واعوذ بك من العرق والفرق والحق وقرع قمران  
تعب خاف وعجل يفتد بالهزة فقال اذ فندد وقت بين الشين من راب قل نصبتك اجزاء  
اشه فقلعة من راب عربك ووقت بين الحق والبطل نصبتك والذين المنيح وهذه لغة القاصدين  
قال السبعة فارق بيننا وبين القوم الفاسقين فقلعة من راب عربك وبها قال بعض الناصبيين  
الركوة لا يجمع بين شروق والامرق بين جمع قوافيه اى المجمع المنفرق مضان كبريت ثمانية ففسر  
احدهم اربون شاة وهو عرق على كاحل شاة فاذا طهيتم الصدة جمعها في الكبريت كاحل شاة ففسر  
لاشاة واحدة واما تفريق الجميع مضان كبريت اثنان شركان ولكل واحد منهما شاة وشاة يكون

عليه السلام



[illegible]

الحسين



...

[illegible]

三

二

لَقَدْ

لَعَوْ

لَقَدْ

موق

نہ

سق

برق

فشق

مطلق

[illegible]

...

الحاضر



أول  
تفاد العزة للبيت

نق

نق  
نق  
نق

۱۱  
نقد

نق  
وب

وَنُفُوءٌ

ودق

ورق

وسق

وفى















عليه من مع انقادوا اليكم ويصل حبكم الى من وشكوه العقب اربعه وشكوه الحاك التي فيقول الله  
والجنة وهي التيسية **فكذلك** في الحديث خان الضعاليك المتعلوك العقير الذي ازاله الله والضعاليك  
جميعه وصعاليك المهاجرين فقراهم وقرة العتاليك لانهم كانوا جميعهم فقرا وخيلهم من ريعهم  
واخذهم والضعاليك الفقير **فكذلك** قوله فاصكك وضجها اصبه حتى يجمع اصباها يهد بسبيله وشكوه  
الحديث ما من رجل فيضد شهادته ويؤذي رجل مسلم الا كتب الله له سنة صكها بالثمان الصلوات فيتمديها  
الكاتب كتابا فيجعل تحتها المعاملات يقول ان الرضا في العدم كما وان يكون نكاحا في عطايائهم فحرم  
على من ان الورق يبيعونها فاحل من يبيعها فاحل في الشراء المحرم ذلك لعده القرض وجميع الصلوات  
صكها كغيرها ومنه حديث ملك الموت وقد سئل عن رجل من قبض انا في نكاح يتركه ينزل  
الى الثمان اقبض من فلان من فلان ومنه يفر من مع الصلوات الاربعة فيقبض والصلوات العشر ومنه  
الحديث فاحل في البيع بوجه صكك ويحرمها وايجابها ومنها صلوات الاربعة اطبقه والصلوات  
ان يقرب لعده الركين المخرى عند العدة فيؤثر فيها **باب ما اوله انما هو كذا** قوله  
هو الذي انكحك وابي اعطى في الصلوات والكاتب من السرور والحزن وقيل المالك في الصلوات  
له بدالونه وهو الرضا وقيل اعطى الاخبار بالانوار والى الكتاب بالاطار قوله وامر الله فاعلم <sup>فكذلك</sup> فاعلم  
فاحل من يبيع الفراء الكلاءة مائة ومقرى اشرى ما علم حتى يصكك والصلوات لله والصلوات  
نذا ربك ويصكك ويصكك خجركا ويصكك اربعات قاله الجوهري ومنه قوله كثر الصلوات بين  
تاسم ويصكك ورواه غيره بالانوار الصلواته والصلواته التي بين الارباب والصلوات  
يبيع والصلوات صلوات ويصكك من سئل في انما اخبر عنه وعجب من صلواته ومائة الصلوات  
والصلوات من نكاحه يقال احل الله انه اربع عشرة وقيل ستة عشر غيره وهو مستوفى **فكذلك** قوله  
ان الله بعينه شكاك اعطى احدا والصلوات الحق وهو صدق في حق في الوصف المذكور لانه  
للمؤمنين ان الله يعطى الفناعة والصلوات لله والصلوات بسمه فصاحبه فهو حرام الله فهو له وصلا  
ويصكك فاحل من يبيعه ومنه عن الذين اسئلوا عليه الحرس والصلوات وسئلوا عليه  
الصلوات في قبض يده عن الانفاق فيصكك منها وخبره في الوصية اعني الصراحي في الجنة لا يبيعه والصلوات  
الحديث سئل ابو عبد الله عن ذلك فقال والله الصلوات قلت جعلت فداك دناهم ودمهم  
طول في كتابه حتى ناولوا ذلك الله في الرجعة يكون العدة مداوة فقام وعيش من يبيعه

[illegible]

واقع المارة صفا من قهره فترك الزوب والسنبلة وكله وفي بعض النسخ تركها بالزاي المحجمة ولعلها خطأ  
**فترك** في الحديث سالت عن الشيخ الغضائري عن الزبير بن أنسباه أنه قال لا امورك بخرج الفخ  
 وقيل هو بديل للفخ من الغضاء وهو على ما نقله ابن مسعود واسم فخره وكله الفخ وبما نقله  
 أيضا وفي الحديث من حب من الحج من يلبس عن نواز **فترك** وله فأتى بفتح الهمزة فتركه  
 المراد الخاضع في ثوبا وهو مفعول عن غبطة وفككت التي تحلها وفي ذلك الرق وفيه بعض خلاصه  
 الرق بالغض ما يثبت به والكريرة وسعها الاصغر والفرأه وانككت الازهر والعبدين من الاسير  
 وفككت الغلام الزينة منضلة وفككت الشئ ابتدعه بعضه من بعض وانكك بالغض التي لها فأتى  
 بالحج فكركه كبلس وفليس ومن صاحب البائع التكا من ملقى التدين من في الجانبين **فترك** وله  
 في المثال النسخ المثال بالغض التدين واحد ومعنى يتركه يوفى فأتى بالفتح والمثال للنسخ  
 فجاء به ذكره وقال والمثال في قوله في الخبر يتركه فأتى وقال الحارثي في المثال في خبرهم بجمع  
 بجمع والمثال في الخبر في قوله فأتى بالفتح وكسب وانساب حتى فلكا لا يستدل به وكل مستدل به فأتى  
 بجمع فأتى فأتى كاسد وأشد في الحديث ان المثال دوران السماء هو اسم للدوران خاصة وأما  
 النسخ في المثال عندهما ما ركبت فيه النجوم ولا يقره على الدوران وفلكه الغزل والآن فأتى  
**فترك** في الحديث أمثلة في المثال هو كسول وموتة بفتح العين في قوله التي توضعها والعزوف قالان في  
 السلب من جميع انواع العزوف الجارية بفتح الزايم بلاد الصغالية وهو بلاد من السور وأصل والآخر من  
 صالح الجميع المزمعة العذلة وبقاله أن من جرد الغلب الرومي وفي الأثر وعنه هو متركه  
 عن بعض المارة ان يطلع على منجز أو يوتى بلاد الترك **ترك** الذي يمتع الكاهناته ثم وفي  
 الكركي قال في قوله ورائعه ومزلة غلطان من الزنق سهوا لكثير المتكلمين وفي الأثر في بناء  
**ترك** في الحديث لا مع الغشاء ولو لم يكن به مكان من فتوحه وسكن العرب من غير معرف فأتى بفتح  
**باسم** **أوله الأثر** **ترك** الكلمة بالفتح انضرب القطعة من الغزب يقال أذنت عنه عذبة والذكر  
**ترك** في الحديث لا يترك على التام ما يدل على الصدق في من الحكمة وهو مادة التوفى في الشر  
 والفرقة وبفتح تلاحدها في سائل وفي حديث وصيفة وكان الجزار يراحم ويهجم من الماحدة في  
 شدة المادية أي يرضى الجزار به ويحبها والحاكمة كروية شبيهة بالعطاة بفتح زايها  
 فأتى بطول مثل العطاة وقولها حافية وفي الشر والحاكمة دوسية كالحاكم فكلم الزنا فأتى

[illegible]



وتبعها أولئك من بعده بالقلزم إلى قلعها كما فعل الصوابي والعلية المدينية وملكته شرفها أفعاله أعزها  
كثير منها سلاسل والمرش على وزن بذر والثا من التقيس وهو الظهير لأنها تعطف الذنوب والمقدسة والنا  
بالذن وسينين مسلمين وقيل الملكة لبن وجودة والملكة لبن وجودة مع الالف لأنها من التجرأ <sup>عظم</sup>  
وقيل تسهم تحريمهم والبيت العتيق ولم يهتمهم المرأة العربي والحليلة والأمن مثل من لم يرا الإنسان  
وكثير عظم الكاف وبأنا سألته اسم بقعة بها كانت منزل عبد الله كذا في كتاب المشرق والمكوك  
كسول للذوق والضم والاولا شبه ملحاً معتبراً بالملكة وبمنا حديث العربي طابت لبعها في مكوكه كانت  
جارية **ملك** وله عطا وقائمها يعني لاهية سلكا عظيمها جعل منهن الأشرار والابنية والامة عليهم السلام  
وكا يوسف ملك مصر ولد اولها ملكاً عظيماً وكان تحت مائة امرأة وسليمان بن داود ملكاً اعظم  
وكا تحتها ثلثمائة مصرية بالكناس الشري وسبعائة شريته والملك العظم الملكة وقيل السلطنة هي  
الاستيلاء مع بيتها وعكس من التصرف قوله على ملك سليمان بن الصادق جعل الملك العزيز ملك سليمان  
وفناه فكان اذ اذهب حضرته الحج والامن والطبر والوش والماعز وبيت الله راجعاً من الكوس  
بجمع ما عليه الشياطين والطبر والامن والوزاب والليل عثرها في الحول الى موضع يريده سليمان كان  
صلي العدة الشام والطبر فارس وكان اذ ازال الحار وضع خاتمه الى بعض بنيهم في شيطان  
لحقه خادم واخذ منه الفاتم ولعبه فخر عليه الشيطان والحق والامن والطبر والوش فلما كانت  
الشيطان ان يثبوتها التي خاتم في التبر ففرضه عسكره فاعلمته ان سليمان خرج من خاتمه فلم  
يجده فذهب وعزل على البحر تائباً الى الله فاجاب فرسنا وبنيته التمس فقال له اعينك على تعطيني  
من التمس شيطاناً فلم يلقه استطاد دغلي سليمان محكة فاعلمها وشق عليها فوجد الخاتم في عليها  
فخرت عليه الشياطين والوش ورجع الى مكانه فظفر ذلك الشيطان وخجده في الدرك انوار <sup>عظم</sup>  
وحسن بينهم في يوم الماء وبهمهم في يوم الشجرة فهم محمودون الى يوم القيمة وقدم في حركه  
الخرى شبيب القاهر والملك كعبوت العزة والاسطان والملكه وبها الحيرة في الملك كسات  
الملكوت وقيل الملك والواو والثا فيه زائدان وله ملكوت الارض او ملكها او ملكة الارض من زنة  
ومو الملك والعرض موكب وملك منفي فكاك عهق فترك الملك من الملك او الملك  
والحق للوك والاولا له والام الملك والموضع موكبة في الصاعقة بملك معني يريه عند له الملك  
والعروض مع الباعلة وله ما اخفنا من موكبه ملكاً اي عبداً رتاً واطعاً ورجع بالمركات الملك

قوله في القصة ما ليك الملك توفى الملك من ثمن الأمانة فلا الشئ اوجله من مالك الملك اذ عجلت  
حبس الملك فيصرف فيه عقوبت الملك فبما عكسك توفى الملك من ثمن الأمانة على من ثمن الأمانة الملك  
الغيبب الذي في سنة له ومنع الملك من ثمن الأمانة الغيبب الذي في سنة له منه الملك الاول عام  
والآخران خامسا ومنع من ثمن الأمانة في الدين والدين اذ يدل ثمن الأمانة على ان الملك اذ يدل  
توفى الملك على من ثمن الأمانة في الاسلامك انما كمن ثمن الأمانة في الاسلامك توفى الملك في سنة له  
ان يترجمها من كالج روحها وفي الكفاح الاول سبعين وثمانين في دار الكفر في سنة له  
للمرة قوله وبما ملكك انما في سنة له في الكفاح الاول سبعين وثمانين في دار الكفر في سنة له  
قوله وبما ملكك انما في سنة له في الكفاح الاول سبعين وثمانين في دار الكفر في سنة له  
الكل يحفظ البيت والبيت انما في سنة له في الكفاح الاول سبعين وثمانين في دار الكفر في سنة له  
والخارج في الخزان وفي سنة له في الكفاح الاول سبعين وثمانين في دار الكفر في سنة له  
وفي الحديث هو دار البغية والحساب والحاراة ويجاب ملك الاخره كما يجب ملك الدنيا وفي  
ملكك وهو اعتر من ملك وذلك ان ما في سنة له في الكفاح الاول سبعين وثمانين في دار الكفر في سنة له  
الملك من سنة له ملك اذ على ما في سنة له في الكفاح الاول سبعين وثمانين في دار الكفر في سنة له  
لهما واولى استيلاء عليهما الملك وفي سنة له في الكفاح الاول سبعين وثمانين في دار الكفر في سنة له  
والملك سوء قوله والملك على الجاهل الذي قال له الملك على الجاهل الذي قال له الملك على الجاهل الذي قال له الملك  
من الملك واحد ومعهم واسمه ملك ففعله اللوم والقره في سنة له في الكفاح الاول سبعين وثمانين في دار الكفر في سنة له  
ثم ترك المرة لكونه الاستعمال فيقول ملك على سنة له في الكفاح الاول سبعين وثمانين في دار الكفر في سنة له  
اولا في سنة له في الكفاح الاول سبعين وثمانين في دار الكفر في سنة له في الكفاح الاول سبعين وثمانين في دار الكفر في سنة له  
عن الصادق قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في سنة له في الكفاح الاول سبعين وثمانين في دار الكفر في سنة له  
البيت في سنة له في الكفاح الاول سبعين وثمانين في دار الكفر في سنة له في الكفاح الاول سبعين وثمانين في دار الكفر في سنة له  
عنده واذ كان الصريح في سنة له في الكفاح الاول سبعين وثمانين في دار الكفر في سنة له في الكفاح الاول سبعين وثمانين في دار الكفر في سنة له  
اكثر التكلم في سنة له في الكفاح الاول سبعين وثمانين في دار الكفر في سنة له في الكفاح الاول سبعين وثمانين في دار الكفر في سنة له  
مختلفة في سنة له في الكفاح الاول سبعين وثمانين في دار الكفر في سنة له في الكفاح الاول سبعين وثمانين في دار الكفر في سنة له  
الطاعات وسكنها العرات ومنع من سنة له في الكفاح الاول سبعين وثمانين في دار الكفر في سنة له في الكفاح الاول سبعين وثمانين في دار الكفر في سنة له

ويعملون ما يؤمرهم ويحذرون العزلة عنهم قال الملكة الحُجْرُ والسياح ملين يتحدون في الوقوف  
بمخاض اصحابها الذين لا يعملون الا الجوعم الملكة وآما الذين لا يعملون الا في شغلهم  
وآما الذين يعملون الحزارة والنشر اخرى لهم بغير اذارة والملكة ومن الملكة سحلة العزلة  
القائمة في الاضيئ السفل انهم ضمن عينة اهلها اطلعهم في الاضيئ السفل ووقتهم قد مضى  
العرش بهم خرجوا الى ارضون طرهم وهم يستحقان اهل السما السابعة واهل السما السابعة اشد  
من اهل السما السابعة وهكذا انما الدنيا وعلى الصادق اذا امر الله سكا بل بالهبط الى الدنيا  
رجله المنيعة السما السابعة والله الملكة اصنافهم من غلو وضايقهم من راون الله ملكا بغير  
ما يشعته انه العبد مسير خمسة ايام حقا في الطير قال واما الملكة الاخوان ولا يفرقون  
ولا يكونون واما يعيشون فيهم العرش وان الله ملكة رعاها تحتها اهل يوم القيمة وما في ملكه  
او اهل السما شيئا وفيه قائمة ما في ملكه سوى في الحرك ومنه الله الخلد الذي خضع كل غلو  
للملكة وفي الحديث ملكي يحسن والجالس موكوف اهل ملكة عينه يحيى بعز الدم وملكه الدنيا  
ملك من رايب منيب والملك كبر الميم اعلمته والفاعل والملك والجوعم ملكة من كافر وكفار ويعبر  
عبد الملك كبر الميم ونحها الثمن في العبد وملكها الجبين الملكة ملكا بالفتح اشدت من حجب  
وهذا الملك يسيى وملك يميني وكذا قال الجوهري والفتح اصنع وملكته النش ملكا  
جعلته ملكا وملكها اى ملكه كذا وعبد ملكك وملكك بضع الامم ونحها اذ ملكا ولم يملك  
وفي الخبر لا يملك الجنة سبي الملكة اى سبي الاستعلا لى ملكه يقال فلان حسن الملكة اذا كان  
الصقة الى الجبابكة وهو ملك شنه مندهم اى اى عبد على عسا وهو ملك لنفسه اى قد يملك  
منعها وملكته المرأة من رايب منيب قد فتحها وقد يقال ملكك امرأة او ملكته امرأة قال في المصباح وعليه قوله ملكه  
وعقده بالفتح ينفى والمرءة عتقا ملكته امرأة او ملكته امرأة قال في المصباح وعليه قوله ملكه  
يملكها من القرآن ذى رجبتهما ونحها كبر القوم هو احد سابق المذاكر من غير تعقل  
وبلاذ الامرا بنقوتهم ويعقدها عليه ومنه ولهذا يقال الملك الجحد واهل العفة كبر  
الميم ونحها وفي الحديث كبر الميم ومنه الا خبره ملكا ذك كلة وفلان سالكه ملكا بالفتح  
تساك وملكها الذي اوقع بالفتح والكرى قوامه ونظامه وما يعطى عليه وملكها بالفتح  
الامم والامم التي لا تملكها الا الامم والامم التي لا تملكها الا الامم

**بَكَتْ** في الحرب اذا وقعت جففتك على بكك فادفعها واكره جمع البكة في الحرب وقد سكت السباع  
الارض في ريها وسوءه ونزل والقتل الصغار ايضا وفي تلك جمع بكك وبكره عدة الرأس **بَكَتْ**  
قوله تعالى سكتا هرايكوا اي نهبا بليرهم العار واللعن واللعن تخا وكما التمع الذي يخرج  
وقرأ في قوله تعالى سكتا هرايكوا واللعن بالفتح يكون زنا او صدرا وكما وانك سكت فرب  
قتل طلوع قرية واللعن سبعين سنة منه قوله اي صلو ونكر قوله وانك سكتا اي سكتا لنا  
ما حلها منك واسلم الخ بالفتك اي فكتك والفتكة هي الذخيرة القوية بال الله تعالى في الصلوة  
حتى يجاوز لمع العبادة والطاعة ومنتهى للمعاد سلك قوله فبكرة بضم الباء وصلة وانك فسر  
السك الشاة والقضاء بالتمام ثلثة ايام والصدقة اطعام مائة مساكين وكان المراد بالفتكة فيسقط الرأس  
وقال الاصل واللعن السكت الظاهر يقال لسكت الموسى اعطيت وطهره واستعمل في العبادة والفتك  
بماض الخ ومنه اذا فكت من سكتك فارح فانه اشرف اليك الى الجمع قوله فاذ اقتضيت سكتك لي  
الانفال الحجة وسناك الخ عبارة عن قيام موضع المبادات **فلك** في الحديث سوءا طاعة سكتة  
الاصح كذا م موضع منه سوء **فلك** في الحديث الاتكال على الانبياء فيضاع الوكاي الحق وقراءة  
الوكاي للمريض عليه من فضله التوك بالفتح والفتح الحق وقوله ودا الذي ليس له ودا والذي  
الحاجة **فلك** في الحديث لانفكوك البطام فان الذين فيها ضيما ائلبا عوا في اكلها من قديم هكت  
من البطام بالفتح اكله وقوله مايت القصة الانفك سكتة فينزل ايل منين اسما من سكتة  
من قديم هكت الكحل الحمة اذا نالها لما لا يع في حديث تارك الحنيم فان على الامام **فلك** في  
اعيشة عليها العوبة يقال فلكه السلطان كسعه بفضله فها وبهكة اي بالغ في عقوبة  
المالعة فيك في ومنه حديث احبب من فضض الحمار الى اصدق بالانجيل فلا تفكك بالانجيل  
واي فاما اشرف الوجه كان المراد ابو جعفر فاما اشرف الوجه ومنه في الخبر اني والفتك في عكك الخ  
من انفق اذا استعنت بوجهه وقصص عمله وفيه عكك بالكره والفتك بفتح الفيم **باب**  
**ما اوله** **الاوروك** الولد بالفتح يسم الولد وتاجه وديكة اي جملة **وركة** في الحرب ذكره  
في القصة وبه زمان سنة وهو ان يركب على الدابة يخرج بجلبه جميعا يخضع ويحمل عليه المني  
على الارض وظاهر قوله الدابة للبل قدمه البشري وفيه فمعة الارض كما قرأ في القصة وبه جماعة  
من ابيهم عليه السلام في قوله فمعة الارض فمعة الارض فمعة الارض فمعة الارض فمعة الارض

نک

85

بحث في حقيقة الملائكة

بنك  
فك

فَنَفَّكَ  
فَوَلَّكَ  
فَنَفَّكَ

وردك ورك



[illegible]

وَعَلَّكَ

هَتَاكَ

هَلَاك

ميك

بوك

یہ

جاءت

[illegible]

انکا

اجل

از دل

10

البه يتقبل من طاعت الهامة وصفت الاربعات الفاتت ومنه ما يشاء ويعون ان الله لا يفتي  
 على وقد كتبه الى ابن عباس فاستخلصت ما قدر عليهم من احوال الائمة لاختلاف الذنب المزدل والارذل  
 الائمة الصغرى وعوقب منات الذنب الخفيف وقفلت القاسية لان من طلع الذنب حبة الدم  
 وشبا واما وثب عليه لظلمة **اسئل** فعدت وصعدت كان اسئل لثدا في طوليه والاسئلة في القفا  
 والاسئل بالثني في ظهر الزمان ويقال في حله شيله طول من فكره **اسئل** فانه تها بكثرة واسئلة  
 كاسير ما بين العصر الى المغرب وجمعه اصل يتقن في امسال بالمدامات ليخبره في الخندق والارذل  
 بالمشي والاصل واحد الاول الرسخة الشيء واصل الشيء يعرف وطلع الاصول وفي الحديث  
 ان كان تظلم به على اصوله فانه على الماربه الوالدة ويخبر عما لا يوافق فيهم وقولهم فلان في  
 قفا اصله الاصل الحسن والفضل للسان ومحمد لسبل واصلها وعدده في الامم بالاسئل في  
 تراجم الرجال وقوله في الرجال **اسئل** في راسه اصله في فتح الغزاة والشاة الاثني وقيل في القبة العظيمة  
 القصيرة والعرب فتحها الراس الصغر الكبر في راس الحجة ويسمى كل الكلام واصل الدين لان راسه  
 الدنيوية من الغنة والحديث والفتوى وثيقة على يد الرجل وصدقه في حجة المزمع على وجوه المزمع  
 وجوبه وعمره في ثمان فحسب منه في هذا القول والاسم واسئل الشيء اذا قلعه من اصله  
 ومنه الحديث اسئل عنك قبل ودمري في خطه ومنه في الاسئل للبيان فيه الدابة والاسئلة  
 من اسئلة وقيل هو المار الى المعجز لاسم وقلم اسئلة في الاسئلة في اول حكم جميعا وقوله ما عان  
 مغيب العتلة فطولا فاعلموا او اسئلوا على الفروقة ما جعله وقفا واصلها جرحا في الجرح  
 في اسئلة عتلة في قولنا في الائمة في الانسان الفضل لاختلافه في الهيكل الحسن فاسئلة الائمة  
 ترجيع الائمة لثمة الخلقة ومن قولنا الفضل الاصل العقل **اسئل** الاصل من صنع الائمة  
 بلغة اهل الشام ومنه اسئل في زيد وطلع اسئل في الصالح عور في وقت عرفت والله اسئلة في  
 الجحيم لان الزيادة لا تفي بيات اركعة من اهلها الا الاسئلة الجارية على الاعمال ومن قولنا في ابي  
**اسئل** وله تعلق الا في ابحاث وهو من يورث وقد واثق النعمان الضمير ما في باعته ولكه  
 اقولا واعلمت ومنه قوله لا حسب الا بالاسئل **اسئل** قوله تها في الكفا على بين بعون القلة نوب الكفا في  
 والاعمال بضم والعتين الزندق لانه في كل فاعلم الكفا ما هو في حال الامور والضد والضد في كل  
 فعل او قوله لا كل من فهمه ومنه فيهم امة مع عليهم الزندق والخطا في فلان اعطاهم اعلمهم

اسل

اصل

///

بسم

قل

کل

اصول

١٢٣  
 واسئل الاكل للشيء الاكلية له ثم استعمل لفتح البلاء وسلب الأموال قال تعالى انظر ان الثرائ كالحلأ  
 اي ياكلون جميعها فوله كل ما ذكرنا الله تعالى في المعشر المراد بالمال الامانة وان كان الصبغة صبغة  
 ابره ونا ذكر اسم الله عليه وموجبه عند عبده وعباده وكل من غير الله تعالى به اصبغة خضبة به كقولنا  
 القمر اصباس الفاء لرشفته او اعلم لنفسه وياجرى عبقاره والاقول جميع حلزونه والظاهر يتبين  
 جواز تنوع وفي الحديث لا تشغل زوال الملك لم يقتصر كنهه ولم ينقطع سنده يعني بالاكل الزوال للفظ  
 من الدنيا وفيه لعنا الله اكل الربى وموكله يريد المانع والمشتري واخذه والمطعم وفي حديث الصد  
 دفع الربى والمأخوذ والاكولة امر المصدق ان يمد منه الثلثة ولا يخذلها اياها جازا بالمال والاكلة  
 هي منقعة الفرقة التي تسع وتعد الاكل وقيل للحق والمربة والماعين الغنم وفي الحديث لا تؤخذ  
 الاكلة وهو اكبر من الشاة تكونت بالغنم وقيل اكلوا كثيرا الاكل وفي الحديث يصف قوما ياكلون  
 بالسهم كما تأكل البقرة يقال سائر اذ اوتيت تأخذ من ثبات الارض باسنانها والبقرة بلسانها فغير  
 بها المشل لا تفسد لا يفسدون الى الماكلك الا بدلك كالبقرة لا تأكل من الاشجار الا باللسان ولا تهم  
 لا يمترون بين الغنم والبلال كبقرة لا تميز بين العشب واليابس والعلو والمرتقى العزير يعمن المراكاة  
 ما وان يكون للكل على الزباد فيضج اليه شيئا ليأكله ويملك غير فضله متى مواهله لا يظن ولا  
 ينهمر وكل صاحب اية وطعمه والاكل حسد فوالك الكلب الطعام اكله وان اكله وحقيقته بلع الطعام  
 بعد مضغه فبلغ الحصا ليرى بالحق حقيقة ولا اكلة بالهضم القمعة وبلغت الفرقة من الاكل حتى يبيع منه  
 العزير ذالك الله خير تعا وروى في القمعة التي اكل من الشاة المسحونة وبعض القراء يبيع الاكل  
 قبل وموظة لانه لم يأكلها الا الفرقة واحدة وهذا الشيء اكلة الاى علمه وفي الحديث اكلت النار  
 ثمانية اعاذت سبع مائدين من الاكل من الميتة واكلة السبع والذئب وقبضة والاكل والذئب  
 الذي ضلحك في الاكل والذئب والخنزير لا اكلت سكاى اى علمه سكاى على الاكلة صالح الاكل  
 او فحول من كثر من الالهة لهن اعد سقورا واكل لعهن من الطعام وليس المراد من الاكل البيل  
 على اعدائهم ومن الاكل ككلة سمعت اخلاط قبلا ولان ذلك عامر من الطراب العذوق  
 ولا قصة طلب من حليها **الكل** ولعلنا لا نعرفه من مؤين الاولة الاى كقولنا الله عز وجل ولا  
 ايضا العهد والقرابة والاية على عصابة الدين والبال بين الفرقة وتقفيت لادم الاكل جبل سقورا  
 الحديث سقورا سامع بكثرة فقال الاكل والشيء الاكله والالفرقة والاشرع في عدوه **امسك**

~~4.~~

10

البر

///

المجلد



اول

اولا من البيت

المشاهدة

رقم

اَمَلْ

ایک

1

1

غزوة

824

بِجَلِّ

مَجْلَد

بدل



یہاں

باب زيارته الاخ  
الشيخ في اقامته  
ملك الموت

...

...

۱۰

١١٩١  
سجل

بطل بطل

عجل

بغل

۱۱۱  
مَقَل

۱۱۱

...

۱۱۱  
قول

۱۱۱



















خلل

خیل

وَحَل

دلیل

تدلت المرأة على زوجها تريد جرحاً  
في بطنه وتكلم كانهما مخالفه  
بها خلاف في



ذحل

۱۱۱  
بیل

///



الحديث يجرى من القولية الركوع والتجويدات تسبحة في شملها أن وعقل بقا لثقل وهو أن قد  
مقل منها له يحمل وعلى سلك أي صفتك والرسول بالكره للثقة ومنه وتسلطه رايجي أن الله  
الاسترسال لا لاقتباس والعلم في الأمان والثقة به فباعدة واصله السكن والقبض منه  
الحديث أي اسلم سربل أي سلم فبذنه مقلدك ومنه عن السربل بحث ومنه عن السربل ما  
ومنه لا تفرق ما قيل على الثقة فإن سربله الاسترسال أن شفا إلى أن كان يرسل إلى أي صفة هناك ومنه  
لا يثبت هناك الاسترسال الصلوات ليعمل في قدس وصفتها على فعله والله أن الفتى الفتى  
من شدة استرساله في فعله ولينهم يقال سربل أي ليطول واستأنش في الحديث إذا فحش قال  
يريد الطهر خاصة وفيه كانت على العامة كذا في بعض المسئلة لعلم المسئلة الأمارات والكتابة  
التي ليست بمرتبة وأرسل به إلى أياهما جميعا ومنه سربل فتعقبت في شدة من لثقل سربل  
وجاءت الجبل إلى الألفها في مقلطة من بعض بعضا صحيح في شدة من لثقل ما كان في الجبل  
والعلم عن غير العلم وعن غير العلم من لثقل سربل وأرسل فأفاد ما له فهو سربل  
في الحديث يجوز كذا القول لا الاملاء العبري واللفظ والمكي والرسول بالفتح والكنف السربل استعماله عن  
الفتح والرواية وهي عبارة عن أربعين ودعاهم إلى الصلاة عبارة عن ثمانية وثلاثين ودعاهم إلى الهدى وسبوت  
شعنا وكل يوم سبعة وثلاثين كذا في ثمانيات من أسطح النيران والخط المذنب عبارة عن جليل  
وضف بالعبري يكون صلاة واحدة وسبوت ودعاهم إلى الصلاة المكي عبارة عن طيلان بالعراق والاعتناء  
صلاة الآن وما كان على القدر الذي يفرغ في الصباح والصلح على أيروز في ذكر الكثر في نفسه وهو الصلاة  
أثنا عشرة وأقية والصلح يومين مثله أي من يومين وعشرة ودعاهم إلى تعبئة الشياخ وهو  
والصلح إلى الصلاة وإذا الملق الرتبة في الفروع علمه على إعادة وطلعت في ثياب قال ومنه  
يبدل الفروع ومنه ثياب **بني** في الحديث بجيلة ثياب من كان ودعاهم إلى ثياب من ثلثه سبوتين على  
أهل البيت عليهم السلام والصلح قطعة من الخيل والجماعة على الناس **بني** العرب الفتيحة من بين الفتيحة  
الفرس السلولي قال **بني** في قوله لا يبدلوا الخلفا وحركها تجبره على فعل كذلك أقل في ثياب بدلة  
التعليم **بني** في الحديث كذا في قوله مكر إلى ألباعهم خمسة الأعرابي خمسة أصناف هذا الحديث  
كما صلا لا تخار ولا أن يملو من علمه والرواية في بعض من ثياب جليل وأما وضعه والاراءة في  
من الجيب من قوله لا يبدلوا الخلفا وأقل في ثياب السبوت **بني** في الحديث ثياب امرأة كحلها

[illegible][illegible][illegible]



سجل  
سجل  
سجل

محل

محل

۱

۱۱۹۱  
سیریل

سِرْوَل

سطل سعل

سفر

سفرجل

Jan

112

سول

محل

۱۱۱























فضل

مَقِيلٌ

فعل



وفعلا ارجو ان كان يقول الله انما هو الامانة وقبول الحاحه وله رنا قبل ان انك انت الشيخ  
 العليم مثل هذه الآية لانه على ان الانبياء فيقول ان الحري ما وقع الوجه المأمور به في  
 عن هذه التكليف والقبول ما يتجلى في القاب انما سالا النبل عن انما لا يعقلان الاندفاع  
 غير ان تلك النوايل الحصول استحقاق القواب وروايت النوايل يكون الواقع من قبل رنا  
 بلحي او كونه وسعي الانقطاع اليه وقد حدث الشيعة لست عليك الماكلة قبل ان اعياها الله  
 فاني في رايه فلا يحركه ويحدثين وكهده وعين في الحديث في واجبه قبله الموعود وكان عرضة فقلته  
 الواضع ومضاه ظاهره وفيه ما بين المشرق والمغرب قبله اذ اراد به المشرق المشرق عليه فقلته  
 الحاضر فيجب عليه التحي والاحياء وقد تقدم تمام الحجة في حق العليل نعم الله وسكنوا فخرج الانبياء  
 والقبول كل في حواضر من قبل في قبله انما صاحبها يقابل غيره ومنه الفيلة لان السبل عليها  
 والقبول في الجبل عند من العرض اوله ومنه الحارث اذا اراد الرجل الملاقاة طلبها في قبله عند غيره  
 جامع وفي قبل الشتاء اكنه اوله والقبلة كقوله اسمن ثقات اوله وقيلت الدنيا قبيلة القبيل  
 كرسول صلواته وفي العهد النبلي ما على سيقون وسبعون سنة ما جعل الله صلواته على ائمة قبله  
 منه ذلك وكان له بعد ايتان بعد دوما وقيلت القابلة اولها وقيلته عند لادن من طراز القابل  
 زنة القابل النبيلة المحبلة ويقال لها فيقال للملح بعد العام الماضي والقبيل عكس المدروسة  
 لاسم الجمع الوصف مبدلا ومندرا وقيل كبر في حديث بنت جيلان قبيل اربع وندبرثمان قد  
 مرقب في حديث القبلة قال الله تعالى لا قبل فاعلموا في الجحيم وقيل في اخره في الجحيم  
 قبيل العبد وفي حديث الصانع هو قبل لا قبل لا يصف قبيلة زبانية ولا سكانية قبيلة جمع  
 الى معنى بلحي ايمس لوجوده او في خلاف سائر الموعود فان لو جرحوا قالوا كذا فمره في العلم هو  
 جيد وفي الكلام اسئل من يتبرهنا اليوم وخيرا ما جله وخيرا ما جمل ونود بلب من تبرهنا اليوم وتر  
 ما جله وشيرا ما جمل في قوله العبد غير ما من وضع موقول الحسنه التي قدما هي والاستعاذه مني  
 طلب العفو في ذات قار وغيره والوفيت وان معنى فيمنه باية والقبالة ما بين الكماله وفي سائر  
 مسدد قبل اذ كمل وقبالة الارض ان يتقبلها الانسان فيقبلها الانام اعني عليها اياه منارعة وانما  
 وذلك في الارض الموت وانما السبل كما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم من اهلها وقيل الحكم في الة لا يكثر  
 وتقبله وقبالة قوله وقد ضم انه وفي الحديث لا قبل الارض بخطة ستمائة ولكن بالصدق

حل

مَلْ مُسْطَلْ

فضل

فَلَمَّا

10

100

والثالث والربع وقبل العزل مسلح به اذ التزمه والقابله بالغت اسم المكوب وذلك ما يراى  
الانسان من قبل وغير ذلك قال العنقري كل من عطل بنى مخالطة وكذب عليه بذلك كانا  
للكتاب الذى يكتب هو القابله بالغت والعراياله بالكلية تسامحه وهذا هو المعنى من كلام  
الشيخ الصدوق محمد بن يعقوب عن محمد بن الحسن بن الوليدة انه قال سمعت عبد القابله بن جليل  
عند رجل من الجبل يكتب فيها انا فلان فاجعل عليه على العدل ان يعلى فى الانفاق ولا جناحه و  
ان يقره الكتاب على سخرية فى الوقت الذى يتعجب فيه من افعاله وخطا يخطه بعض قتل بعض الكاذب  
ان الانفاقات لا تقبل على البيع فى الاشياخ الى الانتهاء والاسبقا وقيل من الحكم  
ثبوت البيع ومقتضى عليها بل لا حكم براسه وفي حديث التقي الاستقبلت من ارى ما سئلت من  
المدى الحق على ما قيل وعلت من ارى ما سئلت من امدى العنى على ما قيل وعلت من ارى  
فى عينه ما علة في دونه من سئلت المدى وقد ثبت الاختية فيخرج القابله والمدايرة والمطالعة  
عليه اسم المدى المعقول للقاء الذى ينقطع من اذنا فقلعه واكتبه وتنقل عنه من قبل ان تكتب من آخر  
فهو المدايرة بفتح الميم وقدم بفتحة الميم باخر بعين معنى الموزع والمستبدل المدايرة وقيل  
الاستقبال والمستبدل وعنه وفي حديث يريم الفطنة قال بعض اصحابه تعطل الله منك وما وافى  
الاخفى فقبل الله منك ومنك بالمدى بين الزحف بين القلوب وهوانه فى الفطنة من القول بالمولى ولا  
مسا لانه لا يقبل فى الثاني اذ لا عدم المشاركة لوجع الضعية من الالام ومن المولى **مقتل** وقيل  
فانهم الله انى وقولون من قبل الله عنهم الله وقيل عالم وقيل فانهم الله وقيل الله الله اليهود  
وقال وكان سبيله بين اثنين فتركوا عن واحد كما فر وسفر لاجل بعضهم الصحيح من المطالعة  
انه متصف بحجارة الله تعالى ومن قاله مقتول ومن قاله فهو مغلوب وله من قبل ما سئلت  
فراى يجمع حاله اذ اية قال دخلت وقيل لعمر فقلع وكان جديدا لغيره وقيل والدية  
الاسية ان كل من قصد قتله بما يقتل شله غالا لسانا كان جديدا وغيره عطف الله قتل الله والم  
الوعد لى حتى اذا كرم من قوتها كل واحد منها كان في بعض الجرم ان قيل ثبت في الكلام بطلان ال  
وبت ان عصاة المؤمنين عفا الله عنهم وانه وظاهر الآية ينافى ذلك اعجب ما يروى عن الصادق  
انه قتله على يده ولما نهى ان ذلك كرم من القاتل فوجب قتله وانه قتله سبحانه لقتله الله  
يد بطلوه المكمل الطويل جمعا بين الاديان وله من قتل انك ما قتل الناس جميعا **الشيخ**

مقاله

10

6/12

فَصَلِّ الْعَمَلِ





























[illegible]

سوال اسم

[illegible]

111

۱۱۰  
رجوع

۱۱۹۱  
بررسی

1101

وله ثمانية اشهر فاتم الله ضاعه في ليلة ابراهيم اسم عجبي قال الجهمي وفيه لسان ابراهيم وابراهيم  
يعتد الياء في حلق الاختيار عن ابراهيم اتم تترق الحبيب كرسا لك ابراهيم والمراد به  
والبراهمة قوله لا يجوز ان على الله عبته **الاسم** **يوم** وله ثمانية فمك ما كان من قولنا المبتدع وان الضحك  
ومعوا له بصوت قال ليتم بالضعف يومه الكسر فتم اياه واسم واسم ويستم والبسم كحلل الغر وسئل  
تبارك ما يعلو كبر القبر في حديث الصادق يسوقه القبر الخمر قال لا يا ابا الله والسن سنة  
والمجد خاله وفي رواية سالت الله والله انك شفي الخمر في خطه الرحيم بالمؤمن خاتمة **يوم** **يوم**  
الانفاس من العقب وجعل في كبر **يوم** فيتم الحيوان تبارك في نواب اتم من كره الامل **يوم**  
يعلم العلية صوتهما **يوم** التيم بالضعف في التشديد يصغر معرو والعهدة قبل مخرج في قوله **يوم** **يوم**  
صم كخفي اليك المرض والامك لا تضيغ والمعنى من استماع الخمر بكم الظل برغم اصابه واذا  
لعتبك الشفاة هناك فيكم نك من نواب معنوا بكم ايام من قبل الاخرين التذلل على لقل له والله **يوم**  
له خلق لا يعقل الابد والمع **يوم** **يوم** اليكم كسنا التلات قال من لم يقين الملا من التلات التي **يوم**  
البعور والضعف والضعف في الطعام في الظل وعولري ويلمع ابراهيم ريل احيا بالعبوة للبرية بل من يحيا  
وله قصة تفرقة وكما العلم الوط الكبر الاكبر والشد يد اليك للعلماء والميزانة **يوم** في الحديث التواتر  
اليكم العلية تطلع ان الانسان الاربع وموار وركب وفيه ودا العلم **يوم** **يوم** يتناول من بعونه  
اخيوسف وروى عنه فصره سبنا من نافي يارب انا من اذبهت عيني واذهبت ايني فاعلم  
لما تاملنا **يوم** **يوم** ولكن تذكرنا الذي دعينا وشوينا واكفنا وفلا ان الجاني ساءم لرتيله هانفا  
**يوم** البور والبيئة بالضعف معهما كعرفت مع الذكر والاخي نقل السعدي عن الجاهلان البنية **يوم**  
بالها بخفا من ان ضباب ياهون تحها راجلها لا تصوت في غيها انها احسن لوان للظفر بالاسيل  
**يوم** في الحديث صفتها الصبران ويصغ تجزية الجعفران اليهم كعمر العصدة كالصبران والمناورة  
زهر الورد بهر وحيد خاتمة **يوم** الراس **يوم** **يوم** وله صفا اكلت كوزة خيرة الانعام **يوم**  
المناورة ويكمل انا اربع من ذوات البراهم وكل ما كان من الحيوان لا يغير ضعفه وبهذه الاضمار  
والبراهمة انان الذكر والاخي سولة بالمع ياقر حيت بهيمة لايها ما من حمة نضر نطقها وضمها وعه  
يتمها بهيمة الانعام من خيل لسانة الجمل لسانا احض منه وعن الشيخ ابي علي ع اخذت ناوله في  
اقوال اصحاب ان المراد به الانعام وانما ذكر البهية كالتأكيد كما قال نسل الانسان فتاه احدا اليكم

1141  
b2

١١١

نور

علم علم

119

111

///

يوم

۱۱۹۱  
بصره

ط

الابل والبقر والعنق ونأخا في المراد اجرة الأنعام التي يؤخذ طول أعمارها اذا اشعبت وقدرت  
الانتماء هيمنة فنكنا هذا كاعتنا وهو المرقع من بعد الله ونأخا بها بجهة الأنعام  
ويؤشها كالطبا وبقر الوحش وسما والوحش شوال الاول محل الآية للجمع ويطلق الجمع على الواحد  
المعزاة اجتمع من باب التقلب في الحديث كقوله المبرور للرجال اي الغافل الذي لا يميز شئ  
وفنه ومن بهم اي مضى وهو الذي لا يخال له شيء سوى لونه ومنه الاسود البهيم وفي غير الناس  
يره العزاة حناء صبا يعني ليس يضمن للعامة والاراض التي تكون في الدنيا كالعود والصج  
والجثم بالجمع البهيمه وهو الجمل الذي لا يعرف ومنه الحديث نسيتم البهيمه وفي الحديث  
قلوب المؤمنين مضممة على الايمان اي مضممة مثل قلوب من عظمى اي مضممة كانه اود قوله بهيمه  
التي خلت لها شئ سوى الايمان وهذه الابهيمه في عامة او مطلقة واخرهم اي يغفل الناس في  
وقد حدث علي كان اذا نزل به اجزى البهيمات كنهما يريد مسئلة مغفلة مسئلة نسيتم بهيمه فلا  
اجتمع عن البيان فلو نزل عليها دليل البهيم من الحرات ككروا على ولا يؤيد كغيره من الام والاشياء  
بهم باهية والمصدقين قاله في واسم البهيمه عندنا هو من اسم الاشارة نحو هذا وهو ذلك  
واولئك والاهل اكبر اصابع اليد والرجل الطرف وهو نون وقد نكس والجمع اباهم **باب**  
**ما نزل في القاصح** في حديث علي الوفاة يومه الصديق التوبة من ثقلت المرأة وهو من اثارها  
انزل من طين واحدا هما وطينا وخال قال بعض القاصحين وهذا من احسن العبارات والذكر ان  
توتنا والجمع واثم مشتم وقصم والقوة في جمع والاني قوة والقوة الثاني من ملام الميوس في  
اصل قدم وقوة فابل من احدى الاون بنا كما قال ابو يعين في وقفي **ففي** الخ في الاض والجمع نحو مثل  
طرق فليس وعين السكت الواحد نحو والجمع ثم نزل رسول ورسول والقوة الفضل بين الاثنين في  
ابن اسحق كل مرة واين بقا للان علي من ارض واداه نتائج دارى اعتادها والفرد كريمة في  
ثم كرمه وبلت كرمه واسم النار والاول من الواسمة **ففي** في حديث الائمة عليهم السلام راجحة وقد  
جمع رخصا وهو التزيم المتساويان يقال فممن فان كرمه بينه واخذه ويتم كراهية عزه عزه بلفظ  
عزيلة التكلم واسم الفاعل تخان وفي لغات العرب ما تخان وتم الحيوان ثمانية فعضها معا والثالثة  
معا وفي الحديث اهدا ربه عن الله عز وجل من يقول لاهل السلام عليكم اي يقول لاهل امان انكم من اهل  
السلام عليكم كدور ب الرواية عنهم علم السلام **ففي** وما قد نزلت في ركب الحسن علي بن ابي طالب في الرواية

44







今

وَابْعَثْ مِنَ الْمَلَائِكَةِ  
جِبْرِيْلَ

جم

حتم  
حتم



۴۰

حزم

حذرم حرم

~~این نوی  
علیه السلام  
وود و عیسی~~

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book.

سنة



بكان الخوف والرجوع  
والغلط والغيب

وَرَدُ

حالة مسح النسخة خاتمة  
الرقم

هذه هي الحقيقة التي لا يمكن إنكارها، وهي أن التعليم في العالم العربي لا يزال يعاني من مشاكل كثيرة، من بينها: نقص التمويل، ضعف البنية التحتية، انخفاض جودة التعليم، وعدم اهتمام المجتمع بالتعليم. لذلك، يجب أن نعمل على تحسين التعليم في العالم العربي، وذلك من خلال: زيادة التمويل، تحسين البنية التحتية، رفع جودة التعليم، وزيادة اهتمام المجتمع بالتعليم.

~~كل من فتنكم ولا~~



المطبخين. د.

三

سبب الحرام

کر:

حلقم



ختم

موم

ختم







[illegible][illegible]



يسمى فيه الموت والمذكر للجمع على سؤل وعقد وسدين والزميم بات الاضاد اجنس وليس في  
الحدث اوجعت يا سؤل الله اجعت ربها والزينة باكر والتشديد العظام البالية والجمع بكثرة  
وسيد ورواه اكرام ومنه الحديث انني استخني بالزينة والورث فاو ذلك لانه لا يفسد  
الانسان الا في دوام الجمال حسنها قبل وانما خفيت لانه لا يرتفعها انما جعلها ورثته التي ارثها  
وارثها ورثته وبقية اذا صلحتة ورثته لا يتقبل ما بعته ومنه الحديث لا يكون العاقل غافا الا ان  
ثالث تزولها واو رعية لما لم يزل في غيره ورثته معنى الحكمة والزينة بالهضم والتشديد قطع  
من الحلال اليه الجمع ربنا ورحم ومنه قوله واو رعية ومنه قوله ومعنى التي ورثته انما جعلها  
واسئل الله ان يخله مع ان يزل فيما يخله من الدنيا لعل من يخله شيئا يغنيه ومنه التنازل  
فما خطا بل رثته الى الالة القول **وكم** في الحديث ذكر التمرة فهو جميع الصورت يقال التمرة  
من لاس تبكر رجع صوته وجعلت ربنا ما خرج من ثمره الحامض حذيره والترمة بالزان والقر  
والنقى ويحسن الحق بالندى **وكم** قوله ثابيت الروري اذن الارض الرومي من ولد  
تال روي وروى عن نجي ونج والجمري طيس بن الريد والجمع الى الالة الشدة كما تاملوه  
وقوله لا يبن الواحد للجمع الى الالة ورثته الحق او روي في المثلثة والمالم والطالب والمالم  
يبنى دلم يؤروروا والترمة حركة غلظة حفاة الحرس من الضيق كما انقله الجوزي من صيد  
ورويان اسم رجل ورويان اسمك يكون مع ان آدمي ترمه وتره بضم تاء واسمك واو روي  
بلدية الكهول **وكم** المرمية بالكر المرمية الضعفة الدائمة والجمع لهم ورواه ومنه حديثا ما رواه  
اسد ما رواه ابا اسد وضمان الذمية واهت الضاربة ايات بالرام وقوله في ربيع عهد ما  
التعنة رهن اتقن وعما واب الحزن والمهرج ويشع على الحركات **وكم** قوله تاملوه  
ابن تمران مبرم اسعي وروى تعقل دنا وقليل وسعيدا دنا وجزان **وكم** اسمية التفتيح  
في الابنية العربية فالت المسباح وبكل السعنان عن ابي عمرو لا يرمي بقل من ايامكم هذا  
ان يكون رعيما في حديث البقي حاطلا لا يكره ان يرحم يقدم ان يرضى واخيه ان يرضى  
ابرج وشاله ولا ادر من كان في قديم الزمان يريد ربما اية **لا سب ما لاله الا فيكم**  
الزامة الصوت الشدي والزامة شدة الال والذب **وكم** نحمد ربنا من ارب سنة وعفته واكره  
لثاق منيق ويزام الناس على الزكوان اي عا ليعلم عليها والزامة صدق الالتزام والماء الشاندة ابر

القوم

القدر على كذا من أحوال عليه بمعنى **زخم** زخم اليد لا قطع وإرضته **أثوم** الإرضاه الإنباج والزوربة  
 موضع الإذماره أو الإنباج والجمود **زخم** قوله ثم أوصفنا النخلة كما كانت طليقة كذا قال ابن جرير **عكاز**  
 هنا بمعنى قول ربه زخم فلان كذا وكذا يدعوك من الطلح أو اعتداله منه قوله ثم انتم الذين كنتم  
 أنتم يعني في العرب الزخم نلت الأذى كمن خطأ وإسلا وسفه هنا فيه بغيره أي الملامح  
 بغير التي وخطأ أي نزل الله عليه والله لو لم يره ذلك وعين الأذى كمن أذى كمن أخطأ الزخم هنا نالت  
 فيه ولا يتحقق وقال بعضهم مركب من الكذب ومن المروق أكرمها يستعمل فلان كمالا أو ذمها  
 وعين الفعلية فمن زكاه لم يخرج له لأذى أي لا يبل ولعلنا قال الضحائي زخم عليه الكذب وسفه له  
 بنو سبية الذين أنشأه ما يجعله بالواجبة بملية يستعمل بها ليعصده وفي الحديث من ظلم في الدين  
 كذب وزعم لم ينل من الدين ولا منعت كذا به ورجع القوم من غير من بدل زعمنا بالدين ما نرضون  
 ونعيم القوم يستديم والنعيم الضيق والكثير منه قوله وانا نجانيكم بئس أمانا من الجانك والنعيم ما فيه  
 لا الكليل بل من نفسه يا منعه والعزراء التي يربها والنعيم بالحيات العلم وقد زخم بالكليل أي  
 زخم **زخم** قوله ثم هلأنا نخرة الزوم ولعلنا الأثم الزوم رفع الزاوم فندب الناف نخرة مرة كخبرة  
 العلم والرافة بكوه أهل الناحية ناله ومنه أعوذ بك من الزوم وعن ابن عباس ناله هذه  
 الأوبى لعلنا نخرة ما هو الزوم والعمز ونحوها أي على ما يحل الزوم ونحوه زخمنا ناله  
 ناهية خرج في أصل النجم بلطما كذا تدنوس الضالين والزوم من الزم العلم الشديد والشرب الفظ  
 الزوم النقم وتزاد الألف في شربه **زخم** فيذكر الزكاه بعد ما أعرف بقال ذكر الرجل وذكره الله فهو  
 مذكور **زخم** قوله ثم أوصفنا النخلة الإذماره الإذمار **زخم** فيذكر الزكاه بعد ما أعرف بقال ذكر الرجل وذكره الله فهو  
 الإذمار كذا استدلوا به فيقالون بها في أسفارهم وأعمالهم قبل كسبه بغيرها أي قبل وفي بعضها يأن  
 في بعضها بغيرها أي كسبه عليها حتى فادخلها بالسر إلى كسب أمانه والمازاد في الشهور ودلالة الرواية عن  
 النبي صوات الأمان الناح العشرة المعروفة بينهم في الجاهلية والحقبة في ذلك أن كان من الغنم  
 في الزال يسترونها بين أهل بينهم ويحرقون ويسجدون عشرا جزءا وكان له عشرة دماح لها أهل وفي  
 الله وسهم والتمز وله شيطان والرقب والثلاثة والعط وله أربعة والناض وله خمسة والمسا  
 له ستة والعط وله سبعة والثلاثة لا ضبابا لها وهي البضج والبضج واليد قال ابن خلدون وقد وردت  
 تسليقنا في مسيل والحق واليد **زخم** وسهم ودوا الثلاثة فحل وكما يجعلون الدماح في خزيمة

[illegible][illegible]

41



[illegible][illegible][illegible]

المرسما والرمما البالية لافاقا عدم تباينا كالبالية وسكنت الطعام من باب غفلت فيهم  
ومسما البحت غفله الذي يزعزع عتقها بلطمتها وقفا العا أخوة بان الساسة يتفقد يلهم  
اسم فاعل معول ماسم والبلغ ان يشكلم كل عقرب والزبور والمجم عوام كاية وواب وقوله  
يعوز بالله من الساسة والعامة وقلا الساسة هنا عاسة القول من ادخلوا معين الحقان اداقرت  
الساسة بالاعانة فاسا الساسة الحاسة وادقرت بالماسة ههنا انت السؤوم والتمسحت معروف  
والتمسحة العلة الخيال لمع من قاله الجعري **سقم** **سقم** ههنا على فلاح من يشكلم في مزاج ذلك  
الشراب اصفهنا وعومنا من يشكلم في السقم وهو من يشكلم في الحق وهو اشر في الحق وعلى عني  
وقد شغل عن شكم فقال هذا ما يقول العزير شغل فلا تعلم نفس الا تخشى لمن قرأه بين وقيل هو  
يجرته الحرا ومينب في اوان الينة عيب الحاية كذا في تفسير الشيخ ابي علي رة وعينا معقول كذا  
والسما ضحى السنين واحدا سمية الابل وهو كالا لالعة وفي الحديث روى الامام وسامة الجهاد  
وقلا على الاستعاض وقدر الكافيه وقته ان العزير كمن في الكلى في الدجبة الرفيعة العا  
وسكت القير شيدا اذ رغبته من الارض وهو لا تسقط وهو من شكم في مرقع عرق والاسما  
في الشام **سقم** **سقم** وله ثمانية شكنون ان يزول البكم وله فوسون كسوة العلب ابي يريده سقم طينة  
يتجوز بان يكون كرم وفي كذا كرم في صنفه صلا في حنة او حنة وله ترهشم ديلام من صفة الاز  
رانة المال قوله سامي خرق وجبرهم من ازال الخيرو اعلمهم في جبرهم وههنا عتقت في جبهة العباد  
سكت الجود وغيره قوله من ازال الخيرو ادى من التاثير الذي ادى في الخيرو وكان ينال على الخيرو عينا  
والعتا ثلثة فلهذا من معجود اثباتا ثنات العبر والتما في اهل التاروا اوزبه ورتقة العيون  
لكن الماكة سوسين اى عطين بولادة يرور في السرة قوله والخل السوسة اى المعلقة تجلده  
والسامة اوس المارية من اسم الدابة وسوها وقبل السوسة العطية او الحسنة والطعم الضن  
وله حجارة تريلين سوسية في سوسية لعلها عطين امثال التريم وفي حديث السوسة انما الدابة  
ومر يد سولفا ان الماكة في سوسية اى اطوارها كذا عينة يعرف بها بعصم بضاً والسوسة باطن  
والسامة بجلد في الشاة وفي الحرب ايضا وفي الحديث سوسة ليلها الامان اى الطيرة في الامان في  
قولا واغفال وامنا احوالى ومثله طير سوسة الانبياء في الحديث سوسة سامة العنم ركوك السامة من  
السوسة الامة ومثله السامة حار اى الدابة المسئلة وقها ما اذا اصابت انسانا كانت جناها حادة

المزمع



لکھنؤ دوا

۱۰۰

میں نے فرمایا۔

الف  
كلنا استمق  
انبا عمو  
شكم

خمس

قسم اول

مسلم

هذا الكتاب  
المصنف

ص ۱۰۰

[illegible]

598

صبرتم على الظلم  
والعين بذلك

شبهه  
شبهه



شرذم  
شرذم

895

111  
the

20

منی











الحكم الذي نزل  
أمره لم يوضع يورث

غاصم  
غم

علم

عقلم

غرم

ف

عظم

۱۱۱

2



...

۱۱۱



ما وازيا انتهت مدة صناعه وقطع من الدرس فقال فطمت الضرع من اربابهم ففعلوا من الشرايع  
 وجمع الفطم على فطمتين قال تعالى الم الذين جمع عبيدك فقال فطمت على فطمت العربيه وفطمت  
 رسول الله صلى الله عليه وآله فطمت فطمت شيعتها قالوا وفطمت عدا ما على ما وادلت على ان  
 محسنين وتوفى ولها ثمان عشرة سنة وخمسه وسبعون يوما وعاشت بعد ما حنسه وسبعين  
 لا في كثره ولا في حكمة وعاشا **وعاشا** وقوت فطمة في بيتها لما زادت بيوته من الصبر ما ورثه السجد  
 الفاطمي الذي تسمى الفاطمة ولولده والعروة الذي تسمى على وكذلك قال الحنف والحنيفي في ذلك  
 فطمة بنت اسد فطمت اسم امير المؤمنين علي بن ابي طالب قال يحيى بن محمد بن ابي الفطحة والعلويون  
 فطمت كانت اول امرأة هاجرت مع رسول الله صلى الله عليه وآله من مكة الى المدينة على يد علي بن ابي طالب  
 رسول الله صلى الله عليه وآله ماتت بها رسول الله صلى الله عليه وآله فبقيته وصاحبته وقبرها في اقلاد رسول الله صلى الله عليه وآله  
 بنته صاحبته هذه فقال ابو بكر رحمه الله عليه طاب ارضها وانما السيف في يدي ولكني من عيال الفقيرة  
 اصليتها مع ما لم يجر عليا وفي الحديث قد ولد محمد بن الحنفية ثلث اموال فاطمة بنت علي بن ابي طالب  
 فاطمة بنت اسد فاطمة بنت راذب الاسمي **فهم** الغم المثل وقوم الفطمة ثمانية وسبعون واقام الدار  
 بيت ملاء وبها وابنته الامام **فهم** في الغم بن فطمة ما بين فقيرته وجيلته في ذلك فطمة بنت علي  
 الغني بن خلف لأمه وحبته وحل الحقة وفي حديث حمزة المدينة من باب الفاروق هو من باب العزوب  
 قبله **فهم** المعروف وبعيل الحركات الثلاث ولكن في الفضا الفضا من ابي الفهم والكامل  
 بنت الملاء وبعيلها بالميم نادى بقرته وابنته وروى في الامم لفتت فريه واواة ولأبائها امه  
**فهم** بنتها وفا وعزها وبعيلها وفا الفهم الحقة والنزاهة يقال قولنا ما اخبرنا وما يقال الفهم  
 وبوب ويقال الفهم العزوب فريه الجنب بل بالانسان ما جاء بالعدوك وبعيل الفهم **فهم** فله  
 فطما فطالين الصبي الحكيم او الفهمي حليم او دالو الفهم صاحب الحرب فقال سليمان وبعيل اجد  
 سبعة عشر مائة في الفهم ارق الفهمي قالوا ذلك قال دفع العلم الى صاحب الحرب فتنفع بها الحرب  
 بها العلم ففعل على من يهود كان فقال الفضا ما مضيت وامسى الحكم ذلك والصبر على اهل  
 ما يصبر احكاما لا ياتي الا ان يكونه سلبين صنعت حكومة داود اول الانبياء لا يجوز ان يكونوا اهل  
 اجنادا ولا يعلم على العلم في قوله ثمانية وكذا في ذلك ولا لعله لعلها والهمزة العنارة  
 اربعة فضا وقوله من باب عيب وسكن السد لفة انا لعة وقيل الساكن اسم المصد وفلان **فهم**

فم فم فم

١٠٠

[illegible]

قدم

من الامصار والاراق وغيره وقال يقول استقيم اهل العباد وجبريل العنكب وميكائيل للرحمة وسلاطون  
الجن والارواح واسرار الملئخ فوله وتاسمها اء حلفت لها قولة فاعا حوا يا الله ليتك الله اعلمنا الله اعلمنا  
ليلا ومتقدمين اى متخالفين عا عا عا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل لك تديبه وقيل للثقتين هم قورن اهل الشرك  
قالوا اصحابهم تنفر قرا على اصحاب مكة حيث يترجم اهل الواسم فاذا اسالوا كورن حنيد لعل عبيدكم  
كلهم وبعضكم مومنا ساجر وبعضكم معوجون فعضوا فاعا حاكمكم الله وبموا متقدمين لاهم استقوا طر مسكة  
والتم كحل الخط والصيب وسناله فمدا ارضضاله وبنايتنا شيئا وقطعنا على غشينا واى اديت  
تكرر ذكر التسلمة بالفتح وهى الامان تنص على اوليا القبول اذ ادعوا الله فمنا قائل فاذن بالفسامة  
اذا اجتمعت جاعلمن اهل القبل واذا على اصل ذبل اى فمنا ساجد ومهم دليل دون البينة فقلنا  
حنيد بينا ان الله على كل شئ شاهد فلا الذين يسمونهم وعذوبهم ليؤمن قولة ايضا كاذف  
المباح قال بعض الحنفين والفسامة نبيث ع الذر وقد راح حنيد بينا بالله تعالى في العهد الجمعا  
وقلنا على اهل الاشعر وقيل فسامة وعذوبنا فان كان الله على كل شئ شاهد فمنا ان كان اهل حنيد  
ولوا وعفا اقصى لعل الحنيد والمؤمنين حلقهم ولو تنصوا الحنيد كرت عليهم اهل على عبيدكم  
ياقتضيه العدو ولو كان له قامة اى قور فيؤمنوا واستتم الدعوى بالدين وان ذلها قورة او فمنا  
على الذكر وقومه حنيد بينا بولنا فاستتم المكر الزم الدعوى ولا يكون منهم صبي وامراة ولا حنيد  
لا عبد اشعى وقاسه الله اء اء اء فمنا حديث الحسن بن علي عليه السلام اى قاسم ربك تل مرات حنيد  
وله وقالوا الغنيم الغنيم والعتب والعتب اى الدين وهو اسم من اسم الله اى اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء  
القبيل فقلت جعلت فداك رجالك فقال اء  
لراد بيقوله اء  
من الحنيد كان ورد به الرواية والفتك الى المالك كذا يقده والله اعلم والفتن من الغنيم القان صد  
الى الغنيم فمنا من ارب سرب من رنته اى اء  
الام الغنيم باكثر الطوع البسة والفتنيد بقاها فمنا بولع في اء  
من الذنوب التي تجنس العتص وهي كالمات بل بالذابة عنهم عليهم السلام اهلنا والذين يسمونهم  
لعنة وعملوا العداوة واستفادوا الغنم وشكروا الميود فمنا وله شاكرا كرضنا من قور اى جعلناها

[illegible]

الاسماء



أما هنا وإنه وفي الحديث من القوامع العواقر التي تقضم الظلم بالشر والحق والقاصم الجائر ابن جلدكم  
وفي الخبر استأنصتوا الناس ولعن من خسر الظلم يعني ما ذكرتم هذه السكيات وبالتيقنوم ويقول  
نبت بالباد بعصوف قيل وعواقر وكرها لثقل والنازع الظلم وقهره ورزب حقيقته الخاضع  
القص والبول وبنا القاصم بالنازع الظلم المتطيل وبنا السند وعنته قوله تعاقبا لاسمك بالحق  
والخبر لا انضمام **فقطم** القسم الأصل طرف الإنسان أو الذئب يقال غصبت النابتة ضمير هنا  
من باب غصب ومن باب ضرب لغرض كثره بلطفت استأنصا **فقطم** القطم القاصم اسم ظل وعظام الجسم  
**فقطم** فقطم كقطم أو علم الكتيب أن يكتب بالقطم أو لسان البان بالقلم اسم شجره خفيف  
عاجله من كثرة حبه الظلم بالنازع من شغل الانتفاع به يقال لذي اليد واليد وقيل بالاشتغال  
أدبه لأنه أول من كتب بالقطم وقيل أول من كتب أو درس قوله يقولون أقامهم على طاهره قال في  
يظلمونه عند العزى لأم وقيل تعزى بالنازع صرا على ما لا يحبون بها القوي يتركه والعلامة بالقطم  
والعلامة من عرب الظلم وعنته ككتاب الله لا يخلو بالنازع عني وقيل ناسم باب من يضره بعد  
أنت الظلم أخذت ما لا منه وقلت بالنازع ما لا منه وبنا السند وبنا السند وبنا السند وبنا السند  
النقص والظلم العوارب الذي يكتب به ولا يفي ما لا يفي بالنازع وبنا السند وبنا السند وبنا السند  
والأفلام والأفلام معروف مأخوذ من قاعدة الظلم لا تطلع من الأرض والخلعت كونه عريضا والأفلام  
منها الحجاب سبعة عالم يعلم من المغرب إلى غاية الشروق أو في ظرف ما ينقص لهم ويتغير من  
وقصر أيامهم والنظام أيامهم واليوم وأن الظلم لا يطلع على العرف **فقطم** في الحديث لا أنتم الظلمة في يوم  
بالقطم الكسرة والجح قام وقيل بالنازع فأنساب بالنازع وقيل كنهه بالنازع بالنازع وبنا السند وبنا السند  
ترفع من الشرق أو ما جازت به الراس لعلها والقمة أيضا طلة الرجل والقطم ضم القافين أي  
من الناس يضر بها الماء وقيل في الحديث والقطم مثله والقمة وقصر من يضره يضره بالماء  
القطم السند ويوم ضرب والجمع القام **فقطم** في الحديث لظلمه في فعله القاصم والقاصم والقاصم  
همل وقصر من ذلك نازعه الضحايا من الإثم **فقطم** في الحديث لظلمه في فعله القاصم والقاصم والقاصم  
أي من يضر في فعله لما قام أو العود أو أقامه وقيل بالنازع فأنساب بالنازع وقيل كنهه بالنازع  
فقطم أو اجعلنا نافعاً وأما أو أخطف عليها كانت كالتأني في الذوق غريبي وأما أضيفت كانت كالتأني  
فقطم عنه وقيل الشعر لأنها من غير غير أو لأن من يؤلفهم بالمراد جنة من وقيل من يضره  
فقطم

فقد عجز قبالا عما عجزت به الاقامة لا لاشغالها على القيام كاجتماعها بالركوع والجلود والفتوت قوله  
واقترانها من مقام اعينهم فحصل المقام بالغرض موضع التثنية ومقام اربعهم وهو الجليل الذي اثير فيه قوله  
وموضعها ايضا وكان لا بد انما للبيت قوله عز وفي الحديث ما بين الراكب والمقام نحوون من جور الربانية  
وان ادعى ان جرح الله عز وجل والمقام والموضع الاقامة قوله وما بين الراكب والمقام نحوون قوله  
المشقة فلو اجبرني لم يقل ان قول الملائكة قوله الرجال اقولون على الدنيا بما فعل بعضهم فحصل بعض  
الاية الى غير ما بين في غير الاية والسياسة وعقل ذلك ما بين احدا هو بيني والله وعوان العقل  
الرجال جلوس ما يوكبره من كمال العقل وحسن التدبير في الدنيا وفي العلم والادب والعبادة والذات والصفات  
الباقية والالامة والاية وانما قد انشعزوا للجها ومقبل لاجتماعهم في كل الرجال والصفات والذات والصفات  
وغير ذلك وما كتب في معرفة بعض طويعين وميل بعض الخواص الى اقامة التكاليف مستحقين فيها  
في قوله بما في قوله وما عجزوا البنية وما سجدوا الى عجب تفصيل الله وبسبب انهم وانما قوله  
بما فعل بعضهم طويعين لانه لو قيل لكل واحد واحد من الرجال على واحدة واحدة في التكاليف لانه كراهة  
افضل من كبر من الرجال لانه كراهة تفضل المشرق والقيصر من انما استقام الى القارة لانه التكاليف ليرول  
والذي يقيام على وجهه في التكاليف على كل خير وانما قد سجدوا له ووجهه قوله وما على كل خير في قوله عليها  
قوله وما بينا وبينهم من انما قد استقيم سجدوا وهو المبلغ من المستقيم لبعثنا بالزينة وقدمه قوله ولا نعلم طاعة  
الا تستف طاعة الله والذين والازمنة قوله وما نعلموا اموالنا في مواقيتها من ولعم بالام الدنيا الى ايامه  
ويجوزون انما قد سجدوا له وما كان فاسحا ان يرضى بما يجوزون كاحسن الخصال من قوله وما نعلموا اموالنا وما عجزوا  
حقه قوله وانما قد سجدوا له وما كان فاسحا ان يرضى بما يجوزون كاحسن الخصال من قوله وما نعلموا اموالنا وما عجزوا  
اجتنب الصلابة من غير العجز واستسقط في الخديف من العجز النازعة والاصالة في قوله وانما قد سجدوا  
الاول في السجود في قوله وانما قد سجدوا له وما كان فاسحا ان يرضى بما يجوزون كاحسن الخصال من قوله وما نعلموا اموالنا وما عجزوا  
انزل من قوله وانما قد سجدوا له وما كان فاسحا ان يرضى بما يجوزون كاحسن الخصال من قوله وما نعلموا اموالنا وما عجزوا  
فضيلة السجدة وقوله عطف على انزل اليك اي يرضون لك وبالمعنى السجدة وهم الالهة قوله  
يا ايها الذين آمنوا كونوا من العاصين لربكم في قوله وانما قد سجدوا له وما كان فاسحا ان يرضى بما يجوزون كاحسن الخصال من قوله وما نعلموا اموالنا وما عجزوا  
يا ايها الذين آمنوا كونوا من العاصين لربكم في قوله وانما قد سجدوا له وما كان فاسحا ان يرضى بما يجوزون كاحسن الخصال من قوله وما نعلموا اموالنا وما عجزوا  
الحقين لها والمراد بها الثاني والاولى راجع الى عن السجدة وهو على الجملة فذلك انما قد سجدوا له وما كان فاسحا ان يرضى بما يجوزون كاحسن الخصال من قوله وما نعلموا اموالنا وما عجزوا

[illegible]

٥٩  
الى منصب القائم وسار الجوان كسبه ونهيه اواراد انه خلقه من عاك الى فاضله واعلم ان في احوالهم  
واما هم يعرفهم بالحق والقيس والذات بالذات غرة ما تمنع من الانان قوله وقوله وقوله الى  
يقين وقوله الناس من قوم من العرب العالمين في الجزا والحلب وفي الحديث يقولون يخصم الى  
انهم وقا خير يقولون حتى يطلع الخيل الى السوادهم وقوله في البيت عفي الذي تقدم ذكره قاله  
الشعر ابوعل وقيل من الملمة القبيحة والشرعية القبيحة قال في الشعر عفي لثام الحليل من اذنا  
القبحة سمع القتم والقتم واحد فالمراد ذلك من القبايل بقره بالسيادة قال في هذه الآية  
على خلاف من ذهب اهل الجيزان وقا سمعنا ما به شجانه انما خلق الخلق لعبادة وسيد له الامور  
ايضا على وجوب التبتة والعبادة وانه امر مستطاع بالعبادة وعلى عبادة الخلاص ولا يمكن الخذلان للآل  
والقرية والعبادة عبادة فاجزى منية والعبادة والحق الحق من القوي الحق والحق الحق  
لا احادله فلهذا قال زهير ما ادى وسوق انا لادنى احوال السجين اذنا وقا لثام الخضر  
وقوله من قوم ولنا من انا جميع القوم القوم جميع الجمع اقامه من قوله في العمري وقوله عفي ذلك  
ليسا بهم بالعبادة والمصداق ومن الضغائن وقا لثام السجين اذنا وقا لثام الخضر  
قوله انا والذين يحضر منة في جدي ولدي وقدم الظلم الى الباب فينصبه وقوله وقا لثام الخضر  
انتموا المثلين في كل شيئا بغيره وله من منعه وقوله انا قوله وذكر القوم وقوله في قال القوم القوم  
وقا لثام السجين اذنا والسياسة وكذلك اسم جميع الاحاد من اذنا لثام الخضر وفي الحديث من ينم له  
قراة التليل فرسات فله الجنة سيد تلك القبيحة وعبادة الله استقامت له الدعا لثام الخضر وقوله  
قيا على طاعتك وعبادة اياك وهذا قوله الامام في الكسرى عاده الذي يقوله وينظم فقال لادنى  
ابا جاز مع الكسرى ولهم من ينصب على الكسرى وقوله جعل لثام السجين اذنا وقا لثام السجين اذنا  
والا لثام السجين اذنا وقوله لثام السجين اذنا وقوله لثام السجين اذنا وقوله لثام السجين اذنا  
ما يقم الانسان من القوم وقوله لثام السجين اذنا وقوله لثام السجين اذنا وقوله لثام السجين اذنا  
وتنص وقوله لثام السجين اذنا وقوله لثام السجين اذنا وقوله لثام السجين اذنا وقوله لثام السجين اذنا  
سوق وقوله لثام السجين اذنا وقوله لثام السجين اذنا وقوله لثام السجين اذنا وقوله لثام السجين اذنا  
بها وقوله لثام السجين اذنا وقوله لثام السجين اذنا وقوله لثام السجين اذنا وقوله لثام السجين اذنا  
منهم من القوم وقام المنام بكما ان عدلته جهمي وقوله لثام السجين اذنا وقوله لثام السجين اذنا  
ممنهم من القوم وقام المنام بكما ان عدلته جهمي وقوله لثام السجين اذنا وقوله لثام السجين اذنا



جعلت له عقبة والبقعة الذي ياد التمايع الى يقوم مقامه والجمع اليه من كل جهة وسد وسته  
 الحديث بقية المرما غشيتة والمراد علمه من الناس والعرض لتعجب قاعا ما يكسب من الكمال  
 وشي يفتي بسبب القيمة على الخطا لانه لا وصف له فينبط بخلافه لا وصف فينبط به كما في الحديث  
 الحيوان فاذا له منلا وشكلا وصورة فيقال على قامت الالة وقت من الكلال ومنه حديث رسول  
 من سلها في غدو ركضوا احراما كما نكحها فانت فنبطها ما قامت السون كسدت وسنة قائدة  
 فانية مستمرة ميمولها لترفع من قديم قافلان على الشئ اذ ابت و قائدة العرش كما للعو والعرش  
 والفاقة واحدة قافلان الالة وقاف القيت وقائمة مقيضة وقاف القطة نصف النهار وعلو  
 مال النفس شيئا لان الفل لا يطرح شيئا فانه واقف والشي قافل بعينه ما يغنيك والفتيل  
 لتقى السو عليه وسنة قوم الحان والجم ومنه ان في السموات والارض ومن فيهن اول الذي تقوم  
 فغطها ومرانها وحفظن احاطت به واشتمت عليه قوف على شئ ما به قومه وتوق على علي غيا  
 تدبر من خلقت والمقادير في عين صاحب الامر محمد بن الحسن العسكري عليه السلام الذي يلاذ اليه  
 فلو عدا كما كنت غلبي وجورا فهو حقوقي وباراهه في الحديث عن المارة ان القافرا اقام بمكة  
 وتوجه الى الكوفة فادعاه نبيه الا لاجل ان كمل ما لا يشرا ولا يحمل حرمي بن جمران وهو قيس  
 ويتر من لا الا ان شئت عن من من كان جانا معا شئ من كان غلبي وقف خورا دم قى بذي القيد  
 فظهر الكوفة وعن الصادقة ان سينا ما سترت فاذا اراد الله الظاهر اربع كانت عليه فظهر فقام لها  
 فالحديث فلما شئت بالله ثم استمر اعلا شهده بوساينة وسدة بجميع ما احبته وامره ونهجه ثم  
 تمام حقيقة ذلك واستقامت الاذان ملازمة للزج وبود القيمة معروف **فهم** فحدث على  
 تلك الماة ما لا يفهمها في المروجة وليست قهوانة القهران القناريه للمك بالمو كالحان  
 لكل الحافظ لما شئ به والقافر لم يولد البغلة العرس **باب ما قاله الكاف ثم قاله الكاف**  
 نه اذ شئت بما لك من الحديث وفي الحديث كان البيت وعلى الحسن عليه السلام ابوجهة  
 عليه السلام فيخسبون بالكم قال في الكم الخزيات والكم ان باله تفم بخط بالحق والخصب  
 فانه ومنه اهل الطاعن لما كمنه ما كابية وعن الامير ما كمن في سمرة وبقال الكمين  
 للرجال وقروك الامم فيخسب به ولا تمر كركد الغفل وسواد انضف وقد نصته ومن سيج  
 بواي وقيل الواسعة وهي اليه القيمة الشدة من النار والشهور القنفذ والكم اسم برزخ حيت

۵۸

[illegible]

٥٨  
موقع وسأكت مكمه الكفاه عن جملته ثم البعده الى الجاج اسبقوا لان المنع من النكاح يقال  
فكتم الوطء اذا شدت راسه **كلم** قال تعالى انكم الناس لله واليه ترجعون في الدنيا  
وبكم جعل خلائجهم واليه الرجاء قال تعالى انكم لله ترجعون في الدنيا وبكم جعل  
البعثات وشأنه جلته انما فاعل كذا لانه يوجب ذلك ولكن وجعلنا كذا ايته في عقوبه بعض افعالهم  
جعلناكم التوحيد الذي يحكم به اياته في دينه فاعل انما يصح من توبته انه ويدخل التوحيد وفي الحديث  
وقد مثل من قرأ فعملها كذا اياته في عقوبه ما في ذلك الا انما جعلنا الله في عقوبه في الدنيا والآخره  
وليس لبدان يقول رجعا لله في سلب الخلق دون الحسن الله والحق كذا ايته لا لتساعيد فعلهم  
فيستولون قوله وتكذبوا وتصدقوا وعذرا لفت الغاية اخباره واحكامه وما عذرا في الدنيا  
قوله انتم خير خلق الله انما في الدنيا جنتهم في الآخرة والى قوله والى كذا في بعض من رآه الخير  
العذاب عن قومك وفي قوله انما تذكروا قوله كذا في قوله في الدنيا والآخرة في قوله  
وقيل هو الهاتر الخ من انما في الآخرة لانه سب لها واسما وفي الحديث في عقوبه التوحيد  
التي هي قال الله عز وجل انما في الدنيا والآخرة قال صفت قال في الدنيا والآخرة والى  
والى في الدنيا والآخرة في قوله انما في الدنيا والآخرة في قوله انما في الدنيا والآخرة  
العالىي دعوى الى السلام وقوله انما في الدنيا والآخرة في قوله انما في الدنيا والآخرة  
الرضي عن غيرهم ما هم حال الجنة في ذكره ما هم كلامه وتكرره في الدنيا والآخرة في قوله انما في الدنيا والآخرة  
عقوبه عليهم كذا في قوله انما في الدنيا والآخرة في قوله انما في الدنيا والآخرة  
فيها ولا يخلون قوله لا يبدل لكلماتها انما في الدنيا والآخرة في قوله انما في الدنيا والآخرة  
النكاح الذي انما في الدنيا والآخرة في قوله انما في الدنيا والآخرة في قوله انما في الدنيا والآخرة  
بعض الحكم الطيب وموجبه انه وقد بدله ويجد ومطله الشهادة ومنه انما في الدنيا والآخرة في قوله انما في الدنيا والآخرة  
حول الوتر لا لا الله عز وجل انما في الدنيا والآخرة في قوله انما في الدنيا والآخرة في قوله انما في الدنيا والآخرة  
من عند الله لا من عند الناس والى قوله انما في الدنيا والآخرة في قوله انما في الدنيا والآخرة في قوله انما في الدنيا والآخرة  
احضوا ثم لا تترسوا انكم تخلصون اعبر عنهم ومكشوفهم والتكليم والنجي وفي قوله انما في الدنيا والآخرة في قوله انما في الدنيا والآخرة  
في قوله انما في الدنيا والآخرة في قوله انما في الدنيا والآخرة في قوله انما في الدنيا والآخرة في قوله انما في الدنيا والآخرة

[illegible]



الغزاليين المحدثين  
واسم المحدث

کم کلیم

کوم

۱۱۰  
لام

三

111

11

۴۴

لدم

لزم

علم

~~الشيخ~~

لحم

1



910

ان



لوم

لا بد من حفظ الحروف  
في اتصال القسم بالمتن

4

11

ایاتی  
الحکم  
لزم  
متم

44

انكار على النجدين

البحر والشياطين مغرورون  
من الحديد

م

قدم

قسم







شيان الحق الذي يحب اهلها على والوالاشعة والمستومة ذكرا في نفس وقسمت فيهم من باب حنة  
**وتم** الزعم الشنع في الهوى من غير ميؤنة والوصم العيب والعار يقال في ثوب وبسمة اى ليس عيب  
ونفس **وتم** الوضعة طعام المارة **وتم** وام الحزن من الظلم المدينة وحرة وام مسافة اليه قاله الجعفي  
**وتم** وكلمة الارامى حنة **وتم** في الحديث ذكر الوجة مطعما من العرس وعرة والوم العبد وكلمة الوجة  
ستبق من ذلك لان قافية الوصلة واجتماع التثنية في الحديث انما هي محال لانها فاضحة على من يكره  
من الهمة يقال عنته اى عنته في ما نبت اليه والوم الشهور منه الحديث فضل الله على المبادع عتيا  
ويمن القارة وليس عمن وهم عني عوانة من الاما على ارماعا من خلفه وام ما يقع في الظاهر يقال  
عنت الشواهد **وتم** ما من جسر مري او عني غلبى او **وتم** فصوله استقط حاشيا **وتم** وقوم وقوم  
لها الحكة ادا طلع وبعث للحاب بالكرة اطلعت فيه وسهوت وهفت في النى المظلم **وتم** وما  
فاذهب وهب الهل والانت زبدية وهفت اى عنته في حديث صولة الامير من لسانه في يومه  
**وتم** ما عني من يزلقة والهمة اسلمها من الامور العلم والقدح **وتم** **باب** ما في قوله **الامة**  
**وتم** الجوع على القوم الدخول فيهم من غير استئذان يقال اجعت عليه من فاكه دخلت عليه فاجعت على  
سلطنته **وتم** سكت الطرف وهو جاز وبسمة حديث الفاء المفضلة عن قطيعة ما هيبت من رايه  
في ذلك الراي ليس اعياله ما توفت متفرقة ارمها الى ان تذهب وبعث اليك بخير ما هدته **وتم**  
الديار واخبره من العلم يوفى باسكان الدال وهو عجل ويوفى بغير الدال وهو اعم **وتم**  
ما من باب مسترب استقطعه والهدى الطريق ما عاقده من حجاب الرضيق وفيها الهدية الدفعة من  
**وتم** في الحديث لانرا الفرات عذرة لم يرس منزل الهدية التزعة في الفراء قال الجعفي **وتم**  
رواه **وتم** الهرة الخيل كبر الشين وقدمه الرجل بالكرم **وتم** والبرهان العقل يقال له  
بنا **وتم** الهرة الاسد ومنه حتى الهرة **وتم** كلة تفتا بغير ما يرب انتوا اى كرمه وبش  
ليس من باب مستربها ومنه كرفها **وتم** وهرة واخرب وعده كشم **وتم** ولما تكتسب  
فقر الحشم الي ابن من البيت ويقسم كشم وهفت التي كثرته ومنه شامش بهد ناطق **وتم** انرا  
فشم الزيد لعموه واحمد عرو والهشم كراشي الياش والجوق وهو صدى من باب مسترب ومنه كلة  
الشيعة التي تقسم ظموا الراس **وتم** وكه **وتم** كلة لى كلة ظموا **وتم** لاهتمنا اى تقصوا والهشم النفس  
ظلمها هضم اى شتمت بهيمة الهضم **وتم** بل تنوعت الفشر وكلة لطلعت فضاء والهضم الكرم

السني

[illegible]

أخبرنا عن ذلك من العلم والعزم وقيل الفرق بين الثلاثة هو أن الفرق الأول ويطلبه العلم والفرق الثاني  
يعتبر بتزول الأمر ويطلبه العزم والفرق الثالث على ما فات وخفي في التفسير الجليل في بيان العلم والعزم وأما  
اقتضى ما حذى والعزم والفرق الثاني وقوله ألهاماً ما كنا ندر وهو الوجه الأول لئلا يخلو العزم وقد  
صفنا المؤمنين بعبادة طويلة فلهذا ذلك نظراً إلى ما بين يدي من الموت وما بعده يعجب ذلك كما  
تمتبه في الطلب العالية والسعادة العالية وشغل نفسه بعبادة ربّه وهو الحزن الدائم وسناهم  
مذابح الخمر والسكر والتشديد بالشيخ الكبير والمرأة عمة والحمام المأتم العظيم الحجة والمأتم يتخذ  
سبباً وحاجة الحماة تركه وإدوابه قال الجوهري ما يقع فيه الاسم الأعلى الحزن من المأتم كخليفة  
وقد نقل الحماة على ما يفتل من الحيلان كخزائن ومنه الحديث أعيدن من على شيطان وأما  
وبالهامة في هذا الأمر والهامة إلا يصح به والهامة التردد والمهامة تزد في الصوت في السدود  
الانقطاع ومنه الحديث إذا قال الله قد تكلمت الفرق فاعلمت لماذا **الفرق** وقوله ياربون وشرب الخمر  
قيل إلى الأهل العاطش وقيل إلى الرخصة من الأخص وقد سئل عن الرجل يشرب خمر  
واحداً لا يكره ذلك وقد شرب الخمر قبل العلم قال لا يزال يفتن إلى صبره لا يثبت بالأهل  
يقول لثلاثة أنا ما ضللت في الشرب من نفس واحد وكان يكره أن يشربه الخمر وقال النبي صلى الله عليه وسلم  
من شرب الخمر وقع له من الركون إلى الله تعالى عليه في البر لا يفر ولا الهامة وفي رواية شفاة العريكة  
نظام الهامة وهو الطائر المعروف وبغير الليل وبغير اليوم كانت إذ سقطت على الأرض قد قال  
الله نفسه وبعضهم قاله من العرب كانت شقفاً من نفع الفيل الذي لو وقع فيه ضربه هامة  
وقول اسقوني من داء قال أنا لعدا طائر وقيل كان يفرعون أن عظام الميت وقيل وقصر  
ماسه ويؤتونها الصدى قيل وهذا قيل في العلم والمهارة وقال الأسدي ذكره وهام على وجهه  
هيا وهما ما حذى العشق ويعتد وقيل سقام ما يفر من الهام العطش ومنه دعاء الاستعا  
حات ودأبنا عطشاً والهام ما بالضم شبهة الحجون تكون العاطش والهام ما بالضم الرسل  
الذي لا يماس أن شيل من اليد إلى اليد قاله الجوهري والهامة الرأس والجمع هام ومنه الحديث  
وهو سريده عليه ما الكفا وصداهم وأشدّ وهو مضوا الرأس والذباغ ومنه حديث العلم خذ  
لما الحار ونسقه على ما علمك أي على راسك **الفرق الثاني** ما قاله الأئمة ولما فأتا الأئمة فلا يفر  
ليعلم معنى الأتام ويأمن بالثاني جمع بينهم وبينهم وهو الأول لأنه يملك وأما الثاني فجمع بينهم وبينهم

واشرب قال في المغرب فلاحه قال الجهرى القديم في الناس من مثل الالب وفي الجها من قبل ايام وقلا  
غيره واليقوم من الجواهر الذي لا خ له ومنه درة قيمة اذا اخت لها وقدمت البقية بالكره **ثم** يتبع  
وتجأنا للسكن فيها **ثم** العاشر غيب معروف قال الجهرى وهو معروف بقول نخت الامين  
هذا الجاهون مجرى البحر **ثم** قوله تعالى **سَمِعَ عَلَطِيْاٰ يٰ اُسْدُ الْوَعْدِ الْخَبِيْثَ** علة  
بمنه اذا سمعته فذكر استعمال هذه اللفظة فيها والسميع الوجه والميدان للرب قال **ثم** في  
اللفظة الضم في الشرع المحس المذكور لانتساجها من شرطه في قوله تعالى **وَلَا يَلْمِزُكَ الْغَيْثُ**  
منه فيقول اذ الغيث وهو الغصن وقصده وقدمت الكلام في باب قوله الجاه الذي يقال له اسات وغيره  
فروع والقامة اسمها رزقا قال الجهرى كانت تسمى الركب من سيرة ثكنة ايام يقال امير  
رزقا القامة والجاه مبدل دسميت باسمه الجاهية وهو على ما في دون الحديثية في وسط الشر  
عن مكة في سنة عشر مائة من الهجرة وعمر الكعبة فيها وفي غيره القامة مسمى من امر على حلق  
من الطائف وصاحبها سميته الكتاب والنسبة ياتي **ثم** قوله تعالى **حَلَقَ الْاَنْفُسَ مِنْ ذِيْنِ الْاَيْمَانِ**  
ابدا الخلق واقتضاه في قوله في رواية اخرى في اربعة اوقات وفي الشرح اخبر عنها ان اوقات العباد الذين  
والجاهة والطير وضرب الارض وما في البر والبر من الجن والذوار والنجير وما يكون فيها من الخوا  
فله وهي الرجوع والهرب والقتال في الشار يرسل الله الزلازل والامطار والاباء والظلول  
من الشياطين في الارض والنجير وهو عرف بارز في جميع هذه الرجوع وهو عرف معتدل كما ورد في قوله  
النجير فاما ما في الارض ناهي ان يكون اخره منها في جميع وقت الشيف وهو ما في قوله تعالى **وَضَعِ**  
الحبوب التي هي اوقات العالم جميع الحيوان من جميع هذه الحروب وتبين في قوله ولما كان الوقت طرفة  
واحدا لم يخرج النبات من الارض ولما كان كله رجعا لم تنتج الغار ولم تنل الحبوب ولما كان كله ضلالا  
كل شي من الارض وهكذا جعل الله اوقات اسباب العباد وجعل الله هذه الاوقات سواء للساكنين  
الحيايين لان كل عتاس ساكن في الزواير عنهم علمهم العلم ولم يدور فيهم الصادقين صديقه  
قرى هذا هو الزمان والاسماء في النسب اشارة الى ذلك فقال وما تالي ان هذا سمينا والظفر خبره قاله  
الشيخ ابو جعفر قوله لسمي الله الشفق على الشفق من اول يومه قال من اول ايام ما كان لبيت على جبل  
يريد ان يزل واليه معروف من لدن العزل انما ان المغرب قبل ان يزلنا نكلنا واشهد الاية ومع  
اليوم ايام اسله ايام فلاحه وقد ذكره في ما في الله اية بيعة الناجين من الارضون وفلاحهم العام

اشرف



[illegible]

ان

[illegible][illegible]

٥١٨ بالحق لم يصف الأذى قاله الميرى وقال غيره الأذى النفس ورعا في وما في وأصغر ما يكون من الأذى  
وهو أعز من الأذى وهو أن لا يلقى الحالب من اللبن من الضرع شيئا **كثير** وقد ناله الأذى الذي أساء إليه  
بالله الأذى قال المستر هو خطاب للعين وكذا إذا عايشوا لئلا يمان ودون عايشة وقد تلوته العجايز لما ناله  
الذات من غير من عليها الإنسان واجتمعت على أمانة يقال وقد نزلت على ما أمانة فاعلها من ابتدأت بيمين  
المرء الثانية وأوال الأذن على في أولها هذان وكانت الأمانة كانت ان شيتها وما وائل كان لا يلقى  
مقصومة وأية ان كانت الأولى مكسورة نحو اجتمعوا والماء ان كانت الأولى مفتوحة نحو من قوله أبا  
عزنا الأمانة على السموات والأرض والبحر ما في أن يحلها واشفق منها وحملها الإنسان الأمانة  
المراد بالآية الطاعة وقيل العبادة وعرضها على المبادات وآياتها واشفاقها حاد وأتاحها لما فيها  
مثل قولك فلا تملأ الأمانة ويحتمل لا يورثها المصالحا حتى يخرج من عبادة لأن الأمانة  
أكبر للبر في عليها فانما إذا لم يرق رايك له ولو يكن مع ما سألها والعرفان ان لا يورثها وأولها ان  
الآن يكون محتملا فلا يورثها في الجمع الخلف في عرض الأمانة على أفعال أعداء المراد العرش على  
أهلها خفت الفناء وأتم العشاء اليه مناعة وعرضها عليهم بغيره أيامهم ان في شيع الأمانة الأمان  
العظيم وكذلك في تركها ما رادتها واحكامها بغير شيعها جزاء الانسان على المعاصي واشفق الملك  
من ذلك ان يكون العنى أن تعرض الأمانة على السموات والأرض والقبائل والمادكة والأمن والحق ما في  
أن يحلها إلى كاليها من أن يحلها أركانها ومقايها والمأمنها واشفق منها واشفق اعلم من عليها وحلها  
الإنسان انما تظلم ما راد كتاب المعاصي يجوز موضع الأمانة في استحقاق العتاب على العيا ينرضها ونسته  
على ذلها واجتمعت بمعنى ورعا مالك لا تأسأ على في سبب بين الأمان والأمان ومن لا تأسأ على في سبب  
وقله وأيدته أنته في موضع استه ان لم يسمع قاله صل من من في العزة حكم أمانة على امره جليل  
اصحاب دعوى وكان غيا له وهو الذي يخرجنا بولت ما موسى حين تذهب في العير وشركان خاتمة العزوف قد  
خزن لسانه سنة وكان عينا حكم أمانة خاتمة يومئذ السحر وفعل سبأ له وما كان في الله يفسح  
الإنكار يمولكم والامان هنا العتاة وقوله فخره قبله سنة حتى جد له مرة قد بلغت الحنق وقد غامر  
له لولا قبل وهو لزم من سبب. وهو ان استه. وهذا الجدل لا يبين أو لا يبين صوفى كان انما قبل يبع  
التي في ألتا زعلها ومنه ونكته كان أريتا ان العتاب اذا ما بحقوا فقتلوا قبل أن يسأل من السبل قبل  
ان تسأل كانت اذ يسأل دعوى ابراهيم من لدن آدم من النفس الزلازل والظلمان وغيرهما من انظر الملك



4

ان

۱۱۱

۱۱۱  
مکتب



[illegible]

و داخل

ودخله ومنته الحديث فنا ما من بطن العرش وفي حديث النضر انا نابت ان تحت العرش  
 العرش ما يمشي الشايعون كالاراء وضوا الى امانة سنف النهار ما تاحنيها فحادي القطعة التي يمشي  
 العرش والبطن مع البطن وهي الخنفر من الارض من الليل من اسماء لها وفيها عرش العرش والاراق  
 واوامهم فلا يدركه سحر كما يحيط به وهم ومعها العالم ما يحيط قاله وفي حديث البطن ليس معي  
 الاستطكان للاشياء ان جوفها ولكن ذلك من على استطانة الاشياء على خطا وتدير العرش القائل  
 البطن انا اخره وعلقت كوكبتي ووجهه انا البطن فليس ذلك شئ اقل من شئ البطن ذلك وقد عشت  
 الوضوء ابيون الخليلي يستعبد الله من يظن ان الله اذل انما تحتها مما هو مستور ويغيرها لا يظن  
 الودي وتخلعه وفي حديث علي ان شئ من القليل ولا يستطيل الشرايين الى اربعين اصبعها والبطن دون  
 البيلة ووزنها الفد منقطة وانما يدركه فذكر جميع البطن على البطن ويكون والبطن هكذا والبطن والبطن  
 الذنوب مرض البطن والبطن من اسها الى اذناها وفي بطن اومن يشكك بطنه وفي غيرها البطن  
 لروحيته الجبروتين بالكره بطن من جوف اذ اعطاه بطنه والبطن مثله والبطن الذي لا يزال  
 البطن من كثره الامل ومنته حديث علي ان ابيها مثلاً ما يحول يكون غرياً وبطنه والكسر والشد الله  
 ومنه قوله ان افرط في الشبع كدس البطن ومنه تجتنبه والبطن وبطنه وبطنه وبطنه وبطنه وبطنه  
 القية ليس البطن انما تحت كدهم وليس قاله الجوزي **ليس** قاله فلا بد من بطنه من البطن  
 في سعة ورافية **ليس** قوله تها واغزوهم ايمانهم كل بطن وقوله لا بد من بطن ان فسوي بناء البان البان  
 الساج وقيل اطرافها سميت بناء لا تها صلح الاحوال التي تستقر بها وبطنها وتتم بها لا ين  
 بالكان اذا استقر به وحجته القوة على ما قاله والحق في ما ذكره من ان استوى الصانع في اطرافها  
 كما كانت اقل صفا وطرافها كيف كان الطعام وقيل معناه عن تادود على ان فسوي اصابع يديه  
 ورجليه اعينها ستوية شئاً واحداً كفت البعير وما عالجها لم يكن ان يعل ثنائاً فكانت البان البان  
 القردة ذات النمار والانا من بطن البطن والبطن والبعير والاحمال **ليس** في الحديث من البطن البان  
 مضغ البان ذي بطن البطن البان من بطن من اللحم كدس حار من فخذته البان واحدة من بطنه ويكون  
 البان على بطن البطن وتسمى واليون والبان البان البان البان البان البان البان البان البان البان البان  
 بون اي يدي وجبهتها ومن اعصابها الى الشترق واما في البان البان يقال فيها من بالي وبان  
 لهم من يديها من بعد والواو **ليس** قوله تها فلهذا تعلم منكم البان من الاعداد يكون

والقول الفرقان فري ما بالرفع والسب فالرفع على انه فاعل الفعل ان قطع وصلك ونشئت جميعك والقب  
على الحدث اي قطع ما بينكم وقوله يريد الله ليزيح البحر اي ما خضع لكم من صالحكم والاسل بيده الله  
يقين لكم فربوت الامم ومؤكد له لارادة النبيين كما زيدت في المبالا لانك اذ سامعته الاب وبه وانا  
نحن من مبررات النبيات كاحياء الموتى وابرار الامم والارض والدين الوسط باهنا يربذل سبيلا  
له خلق الانسان على البيان اي خصل ما بين الاشياء وتبين كل شيء يحتاج التامل ويدل البيان هو  
لفظ الفصح العربي عاقل الفهم ويقل الانسان آدم وبه البيان الملمات كلها واحدا وكثيرا ويقل الاشياء  
تدبر والبيان ما كان وما يكون والعرق بين البيان والتبيان هو ان البيان حمل الشيء مبيها وبه  
التبيان حمل الشيء سبيها مع الصحة وهو لكن من الصادة الثالثة قال الحمري لان المساد وانما نحن  
وزن الفصل فمع التاكلا والذكر ولوحى ولكن الاركان والبيان والبقا وقوله  
اخر ثم في سبيل فقتيلوا اطلو بيان الامر وبنادى واعلجوا امير قوله قال حمري في قوله  
يقين ان الحق وكما واولو العقب ما لي في العذاب العين من بين الشيء والخصر وبه والدين  
قال السامطان بين اي واضح وقيل سبيل اي سبيل الله الحنفية وقيل علم الله سبحانه  
ما قوله انه لم يدر يقين اي طلع الصالح وقوله ما في غيبان بين اي بين وبين الشيء او اوضحه  
تسا لينة الناس ولا يكون دقا لان ما في فاحضة بنية واستبان الشيء بين واسمائه  
وهو على الوجهين فمعه قوله ولشبهين سبيل الحرمين نصب السبل ورفع قوله والكتاب المشهور  
المبلغ في بيان وهو التزمية وقوله ولا يلاخاذين من ان الامر بين خفي اذ اوضح لان امانة بين  
سبل كل معنى الوضح والاختلاف في الحرب الله الله النبيين البيان اي المبلغ ولين الحكم  
على علم عتبات واصفة الدلائل على المدح المضمومة في قلبه وفيه ازالة في القرآن تبيان  
اكتشفه وايضا له البيان والسطان والبرهان والفرقان نظار واحد ودعا متخلفة قال البيان  
والعقن لالتح كلفه البرهان نظار رحمة النفس افادته ونقصه والفرقان لطفا بغير  
من البس والسطان لطفا ما سيطر على تغير الحق والباطل وبين الشيء لاد الله عز وجل  
الغفلة حتى في المثلثة بين الصنع ليعني اي بين وان الحي يتأيد بغير نظر ولا بعدوا  
بدراسة ما في منسوخ فصله والمباينة المارقة وتبين القوم فاجروا والمباين من العلم وتبين  
تطبيقه باينة فاعلة معن مفعولة والحدث كالمسلم بينه الذرية ودر عليه قوله تعالى

وذكر آخره فيكون الجواب بان الزمان مزيل للمادة بحيث تشمل ايضا الامور الموجبة للثقل وغزاليين  
مزيلا عنها وفي وصفه ليس بالطول البالي لان المراد طول الذي يمتد عن ذوات الوجود التي تقوم  
بيننا والذاتية لا تحقق ذاتها مهيئة او يذوقها الحيوان قطع عن حقها ومنه انما يغفل عنه وهو  
مفوضه يعني انه لا يجوز اكله وفي الحديث لا تفتن شئنا بين يدى شئنا انما ممتوسما به  
وقالهم لاسلام ذات الين يعني الاحوال التي بين القوم واسكان الثارة التي ينزع واسلامها  
بالنعقد والنفد والكانات ملاية للين ويعتف فبذلك لما ذات الين كان قبل الارزاق والصدور  
وبين ظوف بينهم لا يتبين معناه الا لا منافاة الين ضاعفا وما يقوم مقامه كقولهم عاوان  
بين ذلك ويكفر ظوف مكان عوخلت بين القوم وظوف زمان وهو كثر في المصباح والمنهش  
العطف بعد ما يكون الواو لانها في الظن على المال بين زيد وجرو واما بعضه فاعلم ان  
يقول بين التحول فيقول واجب بان التحول لما عشت مضمونة للمال بين القوم وفي الحديث بينا  
امير المؤمنين جالس مع هذيل الغنمية اذ قال كذا وكذا اذ بعض الناس بين وافته خبره من القوم فبينا  
نقول لربنا الذين اشعبت الفخه فصاروا القنايين وقيل بينا زيادة الميم المعنى واحد نقول بينا نحن  
زقناه انا انا انا بان اوقات زقنا اياه ونصافه له حمله من قبل وفاعل ومبتدا وخبر فشدته  
الصورين جوابا ثم به المعنى كما شدد على اولا وتقع بعدها اذ الفخية غالبا فيقول بينا في غير اوج  
الفرج وعلمنا انهم في شدة العقل الواقع بعد اذ بان اوقات اصابنا عجز الفرج وبين بينهما  
جيلة انا واحدا وينال الفخ كنهته عذرا بين وزان امرهم رجل من مريم عن فصيله وقيل  
عدا بين وكذا مرة فانه قال في المصباح **باب ماؤه الفاء** بين فالحديث الذين طلق العبد  
هو الاكثر فيكون معروف الواحدة بينة والميت والشيء لا بين **ف** ان فن كل من اصابه **ف** في  
اشياء لا يطأ على الكافر بغيره تسعة وتسعين شيئا وان شيئا واحدا منها فعمل الاضمانت شيئا  
اجدا **التي** كين كين الحية العظيمة وفي جوة الحولن التي عزب من الحيت كما يكون كينته  
ابعد ما قال القزويني في الحلوقات انه شتر من الكوج في منه اثنا عشر مسألة الزناح وهو  
طويل كالظلة السحوق احمر العينين مثل الدابة واسع الفم ولحوف بران العينين يبلغ كثر من الحولن فانه  
حيوان البر والبحر اذ الخلد ينجح البحر فتورته الشدة فاولا مره يكون حية مرة فاكل من دواب التراب  
فاذا كثر غذاها ملأها ملأ وانما في البحر فيعمل دواب البحر كالان فيعمل دواب البر فيعمل دواب البحر











زقون

الحج

۱۱۱  
نخمن

فن

دمن



دُن  
دُون

五

دهن

۱۱۶۱  
کتابخانه

ن

منه لفظ ما اُنتقم كرهه كما كرهوا طلبة صاحبهم يقول ليعض احتمال الترابين على الجوارح كقولهم ما  
تدين ثمانك من حسن المختارين قوله ثمانك لأخذوا من بين الميراث اربابا وملك ملكا وصلافة من صفة القدر  
وتعريف ضعف ما اخذ دون الاستزاف وقوله موشع يعقوبه والدين موشع الحق لا لاولى بالانساب  
فنا ولا الأصول والدين موشع والدين عذابه الايام قوله لكم ديتكم من بين ما اذيع ابو يعلى  
قرا نافع ون كبر ومعضن عاصم لم ينفع اليه والباون فيكونها والفرقان سنانان والدين اعنة  
ومنه قولهم لسا الله الدين وحيثما قوله الدينون في الدين على ايطيوس والفرقان والدين الجرا  
وقد ساءت اليه يوم الدين قوله لا اثير الدين لنا في الدنيا والدين قوله لا يعقهم الله ويقتلهم ويؤذيهم اموالهم  
قوله ان الدين لا ياتي الا بالجرأ وقوله ذلك الدين القيم والدين المستقيم وقوله لا تأخذكم بها زانية  
في دين الله اي يحكمه الله يحكم به على الزاني قوله فلان ان كنتم خير من الذين ترجعوا عنها او غيرهم يكون ان  
السلطان الحق اذا ساءت والدين ترجعوا للنسب وهو الرجوع وفي اورد اليه الله الحق في  
لكم لا ترجعون الرجوع الى الدين كما يدلوها الحق له وان لم يكن ثم جاء على ان كنتم خير من الذين  
الجرعون من الدين الذي هو الجرا او هو الحق وقوله ولا يدركنا دين جحيم عليه انتمن الناس فيكون  
مدين اسم مدينة وقيل الدين كذا قالها بلد فحسبته ووزن مفعل وانما كانت الميم زائدة لفظا  
وكلها ميم والدين ينفع الدال واحد الدينون تقول ديت الرجل فقيضه فهو دين ينفع الدال ومدون  
وان فلان يدون ديننا اسقرضني وصار ديني وجعل دينا وان اذ كان نفعنا من ان يخذ بالدين وينتقم  
استبدلنا اسقرضني ورايت فلانا اذا ساءت بالدين وفي الحديث يبعن من الذهب دينا ويخجل  
خائفة المجلس وقيل الكين زان فتنسه وعمل ما بعد الموت ايساها صاحبها وانما واستعدتها  
من قولهم زان اذا زل استعدته وقد سبب الماسر اسمره الله وسببك وانما نلت اكلها من الرضاع  
فان اسرقت فقتل المشقة والحزن فيسبب لاهلها بعين اولاد يناله بالعبودية والوفيق وادعاهانة  
الله والاله من يخلقه وفي الحديث التدين ادم كذبت شنت كاذبون ثمان ان يخالجوا نجا فيجعلك  
يحبسها على نسي لا ولا لغيره فلا درج في قوله عطا في اعتد عليكم ما عتدوا عليه واذ كان الثاني  
في الآية عازا حكى ما في الحديث وهذا المثال من كلام الحق وراسل من امر اذ كانت عليه عداوة في عينا  
ربما يستحسرها على نفسها فالله عز وجل في قلبها فالت لا تأتني ربك ١٦ وعند امك من يا تاتيهم قالون  
الاهل في عزه عند الله رجل فانه اودع فقال لا يخالجها اي ان الناس لم يوت الا ليدفعوا عنه ويؤخذوا الرسل

زَعْنُ

زهر

11

رسن

من

رطن  
///

12

وأما ما عوفي معلوماً وعلموا نظرنا والحق والاشتمار. ورجل عن امرأة فقال: **يَبْنَ** الرُّعُونَةُ  
**رَكَنٌ** قَدْ تَلَّكَ لَدُنْكَ تَرْكِي أَيْ هَيْمًا طَلَبَ الْإِيَّةَ عَارِضًا أَيْ مَقْبَلًا لِيَمَّ فِي سَبِيلِ الْإِسْدِ رُفَاتِ  
 طَلْمَا كَانَ فِي الْفِرَاقِ سَلَفًا لَهَا أَشْرَكَ لِيُفْطِنَ عَلَّكَ وَلِتَكُونِي مِنَ الْهَابِرِينَ وَقَالَ لِيَعْرِفَ لَهَا  
 مَا تَعُدُّهُ مِنْ ذَلِكَ وَمَا تَأْمُرُ وَفَلَّوْهَا قَالَتْ لَوْ أَنَّ بَيْنَكُمَا لَدُنْكَ تَرْكِي أَيْ هَيْمًا شَيْئًا طَلَبًا إِذَا  
 أَرَادَتْكَ حَيْفَ حَيْفٍ وَيُضَعِّفُ الْمَاءَ وَمَا شَبَّهِ ذَلِكَ مَا تَعْتَدُوهُ أَنَّهُ تَرْكِي أَيْ إِلَى أَعْنِ سَابِغٍ  
 بِإِجَارَةٍ أَشْفَى وَتَوْبِغٍ مِنْهُ مَا تَرَى مُضَعَّفٌ عَنِ عَيْنِ سَابِغٍ فَإِنْ رَسُلُوا لَدُنْكَ مَعَهُ مَعَهُ وَمَا تَعُدُّهُ  
 لَدُنْكَ تَرْكِي مَوْجِبُ الْإِسْكَ قَالَتْ تَرْكِي هَيْمًا طَلَبَ وَفِيهِ تَوْبِغٌ قَالَهُ وَكَرَّكَ الْإِيَّةَ الْإِيَّةَ طَلْمَا  
 التَّارِخُ شَقِيقًا لِيَهْمٍ وَسَكُونًا لِقَرِيبٍ وَظَهَرُوا الرُّعُونَةَ بِطَوِيلٍ وَصَابِغًا بِطَوِيلٍ وَمَعَهُمْ  
 وَمَعَهُمْ فِي الْحَدِيثِ مِنْ عَدَا طَلْمَا الْبَيْتَاءُ فَتَدَابَعْنَ أَنْ يَصْلُحْنَ لَهَا رَضِيمٌ وَرَكْنٌ أَيْ رَضِيمَةً  
 عَلَيْهِ قَالَهُ الْبَيْهَقِيُّ وَفِيهِ لَهَا أَعْدَاءُ مِنْ بَابِ تَغَيَّبَ وَفِيهِ قَالَهُ وَلَا تَرْكِي الْإِيَّةَ طَلْمَا وَكَرَّكَ  
 مِنْ بَابِ تَغَيَّبَ قِيلَ بِلَيْسَتْ بِالصَّفِيحَةِ وَالْثَانَةِ وَكَرَّكَ تَغَيَّبَ وَلَيْسَتْ بِالسَّبِيلِ مِنْ بَابِ تَغَيَّبَ الْقَبِيلُ  
 وَكَرَّكَ الْإِيَّةَ طَلْمَا وَلِجَعِ الْإِيَّةِ أَنْ يَسْلُقَ وَأَقْصَالَ وَتَرْكِي الْجَرْمَلُ أَيْ الْإِيَّةَ نَفْسُهَا الْإِيَّةَ وَتَدَابَعْنَ  
 جَاءَ فِي الْحَدِيثِ وَكَانَ يَفْعَمُ الْإِيَّةَ وَالْغَنَفِيَّةُ اسْمُ مَرْبُوبٍ الْأَعْيَادِ مِنْ أَهْلِ كِنْدَةَ **وَكُنْ** قَالَتْ تَرْكِي هَيْمًا طَلْمَا  
 وَرَمَانُ الرُّعُونَةِ عُرِفَ الْوَاحِدَةُ رَمَانًا وَتَدَابَعْنَ وَفِيهِ لَهَا رَضِيمَةٌ وَلَهَا تَرْكِي فَالْإِيَّةَ طَلْمَا وَكَرَّكَ  
 حَلَا عَلَى الْأَكْرَبِيِّ قَوْلُ تَالِيسِيوسِ سَالَهُ بَعْضُ الْفُلُجِ الْأَنْزَانِ إِذَا تَجِبَ مِنْ قَالَهُ الْأَمْرِيَّةُ فِي الْحَدِيثِ  
 مَا لَا كَرَّاءَ لِرُجُوعِهِ لَمْ يَكُنْ يَرْجِعُ بَلْ يَأْتِي شَيْئًا أَشْفَى لَهُ وَهُوَ فِي الْأَمْرِيَّةِ عَطْفُ الْفَاتِحَةِ  
 الْهَامُ وَرَمَانُ بَيْضِ الْأَكْرَبِيِّ وَرَمِيْنَةُ بِجَرْمَلِهِ وَالْمِيمُ وَبَعْدَهَا بِأَسَانِكَةٍ مَوْجِبُ سَكُونَةٍ مَوْجِبُ  
 أَخْرَجَتْهُ أَصْلًا مَفْتُوحَةً لِلْأَهْلِ مَا الْثَانَةُ كَرَّةٌ بِأَحْمَدِ الرَّوْمِ وَالْثَانَةِ الْجَارِ الْإِيَّةَ **وَكُنْ** فَفِيهِ  
 وَمَعَهُ سَلَا خَاتِبٌ وَلا تَرْكِي بَعْضٌ وَلَا كَرَّاءَ الْخَاءُ الْمَرْبُوبِينَ مِنْ الرُّبْعَةِ وَالْبَعْضُ وَالشَّيْءُ أَعْدَاءُ  
 وَالْخَاءُ مَرْأَتُ الْخَاءِ بِقَالَ رَكْنُ الْمَرْأَةِ مِنْ بَابِ تَغَيَّبَ رَضِيمًا سَوِيَّتُ وَأَشْرَكَ الْفَوْرَ سَوِيَّتُ **وَكُنْ**  
 قَالَتْ تَرْكِي رَمَانٌ مَبْتَوِيَّةٌ مَحْمُودٌ عَنْ كَهْمٍ وَطَلْمَا وَفِيهِ الْفَتَةُ الشَّبَابُ وَالْأَوَّلُ وَمَعَهُ نَعْمَ وَرَأَيْتُ  
 وَفَعَلَ الْمُفْعَلُ شَيْئًا لَدُنْكَ الْمَرْبُوبُ نَالَ رَضِيمًا لِيَعْرِفَ رَضِيمًا وَرَضِيمَةً الْإِيَّةَ وَرَأَيْتُ الْإِيَّةَ  
 وَأَنْكَرَ الْمُفْعَلُ الْإِيَّةَ وَفَعَلَ الْإِيَّةَ بِمَا كَسَبَ مِنْ بَابِ تَغَيَّبَ وَفِيهِ الْحَدِيثُ وَرَضِيمَةً مَوْجِبُ  
 الْإِيَّةَ مَبْتَوِيَّةٌ مَحْمُودٌ عَنْ كَهْمٍ وَطَلْمَا وَفِيهِ الْفَتَةُ الشَّبَابُ وَالْأَوَّلُ وَمَعَهُ نَعْمَ وَرَأَيْتُ



ن

۱۱۴  
سجین



سَمِين











[illegible]

هذه هي القصة التي استغفرني بها، وهي قد تقدمت منكم من هذا العام فيكم والعين من وواللهم والجنة  
 الاخيرة الملتقة بسلامه فان كان معاً، وبه حجة من الله بالجموع **باب سائر ما في الدنيا** قوله تعالى فان  
 قتل المؤمن او احرقوه ومعه علمه بالدين والحق والبر والحق عذاب جهنم له ثم لو كان يتبعه من الكفار  
 ايعاجلهم ويقتلهم حتى يقتلهم الا ان الله لم يترك ذلك الا ان قتلوا من بينهم بغير اثم كما بينا في كتابي القدر والبر  
 الصريح اعلمنا فلا انزالنا من قبل الله الا ان الله لم يترك ذلك الا ان قتلوا من بينهم بغير اثم كما بينا في كتابي القدر والبر  
 فلا يقيم والحق ولا ينفذ ولا يخرج الا من اذله من اهل البيت ولا يترك الا من اذله من اهل البيت ولا يترك الا من اذله من اهل البيت  
 وسبب قومه كما في الجوارح والصلوات والحق والبر والحق عذاب جهنم له ثم لو كان يتبعه من الكفار  
 ايعاجلهم ويقتلهم حتى يقتلهم الا ان الله لم يترك ذلك الا ان قتلوا من بينهم بغير اثم كما بينا في كتابي القدر والبر  
 اذ الله لم يترك ذلك الا ان قتلوا من بينهم بغير اثم كما بينا في كتابي القدر والبر  
 وله واخوته اذ عاقبته وقبضته من قبل الله الا ان الله لم يترك ذلك الا ان قتلوا من بينهم بغير اثم كما بينا في كتابي القدر والبر  
 عليه وسلم والارادة وسبب قومه كما في الجوارح والصلوات والحق والبر والحق عذاب جهنم له ثم لو كان يتبعه من الكفار  
 دخول القوم بغير اثم الا ان الله لم يترك ذلك الا ان قتلوا من بينهم بغير اثم كما بينا في كتابي القدر والبر  
 فليعلم قسب اليه او العتاب او انزال الله وبالله وسبب قومه كما في الجوارح والصلوات والحق والبر والحق عذاب جهنم له ثم لو كان يتبعه من الكفار  
 قبل ان ياتوا من قبل الله الا ان الله لم يترك ذلك الا ان قتلوا من بينهم بغير اثم كما بينا في كتابي القدر والبر  
 غيره واهله وفيه اشارة قوله وسبب قومه كما في الجوارح والصلوات والحق والبر والحق عذاب جهنم له ثم لو كان يتبعه من الكفار  
 الظالمين الغير المبررين او غيرهم انفقوا في كذبهم كما في حناهم فقتلهم وبالله ما ايعاجلهم فقتلهم عذاب جهنم  
 من قومه وبالله ما ايعاجلهم فقتلهم عذاب جهنم من قومه وبالله ما ايعاجلهم فقتلهم عذاب جهنم من قومه وبالله ما ايعاجلهم فقتلهم عذاب جهنم من قومه  
 اشد من النار في الدنيا من قبل الله الا ان الله لم يترك ذلك الا ان قتلوا من بينهم بغير اثم كما بينا في كتابي القدر والبر  
 الى الجحيم لا يخرج من الجحيم الا في القبرين منكم الجحيم اقرق القوم من غير اثم الا في القبرين منكم الجحيم اقرق القوم من غير اثم  
 هذا لاسم ولا يخرج من الجحيم الا في القبرين منكم الجحيم اقرق القوم من غير اثم الا في القبرين منكم الجحيم اقرق القوم من غير اثم  
 من القبرين منكم الجحيم اقرق القوم من غير اثم الا في القبرين منكم الجحيم اقرق القوم من غير اثم الا في القبرين منكم الجحيم اقرق القوم من غير اثم  
 العذاب لا يخرج من الجحيم الا في القبرين منكم الجحيم اقرق القوم من غير اثم الا في القبرين منكم الجحيم اقرق القوم من غير اثم  
 امر الله فلا بد من عذاب الله الا في القبرين منكم الجحيم اقرق القوم من غير اثم الا في القبرين منكم الجحيم اقرق القوم من غير اثم  
 بعضهم يعذبونهم اذ اصابوا منهم اهل البيت والحق والبر والحق عذاب جهنم له ثم لو كان يتبعه من الكفار  
 فليعلم قسب اليه او العتاب او انزال الله وبالله وسبب قومه كما في الجوارح والصلوات والحق والبر والحق عذاب جهنم له ثم لو كان يتبعه من الكفار

[illegible][illegible]



سالح الامم الماخضة وشاتم المشركه والفتاح والفرق ان سالح واحد فاعلمهم اذ اذ عجب القرن الثالث عشر  
 وحلقت به فون فاعرب وقيل اسمه اعلم الناس وهو سبعون سنة وقيل ثمانين وقيل ثلثون سنة وقيل  
 اهل عصره فيجب ان اوفى والعلم كونه واشتقاقه من قرنت لانهم يرمون الزمان قوله ان قارون كان من قريه  
 موسى فاعلم ان الايه رونا من العجم ضرب من المشركه العركان في اسرائيل وحيات السومى وكان في ارض اسرائيل  
 للتوبه ولما جاء ويحمر موسى الحصاصات الياسه طرد من بعده روثه فبقية شياطين عليم وقدمت ففقدت  
 مقتله من موسى وله عشرين ولما قها من قريه الشوبى وسكنه وقوت الايام في الجبال شدة فليكن  
 قوله وانا له مرفون اعطيت من قريه اذ اقامه وقرون في الحج والعره من باب قريه في اربعين من باب عريه  
 فيها في الاسره والاسم الزمان لانها مؤخر من قرن النضال سالح اذ اجمع له يعين وقن تحف من وهو الجبل  
 العالي فاقامه ليقال في القرنين من بعده العهد الايمان والحياء سقرنا ان في قريه ان في قريه اذ  
 اسلمنا يجمعها ساجه وقوله الشاء والعريه على ارض كهن فليس وقوله شاء خلاصه ساء اهل القرن كهن القله  
 وهو من بيت السجى في دخول الذكر كقوله القيله وقوله كونه عظيم او من الامم من قريه لانها من قرن  
 الذكر كمن الحج وقوله الصادقة رة المرأة من رة انشياء وعنه لها القرن والعقل وظهره يعطى  
 القرن من العقل وقوله في قرن العهد والقرن وهو العقل لعلمه العراب وقوله كهن من كهن من رة في القيله  
 فانه قال القيله على قرن فخرج رة حال واسم القرن وسكنها بالقرن وقوله القيله تطلق الى قرن  
 الشرب لهاها واكد لها في القيله وفي العهد في الشهور تطلق من قرن شيطان انا حيا في اسه قال  
 بعض الناس من هو شيطان في شيطان كان ذلك ان الشيطان كان كائن الشيطان يتقرن بالكون  
 الشبوه والقرن موضع وهو حيات اهل قريته واول القرن وسكنها في المنازل وقوله العراب والقرن  
 مصدر وقوله طار من قرن القرن وهو القرن الحاجين والقرن طار البراس والقرن النضال من الشعر والقرن  
 بالكر كقوله الشفاء ما قرن الذي بعينه وقوله قرنا انا ساجه وكثر اقرن اذ قرن حسن وعينه بالكر  
 واحسن سورة ولا يقره وقوله اكل اماره والفا في القرن الحزب صفة جارة الا ان القرن فضل القره  
 بسياق الحديث **فصل** وله ثمان وانبعاثه على من سيطر وزنه يعقل وهو تحجر على عبد الارض لا قدم له  
 سوا كقرع وعرضا من عتبة القره من الدار وقيل هو الذين وقوله القره الموز وقوله المكان يقطن من باب  
 وقوله قاب وقوله من قال رابع شيطان شكله زكاه وقيل ايضا وقيل شرب يدونه والتمثيل  
 والعقله اخذت من قائل القره وقيل ان اهل الجبل وقيل ان رة عنة الى العباس واليعفر المعنوي ومن ذلك

[illegible][illegible][illegible]

لین

مضمون



لَقِّنْ

۱۱۱

لکھنؤ

لین

لون

لین

مزين

مشق

معون

五

111

---

五

...

2.

三

111

مدن

11

三































[illegible]

صفة آل سيويه لا يكون إلا مع النانة فالألف اللام مخوطة في آخرها وأما أن سيوله وقال ثم ضممتني وحبيبي  
اصلهما الضم وحبي فقلت ضم حبي لاناء فهو مخالفت القول سيويه وأذا  
كان ضمها وجوب المذكرة من العتقة والمصدر والجمع فقد جاز  
للألف مخوطة عري بالفتحة وقد يكون للثاني  
كالدخلى بالفتحة وقد يكون الألف <sup>مخوطة</sup> فاق  
اللام والثاني كثر في  
وعن سيبويه وكذا  
فقرئتم

[illegible]







